

百部青少年爱国主义教育读本



红·色·经·典·电·影·系·列

青春之歌

张敏杰◎编著



团结出版社

百部青少年爱国主义教育读本



红·色·经·典·电·影·系·列

青春之歌

张敏杰◎编著



团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青春之歌 / 张敏杰编著. -- 北京 : 团结出版社, 2013.2
(百部青少年爱国主义教育读本. 红色经典电影系列)
ISBN 978-7-5126-1514-4

I. ①青… II. ①张… III. ①爱国主义教育 - 中国 - 青年读物②爱国主义教育 - 中国 - 少年读物 IV. ①D647-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 022918 号

出 版：团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编：100006)

电 话：(010)65228880 65244790

E-mail: 65244790@163.com

经 销：全国新华书店

印 制：三河市兴国印务有限公司

开 本：710×1000 毫米 1/16

印 张：11

字 数：140 千字

版 次：2013 年 3 月 第 1 版

印 次：2013 年 3 月 第 1 次印刷

书 号：978-7-5126-1514-4/D.226

定 价：19.80 元

(版权所有，盗版必究)



写在“百部青少年爱国主义教育读本”书前

中国人民大学中共党史系主任、博士生导师

杨凤城

中国中共党史人物研究会副会长

十年树木，百年树人。

对青少年进行爱国主义教育需要从长计议。今天的信息技术还在高速发展中，传播速度极为惊人，世界范围内的各种思想文化在人们的精神世界中相互激荡碰撞。弘扬和培育以爱国主义为核心的民族精神，是国民教育的重要任务，务必在精神文明建设过程中一以贯之，不容忽视，更不得有一丝松懈。

大处着眼，一个民族的精神必须适应时代发展的潮流，跟得上历史进程的趋势。小处着手，爱国主义教育尤其是对青少年的爱国主义教育，务必落实下来，落到实处，并且需要一个饶有兴味的形式呈现出来。惟其如此，爱国主义的精神气脉才能入乎眼耳，存乎心胸，真正成为个体生命的一部分。

中国人民百年来反对外来侵略和压迫，反抗腐朽统治，争取民族独立和解放，前赴后继，浴血奋斗的精神和业绩，可谓感天动地；中国共产党领导全国人民为建立新中国而英勇奋斗的崇高精神和光辉业绩，可与日月同辉。中国历史上尤其是中国近现代史上涌现出的著名爱国者、民族英雄、革命先烈和杰出人物，以及新中国成立以后涌现出的许许多多的英雄模范人物，他们是青少年爱国主义教育中最新鲜、最活泼、最具说服力的素材。



因此，对青少年推进行之有效的爱国主义教育，要突出和加强中国近现代史，尤其是中国共产党诞生之后的革命主题和红色主旋律的宣传。

“百部青少年爱国主义教育读本”系列丛书，以“弘扬红色主旋律”、“结合现实问题”为原则进行编写，紧紧围绕爱国主义教育的核心价值体系——爱党、爱祖国、爱社会主义，从历史到现实，从物质文明到精神文明，从自然风光到物产资源，对最广大的青少年进行丰富多彩、生动活泼的爱国主义教育，可谓正当其时，难能可贵。

眼前的系列读本，不禁让人眼前一亮，心生喜悦。编著者极力求其“真”——尊重史实的前提下，用生动活泼的语言讲述一个个真实可感的故事；尽力得其“趣”——饱含深情的语句让人物、事件在书中“活”了起来，“动”了起来，革命前辈的精神气息、信念品格扑面而来，感染着我们，感动着我们；竭力求其“美”——体例结构精心设计，又有大量珍贵历史图片资料作为辅助，更符合青少年的阅读习惯。一项项尽心尽力的创意和编辑工作，充分保证了这一系列读本的阅读价值。

