

高等学校本科英语教改新教材
Textbooks for Undergraduate English Courses

总主编 史宝辉 訾 纓

博
雅

西方文化背景

Background to Western Culture

南宫梅芳 訾纓 白雪莲 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

中央高校基本科研业务费专项资金资助项目(项目编号:2015ZCQ-WY-01)

教育部大学英语教学改革示范点项目

教育部高等学校特色专业建设点(英语专业)项目

北京市与中央在京高校共建项目“基于中西文化教育的大学英语教学改革”

北京高等学校“青年英才计划”(项目编号:YETP0783)

北京林业大学教改项目

西方文化背景

主 编 南宫梅芳 訾 缨 白雪莲

副主编 罗凌志 王雪梅

编 者 (按姓氏拼音排列)

李 芝 刘晓希 罗 灿 吕丽塔 施 兵

王 恬 武田田 许景城 姚晓东



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

西方文化背景 / 南宫梅芳, 訾纓, 白雪莲主编. —北京: 北京大学出版社, 2016. 4
(高等学校本科英语教改新教材)
ISBN 978-7-301-26453-9

I. ①西… II. ①南… ②訾… ③白… III. ①英语—阅读教学—高等学校—教材 ②西方文化—概况
IV. ① H319.4:G

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 252260 号

书 名	西方文化背景
著作责任者	南宫梅芳 訾 纓 白雪莲 主编
责任编辑	李 颖
标准书号	ISBN 978-7-301-26453-9
出版发行	北京大学出版社
地 址	北京市海淀区成府路 205 号 100871
网 址	http://www.pup.cn 新浪微博: @北京大学出版社
电子信箱	zpup@pup.cn
电 话	邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62754382
印 刷 者	三河市博文印刷有限公司
经 销 者	新华书店
	787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 8.75 印张 180 千字
	2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷
定 价	29.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题, 请与出版部联系, 电话: 010-62756370

前言

当前,我国大学英语教学改革正处在一个非常重要的发展阶段。2010年7月,党中央、国务院颁布实施了《国家中长期教育改革和规划纲要(2010—2020年)》,对包括高等教育在内的各级各类教育改革发展做出了全面部署,其中特别强调要深化教学改革,提高人才培养质量,要“培养大批具有国际视野、通晓国际规则、能够参与国际事务与国际竞争的国际化人才”。

进入新世纪以来,随着国家需求、社会需求和学生需求的变化,大学英语教学面临着发展的关键时刻,在这一背景下,重新审视大学英语的定位,探索实现大学英语课程教学内容的创新与突破是十分重要的。新形势下的大学英语课程不仅是一门语言基础课程,也是为学生未来的学术研究打基础、拓宽国际化视野、了解世界文化的素质教育课程,兼有专业性和人文性。

在这一思想的指导下,北京大学出版社推出了由北京市教学名师史宝辉教授担纲总主编的“高等学校本科英语教改新教材”系列,主要包括《中国古代社会与文化英文教程(第二版)》《中国当代社会与文化英文教程(第二版)》《西方文化读本(第二版)》和《西方文化背景》,其中《中国当代社会与文化英文教程(第二版)》在2015年荣获“第四届中国大学出版社图书奖优秀教材一等奖”。

该系列教材具有以下创新点:

● 契合教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的主旨思想,以培养学生的人文素质和文化素质为己任,是新一轮大学英语教学改革的未来方向,得到了教育部大学英语教学改革办公室及大学英语教学指导委员会的一致认可。

● 教材秉承以内容为依托的编写理念,使学生在语言输出实践中了解中西方语言与文化,学会如何使用流畅、得体的英语将中西文化领域的话题进行话语构建和表达,从而实现语言与文化两个层面的输出。

● 该系列教材融知识性和趣味性于一体,在选材时尽量将历史概述与具体故事相结合,调动学生对阅读的兴趣;凸显重要主题,课程内容生动、直观,符合90后大学生的认知心理。





