

你长大之前

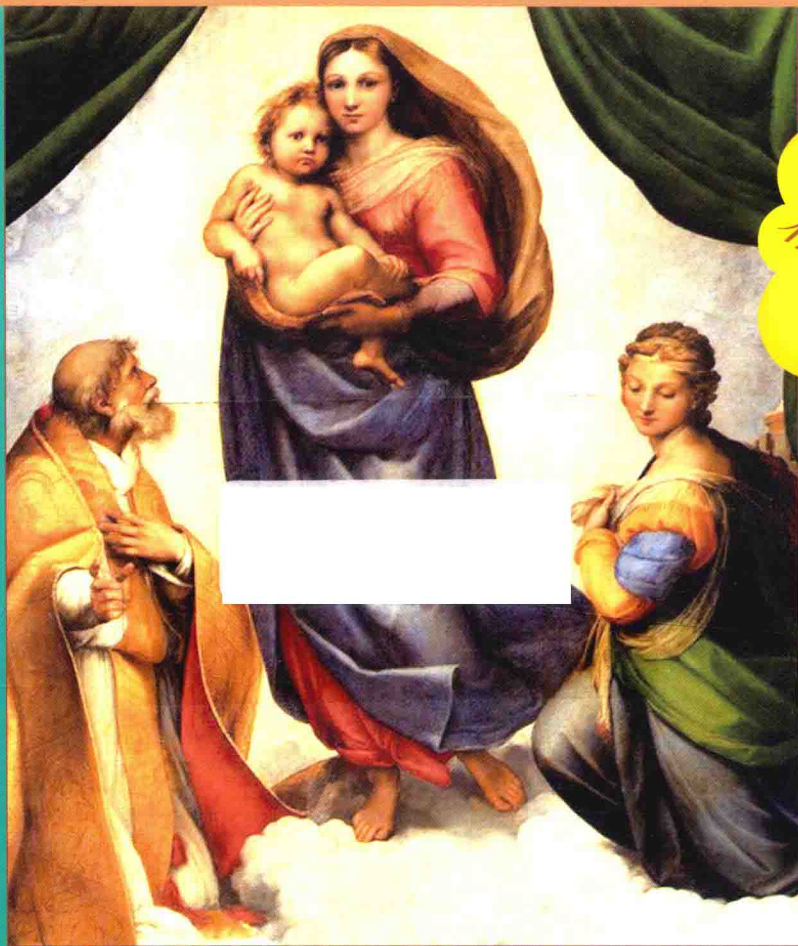


必读的66本书



# 圣经中的故事

陶鹏旭 编写



人民文学出版社

· 你长大之前必读的66本书 ·



# 圣经中的故事

陶鹏旭 编写

图书在版编目(CIP)数据

圣经中的故事/陶鹏旭编写.—北京:人民文学出版社,2016

(你长大之前必读的66本书)

ISBN 978-7-02-012026-0

I. ①圣… II. ①陶… III. ①《圣经》—故事—青少年读物  
IV. ①B971.49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第221752号

责任编辑 王瑞琴  
装帧设计 李思安  
责任印制 苏文强

出版发行 人民文学出版社  
社 址 北京市朝内大街166号  
邮政编码 100705  
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 三河市宏盛印务有限公司  
经 销 全国新华书店等

字 数 220千字  
开 本 710毫米×1000毫米 1/16  
印 张 19.75 插页3  
印 数 1—8000  
版 次 2017年6月北京第1版  
印 次 2017年6月第1次印刷

书 号 978-7-02-012026-0  
定 价 32.00元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:010-65233595



## 关于本书

《圣经》是世界上流传最广、被翻译成语种最多的书，它和《希腊神话》构成了西方文化的两大支柱。在现代社会中，《圣经》已不仅仅是宗教性读物，它更是研究世界历史、文化、政治和经济的综合性参考书。