寄望能通过快乐的阅读、有效的阅读，让孩子们的心灵之镜更明亮，让年轻一代的精神家园更加美好！

是为序。

2012年9月26日

C 目录 Contents

红旗谱 001

影片档案 001

荣耀 002

历史背景 002

光影故事 003

点击点评 014

精彩回放 015

星光：葛存壮 015

旋律：独具地方特色的背景音乐 016

大浪淘沙 017

影片档案 017

荣耀 018

历史背景 018

光影故事 018

点击点评 030

回望精彩 031



星光：杜熊文	032
青春之歌	033
影片档案	033
荣耀	034
历史背景	034
光影故事	036
点击点评	050
回望精彩	051
星光：崔嵬、谢芳	052
聂耳	054
影片档案	054
荣耀	055
人物：聂耳	055
光影故事	056
点击点评	067
回望精彩	068
星光：赵丹	069
革命家庭	071
影片档案	071
荣耀	071
历史背景：新民主主义革命	072
光影故事	072
点击点评	084
回望精彩	084
星光：于蓝	085



大刀记	086
影片档案	086
历史背景	087
光影故事	087
点击点评	102
回望精彩	103
星光：汤化达	104
白毛女	105
影片档案	105
荣耀	105
历史背景：封建社会的地租	106
光影故事	106
点击点评	120
精彩回放	121
星光：田华	121
从奴隶到将军	123
影片档案	123
荣耀	123
人物：罗炳辉	124
光影故事	124
点击点评	136
回望精彩	137
星光：杨在葆	138



农奴 139

影片档案 139

荣耀 139

历史背景：西藏的和平解放 140

光影故事 141

点击点评 154

精彩回放 154

星光：李俊 155

暴风骤雨 156

影片档案 156

荣耀 156

历史背景 157

光影故事 157

点击点评 167

回望精彩 168

星光：于洋 168

红旗谱

出水才看两腿泥。咱们要革命，就不怕大风大浪！总有一天革命的红旗要插遍整个中国。

——贾湘农一番话让朱老忠坚定了革命的信心



影片档案

年份：1960年

黑白/彩色：彩色

出品：北京电影制片厂

编剧：梁斌、海默、胡苏、凌子风

导演：凌子风

摄影：吴印咸

主演：崔嵬 饰演 朱老巩（朱老忠）

蔡松龄 饰演 严老祥（严志和）

葛存壮 饰演 冯兰池

鲁非 饰演 贾湘农

赵万德 饰演 江涛

王寅中 饰演 老驴头

赵联 饰演 运涛

俞平 饰演 春兰

于中义 饰演 大贵

石庆福 饰演 二贵



荣耀

《红旗谱》以史诗般的壮美气势和性格鲜明的人物形象，再现了二三十年代北方农村如火如荼的革命斗争，是一部最具历史浑厚气质的农村题材影片。

主演崔嵬因此片 1962 年荣获第一届《大众电影》百花奖“最佳男演员奖”，摄影师吴印咸荣获《大众电影》百花奖“最佳摄影奖”。



历史背景

北伐战争因为没有达到预期的“打倒列强军阀”的政治目的而最终失败。北伐战争失败后，中国的政治局势发生了重大转折，民族资产阶级右翼和小资产阶级上层倒向了买办豪绅阶级，他们大肆破坏革命，并且继续压迫穷苦老百姓，中国依然处于半殖民地半封建社会。广大农民在封建主义和地主阶级的重重剥削和压迫之下，过着极为悲惨的生活，他们迫切地要求革命。



光影故事

1901 年，滹沱河波浪滔天，奔腾翻滚，老树枯林迎着飒飒秋风。一只庞大的古钟坐落在千里堤上的老树旁。钟上挂满铜绿，隐隐可以看出“大禹治水”的花纹。



一个普通的农家院中，朱老巩挽着辫子，赤裸着臂膀，猛力地磨着一口铡刀。严老祥蹲在旁边，吸着旱烟。他以息事宁人的语气劝说道：“老巩兄弟，为了那口钟，跟冯兰池豁命，犯得上吗？这可不是头两年闹义和团，打洋鬼子。咱惹不起！”

