

Mc
Graw
Hill
Education

THINKING LIKE AN ANTHROPOLOGIST
A Practical Introduction to Cultural Anthropology

像人类学家一样思考
人类学入门



[美] 约翰·奥莫亨德罗 (John Omohundro) 著

张经纬 任珏 贺敬 译

Mc
Graw
Hill

 北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

Mc
Graw
Hill
Education

人类学入门

像人类学家一样思考

THINKING LIKE AN ANTHROPOLOGIST
A Practical Introduction to Cultural Anthropology

[美]约翰·奥莫亨德罗 著
张经纬 任珏 贺敬 译



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

著作权合同登记号 图字: 01-2011-4740

图书在版编目(CIP)数据

人类学入门:像人类学家一样思考 / (美) 奥莫亨德罗 (Omohundro, J.) 著; 张经纬, 任珏, 贺敬译. —北京: 北京大学出版社, 2013.4

(培文书系·社会科学译丛)

ISBN 978-7-301-22044-3

I. ①人… II. ①奥… ②张… ③任… ④贺… III. ①人类学—通俗读物 IV. ① Q98-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 019450 号

John Omohundro

Thinking Like an Anthropologist: A Practical Introduction to Cultural Anthropology

ISBN: 978-0-07-319580-3

Copyright © 2008 by The McGraw-Hill Companies, Inc.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including without limitation photocopying, recording, taping, or any database, information or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

This authorized Chinese translation edition is jointly published by McGraw-Hill Education (Asia) and Peking University Press. This edition is authorized for sale in the People's Republic of China only, excluding Hong Kong, Macao SARs and Taiwan.

Copyright © 2013 by The McGraw-Hill Asia Holdings (Singapore) PTE. LTD and Peking University Press.

版权所有。未经出版人事先书面许可, 对本出版物的任何部分不得以任何方式或途径复制或传播, 包括但不限于复印、录制、录音, 或通过任何数据库、信息或可检索的系统。

本授权中文简体字翻译版由麦格劳-希尔(亚洲)教育出版公司和北京大学出版社合作出版。此版本经授权仅限在中华人民共和国境内(不包括香港特别行政区、澳门特别行政区和台湾)销售。

版权 © 2013 由麦格劳-希尔(亚洲)教育出版公司与北京大学出版社所有。

本书封面贴有 McGraw-Hill 公司防伪标签, 无标签者不得销售。

书 名: 人类学入门: 像人类学家一样思考

著作责任者: [美] 奥莫亨德罗 著 张经纬 任珏 贺敬 译

责任编辑: 张善鹏

标准书号: ISBN 978-7-301-22044-3/Q·0133

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博: @北京大学出版社 @培文图书

电子信箱: pw@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62750112

出版部 62754962

印 刷 者: 三河市腾飞印务有限公司

经 销 者: 新华书店

720 毫米 × 1020 毫米 16 开本 30.75 印张 495 千字

2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 78.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024, 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

一个愿望和一个梦想

(代译序)

好几年前，在我刚刚开始从事人类学作品翻译工作的时候，曾经有一个小小的愿望：我想以一本导论教材作为我结束翻译经历的标志。因为在我最初迈入人类学知识森林的时候，跨专业的背景让我天然有一种“知不足而后勇”的动力，为了弥补不足，多多涉猎各类导论（概论）教材是我自学时颇下了一番工夫的“捷径”。虽然我们往往因为对诸如经济人类学、医学人类学、历史人类学、发展人类学、考古人类学等某一分支的兴趣，走进了人类学知识的森林，但要在这片林中走得更远，在树影幢幢中，找到那条通向光明、豁达的“林中路”，就需要我们从对一株植物的喜爱，转化为对整片森林的热爱。

而一本出色的导论教材，正是这样一张人类学“知识森林”的GPS地图：让我们知道前人奠基的知识探险之旅已经为我们扫清了哪些障碍，哪里已经开辟为通途，哪些区域尚未探知，前辈们在哪些地方曾经陷入激烈争论（甚至徘徊不进），之后提出了哪些富有启迪的建议，决定向哪些未知的方向尝试探索。一本出色的导论教材能让初学者在最短的时间里（不带偏颇地）建立起对学科的全面认识，当然，如果能相继阅读几本教材会更有收获，因为编写者的不同，使教材本身也各有侧重，回到森林地图的比喻中来，不同版本的地图还能相互矫正误差，修正对现有知识体系的认识。

