

FUJIFILM

中国最大的图片分享平台
poco.cn
it's me!

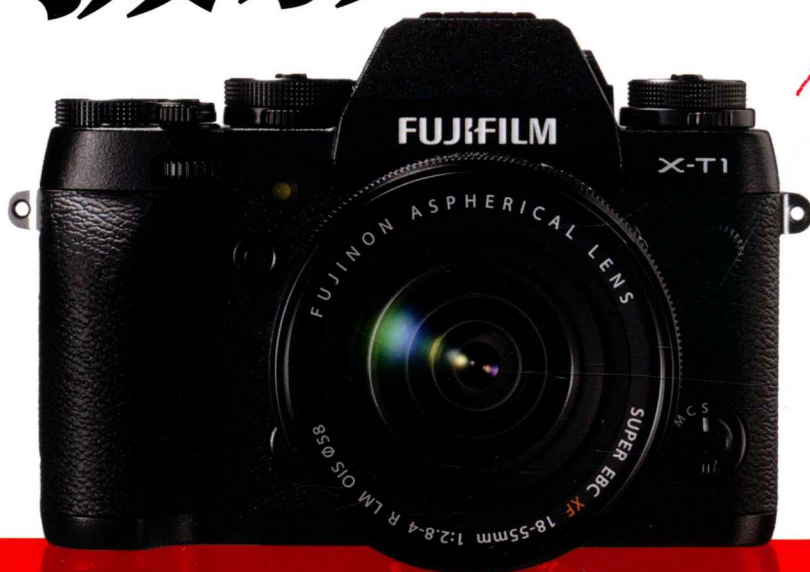
搜狐IT
it.sohu.com

中关村在线
ZOL.com.cn

景明影像

倾情推荐

富士微单 摄影圣经



☆ | ♥ Photography!

肖慧 编著

FUN视觉 策划

答疑解惑、传授秘诀，
摄影菜鸟及高手都值得拥有的
富士微单摄影大全及速查手册

- + 全面、详细的富士微单功能及菜单设定步骤图解
- + 晋级高手必须掌握的摄影知识、技巧及其前沿理念
- + 个性化的镜头、滤镜、闪光灯配备方案与使用技巧
- + 富士微单使用高手20余类摄影主题实战秘笈大放送

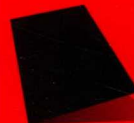
随书
FUJIFILM
超值赠送



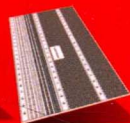
白卡



灰卡



黑卡



跑焦测试卡



光圈虚化器
(心形+星形)



光线摄影



化学工业出版社

富士微单摄影圣经

肖慧 编著



化学工业出版社

·北京·

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者追求的目标。本书是一本专门为富士微单相机用户定制的摄影技巧大全和速查手册，内容涵盖了使用该相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧，包括富士微单相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、突破拍摄瓶颈必须攻克的技术难点、各类常见题材实拍技法等。

本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨模块，精选了数位资深摄影师总结出来的富士微单相机使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用富士微单相机时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。同时，为方便读者学习，重要知识点旁印有二维码，读者扫描即可观看相关知识点的学习视频。

通过阅读本书，相信各位摄友一定能够玩转手中的富士微单相机并迅速提高摄影水平，从而拍摄出精彩、漂亮的大片。

图书在版编目(CIP)数据

富士微单摄影圣经/肖慧编著. —北京: 化学工业出版社, 2015.9

ISBN 978-7-122-24928-9

I. ①富… II. ①肖… III. ①数字照相机-单镜头
反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第212996号

责任编辑: 孙 炜 王思慧

装帧设计: 王晓宇

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京盛通印刷股份有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张17 1/2 字数437千字 2016年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 89.00元