本次推出的《西方文化背景》是《西方文化读本(第二版)》的姊妹篇,在选材时尽量将历史概述与具体故事相结合,为学生展现了西方文化的概貌。全书分为8个单元,内容与《西方文化读本(第二版)》相对应,包括古希腊文明、罗马帝国与拉丁文化、圣经及其历史、中世纪与现代欧洲的形成、文艺复兴与宗教改革、启蒙运动与现代科学的诞生、浪漫主义与现实主义、现代主义与西方当代文化等内容。每个单元分为西方文化概览和文化背景知识词条解释两大部分内容。文化概览涵盖了《西方文化读本(第二版)》全部选篇的中文译文;文化背景知识词条按照单元进行划分,对每个单元所出现的文化背景知识逐条进行阐释,这样既降低了学生的学习难度,又进一步拓宽了知识面,同时也为教师备课提供了帮助。在试用过程中受到了任课教师和学生的欢迎。

本教材读者群广泛,主要读者对象为大专院校非英语专业本科生和研究生,也可供英语专业本科生和其他英语爱好者使用。

本教材是北京林业大学外语学院参与中央高校基本科研业务费专项资金资助项目(项目编号:2015ZCQ-WY-01)、教育部大学英语教学改革示范点项目、教育部高等学校特色专业建设点(英语专业)项目、北京市与中央在京高校共建项目“基于中西文化教育的大学英语教学改革”、北京高等学校“青年英才计划”和北京林业大学校级教改项目“基于文化素养教育的大学英语教学改革”和“大学英语中西文化课程教学网站建设”项目教师集体编写的产物,特此感谢上述机构对本项目研发的资助。

为满足教学急需,编写过程时间紧、任务重,信息量大,难免出现疏漏或不当之处,欢迎广大使用者提出批评指正,我们将在今后的修订过程中进一步修改完善。

编者

2015年12月

目 录

第一单元	古希腊文明	1
第二单元	罗马帝国与拉丁文化	17
第三单元	希伯来文化与耶稣的诞生	33
第四单元	中世纪与现代欧洲的崛起	47
第五单元	文艺复兴与宗教改革	61
第六单元	启蒙运动与现代科学的先声	79
第七单元	浪漫主义与现实主义	95
第八单元	现代主义与当代西方文化	111
词条总表		130



目

录

第一单元

古希腊文明

课前导读

在学习本单元内容前，请思考以下问题：

- 说到古希腊你首先会想到什么？是特洛伊战争或奥林匹克运动会这些有趣的故事吗？请与同学分享你所知道的知识。
- 你了解希腊神话吗？你能说出希腊神话中诸神或英雄的名字吗？你知道他们的故事吗？
- 请介绍苏格拉底、柏拉图或亚里士多德的成就。为什么说他们奠定了西方哲学的基础？

文化概览

古希腊神话

希腊神话是古希腊人神话和教义的总和,内容涉及神祇和英雄、世界的性质、古希腊人的宗教崇拜和仪式的起源及意义等。众神、英雄和怪兽的故事是古希腊人日常生活的重要组成部分。这些故事解释了从宗教仪式到天气在内的所有一切,并为人们所处的世界赋予了意义。

希腊神话的中心是众神的故事,传说他们住在希腊最高的奥林匹斯山上。奥林匹斯众神外貌看起来与尘世男女一样(尽管他们可以随意变成动物或者其他形态),而且正如许多神话所讲述的,也具有人类的种种弱点和情感。

宙斯是众神,或者说是神的家族的主神。他用骇人的雷电主宰天空。在强烈雷暴的天气里,很多古希腊人都害怕宙斯的怒火。宙斯的妻子赫拉是女性和婚姻之神。

波塞冬据说是宙斯的哥哥,他是海洋的统治者,也能够制造地震。古希腊水手和渔民都相信,在被无视时波塞冬会用他的三叉戟重击地面。三叉戟是一种有三个叉的矛枪,古希腊人用它来刺鱼,也拿它做武器。波塞冬挥动三叉戟能导致海难,但他也能开辟新的岛屿,会赐予水手食物并为他们保驾护航。

