

海外遗珍 | 陶瓷

CHINESE ART IN OVERSEAS COLLECTIONS CERAMICS

VOLUME FOUR (卷四)

| 清代陶瓷 |

叶佩兰 主编



海外遗珍 || 陶瓷

CHINESE ART IN OVERSEAS COLLECTIONS CERAMICS

(卷四)

VOLUME FOUR

清代陶瓷

叶佩兰 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

海外遗珍·陶瓷·卷四 / 叶佩兰主编. —北京: 北京大学出版社,

2016.6

ISBN 978-7-301-27051-6

I. ①海… II. ①叶… III. ①文物—中国—图集 ②瓷器 (考古)—中国—图集 IV. ①K870.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 074508 号

书 名 海外遗珍·陶瓷 (卷四)·清代陶瓷
Haiwai Yizhen · Taoci (Juan Si)

著作责任者 叶佩兰 主编

责任编辑 刘 维

标准书号 ISBN 978-7-301-27051-6

出版发行 北京大学出版社

地 址 北京市海淀区成府路205号 100871

网 址 <http://www.pup.cn> 新浪微博: @北京大学出版社

电子信箱 hwyz16@sina.com

电 话 邮购部62752015 发行部62750672 编辑部62764976

印刷者 北京东方宝隆印刷有限公司

经 销 者 新华书店

787毫米×1092毫米 16开本 20印张 243千字

2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷

定 价 198.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题, 请与出版部联系, 电话: 010-62756370

目录

清代陶瓷

青花...10

青花留白海水异兽纹盘	10
青花人物故事纹笔筒	11
青花司马光砸缸故事图笔筒	12
青花龙纹筒炉	14
青花留白二龙戏珠纹盖碗	16
青花西厢记故事图盘	18
青花十八学士登瀛洲图笔筒	19
青花夔凤纹摇铃尊	20
青花福禄寿三星图尊	22
青花人物故事图凤尾尊	24
青花缠枝莲纹寿字纹蒜头瓶	26
青花西厢记故事图瓶	28
青花西厢记故事图棒槌瓶	30
青花四季花卉图方瓶	32
青花福禄万代纹葫芦瓶	34
青花杨门女将图盖罐	36
青花刀马人物图缸	38
青花缠枝莲纹双龙柄尊	40
青花折枝花卉纹盘	42
青花折枝佛手纹天球瓶	43
青花折枝花果纹梅瓶	44
青花缠枝莲纹烛台(一对)	46
青花缠枝莲纹香薰	48
青花云鹤纹爵	50
青花桃蝠纹如意耳扁壶	52
青花缠枝花卉纹方砖	53
青花婴戏纹碗	54
青花五福捧寿纹盘	55
青花岁寒三友图盘	56
青花莲托八吉祥纹盃	57
黄釉青花花卉纹莲瓣盘	58
黄釉青花云龙纹梅瓶	60
黄釉青花把莲纹盘	62
黄釉青花折枝花卉纹碗	63

釉里红...64

釉里红旋涡纹瓶	64
釉里红云龙纹长颈瓶	66
釉里红海水白龙纹梅瓶	68
釉里红云龙纹瓶	70
釉里红折枝瑞果纹玉壶春瓶	72
釉里红梅雀纹背壶	74
釉里红翼龙纹葵瓣洗	75

青花釉里红...76

青花釉里红缠枝莲纹玉壶春瓶	76
青花釉里红龙凤纹盃	78
青花釉里红圣主得贤臣颂笔筒	80
青花釉里红指日高升图折沿盆	81
青花釉里红麻姑献寿图尊	82
青花釉里红三果纹灵芝耳扁壶	84
青花釉里红八仙过海图葫芦形执壶	86
青花釉里红云龙纹背壶	88
青花釉里红云龙纹缸	89

青花/釉里红加彩...90

釉里三彩牡丹湖石纹棒槌瓶	90
釉里三彩岁寒三友纹花觚	92
釉里红绿彩花卉纹马蹄尊	94
青花红彩梵文碗	95
青花红彩云龙纹盘	96
青花红彩海水龙纹碗	97
青花红彩缠枝花卉纹螭龙耳瓶	98
豆青釉青花釉里红花卉纹象耳尊	100