版权所有 违者必究

目录 Contents

Chapter

01 掌握富士 X 系列相机机身结构及基本操作

富士系列相机概述.....	16
FUJIFILM X系列相机正面结构.....	17
FUJIFILM X系列相机顶部结构.....	18
FUJIFILM X系列相机背面结构.....	19
FUJIFILM X系列相机侧面结构.....	21
FUJIFILM X系列相机底部结构.....	21
FUJIFILM X系列拍摄信息显示.....	22
FUJIFILM X系列相机快速菜单.....	22
掌握机身按钮的操作方法.....	23
掌握按快门的技巧.....	23
用屈光度调节控制器调整对焦清晰度.....	23
利用DISP/BACK 按钮切换屏幕显示信息.....	24
使用富士微单的快速菜单设置参数.....	25
什么是快速菜单.....	25
使用快速菜单设置参数的方法.....	25
富士微单菜单的基本设置方法.....	28
了解菜单结构.....	28
富士微单菜单的设置方法.....	28
必须重视的拍前三检查.....	29
检查镜头等装备是否带齐.....	29
检查电池电量.....	29
检查存储卡剩余空间.....	29



Chapter

02 初上手一定要学会的基础设置




设置日期和时间.....	31
设置时差.....	31
设置显示语言.....	31
设置图像质量.....	32
设置文件存储格式.....	32
如何处理 RAW 格式文件.....	33
设置图像尺寸与纵横比.....	34
设置文件序号与文件夹.....	35
设置画面计数规则.....	35
编辑文件名.....	36
设置电源管理提高相机的续航能力.....	37
调整液晶显示屏和取景器亮度.....	38
格式化存储卡清除空间.....	39
设置自动检视以控制显示时间.....	40
取景器信息自动旋转显示.....	41
声音设置.....	41
自定义界面显示设置.....	42



Chapter 03 掌握与照片相关的操作与设置

掌握回放照片的基本操作.....	44
认识播放状态下液晶显示屏显示的参数.....	45
删除不需要的照片.....	45
对照片进行裁剪.....	46
二次调整照片的尺寸.....	47
利用图像搜索功能查找照片.....	47
自动旋转竖拍照片.....	48
旋转照片的方向.....	49
及时保护漂亮的照片.....	50
对RAW照片进行处理.....	51

Chapter 04 灵活运用曝光模式和测光模式拍出好照片

微距模式.....	53
程序自动模式 P.....	54
快门优先模式 S.....	55
光圈优先模式 A.....	56
手动曝光模式 M.....	57
B门模式.....	58
18%测光原理.....	59
正确选择测光模式准确测光.....	59
多重测光模式 	60
平均测光 	61
点测光模式 	62

Chapter 05 掌握曝光参数设定及曝光技法

设置光圈控制曝光与景深.....	64
光圈的结构.....	64
光圈值的表现形式.....	64
光圈对曝光的影响.....	65
光圈对景深的影响.....	66
设置快门速度控制曝光时间.....	67
设置感光度控制照片品质.....	68
富士微单的感光度范围.....	68
使用高感光度捕捉运动对象.....	69
使用低感光度拍摄丝滑的水流.....	69
让相机自动设定感光度.....	70
对照片进行降噪以获得高画质.....	71
利用降噪功能减少噪点.....	71
利用长时间曝光降噪获得纯净画质.....	72
设置曝光补偿以获得正确曝光.....	73
理解曝光补偿.....	73
正确理解曝光补偿.....	74
判断曝光补偿的方向.....	75
增加曝光补偿拍摄皮肤白皙的人像.....	76
增加曝光补偿拍摄白雪.....	76
降低曝光补偿拍摄深色背景.....	77



逆光拍摄时通过做负向曝光补偿拍出剪影 或半剪影效果.....	78
拍摄大光比画面需要设置的功能.....	79
丰富高光区域的细节.....	79
丰富阴影区域的细节.....	80
均衡画面的高光与阴影.....	81
利用曝光锁定功能锁定曝光参数.....	82
曝光锁定操作方法及应用场合.....	82
不同拍摄题材曝光锁定技巧.....	83
通过直方图判断曝光是否准确.....	84
直方图的作用.....	84
如何利用直方图判断照片的曝光情况.....	85
不同影调照片直方图的特点.....	86

