

 中国美发美容协会
China Hairdressing & Beauty Association

 OMC全球会员国代表
OMC Country Member

★
特别推荐



指尖艺术

国际美甲大师专业造型指导

[英]Helena Biggs 编著
马雁翔 译

日常甲妆

+

明星最爱

+

秀场创意

+

参赛佳作

22位国际大赛评委
与获奖大师共同打造



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



指尖艺术

国际美甲大师专业造型指导

[英]Helena Biggs 编著

马雁翔 译

人民邮电出版社

北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

指尖艺术 : 国际美甲大师专业造型指导 / (英) 比格斯 (Biggs, H.) 编著 ; 马雁翔译. — 北京 : 人民邮电出版社, 2015. 5
ISBN 978-7-115-38300-6

I. ①指… II. ①比… ②马… III. ①指 (趾) 甲—化妆—基本知识 IV. ①TS974. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第007121号

版权声明

Copyright © 2013 Arcturus Publishing Limited

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission. Any person or persons who do any unauthorized act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

ISBN: 978-1-84858-976-6

本书由Arcturus公司授权人民邮电出版社独家出版。

版权所有, 侵权必究。未经出版者书面许可, 本书任何内容不得以任何形式复制, 包括: 电子、机械、复印、录制等。任何个人或群体做出的任何未经授权的出版行为可能承担刑事诉讼和民事损害赔偿赔偿责任。

-
- ◆ 编 著 [英] Helena Biggs
译 马雁翔
责任编辑 李天骄
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 8 2015 年 5 月第 1 版
字数: 199 千字 2015 年 5 月北京第 1 次印刷
- 著作权合同登记号 图字: 01-2014-6522 号
-

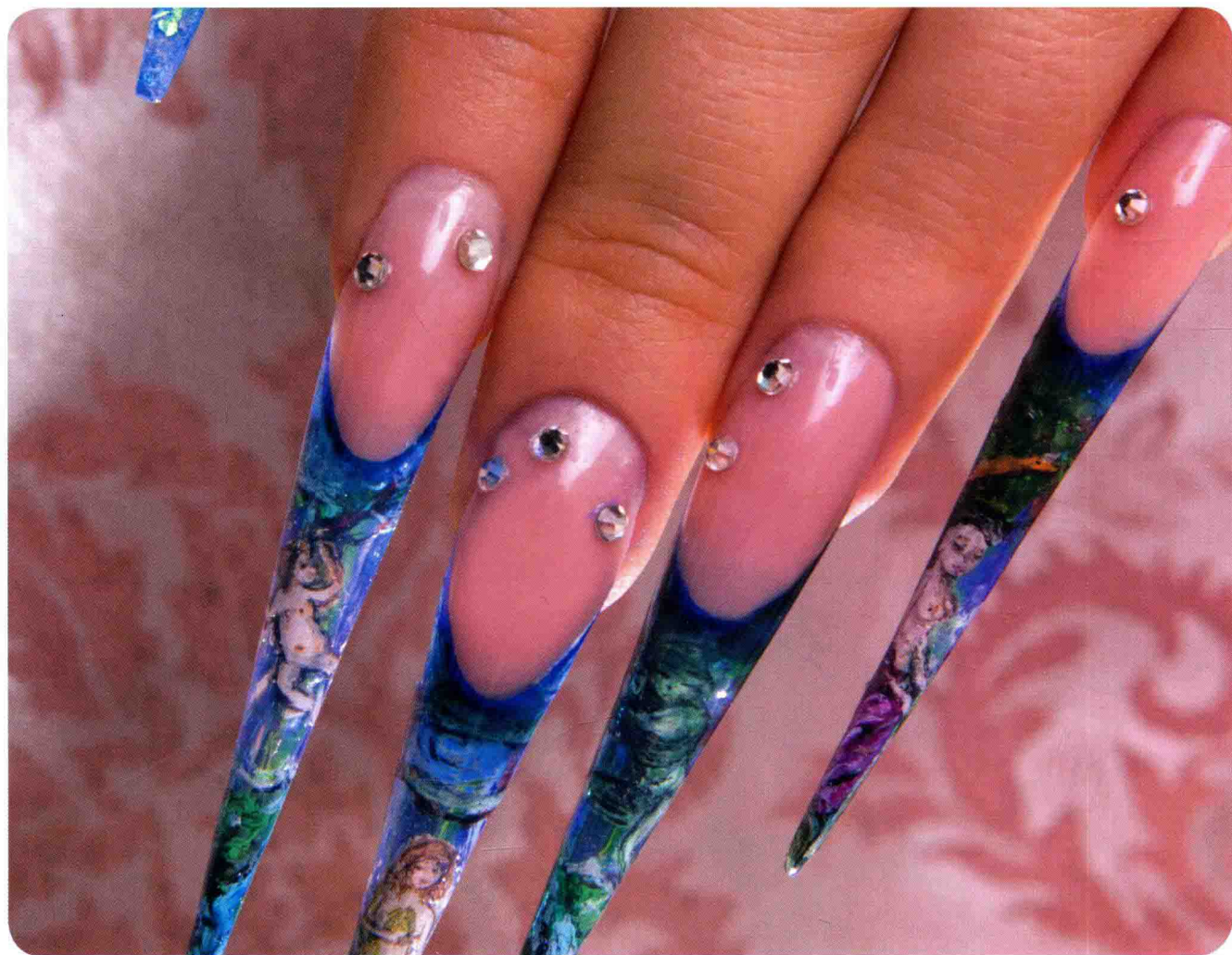
定价: 69.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号





