

回族地区 全面建成小康社会

第二十一次全国回族学研讨会论文集

The hui nationality area build a well-off
society in an all-round way

中国回族学会 编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

回族地区全面建成小康社会

The hui nationality area build a well-off society in an all-round way

常州大学图书馆
藏书

第二十一次全国回族学研讨会论文集

中国回族学会 编



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

回族地区全面建成小康社会：第二十一次全国回族
学研讨会论文集 / 中国回族学会编. — 银川：宁夏人
民出版社，2014.7

ISBN 978-7-227-05813-7

I. ①回… II. ①中… III. ①回族—民族地区—小康
建设—研究—中国—文集 IV. ①F127-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第159180号

回族地区全面建成小康社会

——第二十一次全国回族学研讨会论文集

中国回族学会 编

责任编辑 丁 佳 李秀琴 闫金萍 赵学佳

封面设计 晨 皓 干 寻

责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 renminshe@yrpubm.cn

邮购电话 0951-5052104

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁) 0016315

开 本 787 mm × 1092 mm 1/16

印 张 17.75

字 数 350千字

印 数 1000册

版 次 2014年7月第1版

印 次 2014年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-05813-7/F · 408

定 价 42.00元

版权所有 翻印必究

编委会

编委会主任 高发元

主 编 丁 宏

编 委 杨桂萍 沙宗平 敏俊卿 龚 方

目录

理论·探索

- 003 民族文化与社区建设
——兼论回族社区研究的重要性 /哈正利
- 014 回族人口受教育状况及其变化趋势分析
——基于近三次人口普查数据的比较研究 /良警宇 仲 兴
- 023 内蒙古回族地区全面建成小康社会的几点思考 /马永真
- 030 中国归信穆斯林研究反思 /马 强
- 039 试论近代转型之际回族建构的双重性困境
——以 20 世纪三四十年代舆论界关于回族的讨论为例
/马海国

历史·人物

- 051 金陵回医梁接骨历史沿革与技艺传承 /梁弘宇
- 057 回医药学发展史述要 /罗彦慧
- 069 论马麒与青海建省 /勉卫忠
- 083 扬州普哈丁园收藏一通景教墓盖残石 /郭成美
- 089 杜文秀的爱国思想及其理论意义 /马广德

文化·教育

- 101 因时而变:回族知识分子与墨家思想 /仇王军
- 110 不同性别话语体系下的回族女子教育宗旨的争论
——以民国回族报刊为中心 /刘 莉
- 122 受众转型、资源起底与媒介利用
——有关回族媒介生态的几点思考 /金 强
- 132 后纸媒时代少数民族群话语传播
——当代穆斯林民间刊物《回响》的经典传播案例分析
/妥佳宁 王继霞

社区·发展

- 141 伊斯兰教与西部社会发展
——以宁夏为例 /王宇洁
- 147 “9·11 事件”后的美国穆斯林社区研究 /杨忠东
- 163 济南市外来穆斯林流动人口现状调查与对策分析 /刘洪军
- 168 关于东部城市穆斯林流动与适应问题的反思 /谈 天
- 174 西方后现代语境下回族日常交往的特点分析 /康春英

伊斯兰文化

- 185 纳格什班迪苏非教团在新疆的传播 /李晓瞳
- 196 文明君主与文明制度
——《回民海富润携带回字经及汉字书五种案》档案资料的现代意义
/沙宗平
- 209 马注《清真指南》编纂经过及其版本流传述略 /胡玉冰
- 223 略述早期苏非史补理及其思想 /哈宝玉
- 230 论基督教传教士字威默对伊斯兰教的认识转变及其影响 /樊 静