《圣经》是基督教的经典，由《旧约全书》和《新约全书》组成。

《旧约全书》共有三十九卷，分为四类：一、古经，二、历史，三、文苑，四、预言。

“古经”亦称“律法书”，共五卷，相传为摩西所作，通称“摩西五经”。五经说的是上帝创造天地万物和人类，以及古代以色列人的传说、法典与教规等。

“历史”十二卷，大多是人物传记，相传分别为约书亚、撒母耳、耶利米、以斯拉等人所作，主要写的是以色列民族形成与兴衰的历史。

“文苑”五卷，大多是“箴言”“诗篇”“雅歌”等，作者较多，但以大卫和所罗门为主，两人均为以色列历史上才华横溢的君王，留下了许多格言、哲理警句、诗歌等作品。

“预言”十七卷，都是先知书，如“以赛亚书”“耶利米书”“以西结书”等，为诸位先知自己写成。先知书按照篇幅的长短又分大先知书和小先知书；大先知书五卷，小先知书十二卷。

以上三十九卷书从公元前十七世纪到公元前一世纪，陆续用希伯来语写成。这些作品记载了上帝与人订立的“约”，因此被犹太人奉为圣经。后来基督教承袭了这种说法，但称这三十九卷书为“旧约”，因为耶稣降世后又与人订立了“新约”。

《新约全书》共二十七卷，也分为四类：一、福音书，二、使徒行传，三、书信，四、启示录。



“福音书”就是耶稣的传记，分别由马太、马可、路加和约翰写成，通称“四福音书”。

“四福音书”从耶稣出生写至耶稣升天，其中有许多耶稣传教、治病救人的故事，还有耶稣遇难前后的经历。

“使徒行传”的作者就是写了“路加福音”的路加。他是个医生，曾陪同使徒保罗在外邦传教。“使徒行传”叙述的就是这段经历。

“书信”包括二十一封信，其中有使徒保罗给各地教会写的十三封信，还有其他书信八封。

“使徒行传”和“书信”实际上构成了保罗的传记。保罗与其他使徒不同，他本是迫害耶稣门徒的急先锋，后因得到耶稣圣灵的救助，悔改信仰耶稣，从此终生为传播福音而走南闯北。

“启示录”是使徒约翰根据在拔摩岛所见异象写下的所思所想和对未来的预见。

《新约全书》大约从公元一世纪的中叶至末叶形成。

《圣经》被翻译成中文大约一百多万字。

因为由多人在不同的历史年代写成，所以《圣经》在编辑成书后，有前后矛盾的地方，也有大段的篇章重复。年轻读者捧着一本厚厚的《圣经》来读，不仅花费时间，恐怕也难以读懂。

这本《圣经中的故事》解了这个难题。

本书收选的故事，共分二十五章，都是脍炙人口的名篇。这些美丽的故事，蕴含着深刻的思想内涵，是一笔丰富的精神财富，曾给无数的文学家、艺术家、音乐家、思想家提供无穷的灵感与启迪，至今仍有极高的阅读价值。

需要说明的是，本书不是给宗教人士阅读的，只是一本让读者了解西方文化的故事书。

当我们的孩子从小阅读外国文学名著、欣赏外国经典绘画、聆听外国古典音乐、观览外国著名的建筑艺术时，几乎不可避免地触及一个内容——《圣经》中的人物与故事；如今我们的国家已十分开放，许多家长带着孩子到欧美去旅游，我们所参观的人文景观几乎都在讲述着《圣经》中的人物和他们身上所发生的故事。因此，我们出版了这部《圣经中的故事》，其目的就是为孩子们提供一个简易的读本，让他们从小了解这些在全世界几乎家



喻户晓的故事,帮助他们欣赏和理解世界文化和艺术。

本书不仅通俗易懂,而且配有精美的插图。尤里乌斯·施诺尔·冯·卡罗尔斯菲尔德(1794—1872)是个德国画家。他从小便跟随父亲做图书插图,1811年起到维也纳学画,承袭了古代德国绘画和早期尼德兰大师的传统。后赴威尼斯和佛罗伦萨,向意大利文艺复兴时期的巨匠学习。其风景画雄浑壮阔,意境高远。1852年起,致力于《圣经》题材的木刻创作。1860年,他的240幅木刻画结集出版,题为《圣经图像》。作为拿撒勒人画派的代表,他力图在作品中表现一个美好的世界和对神的虔敬。本书从中精选90幅图像作为插图,读者可以在欣赏大师画作的同时,深度理解圣经故事中的含义。