朱老巩愤愤地说：“冯兰池横行霸道，他想砸钟灭口，存心想霸占河神庙前四十八村的公产，我不能不管！”他下定了决心，一定要守住这口钟。严老祥显然被朱老巩的



◎《红旗谱》电影海报

行为触动了，他也下定了决心，说：“好兄弟！你要这么说，我也不能看着你一个人为大家去跳火坑。”

古钟下，虎子和志和在下棋，但他们的心思没在棋上。突然，虎子指向千里堤的方向说：“志和，你看！”顺着虎子指的方向，志和看到远处，地主冯兰池率领一伙人直奔堤上而来。

虎子赶快让志和给他的父亲报信，自己则紧贴着古钟，像一个卫士一样，怒视着奔来的那一伙人。朱老巩听志和说砸钟的来了，立马坐不住了，他猛抬身吼道：“有我朱老巩一口气，冯兰池他就别想砸这口钟！”说着，大步冲出家门。志和、老祥也跟了出去。

四十八村的群众都涌向河神庙，他们个个现出激怒的神色。被家丁前呼后拥着的地主冯兰池，手托画眉笼子，走上庙台，大喊一声：“给我开锤！”朱老巩提着铡刀奔来，大吼：“住手！”铜匠们举着大锤的手停在了半空中。

冯兰池见状，轻蔑地说：“怎么？朱老巩，我砸钟卖铜顶公款。



◎《红旗谱》电影剧照

你要是不让，那你把全村欠下的赋税银子都给拿出来！”朱老巩冲上去一把抓住冯兰池，将他拉到古钟前。钟上的铭文清晰可辨：明朝嘉靖年间，滹沱河下梢四十八村，为修桥补堤，集资购地四十八亩，恐日后无凭，铸钟为证。

有了底气，朱老巩一个虎步窜上钟台，直逼冯兰池：“你想一人专权，出卖古钟！”冯兰池无赖地说：“朱老巩，这铜钟是锁井镇上的庙产，我有红契在手……”一个乡亲看出那个红契是假的，乡亲们纷纷要求当场扯掉。

朱老巩嚓嚓几下撕碎契纸，扔到冯兰池面前。冯兰池恼羞成怒，说：“朱老巩，你敢造反，你还有大清的王法没有？”又转身命令铜匠们立刻砸钟，朱老巩抢上几步跃上钟台，将铡刀举过胸前，誓死阻止砸钟。

就在这时，一位身穿长袍马褂，手持念珠，道貌岸然的老者径直穿过众乡亲，走到钟台前，冯兰池上前屈膝请安。这位就是当地有名的严老尚，他环视了一下四周，走近朱老巩。

严老尚假装和蔼地说：“有什么大不了的事，犯得上动铡刀。拿来！”说着，拿过铡刀交给手下。严老尚又让冯兰池把人带走，冯兰池假装听从了。随后，严老尚又转向朱老巩说：“走，咱们爷俩喝两盅去，有什么事再慢慢商量。”

冯兰池等并没有走多远，回头见朱老巩已跟着严老尚走开，就转回身来命令手下赶快去砸钟。铜锤重重地砸在古钟上。朱老巩听到声音，怒视着严老尚说：“好呀，原来你们是调虎离山！”说着，一把推



开了严老尚。

朱老巩急步奔向古钟，但在铜锤的打击下，古钟已经片片碎裂，并被冯兰池一伙带走了。急火攻心的朱老巩喷出一口鲜血，摇晃着倒下了。

弥留之际，朱老巩挣扎着对虎子姐弟说：“记住，以后，只要有一口气，就要替爹报仇！”虎子的泪眼中显出刻骨的仇恨。

朱老巩死后，冯兰池并没有放过虎子姐弟，他命令手下人斩草除根。虎子的姐姐听到了风声，决定让弟弟逃到外地去。

千里堤边，严老祥夫妇，志和还有虎子姐都来送虎子。老祥奶奶千叮咛万嘱咐，让虎子一定要保重，虎子一一答应着，扑到她的怀里哭了。虎子姐也走过来，嘱咐他要多加小心，不要忘了为爹报仇。虎子点了点头，含着泪一步一回头地走远了。