Chapter

06 掌握白平衡、色彩空间设定

利用白平衡校正照片偏色.....	89
认识白平衡.....	89
预设白平衡.....	90
微调白平衡的色彩倾向.....	91
调整色温.....	92
利用阴天白平衡拍出暖色调画面.....	94
调整色温拍出蓝调雪景.....	94
拍摄蓝紫色调的夕阳.....	95
选择恰当的白平衡获得强烈的暖调效果.....	95
使用白炽灯白平衡拍出冷暖对比强烈的画面.....	96
通过调节白平衡表现蓝调夜景.....	96
自定义设置白平衡.....	97
为不同用途的照片选择色彩空间.....	98
为用于纸媒介的照片选择色彩空间.....	98
为用于电子媒介的照片选择色彩空间.....	98

Chapter

07 掌握拍摄时的相机操作设定

针对不同题材设置不同驱动模式.....	100
单张拍摄.....	100
连拍.....	101
自拍.....	102

自动曝光包围.....	103
利用自动曝光包围法为合成HDR照片 拍摄素材.....	104
使用Photoshop合成高动态HDR影像.....	105

Chapter

08 掌握对焦设定

根据拍摄对象选择自动对焦模式.....	107
拍摄静止对象选择单次自动对焦模式(S).....	107
拍摄运动对象选择连续自动对焦模式(C).....	108
选择自动对焦区域模式.....	109
多重自动对焦区域.....	110
区域自动对焦.....	111
设置AF辅助灯方便弱光下对焦.....	112
设置拍摄时释放优先还是对焦优先.....	113
设置“脸部优先”功能拍摄人像.....	114
利用手动对焦模式精确对焦.....	115
使用“对焦确认”辅助手动对焦.....	116
使用“手动聚焦助手”辅助手动对焦.....	117

Chapter

09 利用富士微单拍出个性化 照片与视频

拍摄全景照片.....	119
利用多重曝光功能拍摄明月.....	120
利用创意滤镜功能为拍摄增加趣味.....	121
利用胶片模拟增强照片视觉效果.....	124
了解胶片模拟.....	124
修改胶片模拟参数.....	126
拍出影音俱佳的视频.....	127
认识富士微单的视频拍摄功能.....	127
设置视频尺寸及速率.....	128
设置麦克风音量.....	128
设置麦克风/遥控快门装置.....	128

Chapter

10 掌握 Wi-Fi 功能设定

使用Wi-Fi功能拍摄的三大优势	130
自拍时摆造型更自由	130
在更舒适的环境中遥控拍摄	131
以特别的角度轻松拍摄	132
通过智能手机遥控富士微单的操作步骤	133
在智能手机上安装Fujifilm CameraRemote	133
启用Wi-Fi功能	133
利用智能手机搜索无线网络	134
用智能手机进行遥控拍摄	134
接收照片的操作步骤	135

Chapter

11 为富士微单选择合适的镜头与附件

镜头焦距与视角的关系	138
镜头标识名称解读	139
等效焦距	140
广角镜头	141
中焦镜头	141
长焦镜头	142
微距镜头	142
常用镜头推荐	143
XF 16-55mmF2.8 R LM WR 广角镜头	143
XF 55-200mmF3.5-4.8 R LM OIS 变焦镜头	144
XF 18-135mmF3.5-5.6 R LM OIS WR 变焦镜头	145
XF 56mmF1.2 R APD 定焦镜头	146
XF 60mm F2.4 R Macro 微距镜头	147
UV镜	148
偏振镜	149
了解偏振镜	149
实拍应用：用偏振镜提高色彩饱和度	150
闪光灯	151
脚架	152
快门线	153