大哥哈迪斯掌管着冥界。希腊人认为他们死后会去往哈迪斯的阴曹地府,在那里他们虽然能得到公平对待,但哈迪斯永远不会让他们重返熟悉的人间。

古希腊神话不仅讲述了男神和女神的故事,人类英雄同样重要。例如冒险家赫拉克勒斯,他完成了欧律斯特斯国王下达的十二项不可能完成的任务;第一个女人潘多拉,她的好奇心将邪恶带到人间;还有那喀索斯,他爱上自己倒影,等等。此外,怪兽和半兽人也在希腊神话中具有重要作用,其中有双翼飞马佩加索斯、人马兽肯陶洛斯、狮身女怪斯芬克斯、鹰身女妖哈皮等。这些怪物也和希腊神话中的男神、女神和人类英雄一样广为人知。

希腊神话对西方文明,包括文化、艺术和文学都产生了广泛影响,一直是西方文化遗产和语言的组成部分。但丁、莎士比亚和弥尔顿等伟大作家经常提到希腊神话,所以想要真正欣赏他们的作品就必须对希腊神话有一定的了解。奥地利心理学家弗洛伊德根据俄狄浦斯的神话创造了“俄狄浦斯情结”(恋母情结)一词。神谕宣称,俄狄浦斯会杀





父娶母。弗洛伊德认为,这种对同性别父或母的嫉妒以及对异性别父或母的爱是所有孩子在成长中都要经历的阶段。在日常使用中,特洛伊木马,即导致特洛伊城沦陷的木马,指的是那些看起来悦人心意,实则威胁重重的东西。在计算机科学里,特洛伊木马病毒(常简称为特洛伊)是一种计算机程序,看起来有用而且无害,例如一款免费电脑游戏,但这种程序实际上会导致电脑被非法入侵。很多品牌名称也源于希腊神话,例如运动品牌耐克用了胜利女神的名字。而著名的亚马逊河也是以神秘的亚马逊女战士部族来命名的。

(Based on http://en.wikipedia.org/wiki/Greek_mythology#Motifs_in_Western_art_and_literature
<http://www.mrdowling.com/701-mythology.html>
<http://www.history.com/topics/greek-mythology>
<http://www.netplaces.com/classical-mythology/the-gods-and-goddesses-live-on/myths-in-everyday-life.htm>)

城邦国家:雅典和斯巴达

古希腊人拥有统一的语言、文化和宗教。任何不讲希腊语的人都被他们视为蛮族。虽然古希腊人之间有很多相似之处,但他们又是相互独立的。他们都以自己所属的城邦国家为荣。城邦国家是一个自治的城市,拥有自己的法律、风俗、货币和军队。希腊人的忠诚是对自己城邦国家的忠诚。这些城邦国家一方面保持独立性,一方面又经常与其他城市结盟,形成同盟、联盟或联邦。当城市周围多岩石的地形无法承载日益增长的人口时,该城便会派人沿地中海其他地区开拓新领地。

在古希腊纠纷最多,同时也留下最多传统的两大竞争对手是雅典和斯巴达。从地图上看,这两个城邦紧紧相依,但他们所推崇的价值观和生活方式却截然不同。

雅典:思想库/智库

雅典城邦是许多重要思想的诞生地。古代雅典人是一个颇具思想性的民族,他们喜欢对科学、哲学和历史等学科进行系统的研习。

雅典人重视艺术、建筑和文学。他们建造了数以千计的庙宇和雕像来表现他们对美的理解。今天人们用“古典的”来形容他们历久不衰的艺术和建筑风格。雅典拥有民主制的政府,政府权力由一部分人共有。

生活对于雅典女性来说并不容易。她们不能享有与男性同等的权利或特权,几乎和奴隶一样地位卑微。



斯巴达：军事强国

斯巴达人的生活与雅典人迥然不同。城邦国家斯巴达位于希腊南部的伯罗奔尼撒半岛上，它发展成为军事主义国家，由两个国王和一个寡头政治集团所统治，即由一个小集团实施政治统治。