因此，当我经过十年，渐渐在这片森林中找到自己的路径时，便想以一种特别的方式回顾自己在这人类学知识密林中的探索之旅，并将此作为回馈给我所热爱的学科的一件礼物：翻译一本出色的导论教材，为更多后来者打开通往人类学花园的路径。

过去几年中，我翻译过一些已经出版或未能出版的人类学作品，其中就包括恩伯夫妇和彼得·派更合编的导论教材《人类学》（第20版），只是这项工作因某些原因未能完成。不过，幸运的是，2010年末与北大出版社合作的“麦格劳-希尔”系列人类学教材翻译项目，最终让我得以实现这个愿望。随着《远逝的天堂》、《改变人类学》两本译著相继面市，这一系列的最后一本《人类学入门：像人类学家一样思考》也终于有机会接受广大读者的检验了。

* * *

本书作者约翰·奥莫亨德罗教授的简历和主要著作可见封面前勒口作者简介，兹不赘述，但他“从事文化人类学导论课程教学32年”的经历却足以令人欣羡。他在书中便用自己30多年来教授人类学导论课程的点滴心得，向我们传递了对学术、教学的不倦热情。

作者在书中透露，他年轻时曾在台湾和香港求学，而后最初的田野调查又选择了在菲律宾研究当地华人，不知是否长期濡染华人文化的结果，作者采用了一种其他导论教材罕见的写作模式——极似中国明清拟话本小说“入诗、入论、正话、结论、结诗”的结构。借助这种仿佛源自佛经变文故事的写作方式，他将融合个人体验的反身性民族志与教材内容巧妙结合，从故事中不知不觉地引出章节主题，如同拟话本小说，先用一个富有启发性、浓缩了该章主题的小故事，点出主人公将在“正话”部分经历的冒险，并在阅读“正话”的同时，与“入论”中的小故事相互印证，自然地归纳出“结论”所要呈现的具有教育意义的主题。

借助这种独特的章节结构，他将个人体验与导论内容相互融合；配合每章主题，这本人类学教材在一定程度上便成了一部浓缩版的反身民族志，折射出作者30多年夙勉不倦的人类学之旅。而这些源自作者本身的个人体验，也在与读者分享经验的同时，把人类学知识融入读者自身的生命历程——我没有与外国（其他族群的）同学交往过？我有没有前往异文化旅行、学习交流、生活的经历？我有没有参加过环保募捐？有没有参与过仪式？笃信某些影响运气的观念和行为？或者对某些文化方式产生了不适和排斥？通过这一方式，显然扩宽了导论教材向读者传递知识的途径。

本书的另一大特色同样引人注目，只要浏览一下本书的目录就会明白，本书与以往所有人类学导论教材的结构都有所差别——分类体系的不同——尤

其是与他的老师康拉德·科塔克教授编写的众多教材相比。从认知角度而言，分类体系代表对事物的基本认识。让我们再次借助那个森林比喻，以往教材中围绕诸如亲属制度、政治组织、社会结构、生计类型、交换方式等关键概念组织起来的分类体系，好比是给森林中的每棵树木贴上标签、铭牌，让我们知道人类学知识森林的基本组成，但是，即便认识了森林中的全部树木，我们还是可能在林中迷路，无法展开自己的知识探险。

因此，虽然熟读科塔克教授、恩伯夫妇、罗伯特·墨菲教授等前辈学者编写的教材，或是将人类学理论史烂熟于心，我们还是无法将这些课本上的知识，与现实生活中纷繁复杂的人文现象一一对应起来。一言以蔽之，身为人类世界的观察者，尽管都源自启蒙时代的博物学家，但我们不是按图索骥的动物、植物、昆虫、微生物观察者，我们要面对的是一个更加复杂，而且日新月异、不断变迁的研究对象（事实上，其他物种也在经历变化）。所以，一本出色导论教材的目标，也就莫过于本书作者在开篇“授人以渔”中提到的“我坚信，学习文化人类学能让所有学生洞悉、探索我们千差万别的世界”，与其牢记树林中每株植物的名称，不如从更大的生态角度了解林中树木分布的基本规律，“让学生掌握人类学研究人类行为和观念的方法，让他们在学完这门课程之后继续像人类学家一样思考”。