二

二十五年后。

保定车站前的广场上，摊贩争相叫卖，行人穿流不息，一片热闹景象。汽笛狂鸣，一列火车急驰而过。车厢内，一个40来岁的粗壮汉子凭窗而望，他在沉思着。他不是别人，正是虎子。

现在的虎子名叫朱老忠，此时他已经40多岁，恰似父亲当年的模样，只是头上戴着东北那种狗皮护耳帽。从他脸上，依然可以看出他当年刚强正直、慷慨仗义、烈火一般的性格。现在，他带着妻子和两个儿子再次回到这片阔别已久的土地。

一个茶摊上，严志和正在喝茶。严志和和朱老忠年龄相仿，看见他，就想起朱老巩生前知己，那个忠厚老实的农民严老祥。朱老忠一家走近茶摊。朱老忠和严志和并没有认出彼此，直到严志和走出茶摊，朱老忠才恍然大悟，急忙追出去。



当得知此人就是小时候的玩伴严志和时，朱老忠又兴奋，又开心。久别重逢，二人询问彼此的情况。在这 25 年间，朱老忠在关东受尽苦难，终于娶妻生子，又经过千辛万苦回到了老家。严志和告诉朱老忠，冯兰池还在，而且活得很结实。但是，朱老忠的姐姐已经不在人世了，就在朱老忠 25 年前离开家乡的那一天，她跳河自尽了。朱老忠脸色一沉，眼中复仇的火焰更加旺盛。

冯家是一座明朝留下来的宅第，门檐糟朽了，砖石还结实。墙山高厚，上下马石、旗杆石分列两旁，仍然保留着当年显赫一时的气派。严志和与朱老忠坐着马车从门前经过，刚到门口，严志和就让马车停下，向朱老忠解释道：“还是那老规矩，过他家门口都得下车。”朱老忠一肚子的火再也压抑不住：“什么？如今是民国了，我朱老忠就要破破他这个规矩！”

这时，冯兰池正在大门口。他已经 60 多岁了，比起 20 几年前更加阴狠毒辣。冯兰池见朱老忠挥舞着鞭子，大摇大摆地从他门前经过，十分生气，说：“谁这么大胆，还有什么王法！二卯，给我截住！”

刘二卯上前拦截，朱老忠一鞭子打在刘二卯的脸上，刘二卯抱头逃开。冯兰池手指大车，威胁地说：“你懂不懂我冯家的规矩？”朱老忠毫无惧色，怒目而视。冯兰池与朱老忠的目光相遇，猛地一惊。朱老忠一句话没有说，挥起鞭子，扬长而去。半晌，冯兰池才惊醒过来，心情复杂地走进门里。

来到严家，朱老忠见到了分别二十多年的老祥奶奶，老人悲喜交加，向他倾诉了分别以后的思念之情。接着，朱老忠向老祥奶奶介绍了自己的家人。大贵、二贵亲热地叫着奶奶，老祥奶奶高兴地合不拢嘴。

接着，一家人美美地吃了一顿团圆饭。饭后，严志和的两个儿子运涛、江涛回来了。朱老忠把运涛哥俩端详了一番，大加赞赏。朱老明的女儿春兰也过来了，她和运涛已经订了亲，快要过门了。



自从遇见了朱老忠，冯兰池一直不平静，他在自家的内室踱着步，自言自语地说：“当年斩草没除根啊……”李德才凑上去宽慰他说：“东家，锁井镇地面是咱们的，朱老忠他有多大能耐，他闹得出咱们的手心去！”冯兰池听后依然焦灼不已。

朱老忠在乡亲们的帮助下，在朱老巩当年留下的二亩地上重建家园。木匠伍老拔也由远道赶来帮忙，大家热火朝天地忙碌着。远处，李德才大摇大摆地走到朱老忠身边说：“老忠啊，你盖房子，怎么也不先和我说一声，这地早就是人家冯家的了。”朱老忠愤怒地说：“这地叫冯兰池霸占了二十五年，我还没找他算账哩！”