内容提要

小小的指尖上也可以创造出一个美妙的时尚王国。那些或优雅，或美艳，或个性，或艺术的甲妆造型风潮已经在慢慢吹起，生活中、工作中、婚礼上、秀场上，随处可以看见女性们通过精妙设计的甲妆造型表达心情，提升风格。

本书由第一美甲杂志《Scratch》资深编辑 Helena Biggs 通过多年的工作积累编写而成，书中不仅介绍了美甲的发展历史与入门指南，还提供了大量由 22 位世界级美甲大师精心设计的甲妆造型。在分享造型独家小技巧的同时，美甲师们还对许多经典造型亲身示范，展示详细的操作步骤。书中通过美甲基础知识、色彩搭配、涂鸦美甲、秀场美甲、极致创意等多个章节为读者带来了一场专注于美甲造型的创意灵感分享盛宴。

本书适合美甲爱好者、美甲师、造型师等阅读。

前言

在崇尚个性，不再墨守成规的时代，美甲艺术作为彰显人类创造性的艺术表现形式之一，享有了充分自由的发展空间。尤其在西方国家，随着甲妆的色彩和款式设计日益纷繁多样，美甲艺术蔚为盛行，而专业美甲技师也凭借其高超的技艺引领着行业不断创新。

人类社会掀起染甲风尚距今已有5000余年的历史了。起初，古代中国采用蜂蜡和鲜花制作的“天然漆”给指甲上色，而古埃及人则涂以散沫花汁用以装饰指甲，以示自己的社会身份与地位。直到20世纪早期，用于打造不同风格的各式甲油才成为穿着讲究的女人们打扮自己的一项重要法宝。1920年，化妆师 Michelle Ménard 用瓷釉涂料给指甲染色，而其灵感来自于汽车封釉美容。此后，她与 Charles 和 Martin Revson 兄弟俩以及药剂师 Charles Lachman 共同发明了经久耐用的指甲油。在1932年，他们首次用颜料代替染料发明了不透明的指甲油，采用露华浓（Revlon）作为商标名称，并创立了露华浓化妆品公司。而自美国米高梅电影制作公司（MGM）雇佣美甲师 Beatrice Kaye 给众多女演员美甲以来，好莱坞当红影星和各大海报的时尚女郎便领衔掀起了采用漆光亮红甲油打造性感、迷人指甲的风潮。Beatrice 在给指甲上色时，只将指甲的中间部分涂上颜色，而不涂抹指甲上的“半月痕”，从而创造了一款全新的“半月甲”。而法式甲（以透色甲油打底并在指甲前端绘出白色微笑线）因其更贴近自然甲的简洁、清爽，也广泛受到了大众的喜爱。

可以说，美甲艺术的革新起源于法式甲和反法式（半月甲），甲片不再只是呈现单一的形式与色调。伴随着甲油颜色的日益增多、贴花及人造甲片等装饰物的诞生，美甲师开始采用不同的颜色尝试不同的甲妆。同时，指甲颜色也开始与唇膏、口红的颜色相匹配。在1900年中期，受影星和时尚偶像们的影响，椭圆形甲片开始大受欢迎，并风靡世界。而在1957年，牙医 Frederick Slack 在一次偶然中发现了制作假牙的材料可以运用到美甲上之后，水晶甲片艺术也开始受到人们的追捧。

20世纪60年代，颇具时尚触觉的伦敦人一度采用油彩来给指甲描绘花朵图案，并附以精致的装饰。而在20世纪70年代，人们开始狂热于采用长长的假甲片装饰指甲。甲片上那些价格不菲的装饰物往往只有尊贵的富人才能消费得起。当时，用以粘合的胶水并不是防水材质的，因此，这样的甲片往往不耐用，只能持续很短时间。然而，随着对美甲专业技术需求的日益增强，美容院也飞速扩张。Only 公司的 Jeff Pink 首创了用来制作法式甲的一套工具，以方便人们更易制作这种具有极强搭配性的法式甲妆。随着美甲产品与专业美甲师的日益增多，以及美甲艺术在全球范围内的风靡与盛行，美甲行业内的竞争如火如荼。在这一背景之下，美甲师也竞相施展各自的才华相互角逐，以设计出最为完美、最富竞争力的甲妆。

20世纪八九十年代，随着女性商人的崛起，在她们对自身职业装扮关注的同时，也将目光投向了款式多样的甲妆。于是，甲部护理及美甲产品的蓬勃发展成为一大趋势。为了成为出色的美甲师，专业知识培训也同样必不可少。此时，伴随着现代化转型，反法式重返时尚舞台。反法式的画法，主要是采用甲油涂抹除甲片上半月痕之外的区域，以色差对比来突出甲片上的半月痕。此外，美甲贴也成为装饰彩色指甲时的一大简易配备。水晶材质方面的革新，也使得美甲师在设计指甲形状时得以尝试更多的方式。通过一定的雕刻技术，甲片可以被设计成尖形、方形、方圆形（介于椭圆形与方形之间）及其他各种不可思议的绝美形状。

下图 Rosalind Russel
在出演《火之女》
（The Women, 1939）
时悠闲地享受美甲
服务的银幕场景





上图 Leah Light 用
Minx 美甲贴纸设计
并制作的一款色彩
鲜亮的甲妆

在大大小小的时尚商店里，法式甲也因其款式简洁大方、便于搭配各式服装而深受追捧。随着甲妆对于整体形象的点睛作用越发明显，以及护甲理念和健康意识越发增强，人们都开始主动寻求专业美甲师进行甲部护理与甲妆设计。因此，曾经被视为地位低于发型师和化妆师的美甲师，也逐步受到了人们的尊敬与关注。