243 马联元《天方性理阿文注解》的研究

【日】松元耿郎 著 涂华忠 译 姚继德 审核

综 述

269 第二十一次全国回族学研讨会暨第四次全国回族企业家论坛综述

/ 龚 方

279 后 记

目

录

回族地区 全面建成小康社会

理论·探索

Lilun tansuo

民族文化与社区建设

——兼论回族社区研究的重要性

哈正利

一、文化的分类及其功能

“文化是各种显型的或隐型的行为模式,这些行为模式通过符号的使用而习得或传授,构成包括人造事物在内的人类群体的显著成就;文化的基本核心包括传统的(即由历史衍生及选择而得的)观念,特别是与群体紧密相关的价值观念。文化体系既可被看作人类活动的产物,又可视作人类作进一步活动的基本条件。”^[1]从功能主义学派的角度看,文化特质的功能就是极大地满足社会成员的需要,既要满足精神方面的需要,也要满足物质方面的需要。

根据认识的不同,历来学者一般将文化主要分为物质文化和精神文化两大类。物质文化主要包括各民族在历史与现实中创造的各种物质形态的文化,精神文化主要指思想意识、艺术、文学、宗教、价值观念等。有的学者以文化的层面为依据,将文化分为表层、中层和深层三个结构。如杨藻镜认为,表层文化主要为物质文化,指人们制造的各种产品;中层文化包括风俗习惯、价值观念、道德准则、审美情趣、思维方式、民族性格等;而深层文化指哲学、宗教等关系人类生命存在意义的文化形态。^[2]有的学者将文化结构分为四个层面,即物质文化、制度文化、行为文化与精神文化。这种分法也有重叠,因为物质文化有其两面性:一部分是公开的,另一部分是秘密的、尚未被揭露的,也就是说物质文化中存在精神文化。至于制度文化、行为文化与精神文化三者之间更是互相重叠、互相渗透而无法分清。^[3]

美国当代著名社会学家丹尼尔·贝尔把社会划分为三个领域,即经济—技术

领域、政治领域和文化领域。经济—技术领域的轴心原则是效益原则,政治领域的轴心原则是平等原则,文化领域的轴心原则是自我实现原则。同时,他强调,文化问题说到底是最根本的问题。他始终把文化放在一个突出的位置来加以考虑。他认为,文化问题往往是隐性的问题,它不会像政治、经济问题那样比较明显地表现在社会诸种现象中,而是常常渗透在社会的各个领域中。^[4]20世纪中后期,世界社会科学界越来越多的学者在揭示各国的现代化、政治民主化、军事战略、种族和民族群体行为以及国与国之间的联合和对抗时,都开始将目光转向文化因素。也就是说,越来越多的学者开始肯定文化对经济和政治发展的影响力。

1988年1月,联合国发起的“世界文化发展十年”研究项目中,众多学者认识到:许多发展项目之所以最终失败,根本原因在于他们“忽视了人的因素的重要性,忽视了由人际关系、信仰、价值观和各种动机所组成的复杂网络,而这正是文化的核心。”^[5]这是从整个人类社会发展角度出发,强调了社会发展必须考虑文化因素的重要性。如果在政治经济发展中忽视了文化因素的话,那么人类社会就不能获得可持续发展的可能。正如美国学者丹尼尔·帕特里克·莫伊尼汉所言:“保守地说,真理的中心在于,对于一个社会的成功起决定作用的,是文化而不是政治。开明地说,真理的中心在于,政治可以改变文化,使文化免于沉沦。”^[6]

我们认为,文化至少有三个基本功能。

首先是价值导向功能。文化衍生并发展于人类的生产、生活实践,但文化一旦形成,就具有相对的独立性。它有可能在一定时期滞后于社会发展,甚至阻碍社会的发展。同样也可能在一定时期优先于社会发展,为人类社会发展提供目标导航,为社会发展提供科学的导向,引领人们科学价值观的形成,同时不断剔除落后文化观念,建立新的思想体系。

其次是行为规范功能。文化不像经济活动那样直接作用于自然物,而是影响到人的思维,它所改变的是人的思想意识,从而影响和规范人的行为方式。文化通过长期的价值观和道德理念的潜移默化,以及对某一具体行为的督导、评价,在人们的思想观念中形成一种行为模式,从而对个体产生巨大的规范、约束作用。