五彩...102

五彩青袍记故事图筒瓶	102
五彩渭水访贤图方瓶	104
五彩婴戏图碗	106
米黄釉五彩花鸟图碗	107





五彩十二月令花卉图杯	108
五彩仙女献寿图盘	114
五彩蛟龙出海纹盘	115
五彩荷莲翠鸟图盘	116
五彩加金折枝桃纹盘	117
五彩哪吒闹海图盘	118
五彩人物故事图四方花盆	119
五彩耕织图棒槌瓶	120
五彩郭子仪庆寿图棒槌瓶	122
五彩竹林七贤图棒槌瓶	124
洒蓝釉描金开光花鸟纹棒槌瓶	126
墨地五彩四季花图方瓶	128
五彩三狮纹长颈瓶	130
五彩加金花鸟图凤尾尊	132
洒蓝地开光花篮图缸	134
五彩雄鸡牡丹纹缸	135
五彩花卉人物图胆瓶	136
五彩龙凤纹碗	138
五彩芙蓉诗句杯	139

斗彩...140

斗彩缠枝莲纹蒜头瓶	140
斗彩凤穿花纹尊	142
斗彩穿花龙凤纹盘	144
斗彩渊明爱菊图盘	145
斗彩花鸟纹碗	146
斗彩竹凤纹碗	147
斗彩落花流水纹碗	148
斗彩云龙纹罐	149
斗彩八宝团龙纹罐	150
斗彩道教人物图灯笼瓶	152
斗彩海屋添筹纹盘	154
斗彩竹纹碗	155
斗彩花鸟纹盖碗	156
斗彩团花纹碗	157
斗彩八吉祥云龙纹罐	158
斗彩描金云龙纹双螭耳瓶	160
斗彩八吉祥纹双螭耳抱月瓶	162
斗彩夔凤八宝纹盘	164
斗彩鸡缸杯	165

斗彩折枝花果纹梅瓶	166
-----------	-----

珐琅彩...168

珐琅彩黄地牡丹纹碗	168
珐琅彩黄地牡丹纹碗	169
珐琅彩蓝地缠枝牡丹万寿长春碗	170
珐琅彩红地九秋图碗	171
珐琅彩蓝彩山水图茶壶	172
珐琅彩九莲献瑞图茶壶茶杯	173
珐琅彩花卉图盘	174
珐琅彩绿地花卉图盘	175
珐琅彩粉地竹纹盘	176
珐琅彩鸂鶒秋光图碗	177
珐琅彩蓝山水图碗	178
珐琅彩百花地开光胭脂红四季山水图碗	179
珐琅彩胭脂红地梅花纹碗	180
珐琅彩山石花竹图瓶（一对）	181
珐琅彩山石秋卉图蒜头瓶（一对）	182
珐琅彩西洋人物图瓶	184
珐琅彩岩石花卉图双耳瓶	186
珐琅彩山石花卉图长颈瓶	188
珐琅彩西洋人物图葫芦瓶	190
珐琅彩山水图灯笼式瓶	192
珐琅彩芦雁图茶壶	194
珐琅彩杏花柳燕图碗	196
珐琅彩锦上添花图碗	197

粉彩...198

粉彩桃花游鱼图胆式瓶	198
粉彩仕女弈棋图橄榄瓶	200
黄地粉彩浮雕花鸟宝瓶纹六方瓶	202
粉彩花鸟图如意耳扁壶	204
仿木釉粉彩人物图笔筒	205
粉彩过枝桃蝠纹盘	206
粉彩过枝梅花山茶图盘	207
粉彩牡丹纹菊瓣式盘	208
粉彩花卉图盘	209
粉彩花卉纹盘（一对）	210
粉彩西厢记人物图盘	211