走向21世纪

在世纪之交，名流文化对进一步推动甲妆的创新发挥了不可小觑的作用。为紧追潮流、引领时尚，美甲师采用各式材料、贴花、装饰物进行不断的尝试，以求为私人量身定制精美的甲妆，来配合服饰变化。顶级美甲师凭借过人的时尚触觉，运用与众不同的美甲产品，在瞬息万变的时尚风潮中

设计出前卫、精妙、富有时尚感的甲妆，从而在业内声名鹊起，走在全球时尚前沿。另一方面，嘻哈文化也带动了水晶甲片和闪耀诱惑的漆光亮面甲片的风靡。越来越多的爱美女士不再仅仅满足于制作简单的法式甲，转而选择那些更为复杂、更为耀眼、并经过精心设计的甲妆，而为此些甲妆所花费的精力与财力也非同一般。

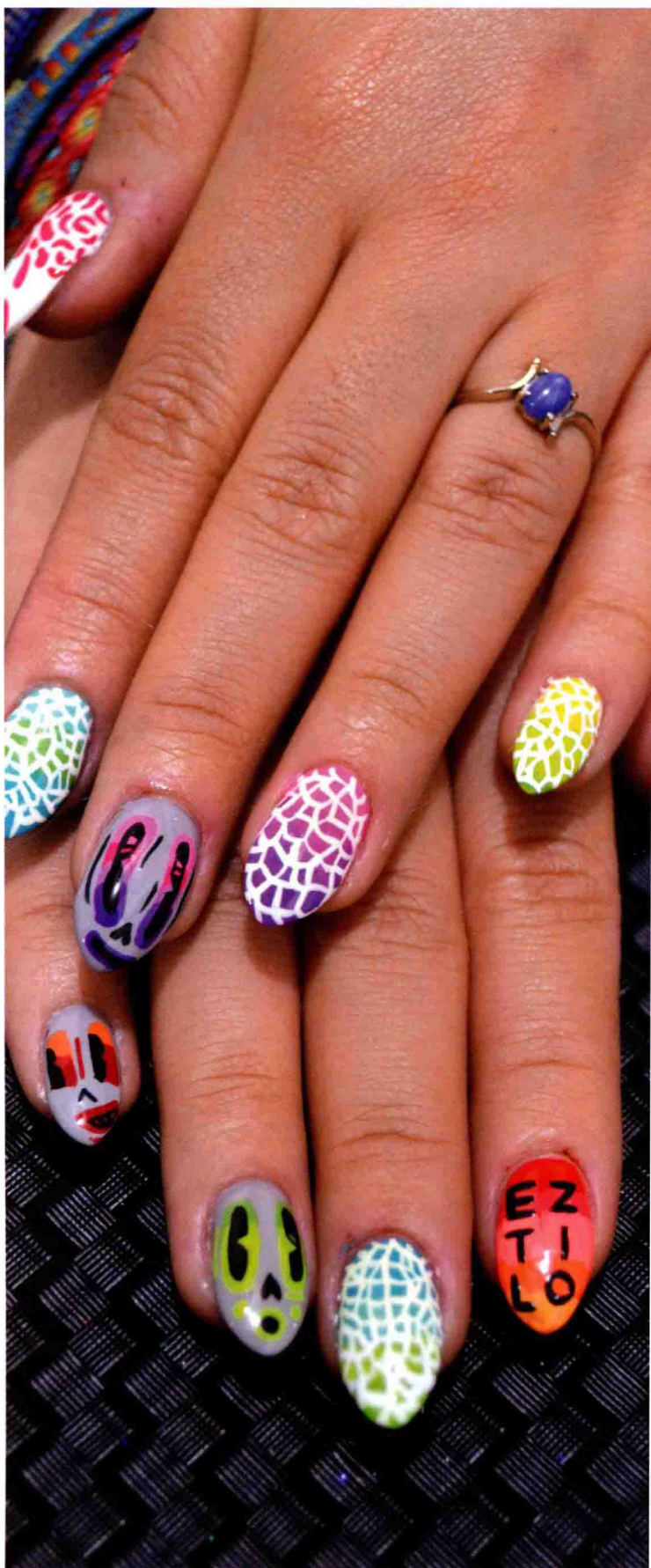
在21世纪头10年经济萧条的背景下，美甲艺术也由繁荣走向黯淡。起初，无论是法式水晶甲片，还是采用喷枪效果的延长甲片，其实都没有在时尚商店及职业女性当中获得良好的反响。此时，顶级美甲师随即转变自身思路。她们开始尝试根据各人不同的需求与经济状况，来定制美甲服务，如此一来，曾经作为奢侈品的甲妆，也摇身一变，成为各个阶层都能够消费得起的日常化妆品。据悉，2005~2012年间，甲油销量从起初的6800万英镑攀升到15200万英镑之多。

在各大工作场合中，甲妆中纷繁多样的颜色和款式也越来越被人所接受，并被视为彰显个性的点睛之笔。鉴于想做甲妆的职业女性往往闲暇时间有限，而用于杂志展示的时尚拍摄同样也需要节省时间，因此，不少人更加倾向于享受快速、高效的美甲服务。于是，市面上，那些预先经过镶钻、雕花等装饰的人造甲片、美甲凝胶、美甲贴愈加走俏。知名美甲产品的迅速发展，特别是 Minx 美甲专用贴纸的诞生，使甲妆的效果更加新奇、夺目、亮眼。而专业美甲师也更加需要施展自己的才艺，在第一时间为客户们设计出美艳而又独具一格的甲妆。因此，从这一角度而言，甲妆工艺真正传达了对手艺人艺术性和技巧性的挑战，而在这一行业里，也有越来越多的新秀正在冉冉升起。