本书的基本结构，就反映了作者的这一思路，全书按照人类学家认识文化、理解文化、阐释文化的基本步骤分成 11 个问题依次排列，逐层递进，将人类学的基本概念嵌入我们认识文化的过程当中，避免了专注独木，忘乎森林的困境。这也是作者所提到的“像人类学家一样思考”的方式。有关这 11 个问题所分别针对的探索文化过程的基本思路，作者在“本书的使用”中已经介绍得非常清晰，此处无需冗语。

另外值得一提的是，本书并不因为是一本导论教材，而在内容上因繁就简，恰恰相反，书中充实而富有时代感的材料，让我们能够准确把握当代人类学领域的最新动态。比如，最让我感动的是，本书第九章（反身性问题）“科学的人类学怎么了？”小节中对“科学的人类学”问题作出的回应。自从 1980 年代所谓“人文学科的表述危机”以来，人类学界内部对本学科“人文”抑或“科学”的学科价值进行了重新考量，在这一“文化传播”事件中，国内学界由于信息匮乏或不够完整，往往知其名而不知其实，知其然而不知其所以然，有人

甚至以为人类学不再与科学、理性为伍，乃至落入反理性、反启蒙的荒野。作者在本书中坦承：“人类学有时确实不甚科学，或有偷工减料之嫌”，但“一个来自某一文化、受过良好训练的观察者可以不受先天偏见干扰，观察另一个文化”，“科学是我们去除偏见的最好助手”；“而且人类学在以科学方法来研究人类现象，对人们的思想和行为加以理解、预测，乃至控制方面也颇为成功”。

相似的问题也出现在第九章的“我如何证明自己是对的？”一节中，自从格尔茨提出“文化的阐释”后，我们对文化阐释具体方法的理解，仿佛成了“一千个人眼中的哈姆雷特”。不过本书作者针对国内研究者的困惑指出，“我们不要把有效性理解为‘真实’，而应看成是某种程度的有用性。我对异文化所作的论述，有没有增进我们对他们行为的阐释，或更准确地预测了他们将来的行为？”答案是肯定的。这样一来，“文化的阐释”方法及其意义也就一目了然了。

本书在传授“人类学家思考方式”的同时，也对国内人类学界颇为关注的“家乡民族志”之利弊、“文化相对主义”的不同层次、田野工作的基本伦理、普世价值是否存在、如何在共时社会结构中加入历时性视角等问题给予了真诚、坦率的回应。这些对当下人类学问题的智慧解答，如宝石闪烁，散落林间，把探寻的喜悦留给每位读者。

最后，需要提及本书每章后所附的练习题目，以如此篇幅精心设计的题目也是前辈教材之未见。尽管这些题目多依托美国大学文化背景，但阅读与学习本身也不失为一次徜徉异文化的探索旅行，从中文读者的角度来说，参与习题也是一扇了解美国社会、文化的窗口。而对于使用本书的授课者而言，如何将这些习题转化为适合中国课堂的练习，将同样是一项饶有趣味的跨文化之旅。

* * *

寥寥数言，不敢絮语，很难说这是迄今最好的人类学教材，但这的确是我读到的最有特色的人类学导论。对于这本出色的教材，任何冗赘的译序都有掠美之嫌。我很荣幸成为本书的译者之一，希望在另两位译者的共同努力下，能将我的最后一本译作，变为完成得最出色的一本。这两位译者分别是：香港中文大学性别研究课程（人类学方向）博士候选人任珏小姐（译有第八章、第九章），毕业于中国社会科学院研究生院世界宗教研究系的贺敬先生（译有第二章、第七章），如果没有他们二位在一年多的时间里，贡献时间、分享智慧，

本书或许将失色不少，借用本书作者的话，祝他们在各自的学术事业中“一展所学，独当一面”。

本书中译本的顺利出版，也为这一翻译项目最终画上完满的句号，实现了我当初的愿望。以后我便不再从事翻译工作，但一个结束，意味着另一个开始，之后，我将以新的方式继续参与、推动人类学知识面向公众的普及和介绍。

今日中国正行驶在文化变迁的高速路上，跨国际、跨民族的文化交流正随着全球化而日益频繁，当中国与世界在政治、经济、文化上联系越发紧密时，由于文化差异造成误解的几率也大大增加。与此同时我们发现，最能帮助解决当代中国发展困境的，正是这门并不古老但志向远大的学科。如果能够以宽容的心态，更多理解他人的观念与文化实践，我们自己的生命也将发出更明亮的光彩，在实现这一目标的过程中，人类学将大有作为。

