



国家出版基金项目
National Publishing Fund Project

五真吾師賜教閱
道修後重來
賢
有
在空疏一路
過於史而所中而
是以忍痛告之矣此
在南來及來此間乃
有謂之章以高育
壇塊丘竟為一闕之



任继愈文集 4

任继愈 著



国家图书馆出版社



国家出版基金项目

任继愈 著
本书编委会 编

任继愈文集

4

論



研究理学之渊源。理学者，宋明诸儒所著
 理学之渊源本於洙泗，久成定論。自秦汉
 十餘年間，其全部思想及問題進展之歷程為本
 探討，但詳人之所異，異人之所詳。疑似之言，未
 概所不取。为明之論宗旨，學問五義。一曰自主
 二曰祛名於，三曰辨析異同，四曰明宗要，五曰進

目 录

中国哲学史研究三

专集三

墨子与墨家

编者献辞	1
一 墨学产生的时代条件	4
二 墨翟与《墨子》一书	9
三 止楚攻宋的故事	19
四 非攻和兼爱	22
五 非乐、非命、节用、节葬	29
六 尚贤、尚同	38
七 天志、明鬼	45
八 三表	49
九 后期墨家和《墨经》	55
十 墨学的历史地位	69
附录 《墨经》对科学的贡献	74

韩 非

一 从矛和盾的故事说起	104
二 韩非有哪些主张引起秦王的重视	107
三 法、术、势的作用和它们之间的关系	109
四 德治和法治的辩论	111
五 世界最早的“人口论”	113
六 批判复古主义者对历史的看法	115
七 加强封建中央专制集权的理论	117
八 参验的方法	118
九 局部利益和全体利益、暂时利益和长远利益的关系	120
十 反对鬼神,反对迷信	122
十一 韩非的历史地位	124

中国哲学史研究四

论文一

理学探源	126
郭象《庄子注》与《庄子》	163
宋明理学家的教育哲学 ——从朱子到王阳明	172
朱子的教育哲学	183
魏晋玄学中的社会政治思想和它的政治背景	187
中国古代大军事家孙武	226
韩非哲学的性质	230
孟 子	232

庄 子	241
介绍老子的哲学	250
从《内经》看中医的理论基础	258
庄子的唯物主义世界观	267
介绍墨子的思想	285
中国哲学研究在苏联	291
苏联哲学界争论的一些问题	294
十年来从事中国哲学史工作的一点体会	302
哲学系在农村进行的科学研究工作	307
老子的朴素辩证法思想	315
孔子的“仁”的保守思想中的进步意义	318
李筌的唯物主义观点和军事辩证法思想	320
刘知几的进步的历史观	333
旧经新见	
——读赵纪彬同志一篇论文感想	341
《孙臬兵法》的哲学思想	348
历史的真实与骗子的虚构	
——批判“四人帮”关于秦汉之际“儒法斗争”的谬论	367

墨子与墨家*

编者献辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家,多数没有能够继续维持下去,有的中断了,有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家,既古老又年轻。从原始社会到形成国家。有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林,一脉相承,历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴,具有包容性与持久性:除了时代差异外,尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中,以华夏民族为主体的中华民族各地域文化(包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等)和各民族文化(包括壮、满、蒙、回、藏等中国五十六个民族的文化)长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说,中国文化的发展是具体的、历史的,又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是

* 商务印书馆,1998年版。

起源于上古贯穿到现在,在黄河、长江及其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产,并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受,而是要继承其优良传统,摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化,正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心,增强民族凝聚力,有着极为重要的意义。青少年是国家的未来,民族的希望,对他们进行传统文化的教育,既是当务之急,又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识,了解中国文化辉煌的历史,继承、发扬优良传统,为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础,这是一件宏伟的事业,也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说,个人的专业知识总归有限,本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有一百一十个专题,涉及历史文化的各个方面,由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整,确定了考古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类,共一百个专题,由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右,内容更为丰富,叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点,读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系,这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议,我们将十分欢迎,力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

1996年4月

一 墨学产生的时代条件

春秋后期,生产有所发展,根据地下出土的器物,证明春秋时代已在广泛使用铁制的生产工具。有了先进的农业生产技术,对于荒地的开垦和水利灌溉事业的兴修,也造成了有利条件。因此,农业生产得到进一步的发展。

由于坚固而锐利的铁制工具的应用,手工业也得到了进一步的发展,加之交换关系的进步,手工业逐渐由分工而走向专业化。当时已有木工、皮革工、冶金工、陶工、缝工和织工等,总称为“百工”。