陶鹏旭

2015年9月

于北京



## 目 录

### 旧约故事

创世的故事	003
上帝创世	003
亚当和夏娃	004
该隐与亚伯	007
诺亚方舟	009
巴别塔	012
亚伯拉罕的故事	014
上帝的许诺	014
罪恶之城所多玛	018
以撒出生	019
杀子献祭	021
以撒娶妻	022
雅各的故事	025
长子继承权	025
欺骗者也被欺骗	027
雅各衣锦还乡	029
约瑟的故事	032
流落他乡	032
从管家到囚徒	035
埃及的新宰相	038



举家迁往埃及 .....	042
摩西的故事 .....	044
幸存的男孩 .....	044
上帝的召唤 .....	046
上帝施法 .....	049
逾越节 .....	050
走出埃及 .....	052
渡过红海 .....	052
吗哪和甘泉 .....	054
旷野中的战斗 .....	056
上帝的律法 .....	057
与上帝盟约 .....	062
临近迦南 .....	064
旷野四十年 .....	066
摩西辞世 .....	069
流着奶与蜜的土地 .....	071
秘密行动 .....	071
跨越约旦河 .....	073
攻占耶利哥 .....	075
战胜五王之师 .....	076
分配土地 .....	078
士师的故事 .....	080
士师基甸 .....	080
耶弗他的故事 .....	085
大力士参孙 .....	087
路得的故事 .....	094
撒母耳的故事 .....	098
撒母耳诞生 .....	098
上帝的呼唤 .....	099
约柜的神力 .....	101
人们想要一个国王 .....	102





扫罗的故事	104
惊人的秘密	104
扫罗当了国王	106
扫罗的变化	109
大卫的故事	110
少年大卫	110
扫罗妒忌大卫	113
逃亡中的大卫	118
扫罗之死	123
国王大卫	125
大卫的错误	128
大卫的儿子押沙龙	131
所罗门的故事	138
王位继承人	138
智慧与财富	139
建造圣殿	142
示巴女王来访	144
王国分裂	145
以利亚的故事	148
大干旱	148
挑战邪神	150
上帝的信使	152
最后的旅程	154
以利沙的故事	157
卖油还债	157
死而复活的男孩	158
先知引路	160
痛失家园	164
王位更迭	164
生死存亡	167
耶利米的故事	170



巴比伦囚 .....	172
但以理的故事 .....	175
宫中训练 .....	175
但以理解梦 .....	176
癫狂的国王 .....	178
神秘的字符 .....	179
但以理与狮坑 .....	180
返回家园 .....	183
先知以西结 .....	183
返回耶路撒冷 .....	185
重建圣城 .....	187
以斯帖的故事 .....	188
约伯的故事 .....	192
约拿的故事 .....	196

## 新约故事

耶稣降世 .....	201
天使报信 .....	201
耶稣诞生 .....	206
逃往埃及 .....	209
圣殿里的男孩 .....	210
施洗约翰 .....	211
撒旦试诱 .....	214
最初的门徒 .....	215
约翰被害 .....	219
耶稣传教 .....	221
户外课堂 .....	221
耶稣的敌人 .....	224
耶稣讲故事 .....	227
患难之交 .....	229
耶稣和他的门徒 .....	235



上帝之爱 .....	240
耶稣显明身份 .....	243
耶稣变容 .....	245
医者耶稣 .....	246
爱他人 .....	249
耶稣的告诫 .....	254
耶稣的朋友 .....	258
棕树主日 .....	262
耶稣受难 .....	264
可怕的蓄谋 .....	264
最后的晚餐 .....	266
耶稣被捕 .....	270
耶稣的磨难 .....	274
耶稣复活 .....	277
耶稣升天 .....	282
使徒们的故事 .....	284
圣灵降临 .....	284
新教会 .....	286
扫罗的转变 .....	290
彼得的故事 .....	292
传教士保罗 .....	296
新天国——新世界 .....	304