许多年来，我一直怀有一个梦想，借用一位人类学同行的话说，“‘人类学导论’应该被列入大学的全校必修课里”，让每个年青一代的学子，都有机会学习认识、理解、悦纳异文化的基本方式，发现本文化中富有时代意义的文化内涵，成为本书中提到的“改革者、批评家、科学家、人文主义者和世界主义者”。而将约翰·奥莫亨德罗教授的这本著作以流畅、通达的中文版本与诸位读者分享，或许正是我们为实现这个仍需努力的梦想所作出的点滴而不懈的贡献吧。

张经纬

2013年1月26日

于上海博物馆

前 言

授人以渔

我曾任教于纽约北部乡村，即便彼时的学生们也都生活在一个由舍友、女朋友、同学、老师、朋友和邻里组成的多元世界当中。这让我坚信，学习文化人类学能让所有学生洞悉、探索我们千差万别的世界。所以，我希望《人类学入门：像人类学家一样思考》一书能通俗易懂、为初学者打开知识的门径。本书并不是为了向学生灌输我们两个世纪以来对文化的研究，也不是让学生们死记硬背，而是想要让学生们在生活天地中——无论异域还是家乡——大展拳脚之时，了解人类学研究文化的方式。

既然有了这个目标，本书针对的便是非人类学本科或辅修文化人类学导论课的学生，当然本书也适用于人类学方法或民族志方面的导论课。

换言之，本书打算用生动的形式，让学生掌握人类学研究人类行为和观念的方法，让他们在学完这门课程之后继续像人类学家一样思考。为了能加深印象，本书用询问结构（“11个关键问题”）提出了人类学的方方面面，让学生们有机会在本文化和本书介绍的其他文化群体的生活中不断实践。

我在导论“本书的使用”中，用5种职业囊括了大多数学生在生活中会扮演的角色：世界主义者、改革者、批评家、科学家和人文主义者。人类学的视角会帮助他们更好地适应自己的角色。此外，我还在拙作《人类学的事业》(Omohundro, 2002) 中用充分的证据给学生和职业规划者以信心，证明人类学的思考能推动事业，立足社会，一展所学，独当一面。

本书每章结构的三个特征

本书配有电子版教学手册，我在其中给出了使用本书的多种指导方法，但每章结构中的三个独特之处（特征）值得一提。

按关键问题有机结合



虽然其他学科也研究诸如战争、全球化、性别、家庭和宗教，但文化人类学研究这些主题的独特之处与长处则在于其与众不同的方法。我将我们学科的方法总结为 11 个关键问题，并将这些问题作为本书的章节主旨，把学习和运用这些问题作为本书的首要目标。这 11 问来自当前文化人类学导论教材的共识，以及诸如《人类学通讯》(*Anthropology Newsletter*) 之类专业出版物，还有我同事们教学大纲上长期讨论的问题。

在第一章描述过文化的概念之后，第二章至第七章的其他关键问题将依次呈现研究文化的科学方法，强调观察、比较、分类、结构与解释的重要性，分别以田野工作、整体观、跨文化比较、历史、生物和社会结构作为重点。第八章到第十一章更偏向人文性、反身性和自我批判性，以符号、价值观，以及观察者与被观察者的感受差异为主旨。比如，文化相对主义的主题，就在第十章“我在下判断吗？”中详细展开，而不像之前章节中那样仅仅数笔或一晃而过。我认为这个关于价值观冲突的道德复杂性问题，需要详加探讨，因为在之前的篇幅中，读者们只是间接受到了种种文化遭遇。

“本书的使用”一章对这 11 个关键问题及每一章节内容作了详细介绍。本书按这 11 个关键问题有机结合，这本简明、易记、实用的导论教材，将会帮助大家用文化人类学的视野来理解我们置身其中的这个世界。

加入个人视角



每章都有我的田野经历片段，这些片段通常与内容镶嵌。这些故事的用意在于，通过与异文化真实遭遇的具体案例（其中包括通常发生在我身上的困惑与错误）突出本章主题。一开始就用故事抓住学生的兴趣，把课本当做读者与作者之间的个人交流，为关键问题在文化事务中的应用提供了一个范例。

通过练习积极学习



每一章后附的许多练习，不单是为了考查教学，更是为学生提供了运用章节中提到的关键问题的机会。我们可以用关键问题询问课堂上播放的影片、讲座、阅读中引介的另一种文化，或是询问学生们的文化。这些练习为我们寻求关键问题的答案，介绍了许多研究方法，包括访谈、参与观察、调查法、文献法、符号法、话语分析，以及比较研究等等。