在斯巴达的早期历史中，一次暴力血腥的奴隶起义使斯巴达人对社会进行了变革。斯巴达人莱克格斯起草了一系列严苛的法律，要求斯巴达人对自己的城邦具有绝对的献身精神，目的在于将斯巴达公民训练成坚强的战士，能够击退潜在的敌人和奴隶起义。这样做的结果是，斯巴达人形成了一套刻板的生活方式，与当时希腊其他地区的情况全然不同。他们倾力将自己的城邦打造成军事强国，因而无暇研究文学艺术。

斯巴达婴儿必须具备强健的体魄。为了测试他们的体力，父母会把孩子单独留在山上过夜，看他们是否能全靠自己坚持到第二天早上。七岁时，斯巴达男孩会被带离自己的家庭，经历严酷的军事训练。他们终年身着军装，吃少量清淡的食物，赤脚训练以使脚板更加坚硬，一旦违背命令将被处以重罚。男孩三十岁之前都要离家驻扎军营，甚至婚后亦如此。男子六十岁之前随时都要准备服兵役。

斯巴达的女性也必须忠于国家，为国奉献。女性和男性一样也要接受一套严格的训练项目，对斯巴达社会做出积极的贡献。虽然斯巴达女性没有选举权，但她们通常比其他希腊城邦国家的女性享有更多的权利，更具独立性。

因输而赢

雅典和斯巴达的巨大差异最终导致了两个城邦国家之间的战争。在伯罗奔尼撒战争中，斯巴达和雅典各自都集结了盟友，但由于任何一方的实力都不足以完全打败对手，这场战争打打停停持续了几十年。

伴随战争的是饥荒、瘟疫、死亡和不幸，但战争却不能扼杀人们的思想。尽管在军事上雅典最终投降了，但它的思想却传播到了整个希腊。经历了暂时的挫折倒退后，在过去的几个世纪里这些思想得到了更广泛的承认和发展。

(Based on <http://www.ushistory.org/civ/5a.asp>

<http://www.historylink102.com/greece3/index.htm>)

苏格拉底

苏格拉底(公元前 470—前 399)是当时最有智慧的哲学家。作为古希腊三贤中的第一位,他之后还有柏拉图和亚里士多德。今天苏格拉底被视为世上最伟大的道德导师,他的自制力和忍耐力无与伦比。

公元前 470 年左右,苏格拉底出生在雅典城郊区。他学习过雕刻,这也是他父亲的职业,但他很快便放弃这项工作,开始用自己的方式“寻求真理”。他的生活习惯简朴,身强体壮,所以只需最基本的生活必需品。虽然苏格拉底没有参与雅典的政治事务,但只要城邦号召,他便会行使自己的公民职责。他是一名勇敢的战士,在伯罗奔尼撒战争中作为一名步兵参与了若干次会战,以勇猛坚韧著称。

苏格拉底身材矮小肥胖,长着朝天鼻和大嘴巴。虽然他不修边幅,但当时的人们却非常喜欢与他相处,和他交流,并为他所说的话深深着迷。年轻的贵族军事天才亚西比德曾这样评价说:“苏格拉底的本性是如此美好、尊贵而又神圣,因此他所要求的一切人们都理所当然地遵从,就像接受神的旨意一样。”

苏格拉底不追逐金钱、名誉或权力,他终年身着一件粗糙的羊毛外衣,赤脚穿梭在公元前 5 世纪雅典的大街小巷。他与任何愿意倾听的人交谈,提出问题,评点各种回答,指出观点的缺陷和漏洞,这种对话方式被命名为“苏格拉底辩论”。

苏格拉底拒绝为真理而真理的浅薄观念,他求助于自己的良知以获取道德真理,还喜欢通过提出一些简单的问题来制造困惑。他努力揭示美德的真谛,探索生活的法则。他最喜欢攻击的对象是智者派,后者靠教育赚钱为生。据说“认识你自己”这句格言是他从德尔斐阿波罗神庙的神谕中学来的。他认为只有认识自己,才有可能认识真正美好的事物,而不是仅仅看外在表象。