随着生产力的发展和社会分工的扩大,商品经济的比重日益增加,货币流通也日益广泛,并出现了金属货币。这时,商业资本已较发达,各地的物产大量交流。贵族以外的大商人也出现了,如弦高、范蠡、端木赐(子贡)等人都是。

在春秋时代,大小国家很多,它们各霸一方,不断地进行兼并掠夺战争;战争的规模也更为扩大。

在战争中,大国对小国进行掠夺;即使在没有战争的时候,掠夺也从来没有停止过。当然在战争中,无论大国小国,最受痛苦的是小农和小生产者,他们是战争的人力和物力的主要担负者。当时小农和小生产者,即使在战争中免于死亡,也不得不忍

受饥寒的痛苦。齐国的晏婴说齐国“三老冻馁”，晋国的叔向说晋国“道理目望”。像齐、晋这样的大国，人民尚且不能免于大量冻死和饿死的威胁，其他小国人民的悲惨情形，也就可想而知了。

人民不但在战争中担负人力和物力，而且在平时还要承受统治者的各种残酷的剥削，因而他们日趋破产，青壮年大批逃亡，老年死于饥寒，人民开始用各种方式来反对统治者的掠夺和压迫。

在这种战争、掠夺和商品货币关系的剧烈冲击下，旧日以血缘关系为基础的世袭贵族制度逐渐瓦解。当时，已出现新的土地占有者，也出现了逐渐脱离贵族羁绊的独立的手工业者、小私有者。

在这样的情形下，从不同阶级出身的“士”，纷纷要求参与政治，企图创立一套新的学说或方法来适应当时的情况。而各国的国君和卿大夫为了政治上的需要，便礼贤下士，招揽贤能作为助手。因此，士的阶层就逐渐扩大起来，并且得到了广泛活动的机会。

士这一阶层的一个来源是由旧贵族没落下来的知识分子。他们曾受过贵族教育，在社会秩序变动剧烈的情况下，他们没有法定的政治地位，不能世袭，也没有固定的财产，依靠出卖知识技能维持生活。士这一阶层的另外一个来源是由于社会经济的变动，从小生产者上升起来的知识分子。所以士是一个流品复杂的阶层。像孔子所代表的儒家是前一个来源的士，他们多半是由一些没落的贵族成为士的；墨子和他代表的墨家是后一个来源的士，他们是由当时的小生产者、小手工业者上升为士的；老子、杨朱则是由旧日没落贵族降为农民或小私有者而成为“隐士”的。老子这一派和前两派的不同之处，就是他们不积极向当

权的世袭贵族靠拢,而采取和当时的统治者不合作的态度。墨子和老子所代表的士,都不轻视体力劳动,这一点却是和一向轻视体力劳动的儒家不同。

墨子自己曾说过,“翟上无君上之事,下无耕农之难”^①,可见他既不是直接统治人民的人,也不是直接参加“耕农之难”的人。他的任务不在于直接参加生产,而在于宣传并实行自己的学说和主张。

当时,士的任务在于“上说下教”,“坐而言义”,“遍从人而说之”。

墨子和他的绝大多数弟子是手工业者出身的。在西周时代,“工商食官”,当时设有专门负责管理奴隶工匠的工官。到春秋时,一部分工官失去职位(不止工官,如祝、巫、史和乐官也都流散到各地),一部分工奴得到解放,加入本来就有的独立的小生产者的阶层。《论语·子张》中说“百工居肆以成其事”,就说明了这一情况。墨子本人原来也是一位精通制造器械的人。而且他制造器具,重在实用。他的技巧,特别是在制造防御战争中用的器械这一方面的造诣,远远超过当时举世闻名的公输般。我们从《墨子》书中《备城门》以下各篇,以及后期墨家所表现的对力学、光学、几何学和一般物理学方面丰富的知识,完全有根据说墨子和他的学派是兼通器械制造技术的。墨家学派的成员并非都是从事器械制造的。其中也有从事耕田的,也有以织草鞋、编席子为生的,像《孟子·滕文公》篇所说的许行,“其徒数十人,皆衣褐,捆屦织席以为食”,也是属于墨子学派。

照墨子和墨家的原则,他们反对“厉民以自养”,反对剥削和过分享受的生活,主张自食其力。因此,他们一方面要国君行其

^① 《墨子·贵义》,以下引文出自《墨子》一书者,只注篇名。

道,一方面尽量减低国君对他们的供养,《吕氏春秋·高义》篇记载墨子的话说:

若越王听吾言,用吾道,翟度身而衣,量腹而食,比于宾萌(即编民),未敢求仕。

这和战国时期孟子“后车数十乘,从者数百人,以传食于诸侯”(《孟子·滕文公下》)的作风迥然不同。墨子学派即使到战国时期士的活动范围更为扩大时,仍然经常过着极端刻苦的团体生活:“上功用,大俭约而慢差等”(《荀子·非十二子》篇),被儒家称为“役夫之道”(《荀子·王霸》篇),司马谈说墨子之道“俭而难遵”(《史记·太史公自序》),庄子说墨子之道“其生也勤,其死也薄”,又说“后世之墨者,多以裘褐为衣,以跣跣为服,日夜不休,以自苦为极”(《庄子·天下》篇)。楚国大臣穆贺听了墨子所说的道理,很受感动,只是觉得“贱人之所为”,楚王不肯采用。

墨子和他的学派反映了当时小生产者和劳动者的正当的愿望,控诉了贵族腐化生活的不合理,替人民群众喊出反对侵略战争的正义呼声,这些都构成墨子学派光辉不朽的一面。但另一方面,墨子和他的学派毕竟还是士,而不是百分之百的劳动者,他们还有求于当时的统治者,担心贵族不到墨家来找“严师”“贤友”和“良臣”,因而对王公大人们不得不表现出一定的妥协性。他们只能在不触动当时贵族世袭的社会制度下,提出他们改善生活、提高社会地位的要求,这就是墨子学派中保守的一面。但就这一学派在当时的影响来说,其进步性是主要的。

墨子和他的学派以伟大的自我牺牲精神,对反对侵略战争的正义事业做出了出色的贡献。一贯逍遥放任的庄子也不得不称赞“墨子真天下之好也,将求之不得也,虽枯槁不舍也,才士也夫!”(《庄子·天下》篇)甚至连敌视他,骂他为“禽兽”的孟子也不得不承认:“摩顶放踵,利天下为之。”(《孟子·告子下》)墨子

这种伟大的自我牺牲精神,不但感动了当时的人民,也给后代的中国人民留下不可磨灭的印象。

二 墨翟与《墨子》一书

春秋战国时期,百家争鸣,学派众多,其中社会影响最大、门徒众多的学派有儒墨两家。儒家创始人孔子的生卒年代、讲学及从政活动都有详细记载,山东曲阜,泗水之滨尚有孔子墓,讲学地点杏坛仍有遗迹可寻。有关墨子的记载极其简略,其遗迹早已随荒烟蔓草湮没。

《史记》没有为墨子立传,仅仅在《孟子荀卿列传》中附记了二十四个字:

盖墨翟,宋之大夫,善守御,为节用。或曰并孔子时,或曰在其后。

墨子姓墨名翟,这在先秦已为人公认,散见各种典籍中,并没有发生过分歧意见。但到了元代以后,就有人搜罗些站不住脚的理由,标新立异,提出不同的说法。甚至捏造出墨子不是中国人而是印度人的说法。其实墨是中国古代的姓,《元和姓纂》说墨氏是由墨胎氏转化来的。

关于墨子生活的年代、出生地、学术渊源等,只能根据有限的材料加以分析勾勒。

关于墨子的年代,根据《墨子》书中的记载和先秦各家的传说,墨子和公输般同时,年纪比公输般略小。公输般生于公元前

489年(孔子死前十年)。墨子也和孔子的学生“子夏之徒”同时。墨子“止楚攻宋”的故事,好多古籍中都有记载,可见这一件大事是相当可信的。止楚攻宋一事发生的年代应在公元前445到前440年之间,相当于墨子三十五岁到四十岁的时候。墨子在这一次正义的行动中,从北方赶到楚国,十日十夜不休息,可以证明他的年纪当不太老;而这时他已是当代的大师,有弟子禽滑厘等三百人。后来他又献书楚惠王,楚惠王在楚国就听说墨子“是北方之贤者”,并尊他为“先生”,可见墨子的年纪也不会太小。这时,孔子的弟子子夏、曾子约六十多岁;墨子的年龄约与子思的年龄相当,应在四十岁左右。

在《非攻下》篇,墨子曾说“今之好战之国,齐晋楚越”,又说“唐叔与吕尚邦齐晋……四分天下而有之”。又在《节葬下》篇说“诸侯力征,南有楚越之王,而北有齐晋之君”。从《墨子》书中记载的当时各诸侯国之间的关系来看,田家还没有取代姜家的齐国;晋国还没有分为韩赵魏三个国家;北方秦国的势力还没有强大,南方的越国还没有衰亡。

根据以上所说,我们可以这样说:墨子姓墨,名翟,约生于公元前480年,约死于公元前420年,活了约六十岁。他出生的年代,约当孔子七十岁的时候。

关于墨子的出生地,古今学者约有六种说法:

1. 阙疑。司马迁的《史记》说:“盖墨子宋之大夫。”“盖”是个不十分肯定之辞。“宋之大夫”,是指墨子在宋国做过大夫,没有讲他是哪个诸侯国的人。

2. 宋人说。东晋葛洪《神仙传》说:“墨子者名翟,宋人也。”杨倞《荀子·修身》篇注说:“墨翟,宋人。”这两说可能是同一来源。明确而详备的考订,指明墨子为宋人的,有近人顾颉刚。他在《禅让传说起源于墨家考》中,指出墨子为伯夷之后,为宋襄公

后人。

3. 楚邑鲁阳人说。此说倡自清人毕沅、武亿。

4. 鲁人说。《吕氏春秋》高诱注说：“墨子名翟，鲁人。”清人孙诒让主此说。

5. 墨子为印度人或阿拉伯人说。主此说者有胡怀琛、卫聚贤等人（见《墨子为印度人辩》及卫聚贤《古史研究》第二集）。此说轻率、武断，后来不再有人提起。

6. 邾国人说。今人王献唐、童书业、杨向奎、张知寒主此说。本书赞同此说。

在我国古书中，如《通志·氏族略》引《元和姓纂》说：“墨子，孤竹君之后，本墨胎氏，后改为墨氏。”又说：“战国时宋人墨子著书号《墨子》。”据顾颉刚考证，《左传》僖公八年，载太子兹父与公子目夷互相以仁让国。兹父说，目夷长且仁，目夷说，能以国让，仁孰大焉！这颇与伯夷、叔齐互相让国的传说相似。墨子是伯夷之后，事实既相近，姓又相同，也许是一个传说的分化。墨子是伯夷之后，实在是公子目夷之后。宋国为殷人遗裔，宋襄公不擒二毛（老人），等到楚人阵列齐整而后战，可谓仁义之师。目夷之让国、墨子的兼爱天下，是不是带有殷民族行仁义而不争的传统印记呢？

目夷，商王朝同姓小方国。《史记·殷本纪》“……其后分封，以国为姓。有目夷氏”目夷入周后，即并为小邾娄国。公子目夷封于目夷，死后葬于目夷。其墓在微子墓侧，目前尚有宋代石刻。目夷的后人，生息于目夷，墨子为目夷子的后裔（参看童书业《春秋左传研究》）。公子目夷，乃宋襄公兄之长子，因封于目夷，名目夷子。

目夷地址，据晋人杜预《左传》注：“狐胎，邾地，鲁国蕃县东南有目夷亭。”明代万历十三年（1585）修的《滕县志》说“狐台

山”一名“目台山”。今人童书业《目夷亭辨》中确认“目夷亭就在今滕县境内”。学者王献唐《炎黄氏族文化考》说“滕东南有木石,即墨殆。”

近人从墨子学术文化渊源、文化类型研究,指出邾娄文化,即邹鲁文化。古人习惯说邹鲁(邾娄)文化,即因邾早于鲁,邾文化也比鲁文化先进。鲁文化始于周公,邾文化可上溯到夏、殷。邹鲁文化都尚和平,反对战争,讲仁义。

春秋战国时期,自然科学发展水平,以邹鲁为最高。古代舟、车、服、用器物,多称以邾或娄,可推知来自邾、娄地区。相传古代造车的奚仲,其墓地距墨子故里木石镇不过十多里。与墨子同时的公输般也生长在邾娄北端的卞山下(参见王子襄《泗志钩沉》)。

方授楚说:“邹鲁地区,其俗喜学术,好技艺,颇似希腊之雅典。明乎此种关系,则鲁为儒术最盛之邦,又为墨学渊源之地;以技巧言,输之攻,墨之守,乃同出于鲁人;庶可恍然知其故矣。”(《墨子源流考》)

近四十年来,由于大规模的考古发掘和大量的工程建设,地下文物有较多的发现,如长沙马王堆软侯墓出土帛书《老子》《易书》《春秋事语》《黄帝内经》等,湖北出土云梦秦简,山东银雀山出土《孙臧兵法》《尉缭子》等兵书,临淄出土齐景公殉马坑,新疆出土汉唐文书,都大大打开了学术界的视野,解决了一些历史上长期不得解决的悬案。关于先秦诸子的研究,墨子出生地的考证,明确了千百年来争论不休的疑问:墨子为鲁人(大范围的鲁国管辖区),他诞生及早年从师的地点,即今天的滕州市的木石镇。这不能不说是千百年来关于墨子出生地研究的一项新成果。近代探索墨子出生地的方法:逐一排除宋人、鲁阳人等说法,立足于已有的论据,即墨子为鲁人的大范围内,再逐步缩小