比如，第一章的练习1“遭遇窘事”，就相当于一个比较式的自我访谈，能让学生通过比较发现发生窘事的原因，思考文化的权力和一致性。在第四章练习5“时间预算”中，将学生的时间使用分配，与法国、亚马逊雨林中非工业社会的使用分配方式进行比较。在第八章练习4“解释一个事件”中，让学生像克利福德·格尔茨(Clifford Geertz)阐释巴厘人斗鸡一样，解释一场扑克游戏或篮球赛。

当然，这些练习是选择性的，不必在一堂讨论课上完成全部(或大部分)。不过，指导老师可以选择一些在课堂上进行讨论，安排一些回家作业，布置一些作为额外练习、期末作业或论文作业。电子版教学手册为练习的使用提供了充分指导。

增设的学习特征

从第一章到第十一章都有连续的教学结构，该结构以一则个人田野故事开始，为我们探索该章中的关键问题提供了真实生活背景，然后会列出几项给学生的学习辅导建议。

- 综述紧接第一段田野故事之后。再次提起该章的关键问题，预习该章主旨，在恰当之处将其与之前章节的关键问题联系起来。
- 要求学习目标是一章里综述部分后明确陈述的一系列内容。然后我们回到第二段故事，用人类学视角来审视这一场景。
- 小结是对该章所有观点的综述。之后是第三段田野故事也是最后一段，用更大的篇幅运用该章节中的全部概念，并将这些与下一章要提到的关键问题联系起来。
- 推荐阅读出现在每章末尾的练习后面。阅读材料按照导论课学生

的水平挑选，包括对这些材料的简短描述，介绍了它们的关联性和趣味性。电子版教学手册提供了更多阅读材料。一些选自人类学名著的材料可以指定学生阅读。其他经典和最新材料可作补充讲稿或安排补充阅读材料。

给教学者的提醒：为何采用这一方式？

我们这些讲授文化人类学导论课的教学者面临一项艰巨任务。我们追求远大，但又面临种种局限。我们追求的就是本课程的目标。在《人类学的教学》(*The Teaching of Anthropology*, Kottak et al., 1977, 71—72)一书中，简·怀特(Jane White)总结了许多当前教材编写者所强调的针对学生的目标：

1. 反思人类文化的多样性与适应性
2. 做一个博学多闻、富有责任感的世界公民
3. 了解研究人类的科学方法
4. 去除狭隘观念与民族中心主义
5. 理解有意义的观念
6. 让学生掌握课程结束后也能不断使用的工具
7. 让学生掌握他们自己的学习过程
8. 用民族志来审视人们的观点
9. 对他们本身的美国文化提出问题和批评
10. 挑战学科本身已有的知识体系

我们授课者会从这张表中把最重要的目标集合起来，可能再加上一些当前的主题，比如对种族、性别、语言或权力的偏重。然后我们也要考虑到实现这些目标所面临的挑战：

- 由于学生一个学期会选四门乃至更多课程，他们花在人类学课程上的时间可能会只有 20% 或更少。
- 学生完成期末考试之前，还要复习课文。大量主题、概念和学术成果将令课本无法满足复习参考。

- 虽然复习要比首次学习新概念快得多，但学生还是会忘记他们在课上考查过的内容 (Anderson and Schooler, 2001; Wixted and Ebbesen, 1991)。
- 多数学生都不会再上一次人类学课程。

好消息是，我们的影响还会持续。一项汇总了近 100 项研究的整合分析总结认为，“与流行观点颇有出入的是，学生们记住了他们在课上学到的大部分知识” (Semb and Ellis, 1994, 279)。他们记住了一些知识……但不是考试时的那些。那么，记下来的是什么呢？我们要让同学们在第一次，也可能是唯一一次上文化人类学课时记住什么呢？

✎ [通过与校友的谈话，我知道他们不会对厚厚的课本怀有太长久的记忆，但他们记得某些电影、一些他们读过的民族志，以及教授讲过的故事，他们显然还会记住每一次有趣的课堂活动或曾积极参与的项目。如果我们的课程教给学生们 5 年、10 年后还能理解文化的方法，那么知识就会通过这些长期记忆保留下来。]