双方对峙着，始终僵持不下。乡亲们都围了过来，朱老忠声色俱厉地说：“告诉冯兰池，他害了我家两条人命，我饶不了他。有我朱老忠在，这地，它就改不了姓！”

田头上，冯兰池打着阳伞走来，望着朱、严两家兴旺的景象，怀恨而又不安。朱老忠直起身子，瞪了冯兰池一眼。冯兰池狠毒地低声念叨：“好哇！朱老忠，我先让你得意一时，可谁厉害，咱们还得走着瞧！”

冯兰池说完转身顺着小路走去。对面，大贵大摇大摆、毫不避让地与冯兰池擦身而过，这股子傲气使得冯兰池更加窝火。后来，冯兰池看到市集上走过几个兵，打着招兵的白旗，冯兰池突然计上心来。

几个大兵穿过人群走到大贵身后，绑住他的双臂，说：“该你出兵！”大贵挣扎着大叫：“凭什么？”冯兰池、李德才分开人群走过来，一脸阴险地笑道：“就是该你出兵，带去！”大兵推着大贵走了。

二贵、江涛立即飞奔回来，把事情的前前后后都告诉了朱老忠。朱老忠憋了半天，大吼道：“凭着我这五尺汉子，我捅不了他！”说完，冲出门去。

跑到院子里，朱老忠提起铡刀当胸一摆，神态犹如当年护钟的朱老巩。但霎时间，他又沉思起来，他把铡刀扔到一边，攥起拳头，



决断地说：“贵他娘，把大贵该带走的衣裳和东西收拾收拾，叫他当兵去！”贵他娘实在不敢相信朱老忠的决断。就这样，大贵无奈地去当了兵。

滹沱河水静静地流着，天边一片朝霞，千里堤上坐着两个人，他们是伍老拔和朱老忠。朱老忠还为大贵当兵的事愤愤不平，伍老拔安慰他说：“我在河南边遇见个教书的贾先生，他叫贾湘农。”

伍老拔一五一十地把贾湘农劫富济贫的事说出来，朱老忠不可置信地说：“真有这么事？”伍老拔回说：“可不是！咱们穷哥们要是有人这么一带头，就闹起来啦！”朱老忠兴奋地站起来，向往地看着远方。

田野里，一片黑压压的人群，从四面八方涌向谷子地。贾湘农一身农民打扮也在人群中帮着割谷子。伍老拔由远处跑来。贾湘农低声指示：“马上告诉张家庆，接着抢南边那片玉米地！”伍老拔答应着，兴奋地走开了。

一个肥胖臃肿的地主，拄着拐杖，一颠一拐地跑来，他一边跑一边骂：“你们给我放下，你们这帮穷鬼，你们要造反哪！”乡亲们正涌向谷子地，全然不理睬地主的喊叫。

地主气极了，他抓住一个农妇，两个护院狗腿子和农妇厮打起来，农妇势单力薄，被推倒在地上。朱老忠看到这一幕，两眼冒出火星，直奔地主而来。不容分说跳上前去，把地主和狗腿子都摔倒在地上。

地主气得一边后退，一边指着朱老忠和运涛大骂，狼狈地逃走了。朱老忠心里越想越豁亮，不觉咧开嘴向运涛笑了。贾湘农大步走过来，他一下握住了朱老忠的手，说：“你就是朱老忠吧？”朱老忠也无限欣喜：“你是贾老师？”

在贾湘农的家里，朱老忠、运涛、伍老拔坐在炕头上，认真听着贾湘农讲话。贾湘农对他们说道：“乡村里的苛捐杂税，有多少名目，再加上租子、高利贷，咱们穷人怎么能活得下去？不打倒贪官污吏，土豪劣绅，咱们穷人就永无出头之日！”