# 旧约故事





## 创世的故事

### 上帝创世

很久很久以前,我们的世界既没有天,也没有地,而是混沌一团。宇宙中唯一的神,也就是上帝,开始创造天地和美景。

首先,他让光明穿透黑暗,世间便有了光亮。

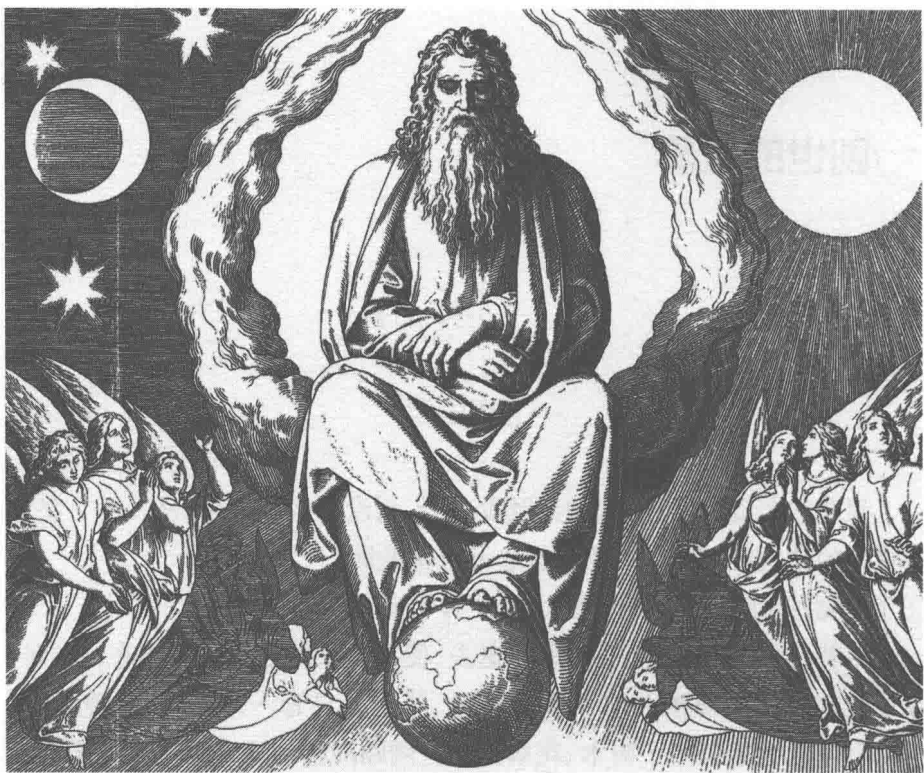
接着,他命令波涛汹涌的海洋退去,使得干燥的陆地显露出来。可是,除了此起彼伏的海浪与时而刮过的风,陆地上只有一片旷野,寂静无声。所以上帝让大地长出了树木、花草。那些刚刚降临到这个世界上的嫩绿树叶和色彩明亮的花朵,看起来是那么可爱。

然后,在上帝所创造的高高的天空上,他命令太阳在白天普照大地,月亮在夜晚释放出柔和的光亮。他还造出了许多星星,在天鹅绒般的暗夜中闪闪发光。

天空和海洋依然宁静而空旷,因此上帝创造出生物,从最小的鱼儿到体形最硕大的鲸,让它们在海洋中游玩嬉戏;他又造出了飞禽,它们在树林中飞翔穿梭的时候总是甜美地歌唱。这是一个美丽的世界,上帝看着这一切感到十分满意。

陆地上也需要生物,于是上帝造出很多走兽。他创造出毛茸茸的小动物,还有强壮而巨大的猛兽。森林里、田野间、平原上,上帝创造的动物们自由自在地跑来跑去。

上帝让鱼类、飞禽和走兽们繁衍生息,让它们的数量不断增长,使得他创造的世界丰富多彩、热闹非凡。上帝看着他亲手创造的世界,说道:“真是太好了!”