粉彩团蝶纹碗·····	212
粉彩过枝花卉纹碗·····	213
粉彩牡丹玉兰图折腰碗·····	214
粉彩黄地云蝠纹碗·····	215
粉彩百鹿图双耳尊·····	216
粉彩九桃天球瓶·····	218
粉彩莲托八宝纹如意耳瓶·····	220
粉彩黄开光御题诗轿瓶·····	222
粉彩黄地开光四季花卉图方瓶·····	224
粉彩紫地轧道团花纹螭耳瓶·····	226
粉彩紫地轧道开光婴戏图螭耳瓶·····	228
粉彩粉青地开光四季花卉图象耳尊·····	230
粉彩霁蓝描金开光山水图方瓶（一对）·····	231
粉彩绿地莲托八宝纹贡巴壶·····	232
粉彩瓷雕罗汉·····	234
粉彩雕瓷鹰（一对）·····	236
粉彩鸭形盒·····	237
粉彩镂空八卦纹螭耳转心瓶·····	238
粉彩镂空葫芦转心瓶·····	240
粉彩木纹釉花卉纹包袱瓶·····	242
粉彩梅竹纹尊·····	244
粉彩蓝地云龙纹灯笼式瓶·····	246
粉彩无双谱人物图水丞·····	248
粉彩蔬菜草虫纹盖碗·····	249
粉彩蓝地轧道开光天河配图碗·····	250
粉彩紫地轧道开光博古图碗·····	251
粉彩松石绿地蝠纹盖碗·····	252
粉彩十八罗汉图碗·····	253
粉彩红地博古图六方瓶·····	254
粉彩金地荷花纹碗·····	256
粉彩黄地百蝶图碗·····	257
粉彩紫地花鸟图盘·····	258
粉彩莲花式秋操纪念杯·····	259

杂彩...260

白地矾红彩描金团花纹瓶·····	260
白地矾红彩描金牡丹纹棒槌瓶·····	262
矾红彩花蝶纹圆盒·····	264
白地矾红彩龙凤纹盖碗·····	265
白地矾红彩三清诗意图碗·····	266

矾红彩缠枝花卉纹碗·····	267
绿地矾红彩龙纹盘·····	268
黄地矾红彩龙纹碗·····	269
青花地黄彩花卉纹盘·····	270
白地绿彩龙纹盘·····	271
青花地绿彩龙纹盘·····	272
黄地绿彩桃蝠纹碗·····	273
黄地绿彩龙纹盘·····	274
黄地绿彩龙纹碗·····	275
黄地绿彩龙纹碗·····	276
墨地绿彩缠枝花卉纹盘·····	277
绿地紫彩云龙纹碗·····	278
绿地紫彩云龙纹碗·····	279
黄地紫绿彩云龙纹盘（五件）·····	280
蓝釉描金缠枝莲纹棒槌瓶·····	282
乌金地描金开光花卉纹棒槌瓶·····	284
蓝地金彩龙纹螭耳瓶·····	286

素三彩...288

白地素三彩镂空香薰·····	288
素三彩瓷塑财神像·····	290
素三彩瓷塑福神像·····	292
素三彩花鸟图小几·····	294
素三彩纹章纹攒盘·····	295
素三彩黑地四季花卉图方瓶·····	296
素三彩花果纹盘·····	298
虎皮三彩碗·····	299

颜色釉...300

东青釉瓜楞式橄榄瓶·····	300
青釉九管葫芦瓶·····	302
粉青釉六联瓶·····	305
白釉凸花钟·····	306
郎窑红釉观音瓶·····	308
珊瑚红釉双兽耳罐·····	310
霁蓝釉簋·····	312
黄釉龙纹方托双耳杯·····	313
郎窑绿釉直颈瓶·····	314
孔雀绿釉螭龙耳尊·····	316
窑变釉贴花瓣莲口瓶·····	318



中国文化博大精深，源远流长。中华民族在发展的历史长河中，创造了光辉灿烂的文化成果，为后人留下了丰富的文化遗产。这些文化遗产中最能体现中华民族智慧结晶的就是中国文物，这是中国文化中的无价珍宝。当我们漫步在博物馆中的时候，我们不得不为这些文化精品叹为观止。然而中国文物不仅仅收藏在中国的博物馆，实际上，在世界各大博物馆都能找到中国文物的身影，甚至其中许多精品是国内所没有的。这些文物基本上都是中国的外流文物。在鸦片战争以前，世界各大博物馆所收藏的中国文物主要是对外贸易的产物；在鸦片战争之后，中国的文物外流出现了前所未有的变化。

近代中国文物外流的方式主要有以下三种：一是以探险为名，来中国低价购买或通过挖掘、切割等不光彩手段把中国文物直接带走。此类方式多由探险家、博物馆策展人和学者所为。二是以购买为手段，从中国收藏家手中或古董市场上直接购入。此类方式多由外国收藏家所为。三是以获利为目的，国内外古董商人联手，在中国市场上以低价收购，再高价出售给国外买家。