如今，美甲师日益受到社会的敬重。如果没有他们的努力，2011年在伦敦举办的首届美甲艺术展览会（Nailphilia）也难以顺利举办。此次展会云集了伦敦众多知名美甲师，他们的作品广受好评。而美国热门真人秀《美甲》（The Painted Nail）则是围绕一个美甲沙龙里的美甲师们展开的。这一节目进一步展现了人们对美甲这项手艺的推崇。另外，纪录片《Nailgasm》探索了世界范围内形形色色的美甲艺术。而市面上，新兴美甲产品的层出不穷，越发点亮了全球范围内美甲师们的创造力。此书的讲解兼具艺术性与技巧性，旨在为日常美甲提供更多的指导建议与设计灵感。

目录

入门指南	8
第1章 美甲基础	11
美甲工具	12
美甲第一步	14
法式甲	16
佳作示范：法式甲	17
佳作示范：Leighton Denny 反法式甲示范	21
第2章 色彩搭配与潮流创意	23
美甲套装	24
可粘贴甲片	26
美甲艺术潮流	28
佳作示范：Leah Light 个性指甲示范	31
波点与条纹	32
色彩搭配与诠释	34
佳作示范：Carly Eva 多彩渐变甲妆示范	36
第3章 玩转涂鸦艺术	39
如何玩转涂鸦艺术	40
佳作示范：Sophie Harris-Greenslade 荧光豹纹甲妆示范	46
时尚混搭	48
指尖上的部落风情	52
佳作示范：Ami Vega 部落风甲妆示范	52
造型展示	54
佳作示范：Christina Rinaldi 交叉波点甲妆示范	59
第4章 给指甲“穿”上完美外衣	61
美甲贴的妙用	62
时尚巨星领衔玩转美甲贴	64
造型展示	69
第5章 秀场美甲新灵感	73
如何打造时尚甲妆	74
甲片元素点缀秀场时装	78
第6章 极致个性	87
创意美甲小工具	88
佳作示范：Sam Biddle 蛇皮纹印花趾甲示范	92
质感与纹理	94
佳作示范：Sam Biddle 高贵天鹅绒甲妆示范	95
佳作示范：Denise Wright 巧用印花纸巾示范	96
第7章 指尖雕刻艺术	99
风格、形状与款式	102
美甲综合技法	112
第8章 终极甲妆创意	117
创意造型展示	122
图片出处及致谢	126





指尖艺术

国际美甲大师专业造型指导

[英]Helena Biggs 编著

马雁翔 译

人民邮电出版社

北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

指尖艺术 : 国际美甲大师专业造型指导 / (英) 比格斯 (Biggs, H.) 编著 ; 马雁翔译. — 北京 : 人民邮电出版社, 2015. 5
ISBN 978-7-115-38300-6

I. ①指… II. ①比… ②马… III. ①指 (趾) 甲—化妆—基本知识 IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第007121号

版权声明

Copyright © 2013 Arcturus Publishing Limited

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission. Any person or persons who do any unauthorized act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

ISBN: 978-1-84858-976-6

本书由Arcturus公司授权人民邮电出版社独家出版。

版权所有, 侵权必究。未经出版者书面许可, 本书任何内容不得以任何形式复制, 包括: 电子、机械、复印、录制等。任何个人或群体做出的任何未经授权的出版行为可能承担刑事诉讼和民事损害赔偿赔偿责任。