苏格拉底的妻子占西比因说话尖酸刻薄和脾气火爆而在雅典臭名昭著。这位智者曾经开玩笑地说:“当我打算和各种人打交道时,我觉得只要能忍受占西比的坏脾气,其他无论什么人都不在话下了。”

苏格拉底并没有留下任何著作或论文。其生平的详细资料和理论学说通过历史学家色诺芬的《回忆苏格拉底》和哲学家柏拉图对话录中的记载保存下来的。主要是通过柏拉图和他杰出的学生亚里士多德,苏格拉底的影响力在后世的哲学家身上才得到传承。

然而苏格拉底却不被雅典的乌合之众和自私自利的政客们所欣赏。他善于揭穿浮夸骗局的才能使他四面树敌。最终他的三个政治对手以“不敬神祇”和“腐化青年”的罪

名对他进行了指控。这些指控是诬告,但从政治角度却使用起来很方便。苏格拉底被判饮毒芹汁而死。他对法官留下的临别之言十分简单,柏拉图的《苏格拉底的申辩》中这样记录:“分手的时候到了,我们各行其道——我将死,你们会活下来,只有上天知道哪条道路更好。”

(Based on <http://history-world.org/socrates.htm>)



文化背景知识

1. **Alcibiades 亚西比德**(公元前 450—前 404) 古希腊雅典城邦最有能力和智谋的政治家以及军事领导者。出身于贵族世家,其父曾在阿忒米西翁海战中获得极大荣誉,母亲则是雅典最著名的阿尔克迈尼翁家族的女儿。亚西比德有着娴熟的政治技能,进入政界后很快赢得了众多的跟随者。尼采曾说,雅典曾诞生过两朵最高贵的天才之花,其中之一就是亚西比德。亚西比德与苏格拉底是生死之交,两人曾在伯罗奔尼撒战争中并肩作战。亚西比德在战争中以反复于雅典、斯巴达和波斯之间、左右局势而闻名,这场战争结束了雅典的古典时代,也结束了希腊的民主时代。亚西比德一生起伏跌宕,对其政治活动的评价可分三个阶段来进行。第一阶段:初入政界,崭露头角。参加奥林匹克竞赛,为自己和城邦赢得了巨大荣誉,再加上出色的演讲才能,具备了一个优秀政治家的条件;第二阶段:西西里远征前后,时敌时友、反复无常;第三阶段:后期的政治活动,重为母邦出力,助雅典人进行海战,运用自己的计谋让雅典人重拾信心。后因一次小战失利,被剥夺职务,逃亡小亚细亚。公元前 404 年由于斯巴达的煽动,被波斯总督杀害。

2. **Amazon Warriors 亚马逊女战士** 古老的游牧部族,生活在欧亚大陆的交界处,大概位置在今天土耳其的黑海沿岸附近。该部族的最大特点是由清一色的女子组成,她们买卖男子进行生育,把生下的女孩留下,并养育成人。亚马逊部族的另一特点是尚武好战,她们在古代的传说中总是以勇猛无畏的女战士形象出现。今天保留下来的亚马逊部族的图画或雕刻中,大部分都是战斗场景。在古希腊的神话传说中,只有三位最著名的英雄曾经击败过亚马逊人,他们分别是大力神赫拉克勒斯、忒修斯和阿喀琉斯。