中国近代文物流失国外可以分成四个大的时间段。第一次文物流失高潮在1840—1912年，鸦片战争和八国联军侵华期间，外国侵略者在北京公开大肆抢劫，清宫无数文物珍宝被洗劫一空。北京“自元明以来之积蓄，上自典章文物，下至珠宝奇珍，扫地遂尽”，损失难以计数。随后几年内，多国人士分别以考察的名义深入中国各地，或买或盗或抢或骗，掠走大量文物。末代皇帝溥仪被逐出皇宫时，曾带走数以千计的文物精品，在动荡的时局中，这些文物或变卖或丢失，逐渐变成了国外的藏品。

第二次文物流失高潮是日本侵华时期。战争给国家和人民带来了深重的灾难，使得文物的保护意识和措施均处于中国历史上最弱时期，在这一时期中国文物的外流达到了高峰。一方面，艺术品收藏在当时欧美成为一种时尚，国外文物商趁时局之乱往往能以极便宜的价格就能把文物藏品收入囊中；另一方面，在中国各个文物大省中，田间地头的农民们无意中发现了很多文物，但由于相关知识缺失，通常给几个自认为合适的价钱就随便卖出。这一时期，为了获利，盗墓和仿古之风也日渐兴盛。在日本刻意搜罗和明火执仗的盗掘下，大量古董都被集中起来，成船成船地运往东京。

中国改革开放之前是文物的第三次流失高潮。当时，很多机构和个人钻了政策的漏洞，国家规定清乾隆以前的文物不能出口，他们就把清乾隆后的官窑瓷器和书画以极其便宜的价格售往海外。

第四次文物流失高潮是在改革开放后，这次是以走私为主要手段。在巨大利润的刺激下，国内外不法分子相互勾结，盗墓之风狂刮，当时的中国香港成为了内地文物走私的集散地和中转站，大批中国文物通过香港流散到世界各地。

就这样，中国的陶瓷器、玉器、青铜器、绘画、书法、雕塑、漆器、丝织品、家具等，数以百万计的精品，甚至是绝品、孤品，流失到了世界各地的博物馆和私人收藏家手中。据联合国教科文组织不完全统计，在全世界47个国家、200多家博物馆的藏品中，有164万余件中国文物。其中各大博物馆收藏的中国文物数量只占有外流中国文物数的20%，私人手中收藏的中国文物则难以统计。按中国文物学会的统计，流失海外的中国文物总共有1000万件左右。

在这些流失海外的文物中，无论从数量上还是珍稀程度上，陶瓷器都属于数一数二的。在中国流失国外的文物中，以英国大英博物馆收藏的陶瓷最多，达3万多件，其中绝大多数为绝世无价之宝；美国大都会艺术博物馆中有2万多件。中国珍贵文献和古籍在英国国家图书馆藏有6万多种。流失的地方志和古籍在美国最多，仅美国国会图书馆就有4000多种地方志；美国共有中国古籍善本3000多种，家谱2000多种。

法国是仅次于英国的欧洲收藏中国文物的第二大中心，其卢浮宫是法国收藏中国文物最集中的地方，馆藏中国文物高达3万件以上，尤以原始社会的彩陶器、商周青铜器和瓷器为主，此外，还收藏有6000多件中国历代瓷器精品和200多件唐宋绘画。

在日本各地，馆藏中国文物数量约在数十万件，其国内1000多家公私博物馆几乎都有中国藏品，尤以东京国立博物馆收藏最丰。在流失海外的近3万片甲骨片中，仅日本收藏就有近1.3万片。

就中国敦煌宝藏而言，中国国内保存数仅占三成，其他全散落于世界各地，如英国国家图书馆东方写本部藏有1.37万件，俄罗斯圣彼得堡亚洲民族研究所藏有1.2万件，法国巴黎国立图书馆有6000件。

无数的宝物流落在海外，对中国人来说是一件令人痛心疾首的事情。当我们去看海外博物馆展出的这些中国文物时，我们会怀着一种悲痛的心情。然而，除了文博方面的专家和出国旅游、学习的人员外，绝大部分中国人还是很难一睹这些文物的真面目。为了更好地发掘中国文化的精髓，让更多的中国人了解和欣赏流失在海外各大博物馆中的文物精品，我们特地策划并出版了这套《海外遗珍》。