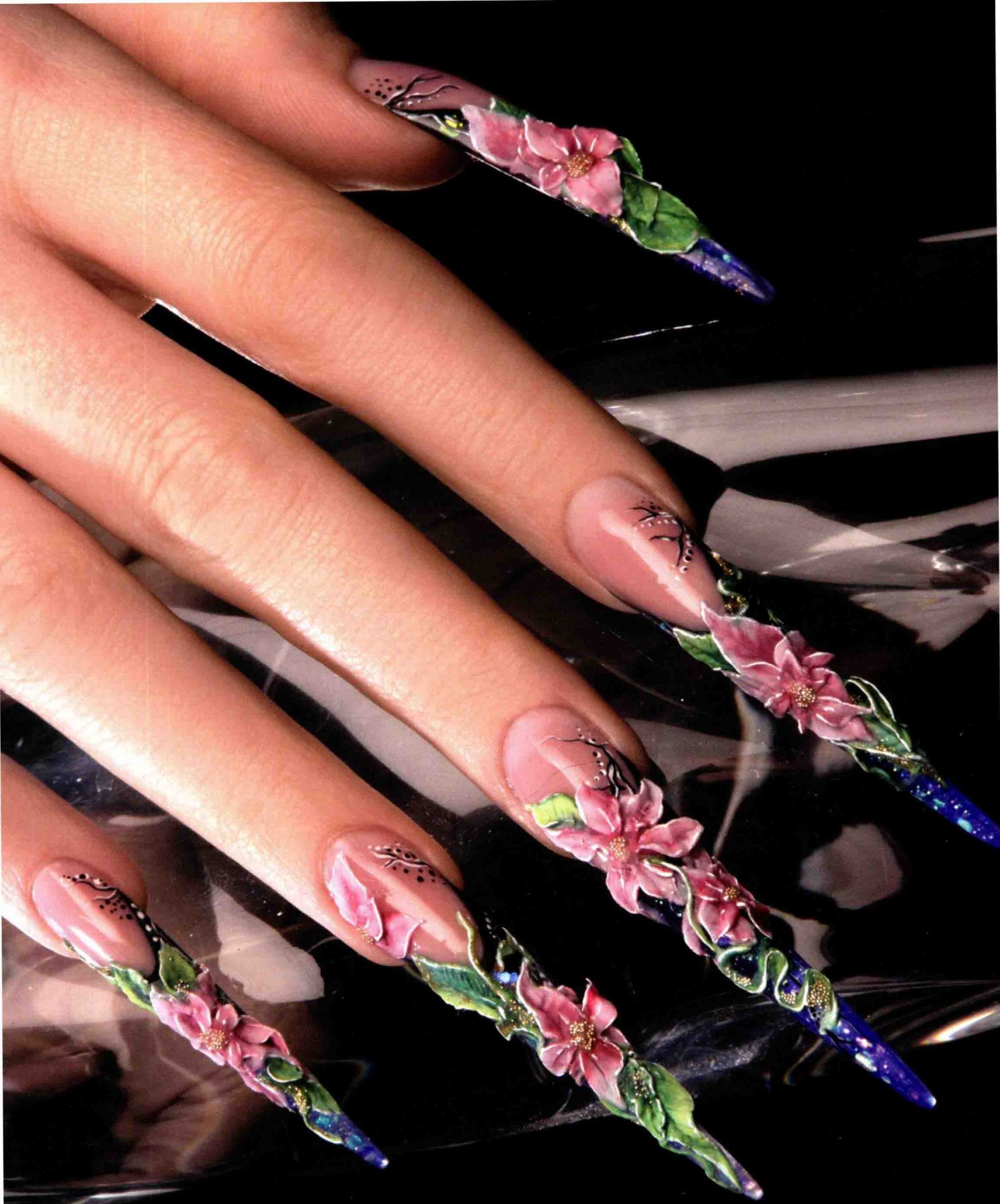
-
- ◆ 编 著 [英] Helena Biggs
译 马雁翔
责任编辑 李天骄
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 8 2015 年 5 月第 1 版
字数: 199 千字 2015 年 5 月北京第 1 次印刷
- 著作权合同登记号 图字: 01-2014-6522 号
-

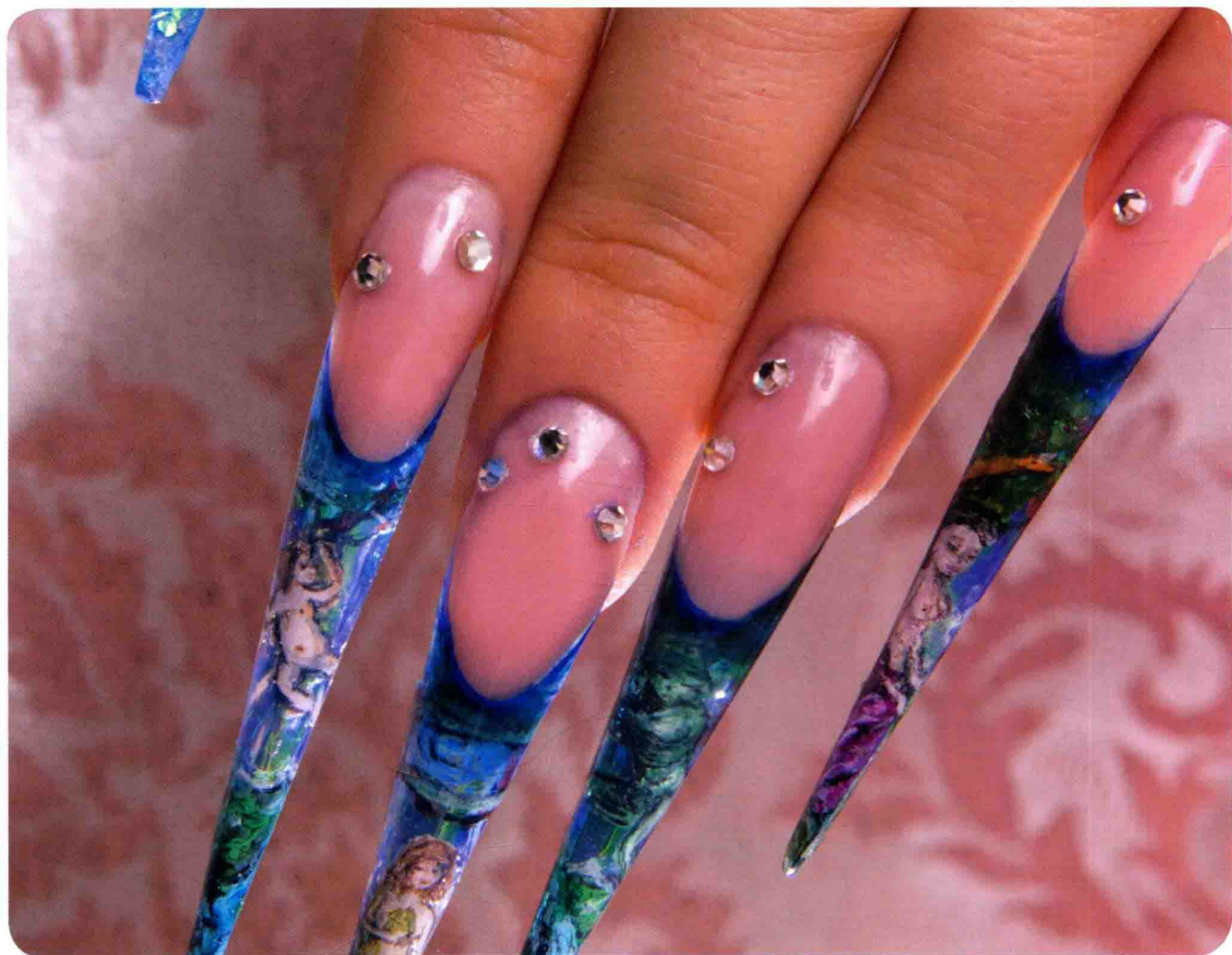
定价: 69.00 元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号