12 拍牛片必须掌握的摄影理念

牛头=牛片? 不一定	155
拍牛片, 从临摹牛片起步	156
牛片的三个标准	157
曝光正确	157
构图完美	158
主题鲜明	158
从摄影大师的名言中体会摄影的真谛	159
外行看热闹, 内行看门道——欣赏牛片的方法 ...	160
要拍出牛片不妨先从身边的景物练起	161
拍出有意境的牛片	162
什么是摄影的意境	162
优美意境的营造	162
幽默意境的营造	163
悲剧意境的营造	164
景物美≠照片美——弄清人眼与摄影眼的区别 ...	165
能发现美才能拍出美——练就一双慧眼的 重要性	167
摄影人要善于从绘画艺术中汲取营养	168
没有必要远离糖水片	169
框看世界, 初学用手, 高手用眼	170
照片上的拍摄参数有没有参考价值	171
坚持拍摄专题——快速提高摄影技巧与 照片内涵的良方	172
Just Do It——多拍比你想象得更重要	173
开始拍摄前你想了多少?	174
能够快速提高水平的12个摄影基本功训练	175

13 富士微单高手实战准确用光 攻略

不同方向光线的特点	178
顺光	178
侧光	178
前侧光	179
逆光	180



侧逆光	180
顶光	181
光线的性质	182
直射光、硬光	182
散射光、软光	182
营造迷人的光影效果	183
光与影同等重要	183
用阴影平衡画面	183
用阴影为画面做减法	184
用阴影增强画面的透视感	184
用剪影为画面增加艺术魅力	185
用投影为画面增加形式美感	185

14 富士微单高手实战完美构图 攻略

简约至上	187
均衡画面	188
利用画面视觉流程引导视线	189
什么是视觉流程	189
利用光线规划视觉流程	190
利用线条规划视觉流程	191
利用取景框功能辅助构图	192
必须掌握的10种构图法则	193
水平线构图	193
三分法构图	193
垂直线构图	193
曲线构图	194



斜线构图.....	194
三角形构图.....	195
框式构图.....	196
对称式构图.....	196
散点式构图.....	197
透视牵引构图.....	197
塑造画面的立体感.....	198
拍摄角度.....	198
拍摄距离.....	198
镜头.....	198
光位.....	199
背景.....	199
利用线条透视营造画面的纵深感.....	200
拍摄方向.....	200
拍摄高度.....	201
拍摄距离.....	201
镜头焦距.....	202
利用空气透视营造画面的纵深感.....	203
利用前景增强画面的透视感.....	204
塑造画面的质感.....	205
什么是二次构图.....	206
用二次构图将横画幅改变为竖画幅.....	206
用二次构图将竖画幅改变为横画幅.....	207
二次构图使画面更简洁.....	208
用二次构图赋予画面新的形式.....	209
封闭式构图变为开放式构图.....	209
居中式构图变为黄金分割构图.....	210

风光摄影前沿理念.....	212
只用一种色彩拍摄有情调的风光照片.....	212
黑白照片更具挑战性.....	213
使风光照片有最大景深.....	214
找到天然画框突出主体.....	215
关注光圈衍射效应对画质的影响.....	216
利用前景使风光照片有纵深感.....	216
风光摄影中人与动体的安排.....	217
山峦摄影实践攻略.....	218
用云雾衬托出山脉的灵秀之美.....	218
用前景衬托环境的季节之美.....	219
利用大小对比突出山的体量感.....	220
树木摄影实战攻略.....	221
仰视拍出不一样的树冠.....	221
表现线条优美的树枝.....	221
捕捉林间光线使画面更具神圣感.....	222
溪流与瀑布摄影实战攻略.....	223
拍摄精致的溪流局部小景.....	223
通过对比突出瀑布的气势.....	223
利用斜线构图拍出水流的动感.....	224
利用曲线构图拍出蜿蜒的溪流.....	224
利用前景丰富画面、突出空间感.....	225
河流与湖泊摄影实战攻略.....	226
逆光拍摄出有粼粼波光的水面.....	226
选择合适的陪体使湖泊更有活力.....	227