《海外遗珍》分为陶瓷、绘画、玉器、杂项和青铜器五种，每种共分四卷，以时间为顺序，分门别类地讲述了流失在海外的这些中国文物珍品。书中所有图片资料主要由美国大都会艺术博物馆、美国国立亚洲艺术博物馆（The Smithsonian's Museums of Asian Art，又译做Freer and Sackler Galleries，即美国弗立尔—赛克勒美术馆的合称）、英国大英博物馆、英国维多利亚和阿尔伯特博物馆、英国大维德基金会和日本东京国立博物馆等提供，特此申致谢陈，以不没其收藏维护之功。

书成仓促，难免挂一漏万，缺憾在所难免，尚希博雅君子，不吝指正！



中国历史悠久，文明璀璨，五千年传承不绝，创造了不胜枚举的物质财富，文物光华，炳耀寰宇。早在距今7000—8000年的新石器时代，中国的先民就已经开始制作陶器，灰陶、白陶、黑陶、彩陶等品种相继出现。商周时期，建筑用陶出现，原始瓷器初登舞台。两汉时期，陶器的发展则以釉陶为代表，以越窑为代表的青瓷渐成风格。三国两晋时期，是中国陶瓷尤其是越窑青瓷的大发展时期。到了南北朝时期，南方越窑瓷器成为主流，北方则出现了新的窑口，开创了不同的陶瓷风格。

隋代时青瓷普及南北，同时南北方都创烧成功了白瓷。唐代是中国陶瓷发展的第一个兴盛期，越窑创烧出了类冰似玉的青瓷珍品、邢窑烧制成了类雪似银的白瓷，唐三彩独树一帜，长沙窑别具一格，鲁山窑匠心独运，为后来宋、辽、金、元时期瓷器的发展奠定了基础。

两宋时期是中国陶瓷制造业极其辉煌的历史时期，各地新兴窑场不断，涌现出不少驰名中外的瓷窑。所谓五大名窑——定、汝、官、哥、钧，就是其中的典型代表。此外又出现了以定窑、磁州窑、越窑、耀州窑、吉州窑、建窑、龙泉窑和景德镇为代表的八大窑系。辽、金瓷器主要以北方定窑、磁州窑和钧窑的进一步发展为代表。

元代虽然存在时间较短，但是在瓷器制作上却功勋卓著。除了钧窑、磁州窑、龙泉窑继续烧造之外，更重要的是景德镇窑开始以全新的姿态登上了历史舞台。景德镇不仅延续了两宋时期的青白瓷的烧制，更创烧了枢府瓷、青花、釉里红、蓝釉、红釉、釉上彩等瓷器品种，为明清两代瓷器的精绝做了完美的铺垫。

明清两代是中国陶瓷发展史上的顶峰时期，官窑瓷器在景德镇的持续烧制，使景德镇赢得了瓷都的美名。明代景德镇除延续元代创烧的青花和釉里红之外，还创烧出了斗彩、五彩、素三彩、杂釉彩等新品种，颜色釉方面的烧制成就突出。清代时，景德镇的官窑代表了国内乃至世界制瓷业的最高水平，尤其康熙、雍正、乾隆三朝瓷器为佳。同时各地民窑也得到了很大的发展，尤其西风渐进、陶瓷外销、西洋原料及技术的传入，使得陶瓷业的发展更为丰富而多姿多彩。

纵观中国陶瓷的发展史，再看看那些流失海外的陶瓷珍品，我们不能不为之感慨。为了能够让国人欣赏到流失海外的这些艺术珍品，同时也方便广大收藏爱好者和艺术研究者参考，特此搜罗世界著名博物馆的陶瓷珍品，以历史发展为顺序，各从其类加以编辑整理，出版了这部四卷本《海外遗珍·陶瓷》，以飨广大读者。