内容提要

小小的指尖上也可以创造出一个美妙的时尚王国。那些或优雅，或美艳，或个性，或艺术的甲妆造型风潮已经在慢慢吹起，生活中、工作中、婚礼上、秀场上，随处可以看见女性们通过精妙设计的甲妆造型表达心情，提升风格。

本书由第一美甲杂志《Scratch》资深编辑 Helena Biggs 通过多年的工作积累编写而成，书中不仅介绍了美甲的发展历史与入门指南，还提供了大量由 22 位世界级美甲大师精心设计的甲妆造型。在分享造型独家小技巧的同时，美甲师们还对许多经典造型亲身示范，展示详细的操作步骤。书中通过美甲基础知识、色彩搭配、涂鸦美甲、秀场美甲、极致创意等多个章节为读者带来了一场专注于美甲造型的创意灵感分享盛宴。

本书适合美甲爱好者、美甲师、造型师等阅读。

前言

在崇尚个性，不再墨守成规的时代，美甲艺术作为彰显人类创造性的艺术表现形式之一，享有了充分自由的发展空间。尤其在西方国家，随着甲妆的色彩和款式设计日益纷繁多样，美甲艺术蔚为盛行，而专业美甲技师也凭借其高超的技艺引领着行业不断创新。

人类社会掀起染甲风尚距今已有5000余年的历史了。起初，古代中国采用蜂蜡和鲜花制作的“天然漆”给指甲上色，而古埃及人则涂以散沫花汁用以装饰指甲，以示自己的社会身份与地位。直到20世纪早期，用于打造不同风格的各式甲油才成为穿着讲究的女人们打扮自己的一项重要法宝。1920年，化妆师 Michelle Ménard 用瓷釉涂料给指甲染色，而其灵感来自于汽车封釉美容。此后，她与 Charles 和 Martin Revson 兄弟俩以及药剂师 Charles Lachman 共同发明了经久耐用的指甲油。在1932年，他们首次用颜料代替染料发明了不透明的指甲油，采用露华浓（Revlon）作为商标名称，并创立了露华浓化妆品公司。而自美国米高梅电影制作公司（MGM）雇佣美甲师 Beatrice Kaye 给众多女演员美甲以来，好莱坞当红影星和各大海报的时尚女郎便领衔掀起了采用漆光亮红甲油打造性感、迷人指甲的风潮。Beatrice 在给指甲上色时，只将指甲的中间部分涂上颜色，而不涂抹指甲上的“半月痕”，从而创造了一款全新的“半月甲”。而法式甲（以透色甲油打底并在指甲前端绘出白色微笑线）因其更贴近自然甲的简洁、清爽，也广泛受到了大众的喜爱。

可以说，美甲艺术的革新起源于法式甲和反法式（半月甲），甲片不再只是呈现单一的形式与色调。伴随着甲油颜色的日益增多、贴花及人造甲片等装饰物的诞生，美甲师开始采用不同的颜色尝试不同的甲妆。同时，指甲颜色也开始与唇膏、口红的颜色相匹配。在1900年中期，受影星和时尚偶像们的影响，椭圆形甲片开始大受欢迎，并风靡世界。而在1957年，牙医 Frederick Slack 在一次偶然中发现了制作假牙的材料可以运用到美甲上之后，水晶甲片艺术也开始受到人们的追捧。

20世纪60年代，颇具时尚触觉的伦敦人一度采用油彩来给指甲描绘花朵图案，并附以精致的装饰。而在20世纪70年代，人们开始狂热于采用长长的假甲片装饰指甲。甲片上那些价格不菲的装饰物往往只有尊贵的富人才能消费得起。当时，用以粘合的胶水并不是防水材质的，因此，这样的甲片往往不耐用，只能持续很短时间。然而，随着对美甲专业技术需求的日益增强，美容院也飞速扩张。Orly 公司的 Jeff Pink 首创了用来制作法式甲的一套工具，以方便人们更易制作这种具有极强搭配性的法式甲妆。随着美甲产品与专业美甲师的日益增多，以及美甲艺术在全球范围内的风靡与盛行，美甲行业内的竞争如火如荼。在这一背景之下，美甲师也竞相施展各自的才华相互角逐，以设计出最为完美、最富竞争力的甲妆。

20世纪八九十年代，随着女性商人的崛起，在她们对自身职业装扮关注的同时，也将目光投向了款式多样的甲妆。于是，甲部护理及美甲产品的蓬勃发展成为一大趋势。为了成为出色的美甲师，专业知识培训也同样必不可少。此时，伴随着现代化转型，反法式重返时尚舞台。反法式的画法，主要是采用甲油涂抹除甲片上半月痕之外的区域，以色差对比来突出甲片上的半月痕。此外，美甲贴也成为装饰彩色指甲时的一大简易配备。水晶材质方面的革新，也使得美甲师在设计指甲形状时得以尝试更多的方式。通过一定的雕刻技术，甲片可以被设计成尖形、方形、方圆形（介于椭圆形与方形之间）及其他各种不可思议的绝美形状。