3. **Aristotle 亚里士多德**(公元前 384—前 322) 古希腊哲学家、科学家、教育家、思想家,古希腊哲学的集大成者。他是柏拉图的学生,亚历山大的老师,多才多艺,几乎对每个学科都做出了贡献,恩格斯称他为古希腊哲学家中“最博学的人”,马克思称他为“古代最伟大的思想家”。他的写作几乎触及古希腊的各个知识领域,包括逻辑学、伦理学、形而上学、心理学、经济学、神学、政治学、修辞学、自然科学、教育学、诗歌、风俗,以及雅典法律等。他留给后人的著作包括《工具论》《物理学》《伦理学》《政治学》《诗学》《形而上学》《修辞学》《论灵魂》等,构建了西方哲学的第一个广泛系统。亚里士多德继承和批判了柏拉图的思想,在他自己创办的学园中,他抛弃了柏拉图的唯心主义,把学习、讲授的重点转移到物质世界,他的方法论为现代西方科学奠定了基础。论及他与老师之间的关系时他说了一句流传至今的名言:“吾爱吾师,吾更爱真理。”



4. **Athens 雅典** 古希腊奴隶制城邦,著名的文化艺术中心;现为希腊共和国的首都和最大的城市,位于巴尔干半岛南端,得名于智慧与战争女神雅典娜。雅典是世界上最古老的城市之一,有记载的历史就长达 3000 多年,被誉为“西方文明的摇篮”,欧洲哲学的发源地,西方文化的源泉,对艺术、哲学、法律和科学作出了杰出的贡献。雅典诞生了苏格拉底、柏拉图等一大批哲学家、政治家,也被称为民主的起源地。雅典至今仍保留了诸多历史遗迹和大量艺术作品,其中最著名的是雅典卫城的帕特农神庙。雅典也是希腊体育运动的中心,是现代奥林匹克运动起源地。

5. **Centaur 人马怪肯陶洛斯** 希腊神话中半人半马的生物,又称马人。其祖为拉庇泰国伊克西翁和乌云女神涅菲勒的儿子肯陶洛斯。他常与牝马交媾,生出一族马人。他们头、手臂和胸部是人体,其余部分为马身。居住深山,性格残暴,嗜好酒色,常与人格斗。在希腊罗马神话中好色的人马怪代表人性中未开化、无法无天和本能的一面。在拉庇泰人的国王庇里托奥斯和希波达弥亚的婚宴上,喝醉酒的马人欧律提翁试图诱拐新娘,奸淫女宾,于是引起了拉庇泰人与马人之间的战斗,双方死伤惨重。在雅典英雄忒修斯的帮助下,拉庇泰人最终获胜,象征知识和理智战胜本能和动物情欲。有人认为人马怪是当时未见到过骑兵的希腊人对从中亚来的游牧民族的想象。由于马人粗野、酗酒的性格,所以他们也被认为是酒神狄俄尼索斯的随从,并常被用来形容那些酗酒的人。

6. **Dante, Alighieri 阿利盖利·但丁** (1265—1321) 意大利著名诗人、散文家、文艺理论家、哲学家和政治思想家,文艺复兴运动的先驱人物,以里程碑式的长诗《神曲》留名后世。恩格斯评价说:“封建的中世纪的终结和现代资本主义纪元的开端,是以一位大人物为标志的,这位人物就是意大利人但丁,他是中世纪最后一位诗人,同时又是新时代最初一位诗人。”但丁早年参加反对封建贵族和教皇的斗争,后被判终身放逐(1302),至死未能回到故里。在意大利,他与彼特拉克和薄伽丘并称为“三大源泉”和“三顶皇冠”。同时也被誉为“意大利语之父”。但丁一生著作甚丰,代表作品有抒情诗集《新尘》、用意大利方言写成的史诗《神曲》。这部作品分为《地狱》《炼狱》《天堂》三篇,每篇 33 曲,加上序曲,正好 100 曲。但丁以自己为主人公,假想他作为一名活人对死人的世界进行了一次游历,与地狱、炼狱及天国中上百个各种类型的著名人物对话。作品反映出意大利从中世纪向近代过渡的转折时期发生的社会、政治变革,透露了文艺复兴时期人文主义思想的曙光,对中世纪政治、哲学、科学、神学、诗歌、绘画、文化作了艺术性的阐述和总结,是一座划时代的里程碑,一部百科全书式的鸿篇巨制。