最后是社会整合功能。社会是一个多元结构的复杂系统,系统中每一部分和单位都具有自己独特的功能,这种功能得以体现和发挥,必须和其他的功能实现有机整合。任何社会中的人们在价值观上都或多或少地存在一定的差异,社会弘扬什么、抨击什么,经过统一的文化洗礼、熏陶后,在社会生活的基本方面人们形

成大体一致的价值观念。只有价值一致,才有社会结构与行为的和谐,才会有共同的社会生活和为绝大多数人所接受的是非和善恶标准。

那么,在社区建设中,文化究竟能发挥什么作用呢?作为中国社会学史上第一个推广社区研究的学者,吴文藻强调社区的第三要素——文化,认为文化是了解和认识社区的中心概念,是社区研究的核心。简言之,“明白了文化,便是了解了社会”^[7]。他也曾经指出,要建立和发展社区,就必须从各个社区自身的文化特色出发。他说:“若欲为一国谋计划经济建设,必先用区位学派的观点,来探讨国家社会经济的物质准备,有无顺应新环境的能力;又若欲为一民族谋文化建设,必先用文化学派的观点,来考察该民族固有的旧文化,与外来的新文化,有无调适或融化的能力。是则经济建设有赖于区位学派的社区研究,文化建设有赖于文化学派的社区研究。欲求经济建设与文化建设齐头并进,这两种社区研究是缺一不可的。”^[8]

联合国教科文组织 1998 年发布的《世界文化报告》指出:“文化塑造了我们观察世界的方法,因而,它有能力促成保卫世界和平与可持续发展所必须的人民态度的转变。我们知道,和平和可持续发展是在地球上生活的唯一可行之路。今天,这一目标依然距离我们还很遥远。21 世纪前夕,在这个贫富不均的世界上,人类正面临着以日益增长的贫困、环境恶化和决策短见为标志的全球性危机。文化是解决这种危机的一个关键要素。……所能肯定的是,我们不能允许失去世界众多文化中的任何一种文化,各种文化的生存取决于它们和平和创新的共存。”^[9]该书在序言中还指出:“人类社区从文化的多样性中汲取力量。”^[10]这显然表明,在社区建设和发展中,不同民族的文化都将发挥积极的作用。

二、民族文化与社区建设

民族文化是某个民族在特定的环境下生存发展的策略与手段,因而它的价值如何,创造者最有发言权。确立这样的观点,实际上是在文化理解上对民族本身的尊重。在社区建设和发展中,民族文化可以在不同层面发挥出积极的作用。

(一)民族文化与社区经济发展

“当把民族文化视为一种资源的时候,实际便隐含着一种经济观点,民族文化资源价值的认识就被置于社会经济层面来认识了。在市场经济条件下,民族文化资源在市场经济活动中找到了价值实现的途径,而且是极具活力的途径,这一

过程生成的价值即为经济价值。当立足于市场取向的文化建设机制产生以后,以往沉睡的文化资源,甚至是一度被以为是‘落后’文化资源的价值凸显出来,这就是市场经济的神奇力量。”^[11]由此可见,在社区经济发展上,民族文化可以视为一个基本的文化基础。

(二)民族文化与社区文化建设

民族文化是中国文化宝库的重要组成部分。认识民族文化的特征,搞好民族地区的民族文化建设,对于加强民族社区建构,巩固和发展平等、团结、进步的社会主义民族关系非常重要。深化民族文化体制改革,应当落实在行动上。这就需要社会多方配合,组织社会科学工作者深入研究,探讨其社会功能、形成原因和改革办法,为改革者提供科学的参考意见;用宣传、教育手段为改革提供舆论支撑;依靠全社会的精神风尚为改革提供良好的社会环境。加强民族文化改革,可以对人们的理想信念给予正确的引导,可以对社会风气产生积极的影响,可向社会提出经济行为的道德约束,可以保护和挽救民族地区悠久的传统文化遗产和资源、拓展国际文化交流,可以丰富人民的精神文化需求,从而推进民族社区的精神文化建设。^[12]