采用S形构图拍摄蜿蜒的河流.....	227
海洋摄影实战攻略.....	228
利用慢速快门拍出雾化海面.....	228
利用适当的快门速度拍摄飞溅的浪花.....	229
利用不同的色调拍摄海面.....	229
通过陪体对比突出大海的气势.....	230
草原摄影实战攻略.....	231
利用牧人、牛、羊使草原有勃勃生机.....	231
利用宽画幅表现壮阔的草原画卷.....	231
冰雪摄影实战攻略.....	232
选择合适的光线让白雪晶莹剔透.....	232
选择合适的白平衡为白雪染色.....	233
利用蓝天与白雪形成鲜明对比.....	234
利用较高快门速度拍摄飘雪.....	234
雾景摄影实战攻略.....	235
调整曝光补偿使雾气更洁净.....	235
选择合适的光线拍摄雾景.....	236
白云摄影实战攻略.....	237
拍摄出漂亮的蓝天白云.....	237
利用明暗对比拍乌云.....	238
利用动静对比拍云海.....	238
日出日落摄影实战攻略.....	239
用长焦镜头拍摄出大太阳.....	239
选择正确的测光位置及曝光参数.....	239
用云彩衬托太阳使画面更辉煌.....	240
拍摄透射云层的光线.....	240

Chapter

16 富士微单建筑与夜景摄影高手实战攻略

建筑摄影实战攻略.....	242
在建筑中寻找标新立异的角度.....	242
利用建筑结构韵律形成画面的形式美感.....	243
逆光拍摄剪影以突出建筑的轮廓.....	244
城市夜景摄影实战攻略.....	245
拍摄夜景的光圈设置.....	245
拍摄夜景的ISO设置.....	245
拍摄夜景时的快门速度设置.....	246
拍摄呈深蓝色调的夜景.....	247
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	248

Chapter

17 富士微单人像摄影高手实战攻略

拍摄肖像眼神最重要.....	250
抓住人物情绪的变化.....	251
重视面部特写的技法.....	252
通过模糊前景使模特融入环境.....	253
如何拍出素雅高调人像.....	254
如何拍出有个性的低调人像.....	255
恰当安排陪体美化人像场景.....	256
采用俯视角度拍出小脸美女效果.....	256
用遮挡法掩盖脸型的缺陷.....	257
儿童摄影实战攻略.....	258
以顺其自然为原则.....	258
如何拍出儿童柔嫩皮肤.....	259
利用玩具吸引儿童的注意力.....	260
通过抓拍捕捉最生动的瞬间.....	261
拍摄儿童天真、纯洁的眼神.....	261
拍摄儿童自然、丰富的表情.....	262
拍摄儿童娇小、可爱的身形.....	262