目录

清代陶瓷

青花...10

青花留白海水异兽纹盘.....	10
青花人物故事纹笔筒.....	11
青花司马光砸缸故事图笔筒.....	12
青花龙纹筒炉.....	14
青花留白二龙戏珠纹盖碗.....	16
青花西厢记故事图盘.....	18
青花十八学士登瀛洲图笔筒.....	19
青花夔凤纹摇铃尊.....	20
青花福禄寿三星图尊.....	22
青花人物故事图凤尾尊.....	24
青花缠枝莲纹寿字纹蒜头瓶.....	26
青花西厢记故事图瓶.....	28
青花西厢记故事图棒槌瓶.....	30
青花四季花卉图方瓶.....	32
青花福禄万代纹葫芦瓶.....	34
青花杨门女将图盖罐.....	36
青花刀马人物图缸.....	38
青花缠枝莲纹双龙柄尊.....	40
青花折枝花卉纹盘.....	42
青花折枝佛手纹天球瓶.....	43
青花折枝花果纹梅瓶.....	44
青花缠枝莲纹烛台（一对）.....	46
青花缠枝莲纹香薰.....	48
青花云鹤纹爵.....	50
青花桃蝠纹如意耳扁壶.....	52
青花缠枝花卉纹方砖.....	53
青花婴戏纹碗.....	54
青花五福捧寿纹盘.....	55
青花岁寒三友图盘.....	56
青花莲托八吉祥纹盃.....	57
黄釉青花花卉纹莲瓣盘.....	58
黄釉青花云龙纹梅瓶.....	60
黄釉青花把莲纹盘.....	62
黄釉青花折枝花卉纹碗.....	63

釉里红...64

釉里红旋涡纹瓶.....	64
釉里红云龙纹长颈瓶.....	66
釉里红海水白龙纹梅瓶.....	68
釉里红云龙纹瓶.....	70
釉里红折枝瑞果纹玉壶春瓶.....	72
釉里红梅雀纹背壶.....	74
釉里红翼龙纹葵瓣洗.....	75

青花釉里红...76

青花釉里红缠枝莲纹玉壶春瓶.....	76
青花釉里红龙凤纹盃.....	78
青花釉里红圣主得贤臣颂笔筒.....	80
青花釉里红指日高升图折沿盆.....	81
青花釉里红麻姑献寿图尊.....	82
青花釉里红三果纹灵芝耳扁壶.....	84
青花釉里红八仙过海图葫芦形执壶.....	86
青花釉里红云龙纹背壶.....	88
青花釉里红云龙纹缸.....	89

青花/釉里红加彩...90

釉里三彩牡丹湖石纹棒槌瓶.....	90
釉里三彩岁寒三友纹花觚.....	92
釉里红绿彩花卉纹马蹄尊.....	94
青花红彩梵文碗.....	95
青花红彩云龙纹盘.....	96
青花红彩海水龙纹碗.....	97
青花红彩缠枝花卉纹螭龙耳瓶.....	98
豆青釉青花釉里红花卉纹象耳尊.....	100

五彩...102

五彩青袍记故事图筒瓶.....	102
五彩渭水访贤图方瓶.....	104
五彩婴戏图碗.....	106
米黄釉五彩花鸟图碗.....	107



五彩十二月令花卉图杯	108
五彩仙女献寿图盘	114
五彩蛟龙出海纹盘	115
五彩荷莲翠鸟图盘	116
五彩加金折枝桃纹盘	117
五彩哪吒闹海图盘	118
五彩人物故事图四方花盆	119
五彩耕织图棒槌瓶	120
五彩郭子仪庆寿图棒槌瓶	122
五彩竹林七贤图棒槌瓶	124
洒蓝釉描金开光花鸟纹棒槌瓶	126
墨地五彩四季花图方瓶	128
五彩三狮纹长颈瓶	130
五彩加金花鸟图凤尾尊	132
洒蓝地开光花篮图缸	134
五彩雄鸡牡丹纹缸	135
五彩花卉人物图胆瓶	136
五彩龙凤纹碗	138
五彩芙蓉诗句杯	139

斗彩...140

斗彩缠枝莲纹蒜头瓶	140
斗彩凤穿花纹尊	142
斗彩穿花龙凤纹盘	144
斗彩渊明爱菊图盘	145
斗彩花鸟纹碗	146
斗彩竹凤纹碗	147
斗彩落花流水纹碗	148
斗彩云龙纹罐	149
斗彩八宝团龙纹罐	150
斗彩道教人物图灯笼瓶	152
斗彩海屋添筹纹盘	154
斗彩竹纹碗	155
斗彩花鸟纹盖碗	156
斗彩团花纹碗	157
斗彩八吉祥云龙纹罐	158
斗彩描金云龙纹双螭耳瓶	160
斗彩八吉祥纹双螭耳抱月瓶	162
斗彩夔凤八宝纹盘	164
斗彩鸡缸杯	165