(三)民族文化与社会公平正义

少数民族习惯法生于民间,源于禁忌和习惯,它代表和满足了一定地域、族群内人们的需要。作为历史文化遗留,习惯法有巨大的惯性力量,是实际存在于现代社会的有效秩序和规范之一。因此,应充分发掘少数民族习惯法的源泉、认同、规范功能,促进民族地区和谐社会法治建设。^[13]不少民族习惯法在这方面提供了实现社会公平正义的不同范式。如瑶族的石牌律、苗族的议榔、侗族的款约,在议定、修改、废除时都是由头人根据民意,召集全体人员开会共同商议一致通过决定。在习惯法的实施上,无论是头人还是普通成员,都自觉遵守习惯法,谁违反都要受到制裁。在人们的观念中,习惯法有至上的权威,不存在虚置化的问题,瑶族的“石牌大过天”、达斡尔族的“习惯法是最大的官”表明了习惯法平等适用的权威和普遍效力。对违反习惯法的处理,不少民族习惯法规定由全体成员共同参与执行,这种习惯法议定与执行的平等参与原则,某种程度上实现了民族地区社会原始的公平正义和政治民主。

(四)民族文化与社区道德建设

土家族自古有以孝为上、生产生活互助的习惯法,过去的族谱,都有“出入相

友,守望相助,疾病相扶”、“言而有信、一诺千金”的规定,这些至今仍是土家族人们的生活习惯和行为规范。彝族地区有家支成员在婚丧和天灾人祸及生产劳动上的互助习惯法。壮族习惯法关于社会救助、社会保障方面也有些规定,如建新房时村寨按户出义工,资助建新房者米、粟、酒;办丧事时亲戚邻里前来相助,一家有事八方相助,一人有难八方支援。苗族的榔规讲:“我们地方要团结、我们人民要齐心。”

(五)民族文化与社区特色服务

由于受到不同民族文化的影响,不同地区内社区发展会逐渐形成自己特有的趋向。以19世纪的欧美为例,加拿大的社区是作为基层民众的合作运动出现的;美国的社区组织工作中产阶级社区服务的产物,其思想基础是“联合富人以救济穷人”;更为有趣的是,移民美国的华人为了抵制歧视和排斥,使家族“超出了同一姓、同一祖宗和同一村落的范围……一些人数较少的姓氏甚至联合起来成立宗族组织以提供相互协助和对成员安全的保护。”随之,出现了“六宗亲团”,在此基础上发展出中华公所,充当华人社区里唯一合法的“内部政府”的角色。^[14]

(六)民族文化与社区整合

鉴于中国是个统一的多民族国家,随着现代化和城市化的发展,社区内部民族不断增加,致使原来很多单一民族社区不再是纯粹某一民族的社区了。因此,在建设和谐社区的时候,必须正视社区内部的文化冲突,善于处理冲突,以便进一步促进社区整合。与此相关,岳天明和高永久侧重分析了民族社区内的文化冲突,将其视为民族文化相互交流的客观结果,它能够促成民族文化的发展和民族自身的发展。在合理、有序的范围内,民族社区文化冲突有助于民族社区意识的形成和民族社区的整合,有利于加快民族社区文化的现代转型和全面发展。因此,作为民族社区活力的晴雨表,民族社区文化冲突是民族社区发展的前奏,应该以科学的精神和态度将之置于适当的位置,并通过有效引导充分发挥其积极意义。^[15]

三、回族文化与社区建设

回族是中国少数民族中分布最为广泛的民族,也是中国城市化程度最高的少数民族。一千多年以来,自穆斯林进入中国开始,他们就以居住在城市、从事非农产业生产、结成地理和文化上的独立社区等特征而为人注目。元代以后,虽然