7. **Eurystheus 欧律斯特斯** 古希腊神话中迈锡尼国王,珀耳修斯的孙子,曾命令赫拉克勒斯为他完成十二项不可能完成的任务。在赫拉克勒斯与欧律斯特斯出世之前,众神之王宙斯曾当众宣布,这天出生出的珀耳修斯的第一个孙子将主宰所有其他的珀耳修斯子孙,统治整个迈锡尼家族。他是想把这份荣誉给他和情人阿尔克墨涅所生



的一个儿子。司管生育的女神赫拉十分嫉妒这种光荣归于自己情敌的儿子，于是她施展诡计，让珀耳修斯的另一位孙子欧律斯特斯提前两个月降生，本来他要比赫拉克勒斯晚出世。因此，欧律斯特斯成了迈肯尼的国王，后出生的赫拉克勒斯成了他的臣民。后来，欧律斯特斯又听从赫拉的唆使对赫拉克勒斯大力迫害，并命令他去完成十二件沉重的苦役，也就是后来被人们所赞扬的赫拉克勒斯的十二项光辉业绩。

8. **Hades 哈迪斯** 古希腊神话中的冥界之王，同时也是财富之神，掌管地下各种矿产宝藏。其罗马名字为普路托(Pluto)，太阳系中矮行星冥王星即取自该名称。他是第二代神王神后克洛诺斯和瑞亚的儿子，主神宙斯和海神波赛冬的兄长；在和兄弟们一起战胜父亲克洛诺斯后，兄弟三人抽签瓜分世界，他抽到了冥界，因而成为冥界的统治者。哈迪斯统治着大地之下阴暗的国土，臣民是游移在地府中的千千万万个幽魂。在古希腊罗马神话中冥王从来不是邪恶的神。没有人知道哈迪斯的长相，只知道他有一个隐身头盔，据说是当年独目巨人出于感激，为他打造的。戴上这个头盔就会隐形，谁都无法看到。人们认为冥王是不能被看见的，当一个人看到了冥王，那说明他的死期到了。人们甚至都不敢直呼其名，怕这名字真的将他召唤而来。他最喜爱的颜色是黑色，最爱的祭品是全身裹着黑纱的黑母羊或黑公牛；白杨树是他的圣树；水仙花则是他的圣花。

9. **Harpy 鸟身女妖哈皮** 古希腊神话中海神陶玛斯和大洋仙女厄勒克特拉所生四位女儿“暴雨”“疾飞”“黑风暴”和“疾行”的泛称，她们原先是风之精灵，冥王哈迪斯的传令者，负责把死者的灵魂送往冥界。在后来的传说中(主要是在菲纽斯故事中)才发展为丑陋凶残、污秽贪婪的鸟身女妖形象。哈皮神话中最著名的是菲纽斯神话。色雷斯国王菲纽斯滥用了太阳神赫利俄斯传授给他的预言本领，从而惹怒太阳神，使其晚年双目失明，也有版本说是因泄露天机太多而激怒了宙斯，在一座荒岛上遭受永久的饥饿，眼前有美食却吃不到，每当想用餐时，怪鸟哈皮就像飓风般的从空中扑下来贪婪地啄食，再往剩下的食物上排放粪便，最后逃之夭夭，留下一片令人难以忍受的恶臭。菲纽斯长期忍受着饥饿和痛苦，直到阿尔戈英雄们来到提尼亚岛上，将这几只怪物驱逐到遥远的边境。为了感谢英雄们的拯救，先知向他们透露了很多前程要面对的困难，以及该如何应对。

10. **Hera 赫拉** 古希腊神话中的天后，第二代神王神后克洛诺斯和瑞亚的女儿，宙斯的姐姐。她是宙斯的七次政治联姻中，最后娶的女神，最终成为了宙斯的唯一正室，被尊为天后，并得以负责分管婚姻和家庭。在奥林匹斯的十二主神中，她的地位仅次于她丈夫。赫拉为宙斯生下了三个孩子，分别是青春女神赫柏、战神阿瑞斯和助产之神埃勒提伊阿。天后赫拉是家庭和婚姻的保护神，而她的名字是希腊语“保护者”(heros)的阴性形式，即“女保护人”。