斗彩折枝花果纹梅瓶	166
-----------	-----

珐琅彩...168

珐琅彩黄地牡丹纹碗	168
珐琅彩黄地牡丹纹碗	169
珐琅彩蓝地缠枝牡丹万寿长春碗	170
珐琅彩红地九秋图碗	171
珐琅彩蓝彩山水图茶壶	172
珐琅彩九莲献瑞图茶壶茶杯	173
珐琅彩花卉图盘	174
珐琅彩绿地花卉图盘	175
珐琅彩粉地竹纹盘	176
珐琅彩鸂鶒秋光图碗	177
珐琅彩蓝山水图碗	178
珐琅彩百花地开光胭脂红四季山水图碗	179
珐琅彩胭脂红地梅花纹碗	180
珐琅彩山石花竹图瓶（一对）	181
珐琅彩山石秋卉图蒜头瓶（一对）	182
珐琅彩西洋人物图瓶	184
珐琅彩岩石花卉图双耳瓶	186
珐琅彩山石花卉图长颈瓶	188
珐琅彩西洋人物图葫芦瓶	190
珐琅彩山水图灯笼式瓶	192
珐琅彩芦雁图茶壶	194
珐琅彩杏花柳燕图碗	196
珐琅彩锦上添花图碗	197

粉彩...198

粉彩桃花游鱼图胆式瓶	198
粉彩仕女弈棋图橄榄瓶	200
黄地粉彩浮雕花鸟宝瓶纹六方瓶	202
粉彩花鸟图如意耳扁壶	204
仿木釉粉彩人物图笔筒	205
粉彩过枝桃蝠纹盘	206
粉彩过枝梅花山茶图盘	207
粉彩牡丹纹菊瓣式盘	208
粉彩花卉图盘	209
粉彩花卉纹盘（一对）	210
粉彩西厢记人物图盘	211



粉彩团蝶纹碗·····	212
粉彩过枝花卉纹碗·····	213
粉彩牡丹玉兰图折腰碗·····	214
粉彩黄地云蝠纹碗·····	215
粉彩百鹿图双耳尊·····	216
粉彩九桃天球瓶·····	218
粉彩莲托八宝纹如意耳瓶·····	220
粉彩黄开光御题诗轿瓶·····	222
粉彩黄地开光四季花卉图方瓶·····	224
粉彩紫地轧道团花纹螭耳瓶·····	226
粉彩紫地轧道开光婴戏图螭耳瓶·····	228
粉彩粉青地开光四季花卉图象耳尊·····	230
粉彩霁蓝描金开光山水图方瓶（一对）·····	231
粉彩绿地莲托八宝纹贡巴壶·····	232
粉彩瓷雕罗汉·····	234
粉彩雕瓷鹰（一对）·····	236
粉彩鸭形盒·····	237
粉彩镂空八卦纹螭耳转心瓶·····	238
粉彩镂空葫芦转心瓶·····	240
粉彩木纹釉花卉纹包袱瓶·····	242
粉彩梅竹纹尊·····	244
粉彩蓝地云龙纹灯笼式瓶·····	246
粉彩无双谱人物图水丞·····	248
粉彩蔬菜草虫纹盖碗·····	249
粉彩蓝地轧道开光天河配图碗·····	250
粉彩紫地轧道开光博古图碗·····	251
粉彩松石绿地蝠纹盖碗·····	252
粉彩十八罗汉图碗·····	253
粉彩红地博古图六方瓶·····	254
粉彩金地荷花纹碗·····	256
粉彩黄地百蝶图碗·····	257
粉彩紫地花鸟图盘·····	258
粉彩莲花式秋操纪念杯·····	259

杂彩...260

白地矾红彩描金团花纹瓶·····	260
白地矾红彩描金牡丹纹棒槌瓶·····	262
矾红彩花蝶纹圆盒·····	264
白地矾红彩龙凤纹盖碗·····	265
白地矾红彩三清诗意图碗·····	266