农村人口已经占到回族人口的大多数，但回族仍然是中国最重要的都市少数民族群体。例如，在中国的古都西安、开封、洛阳、南京和北京，都有延续至今的古老的回族社区。

一般意义上，回族文化往往被认为是主要根植于伊斯兰教的文化。但伊斯兰教毕竟不是穆斯林生活的全部，也不是回族的全部。除了宗教信仰，回族人还有多种经济生活、社会生活和文化生活。近年来部分学者对中国回族文化的来源和特征进行了探索。如周传斌认为：“从体质特征上来追溯，回族族源可以上溯到两个源头：属于欧罗巴人种的中亚、西亚穆斯林血统；属于蒙古人种的中国血统。从文化上来追溯，我们也可以上溯到两个源头：伊斯兰文化与以儒释道为其核心的中国传统文化。从现实来看，回族在体质特征上继承蒙古人种的特点更为明显；在文化特征上，伊斯兰文化是回族文化的核心和主流。”^[16]而马宗保也有类似的认识，即回族文化是一种将阿拉伯—波斯伊斯兰文化与儒家文化以及其他文化类型兼容并蓄的复合型文化体系。这里所说的复合型文化体系并不是多元文化类型的简单相加，而是多元文化类型的有机合成。^[17]这些认识基本肯定了回族文化具有多元性，在回族数百年的历史发展中，形成了融合多种文化元素的民族文化，其典型特征表现为伊斯兰文化的特征。简言之，回族文化是伊斯兰文化与中国传统文化在回族产生、发展、形成的历史过程中相互碰撞、交流、渗透、吸收与融合的历史产物。回族文化的内容涉及回族社会生活的各个方面和层面，主要包括回族历史、语言、经济、宗教、文学、艺术、教育、伦理、民俗、人口、地理，囊括了回族社会的生产力与生产关系、经济基础和上层建筑的全部内容。

近年来，有关回族社区发展的研究已经是一个较为热门的话题，总括来说，大致可以分成以下几类。

（一）都市回族社区研究

刘光宁在讨论西北都市回族社区的延续性时指出：在现代化发展过程中，整合途径的选择有着明确的路径依赖，整合的资源部分源于传统社会所特有的文化制度因素。在西北回族社区的整合中，以伊斯兰教和中国传统文化融合产生的回族传统文化为西北回族社区最主要的整合资源，它为回族社区提供了共同的信仰和某些共同的价值准则，其中中国伊斯兰教及其所体现的价值准则是这种整合资源的核心力量。^[18]李吉和以武汉回族社区为例，指出了民族社区在都市发展中依然具有经济的、文化的、教育的和民族文化旅游的功能，同时强调“在有民

族社区的城市中,要注意建设好民族社区,让无价的民族社区发挥出自己的多重功能和作用,产生出无穷的价值;过去没有民族社区的城市,也应该注意培植和发展有特色的民族社区,使城市中的民族社区发挥辐射和示范作用,促进社会主义和谐民族关系的建立。”^[19]白友涛、陈赟畅探讨了流动穆斯林与大城市回族社区的关系,认为流动穆斯林大量进入城市后,增加了都市回族社区的宗教氛围,为清真寺的职能发挥提供物质支持,协助实现有效的社会管理,解决了大都市“清真饮食难”问题;改善文化结构,促进都市的经济社会发展。反过来,都市回族社区也在职业结构的变化、经济收入明显增加、为流动穆斯林提供生存空间、提供宗教功课和文化交流的场所和平台、促使流动穆斯林自身实现文化转型等方面影响流动穆斯林,为他们适应城市生活方式,促进自身的现代化起到了促进作用。^[20]