下图 Rosalind Russel
在出演《火之女》
（The Women, 1939）
时悠闲地享受美甲
服务的银幕场景





上图 Leah Light 用 Minv 美甲贴纸设计并制作的一款色彩鲜亮的甲妆

在大大小小的时尚商店里，法式甲也因其款式简洁大方、便于搭配各式服装而深受追捧。随着甲妆对于整体形象的点睛作用越发明显，以及护甲理念和健康意识越发增强，人们都开始主动寻求专业美甲师进行甲部护理与甲妆设计。因此，曾经被视为地位低于发型师和化妆师的美甲师，也逐步受到了人们的尊敬与关注。

走向21世纪

在世纪之交，名流文化对进一步推动甲妆的创新发挥了不可小觑的作用。为紧追潮流、引领时尚，美甲师采用各式材料、贴花、装饰物进行不断的尝试，以求为私人量身定制精美的甲妆，来配合服饰变化。顶级美甲师凭借过人的时尚触觉，运用与众不同的美甲产品，在瞬息万变的时尚风潮中

设计出前卫、精妙、富有时尚感的甲妆，从而在业内声名鹊起，走在全球时尚前沿。另一方面，嘻哈文化也带动了水晶甲片和闪耀诱惑的漆光亮面甲片的风靡。越来越多的爱美女士不再仅仅满足于制作简单的法式甲，转而选择那些更为复杂、更为耀眼、并经过精心设计的甲妆，而为此些甲妆所花费的精力与财力也非同一般。

在21世纪头10年经济萧条的背景下，美甲艺术也由繁荣走向黯淡。起初，无论是法式水晶甲片，还是采用喷枪效果的延长甲片，其实都没有在时尚商店及职业女性当中获得良好的反响。此时，顶级美甲师随即转变自身思路。她们开始尝试根据各人不同的需求与经济状况，来定制美甲服务，如此一来，曾经作为奢侈品的甲妆，也摇身一变，成为各个阶层都能够消费得起的日常化妆品。据悉，2005~2012年间，甲油销量从起初的6800万英镑攀升到15200万英镑之多。

在各大工作场合中，甲妆中纷繁多样的颜色和款式也越来越被人所接受，并被视为彰显个性的点睛之笔。鉴于想做甲妆的职业女性往往闲暇时间有限，而用于杂志展示的时尚拍摄同样也需要节省时间，因此，不少人更加倾向于享受快速、高效的美甲服务。于是，市面上，那些预先经过镶钻、雕花等装饰的人造甲片、美甲凝胶、美甲贴愈加走俏。知名美甲产品的迅速发展，特别是 Minx 美甲专用贴纸的诞生，使甲妆的效果更加新奇、夺目、亮眼。而专业美甲师也更加需要施展自己的才艺，在第一时间为客户们设计出美艳而又独具一格的甲妆。因此，从这一角度而言，甲妆工艺真正传达了对手艺人艺术性和技巧性的挑战，而在这一行业里，也有越来越多的新秀正在冉冉升起。

如今，美甲师日益受到社会的敬重。如果没有他们的努力，2011年在伦敦举办的首届美甲艺术展览会（Nailphilia）也难以顺利举办。此次展会云集了伦敦众多知名美甲师，他们的作品广受好评。而美国热门真人秀《美甲》（The Painted Nail）则是围绕一个美甲沙龙里的美甲师们展开的。这一节目进一步展现了人们对美甲这项手艺的推崇。另外，纪录片《Nailgasm》探索了世界范围内形形色色的美甲艺术。而市面上，新兴美甲产品的层出不穷，越发点亮了全球范围内美甲师们的创造力。此书的讲解兼具艺术性与技巧性，旨在为日常美甲提供更多的指导建议与设计灵感。

目录

入门指南	8
第1章 美甲基础	11
美甲工具	12
美甲第一步	14
法式甲	16
佳作示范：法式甲	17
佳作示范：Leighton Denny 反法式甲示范	21
第2章 色彩搭配与潮流创意	23
美甲套装	24
可粘贴甲片	26
美甲艺术潮流	28
佳作示范：Leah Light 个性指甲示范	31
波点与条纹	32
色彩配搭与诠释	34
佳作示范：Carly Eva 多彩渐变甲妆示范	36
第3章 玩转涂鸦艺术	39
如何玩转涂鸦艺术	40
佳作示范：Sophie Harris-Greenslade 荧光豹纹 甲妆示范	46
时尚混搭	48
指尖上的部落风情	52
佳作示范：Ami Vega 部落风甲妆示范	52
造型展示	54
佳作示范：Christina Rinaldi 交叉波点甲妆示范	59
第4章 给指甲“穿”上完美外衣	61
美甲贴的妙用	62
时尚巨星领衔玩转美甲贴	64
造型展示	69
第5章 秀场美甲新灵感	73
如何打造时尚甲妆	74
甲片元素点缀秀场时装	78
第6章 极致个性	87
创意美甲小工具	88
佳作示范：Sam Biddle 蛇皮纹印花趾甲示范	92
质感与纹理	94
佳作示范：Sam Biddle 高贵天鹅绒甲妆示范	95
佳作示范：Denise Wright 巧用印花纸巾示范	96
第7章 指尖雕刻艺术	99
风格、形状与款式	102
美甲综合技法	112
第8章 终极甲妆创意	117
创意造型展示	122
图片出处及致谢	126



入门指南

使用任何美甲产品之前，对指（趾）甲做好充足的护理准备工作是至关重要的。这能有效地避免美甲产品伤害自然甲的健康，同时也能使甲面纹理更加平滑、匀称。如果在美甲前省去必要的准备工作，甲油、亮片等装饰产品则难以服帖地附着在甲面上，从而使美甲效果不够理想。专业的美甲技师即便时间有限，他们仍会保证基本的护甲准备周全、完善。