Chapter

18 富士微单生态自然摄影高手实战攻略

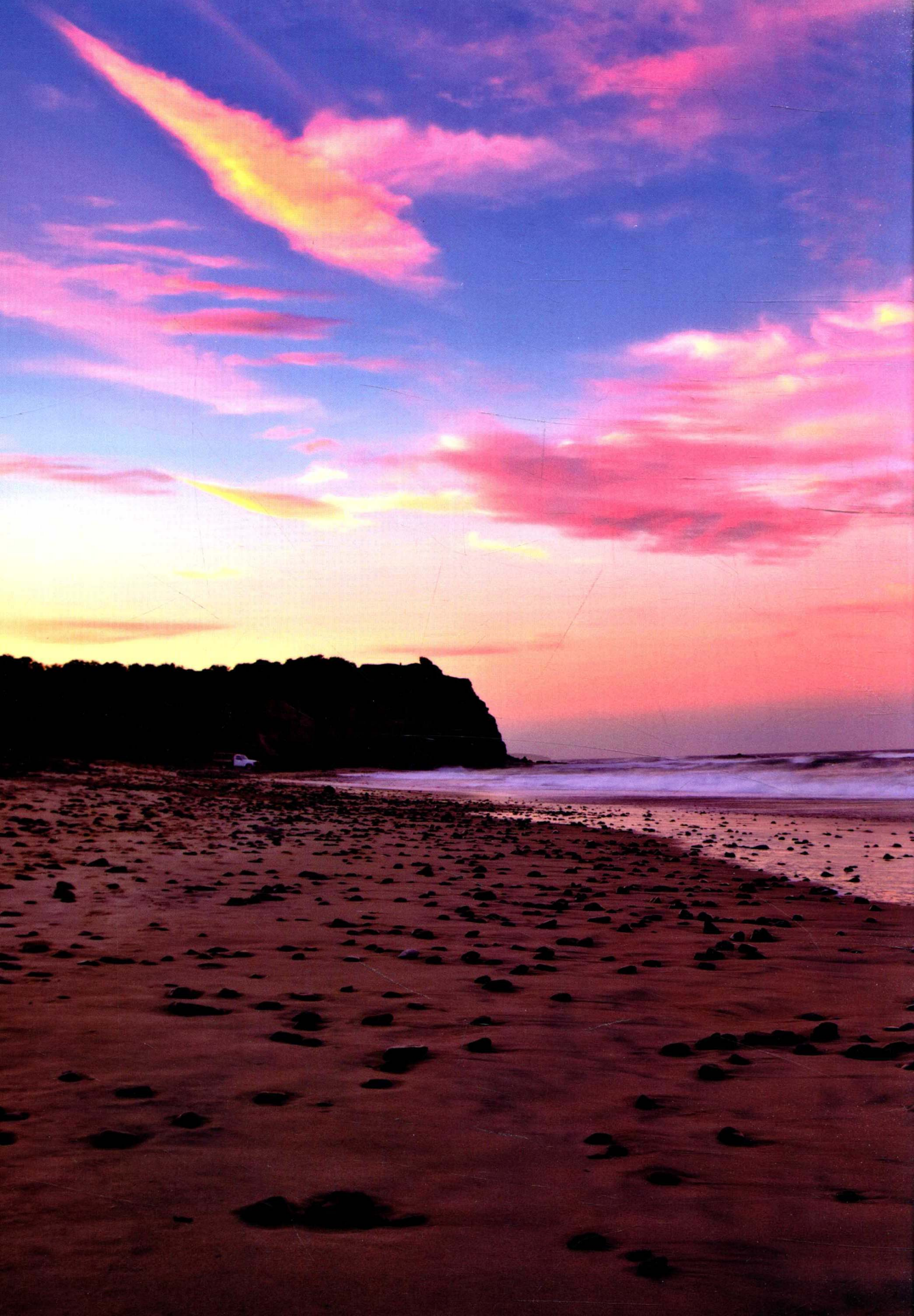
花卉摄影实战攻略.....	264
运用逆光表现花朵的透明感.....	264
通过水滴拍出娇艳的花朵.....	265
以天空为背景拍摄花朵.....	265
以深色或浅色背景拍摄花朵.....	266
昆虫摄影实战攻略.....	267
手动精确对焦拍摄昆虫.....	267
拍摄昆虫眼睛使照片更传神.....	268
正确选择焦平面.....	269
宠物摄影实战攻略.....	270
利用高速连拍提高拍摄宠物的成功率.....	270
用小物件吸引宠物的注意力.....	270
散射光表现宠物的皮毛细节.....	271
逆光表现漂亮的轮廓光.....	271

19 富士微单体育、人文纪实 与旅游摄影高手实战攻略

体育类摄影实战攻略.....	273
使用连拍保证成功率.....	273
尽可能提高快门速度.....	273
使用陷阱对焦锁定焦点.....	274
人文纪实摄影实战攻略.....	275
以真实为前提.....	275
决定性瞬间.....	275
拍摄系列纪实照片.....	276
让照片中的眼睛传情达意.....	276
旅游摄影实战攻略.....	277
时刻准备着.....	277
拍摄反映文化特色的细节.....	277
拍摄富有地方特色的建筑.....	277
抓住拍摄良机——节庆.....	278
在匆忙旅行中拍摄风光佳片的技巧.....	278







富士微单摄影圣经

肖慧 编著



化学工业出版社

·北京·

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者追求的目标。本书是一本专门为富士微单相机用户定制的摄影技巧大全和速查手册，内容涵盖了使用该相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧，包括富士微单相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、突破拍摄瓶颈必须攻克的技术难点、各类常见题材实拍技法等。