那么我们该怎样创造机会，让学生们沿着我们所设的这些雄心勃勃但又非常值得尝试的目标循序渐进呢？我们自有良方推动学生的学习。下面是实现最佳结果的 5 个条件 (Marchese, 1997)：

1. **积极参与主题。**学习者把新材料“融入”他/她的精神脉络。
2. **不断反馈。**学习者通过对话、反思、检验和指导，最终修正他/她的理解。
3. **与其他学习者合作。**学习者致力于积极学习、获得反馈、认识他人的观点、进行合作，从而积极获得人类学的方法。
4. **潜移默化。**学习者观察他人，效仿最佳的行为或思维。
5. **将所学的应用于实践中。**学习者将学习材料融于思想或行为，或将其应用于课堂之外的广阔世界。在行为中应用学习材料的内容，把从中得到的反馈，再次与学生的思维方式结合起来。

本书在谈到不断运用 3 个特征 (关键问题、个人观点、积极学习) 的同时，也提到了提高学生参与程度的挑战。要实现这 3 个特征，把文化人类学的基

本观点传授给学生，离不开这5个要点。积极参与和合作（第1、3点）可通过练习和讨论来实现。潜移默化（第4点）可以借助我的个人经验故事。本学科在今日生活中的应用（第5点）需要贯彻始终，通过对当前实事与社会进程的参与，并结合学生的个人环境。而不断反馈（第2点）则要借助练习、讨论和课堂参与方式（辅以随堂考察、论文作业和测验）加以巩固。

我在经历了10年教学的尝试与失误之后，决定以这种方式实现我的教学理想。在随后的20年里我不断修正，而这种方法也令我收获颇丰。我所获的“杰出教学奖”与其他教学上的荣誉，都应归功于学生和同事们对这种方法的支持。我曾于我所在四年制公共文理学院少至15人多达60人的班级中使用这种方法，但更大规模的班级则要更为适用，因为这与“照本宣科”的呆板、乏味形成了鲜明对比。在电子版教学手册中，我就如何将本书应用于各类班级大小和学制给出了建议。

把本书用于教学

灵活组织

我推荐按照本书出版的章节顺序进行教学，但我在写作过程中有意使之能重新调整，适应各类课程安排。如果教学者想要按照某种顺序展现某些主题（如亲属关系、性别或全球化），可以参照电子版教学手册中的“论题指南”模块重新调整章节。

应用各种民族志案例

使用本书的方式之一，是将一位读者、许多民族志，及（或）一篇关于语言、全球化、技术、艺术或性别的文章结合在一起。我在使用本书时，常会辅以3本物美价廉的民族志（近期用的是，德尼扎人、班巴拉人和马来西亚人的民族志），将书中的概念应用于人类学家经历的故事和在那些社会中的发现。这些民族志会让学生对我随后在课堂上展开的人类学基本主题（亲属制度、家庭、民族、生态）产生兴趣。当周所要思考的关键问题，就蕴含在这本民族志里。全班同学和我每周至少讨论一项与各章相关的练习。我会用电子版教学手册中的题库，每3周做一次随堂考查。安排3项练习作为进阶回家作业。

我最近安排的是第七章中的世系图、第六章中的学生饮食，以及第八章中的好运仪式。

适于各类班级大小或课程长度

本书中提供的互动教学、应用练习，以及小组研究，可以有效地适用于各种班级大小。电子版教学手册中提供了几种公开出版并得到检验的互动方式，比如头脑风暴、访谈和鱼缸观察。其中也对较大班级的几种小组划分方式给予了指导，比如临时讨论组、学习小组、联合小组，以及随机拼成的小组。我那些教过有着 100 多名学生班级的同事觉得这些方式在大班中比较有效。本书中有些练习不适合给大班安排回家作业，但有些则适于课堂讨论，另一些适于额外练习。我教的是 15 周的讨论课，但本书适于 10 周学期，这在电子版教学手册中有相应解释。

课本没有最好，只有更好。如果采用本书的授课者能够给我一些建议，本书下一版将会更臻完善，电邮请致 omohunjt@postsdam.edu。

补充材料

致教师

使用本书的授课者可以登录与本书配套的教师专用在线学习中心(OLC)。网址是 www.mhhe.com/omohundro1，在线学习中心包括与本书教学配套的题库、PPT 教程，以及内容丰富的教学手册。手册考虑到本书会对许多教学者的教学和安排产生较大改变，所以给出了每章内容教学的参考意见，包括一份含内容介绍的术语表、每项练习的丰富建议、与每章内容和主题有关的最著名的精选参考书目，以及涉及相关话题的其他书目。