给指（趾）甲上色之前，先涂一层底油十分有必要。一方面，底油作为护甲油，能够有效保护软薄的自然甲不受损伤；另一方面，采用底油有助于使指甲的花式设计更加持久、耐磨。通常情况下，先在自然甲表面上涂一层薄薄的底油。待其干燥以后，再上第一层薄薄的彩色甲油。当第一层彩色甲油已经黏稠、近乎干燥时，再上第二层彩色甲油。一般而言，分别涂抹两层薄的彩色甲油，比一次性涂抹一层厚的甲油要干得快并且更加持久和不易剥落。

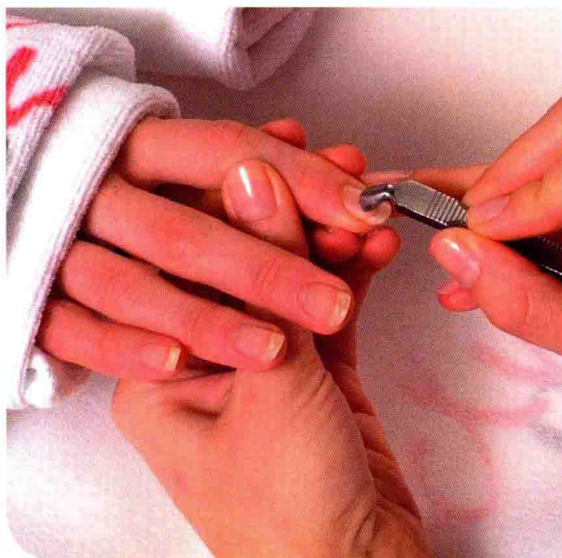
完成指甲花样设计之后，还需在最上层涂抹封层亮油。此时，需要蘸取亮油涂抹到甲面及指甲两侧边缘进行封层，以防止画好或贴好的指甲花剥离、脱落。

准备事项

在美甲之前，需要确保所有要用的材料都已准备齐全，同时，需要腾出足够的时间来完成甲妆设计。

美甲工具推荐：

- 底油
- 抛光锉
- 化妆棉、酒精棉
- 死皮推刀
- 消毒洗手液
- 指甲锉
- 洗甲水
- 擦手纸



1. 采用包括死皮钳、推皮棒、死皮软化剂等在内的工具清除指甲边缘与侧甲廓上多余的死皮



2. 将指甲修出特定的形状。（关于指甲形状的修剪建议，可参照本书第14页）

指甲术语

角质 一层附着在甲盖附近的、无色的死皮，能有效防止细菌进入真皮层。修甲时，大部分角质可被顺利清除

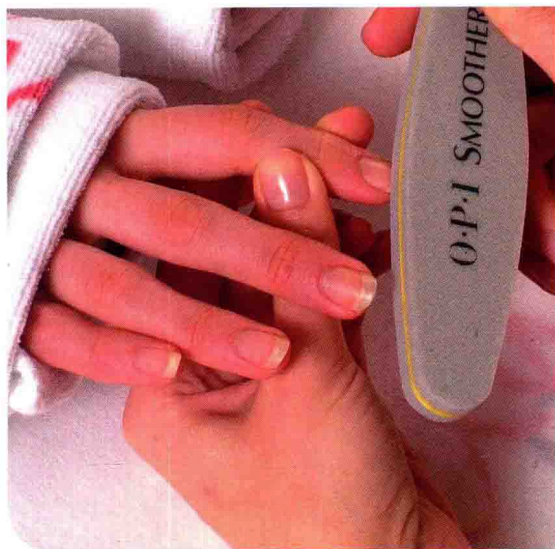
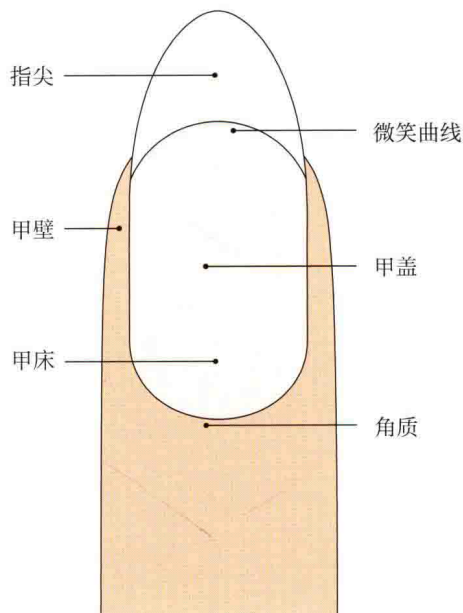
指尖 甲盖从甲床延伸出来的部分

甲床 用于支撑甲盖的细胞们（甲盖附着在甲床上）

甲盖 指甲的核心部分。它看似只有简单的一片，但实际上由多层平整的角质细胞构成

甲壁 甲盖两侧的肌肤。甲壁可以充当阻止细菌和病毒入侵的屏障。同时，这个词也指不在甲床区域内的指甲部分

微笑曲线 甲床和指尖交界的地方则是微笑曲线。它是一条像微笑形状的半圆形线条。专业的美甲师可以在修甲时人为地勾勒出这一线条，使其更为明显



3. 采用抛光锉处理指甲甲面，使指甲甲面更加光泽



4. 在自然甲面上涂抹一层薄薄的底油，并使涂抹区域与指甲的边缘保持1mm的间距，等待底油变干

重要贴士

指甲十分脆弱，应先采用加钙底油护理