11. **Heracles 赫拉克勒斯** 古希腊神话中的大力神，最伟大的英雄，又名海格力



斯,相当于罗马神话中的赫丘利(Hercules),主神宙斯与他最后一位凡间情人阿尔克墨涅之子,起名为阿尔喀得斯,备受宙斯宠爱,但被赫拉不停迫害,后来女预言家皮提亚赐给他赫拉克勒斯这一名字,意思是“因受赫拉迫害而建立功绩者”。他神勇无比,一生中完成了众多让人难以想象的伟大功绩:在婴儿期他就在摇篮中扼死过两条毒蛇,长大后经常除暴安良,杀死了众多为害一方的怪兽与恶人。他奔赴世界各地完成了十二项英雄业绩,还参加了众神对抗蛇足巨人族的巨灵之战,并在此战役中表现卓越。因得到众神的一致欣赏和认可,赫拉克勒斯死后升入天界成为神灵,宙斯还将女儿赫柏许配给了他。而赫拉克勒斯生前的伟大光辉形象也被置于夜空之中,便有了夜空中的武仙座。

12. **Lycurgus 莱克格斯**(约公元前 700—前 630) 斯巴达国王的儿子,政治家和立法者,公元前 7 世纪斯巴达的法典制定者。他为斯巴达建立了一套独特的法律和政治制度,这套制度不仅保证了相当长时期斯巴达的军事优势和实力,而且建构了斯巴达人严格而艰苦的生活方式。他于公元前 610 年实施“良法”,重组斯巴达的政治架构,建立元老院;实行了土地、货币、婚姻制度等方面的改革,采取措施对奢侈的生活和财富的欲望给予有效的打击。莱克格斯改革主要着眼点在于使民众获得最大的心灵自由以及养成美德。他强调斯巴达人应养成任劳任怨、勇敢善战、忠心为国的风尚;认为整个城邦的幸福如同个人的幸福一样,系于德行的广为流布与领土范围之内的和谐。斯巴达因其改革执希腊诸城邦牛耳达五百年之久。莱克格斯在一切改革都尘埃落定后,出走他乡,走前和国人制定契约,要他们不改变自己的政治体制。最终莱克格斯认为自己还可通过死来激励国人,所以选择了自杀,骨灰撒入大海,圆满度过一生。

13. **Mediterranean Sea 地中海** 因介于亚、欧、非三大洲之间而得名,是联系欧洲南部各国和亚、欧、非三洲的重要水域。名字中的“medi”意为“在……之间”,“terra”意为“陆地”,全名意为“陆地中间之海”。地中海东西共长约 4000 千米,南北宽约 1800 千米,面积约为 2512000 平方千米,是世界最大的陆间海。西经直布罗陀海峡通大西洋,东北以土耳其海峡连接黑海,东南经苏伊士运河出红海,是沟通大西洋和印度洋的重要交通要道,被称为海上交通枢纽。地中海从古代开始海上贸易就很繁盛,曾对古埃及文明、古巴比伦文明和古希腊文明的兴起与更替起过重要作用。

14. **Memorabilia《回忆苏格拉底》** 古希腊历史学家、作家、苏格拉底最有名的学生之一色诺芬所写。该书记载了苏格拉底丰富的教育思想,是一部影响深远的著作。全书共四卷,外加一篇“苏格拉底在法官前的申辩”。该书第一卷前两章是色诺芬针对雅典法庭对苏格拉底的两项指控所做的辩护。在余下的篇章中,色诺芬对苏格拉底的学问、道德和口才做了逼真的描述。与柏拉图的同类著作相比,该书的侧重不在于深究苏格拉底的哲学思想,而在于记录一个真实的苏格拉底。此书对研究古希腊哲学史和古希腊社会史有很高的学术价值。

15. **Mount Olympus 奥林匹斯山** 坐落于希腊北部,希腊神话之源,古希腊人尊