致学生与教师

www.mhhe.com/omohundro1 中的在线学习中心(OLC)为各类教、学程度提供了互动资源。学生和教师在学习每一章的内容时，均可登录在线章节，进行测验，并可在每章结尾看到练习的电子版。在线学习中心只对授课者提供电子版教学手册和 PPT 教程的下载。

致 谢

本系同仁慷慨贡献了观点、每章阅后评论、参考书、照片、地图，以及精神支持。感谢 Janet Schulenburg、Jaimin Weets、Morgan Perkins、Karen Johnson-Weiner、Steve Marqusee、Patricia Whelehan、Susan Stebbins、Bethany Usher。我们是一家人。

在本书的写作过程中，参与教学的本科生助理是 Charles Davis、Matthew Smith、Tiffany Dineen、Denise Szafran-Liscom。Jesse Bender 聪明地将我的抽象概念转化为图表。Stacy Pople 出色地编辑了参考书目，Nicole Febi 则帮我整理了术语表。每当我道阻途中时，总是教学秘书 Kathy LaDue 关切地听我牢骚，给我良方。

其他支援我照片、地图、建议和观点的同事还有 Tom Nemec、Hans Rollman、George Casey（都来自纽芬兰纪念大学）、Charles Frake（纽约州立大学水牛城分校）、Joseph Jorgensen（加州大学尔湾分校）、Junko Geddes（纽约州立大学波茨坦分校）、Davied E. K. Hunter（埃德娜·麦康奈尔·克拉克基金会）、John Burt（约翰·伯德出版公司）。

下面提到的文化人类学导论课程教师，在本书的成书过程中一直细致阅读各章，给予丰富建议。他们给我鞭策的同时，也让我备受鼓舞。我在书中采纳了他们的建议（当然，其中的改动全责在我），我也希望本书能令他们感到欣慰。

Colleen Boyd, 波尔州立大学

Vaughn M. Bryant, 德州农工大学

John A. Donahue, 巴尔的摩郡社区学院, 埃塞克斯校园

William W. Donner, 库茨敦大学

Kreg T. Ettenger, 南缅因大学

Louis C. Forline, 内华达大学, 里诺分校

H. Thomas Foster, II, 北肯塔基大学

Steven L. Gardiner, 迈阿密大学

Nancy Gonlin, 贝尔维社区学院

Carla Guerron-Montero, 特拉华大学

Mark Hartmann, 阿肯色大学, 小石城分校

Jane Henrici, 孟菲斯大学

Josiah Heyman, 德州大学, 厄尔巴索分校

Li Jian, 北爱荷华大学

Walter E. Little, 纽约州立大学奥尔巴尼分校

Marcella Mazzarelli, 麻州海湾社区学院

Timothy D. Pilbrow, 伊利诺伊大学厄本那香槟分校

Corey Pressman, 胡德山社区学院

Elizabeth Purdum, 佛罗里达州立大学

Katherine R. Rowell, 辛克莱社区学院

Kathleen M. Saunders, 西华盛顿大学

Jon A. Schlenker, 缅因大学, 奥古斯塔分校

Terry N. Simmons, 天堂谷社区学院

Alisa Strauss, 辛辛那提大学

Pauline Turner Strong, 德州大学奥斯丁分校

Paul Winther, 东肯塔基大学

麦格劳-希尔高教出版社方面,我非常感谢策划编辑 Kevin Witt,在本书尚在酝酿之际便慧眼频垂;我还要向高级业务编辑 Thom Holmes 致谢,在其热情鼓励下本书才从构思跃然纸上。出版方面的顺利和专业支持,得益于项目经理 Carey Eisner;排版 Kim Menning;美编 Robin Mouat;副刊经理 Michele Borrelli;图片员 Brian Pecko;出版主管 Jason Huls;以及版权编辑 Judith Brown。

在此我想特别感谢对本书出版可谓必不可少的 Gabrielle Goodman White。从本书只是寥寥数篇的草稿开始,业务编辑 Gabe 便对本书致以不倦的指导、鼓励、评论和修正。若没有她的鼎力相助,本书也无缘与我们相逢。

最后我将本书献给我的妻子苏珊,感谢她对本书的参与,也感谢她对我们生活的悉心付出。现在我们或许有更多时间能重返纽芬兰了。