矾红彩缠枝花卉纹碗·····	267
绿地矾红彩龙纹盘·····	268
黄地矾红彩龙纹碗·····	269
青花地黄彩花卉纹盘·····	270
白地绿彩龙纹盘·····	271
青花地绿彩龙纹盘·····	272
黄地绿彩桃蝠纹碗·····	273
黄地绿彩龙纹盘·····	274
黄地绿彩龙纹碗·····	275
黄地绿彩龙纹碗·····	276
墨地绿彩缠枝花卉纹盘·····	277
绿地紫彩云龙纹碗·····	278
绿地紫彩云龙纹碗·····	279
黄地紫绿彩云龙纹盘（五件）·····	280
蓝釉描金缠枝莲纹棒槌瓶·····	282
乌金地描金开光花卉纹棒槌瓶·····	284
蓝地金彩龙纹螭耳瓶·····	286

素三彩...288

白地素三彩镂空香薰·····	288
素三彩瓷塑财神像·····	290
素三彩瓷塑福神像·····	292
素三彩花鸟图小几·····	294
素三彩纹章纹攒盘·····	295
素三彩黑地四季花卉图方瓶·····	296
素三彩花果纹盘·····	298
虎皮三彩碗·····	299

颜色釉...300

东青釉瓜楞式橄榄瓶·····	300
青釉九管葫芦瓶·····	302
粉青釉六联瓶·····	305
白釉凸花钟·····	306
郎窑红釉观音瓶·····	308
珊瑚红釉双兽耳罐·····	310
霁蓝釉簋·····	312
黄釉龙纹方托双耳杯·····	313
郎窑绿釉直颈瓶·····	314
孔雀绿釉螭龙耳尊·····	316
窑变釉贴花瓣莲口瓶·····	318



清代

陶瓷

清代继承发扬了明代传统的青花、斗彩和五彩，并创烧出了绚丽多姿的粉彩、珐琅彩和古铜彩等新品，同时还出现了多品种的单色釉，而镂雕、转颈、转心等工艺技巧，达到了鬼斧神工的境地，尤以康熙、雍正、乾隆三朝的瓷器为代表。清代瓷器是中国陶瓷史上继宋代后的又一个黄金时代。

重来古鎮匪夷想，
山海浑如觉梦乡。
山面水心无改换，
人情物态有存亡。
依然商贾千方集，
仍见陶烟五色长。
童叟道旁争识认，
须眉虽老未颓唐。

唐

英·重临镇厂感赋志事



清雍正

青花釉里红三果纹灵芝耳扁壶

英国大英博物馆 (British Museum)

青花

青花留白海水异兽纹盘

年代：清顺治

尺寸：高9厘米，口径38.1厘米

产地：江西景德镇

收藏地：英国维多利亚和阿尔伯特博物馆（Victoria and Albert Museum）

入藏号：1653-1876

盘口微收，弧壁，壁较深，高深圈足，足内圈边际釉面不齐，露胎。胎质坚硬，釉质青亮。盘内外壁青花料留白绘海水花朵图案，盘心绘海水三马图，三马做追逐状。中间有一树叶纹。整器青花发色浓郁，运笔精湛。从盘形上可以看出，此盘为典型的顺治朝瓷器。





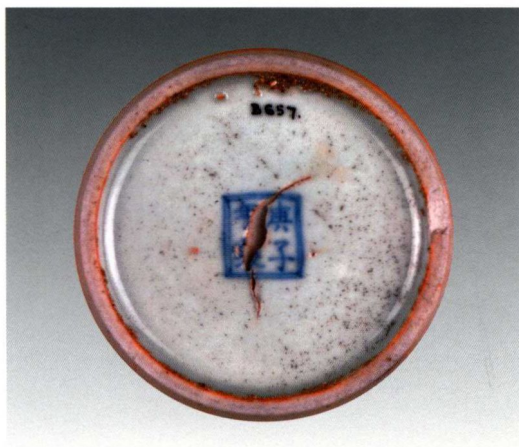
年代：清顺治

尺寸：高9厘米，口径9.2厘米

产地：江西景德镇

收藏地：英国大维德基金会 (Percival David Foundation of Chinese Art)

入藏号：PDF, B.657



笔筒直口，直腹，圈足，足底施釉。口沿部绘竹枝图一周，腹部通景绘山水人物故事图，底心青花双方框书“庚子年制”楷书款。瓷器胎质缜密，白釉中泛黑点，青花发色浅淡。顺治朝政正值改朝换代，清花瓷器风格承上启下。此器有明确的纪年款，是顺治时期遗存的难得的断代标准器之一。