(二)乡村回族社区研究

陈忠祥在分析宁夏回族社区空间结构特征及其变迁时指出:“回族社区空间结构是回民族长期的居住格局、风俗习惯、文化宗教、生产生活模式以及经济结构综合作用而形成的。如鉴于回族起源及其政治、历史的原因,使其空间结构具有显著的聚居特征;回族信仰伊斯兰教并深受伊斯兰文化影响,其社区空间结构也表现出浓厚的伊斯兰风情;受自然条件和长期粗耕、粗牧生产方式的影响,回族社区空间结构相对则带有明显的稳定性和滞后性;回族善于经商,经济结构具有农、商、牧多种成分,从而决定了大的回族社区一定会有市场或雏形市场布局等。因此,回族社区空间结构实质上是回族社区地域结构、产业结构、经济要素及文化结构在空间上的表现形式。”^[21]他还指出,宁夏回族社区的主体表现形式是农村社区,其空间结构特征为:(1)总格局呈大分散、小集中,几乎绝大部分乡镇都有回族社区分布,但在一个社区内,往往集聚而居;(2)空间类型多样,但山地社区居多,自然条件和居住环境较差;(3)空间布局呈聚居、混居、散居等多种形式,既有纯回族村落,也有以回族为主、回族比例较少和仅有零散回族的村落;(4)社区内民居风格简洁明快,外粗内秀;(5)老的社区空间不断扩展,且拥挤不堪,而新建社区则较少;(6)社区与牛羊屠宰业、皮毛业、饮食业等集市布局有较密切的联系。^[22]

(三)回族社区变迁研究

回族社区变迁研究是一个受到较多关注的领域,其中涉及城市回族社区变

迁和农村回族社区变迁两个方面。对于前者，高占福通过回顾北京市牛街街道回族社区的变迁来探讨回族是如何与其他民族和谐相处的，如何保持了历史传统和风俗习惯，又是如何融入到北京现代化发展进程之中的。^[23]杨文炯和张嵘认为，现代化与特定民族的传统文化存在很强的路径依赖关系，离开传统文化，现代化就成为无源之水、无本之木。现代化是传统文化合乎其自身历史逻辑并与时俱进的必然发展。城市化是现代化的必由之路，也是一个民族传统文化适应现代城市社会的传承、创新与发展的自然进程，而不是对传统的拒否。^[24]马寿荣则以昆明市顺城街回族社区入手，分析了穆斯林特殊的文化心理，指出都市化进程中回族居民的经济活动发生着结构性的变化，反映出民族心理对外部环境变迁的自我调适。^[25]束锡红和刘光宁认为：回族社区作为基本的具有共同的宗教文化认同感的单位，是回族民族凝聚力和归属感形成的象征和标志，在回族社区现代化变迁的进程，它行使着进行社会动员、组织社会生产，进行文化遗产、筛选和创新等职能。回族社区分布于不同的区域环境，有着共同的宗教信仰，但由于文化背景、经济结构及社会发展水平不尽相同，西北回族社会现代化模式显示了它的特殊性与多样性。^[26]

（四）回族社区发展研究

马建钊认为海南三亚回族社区经济变化的主要因素是城市化、价值观与行为取向和宗教信仰与传统道德观念的影响。同时指出当地回族经济发展过程中应注意解决女性文化教育、经营方式缺乏科学管理、新的不良现象开始出现等几个问题。^[27]水镜君在总结河南省水南关回族社区发展和文化变迁时指出其带给我们的启示为：（1）开放、宽松的社会大环境，促进少数民族经济文化全面发展的民族政策，以及政府有关部门的支持，是散杂居地区少数民族社区发展的必要条件。散杂居地区少数民族人口通常只占总人口的1%左右，没有国家有关部门的政策支持和开放、宽松的社会大环境，少数民族社区的发展是不可能的。水南关的发展表明，改革开放的社会大环境和适合实际情况的民族政策，不仅有利于民族社区经济文化的全面发展，而且也有利于改善民族关系，形成安定和谐的社会环境。（2）民族传统文化的优秀因子与现代社会的发展相协调，少数民族成员对本民族传统文化的自信有利于民族社区的发展。但如何使民族文化变迁向合理的方向进行，是一个值得认真思考的问题。（3）以客观、冷静、超然的态度评价本民族文化，以健康的心态和开放的胸怀对待其他文化，并积极主动地吸收其他文