本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨模块，精选了数位资深摄影师总结出来的富士微单相机使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用富士微单相机时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。同时，为方便读者学习，重要知识点旁印有二维码，读者扫描即可观看相关知识点的学习视频。

通过阅读本书，相信各位摄友一定能够玩转手中的富士微单相机并迅速提高摄影水平，从而拍摄出精彩、漂亮的大片。

图书在版编目(CIP)数据

富士微单摄影圣经/肖慧编著. —北京: 化学工业出版社, 2015.9

ISBN 978-7-122-24928-9

I. ①富… II. ①肖… III. ①数字照相机-单镜头
反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第212996号

责任编辑: 孙 炜 王思慧

装帧设计: 王晓宇

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京盛通印刷股份有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张17 1/2 字数437千字 2016年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 89.00元

版权所有 违者必究

前言

本书是一本能够帮助读者全面、深入、细致地了解 and 掌握富士微单各项功能、菜单设置、镜头和附件选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、各类题材实拍技法等方面内容的实用型图书，是一本摄影新手与高手都值得拥有的富士微单摄影大全及速查手册。

首先，本书对富士微单绝大部分菜单及功能设置方法进行了详细讲解，包括掌握富士微单的基本设定和操作方法、掌握白平衡、掌握常用测光和曝光模式、掌握曝光参数设定及曝光技法、掌握感光度设定、掌握对焦设定等，以帮助读者掌握相机的各项功能及实拍设置方法。

其次，结合富士微单相机的特点，本书对使用该相机拍出好照片所需掌握的摄影知识，特别是突破拍摄瓶颈所需攻克的技术难点进行了深入剖析，如自动包围曝光、18%中性灰测光原理、曝光锁定、必须掌握的完美构图法则、二次构图技巧等，使摄友能够在摄影理论和技术上得到明显提高。

第三，本书对富士微单的自动对焦系统进行了深入剖析，披露了摄影高手常用的对焦操作技巧。通过阅读这些内容，相信各位读者一定能够以更灵活的方法操控富士微单的自动对焦系统。

第四，本书讲解了丰富的镜头和附件知识，包括能够与该相机配套使用的各类镜头详细点评、常用滤镜的使用技巧、外置闪光灯使用要点，这些知识无疑能够帮助读者充分发挥富士微单的潜能，使自己成为真正的玩家。

第五，本书详细讲解了各类摄影题材的实战技法，如时尚美女、可爱儿童、旅游纪实、山峦、树木、河流与湖泊、海洋、冰雪、雾景、城市风光、城市夜景、花卉、旅游、纪实、体育等，基本上涵盖了初中级摄影爱好者可能拍摄到的各类题材，相信掌握这些题材的拍摄技法后，各位读者很快就能成为一个摄影高手。

第六，特别值得一提的是，为了适应互联网普及条件下的学习新状态，笔者在书中添加了46个二维码，通过扫码即可观看与图书主体内容有关的视频，从而大大丰富了图书内容。

本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与Q&A模块，精选了数位资深摄影师总结出来的富士微单的使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用富士微单时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

为了方便及时与笔者交流与沟通，欢迎读者朋友加入光线摄影交流QQ群（群1：140071244，群2：231873739，群3：285409501）。此外，还可以关注我们的微博<http://weibo.com/leibobook> 或微信公众号FUNPHOTO，每日接收最新、最实用的摄影技巧。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、李美、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、苑丽丽、杜林、张晶、王芬、李方兰、刘肖、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、栾倩楠、王小明、陈常兰、吴庆军、陈炎、宗宇、徐善军、梁佳佳、邢雅静、陈会文、张建华、孙月、张斌、邢晶晶、秦敬尧、王帆、赵雅静、李冉、贾宏亮、史成元、白艳、赵菁、杨茜、陈栋宇、刘丽娟、陈炎、金满、李懿晨、赵静、黄磊、袁冬焕等。

编者

2015年8月