上帝创世

## 亚当和夏娃

上帝快乐地望着广阔的宇宙和他所创造出的美丽世界，他知道他还要造出他创作中最精彩的部分。

“现在，我要造人。”上帝说，“他们将具有思想，能思考问题，懂得事理，而且热爱我。我将让他们管理这个世界，让世界保持良好的秩序。”

上帝先创造了男人，给他起名叫“亚当”。但是，和其他的动物相比，没有同类的关心，也没有人和他做伴，亚当很孤独很寂寞，于是上帝趁亚当熟睡的时候，从他身上取出一根肋骨，变成了一个活泼漂亮的年轻女人，让她做亚当的妻子。他们两人可以玩耍，可以谈话，可以欢笑，可以相爱。亚当给妻子起名叫夏娃。

上帝保佑着亚当和夏娃，允许他们享受他所创造的一切。他们可以生



养后代来帮助他们完成上帝交给他们的任务。他们管理着世界。即使如此,他们也必须遵守上帝的旨意。因为他爱他们,知道什么对他们是最好的。他们只要按照他说的去做,就会幸福快乐。

上帝赠送给亚当和夏娃一座美丽的花园,名叫伊甸园,让他们居住在里面。伊甸园中的树上结满了成熟的果实,以供他们食用。

“采摘果子,随便吃吧。”上帝告诉他们说,“但是不要吃园中央的那棵树上的果子,那是一棵集善与恶为一身的智慧之树。如果你们吃了那棵树上的果实,你们就会死。”

上帝带来所有的走兽与飞禽,让亚当给它们起名字。亚当和夏娃与动物们聊天,与它们玩耍,而动物们也都按照他们的话去做。

亚当和夏娃为上帝照看着伊甸园,同时精心地照料着所有的动物与植物。

每到夜晚,当天凉下来的时候,上帝就会来和他们聊天。他们自由地到处散步,分享发生的一切,直到夜幕降临,他们又开始期待下一个精彩的白天。

似乎什么都不能破坏亚当和夏娃在伊甸园中的幸福,但却有一个人密谋破坏上帝所创造的一切。他就是撒旦——上帝的仇敌,他憎恨所有美好的事物。

有一天,伊甸园中最狡猾的动物——蛇,偷偷地对夏娃说:“上帝真的说过,你不能吃这么可爱的树上的果子吗?”

“是的,当然。”夏娃回答,“我们可以吃所有树上的果子,只除了那棵树上的。上帝说,我们不能吃那些果子,如果我们吃了就会死掉。”

“那可不是真的。”蛇柔媚地嘶嘶着说,“上帝明白,如果你们吃了那些果子,就会变得和他一样聪明。这才是他命令你们不要吃的真正原因。”

夏娃看着那些甜美的果实,眼睛中流露出从未有过的神情。那些果子看起来是那么诱人,她想象着那些果子的美味,开始思索,如果像蛇说的那样能变得聪明会是多么美妙。

很快,夏娃决定冒险,于是迅速摘下一颗美味扑鼻的果子,咬了一口,然后递给了亚当。

然而,他们并没有变得像想象中的那么聪明,他们只感到了痛苦和羞愧。





亚当和夏娃

他们违背了英明而慈爱的上帝，那位创造他们的神，他们的朋友。

夜幕降临，他们不再急着去见上帝。他们因背叛了上帝而内疚。他们拾起几片大树叶，努力遮住自己裸露的身体，并默默地躲在了树丛中。

以前的每一个夜晚，他们总是热切地等待着上帝的呼唤。此刻，他们却充满了恐惧。

“你们在哪儿呢，亚当？”上帝呼唤道。

亚当和夏娃蹑手蹑脚地走出来，他们低着头，羞愧地不敢面对上帝。

上帝悲哀地凝望着亚当和夏娃。

“为什么你们要藏起来？”他问道。

“我害怕见您，因为我赤身裸体。”亚当结结巴巴地说。

“你们是不是吃了那棵智慧树上的果实？”上帝问。

“这不是我的错，”亚当说，“是夏娃劝我吃的。”

“也不是我的错，”夏娃说，“是蛇哄骗我吃的。”