

# 博物馆的 秘密

隐世藏品背后的故事



THE  
**SECRET**  
MUSEUM

[英] 莫莉·奥德菲尔德 (Molly Oldfield) 著  
李子 译



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

# 博物馆的 秘密

隐世藏品背后的故事

THE  
**SECRET**  
MUSEUM

[英] 莫莉·奥德菲尔德 (Molly Oldfield) 著  
李子 译

人 民 邮 电 出 版 社  
北 京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

博物馆的秘密 : 隐世藏品背后的故事 / (英) 奥德菲尔德 (Oldfield, M.) 著 ; 李子译. — 北京 : 人民邮电出版社, 2015.3

ISBN 978-7-115-37623-7

I. ①博… II. ①奥… ②李… III. ①博物馆—藏品—介绍—世界 IV. ①K86

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第014726号

## 版 权 声 明

Originally published in the English language by HarperCollinsPublishers Ltd. under the title  
THE SECRET MUSEUM

Text © Molly Oldfield 2013

Translation and adaptation © Posts and Telecommunications Press 2015, translated under  
licence from HarperCollinsPublishers Ltd.

- 
- ◆ 著 [英] 莫莉·奥德菲尔德 (Molly Oldfield)
  - 译 李 子
  - 责任编辑 韦 毅
  - 责任印制 彭志环
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
  - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
  - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
  - 北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本: 690×970 1/16
  - 印张: 21.25 2015 年 3 月第 1 版
  - 字数: 413 千字 2015 年 3 月北京第 1 次印刷
  - 著作权合同登记号 图字: 01-2014-1127 号
- 

定价: 78.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316  
反盗版热线: (010)81055315

# 媒体评价

本书展现了数十件几乎从未面世的、“太珍贵而无法展出”的、从档案室和秘密仓库里找到的藏品，来自世界上一些最著名的文化机构。整本书的内容极其迷人。

——玛丽亚·波波娃 (Maria Popova)  
智慧精选博客 (*Brain Pickings*)

本书是一本故事集，不仅仅是对数十件仓库里藏品的介绍，也是关于它们所在的博物馆和策展人的故事。作者向世人展示了她对于稀有的、被遗忘的、令人怀旧的甚至是可怕的物品的极大热情，她有找到不为人知的故事的诀窍，比如纳博科夫蝴蝶标本柜的历史，以及储藏起来的宇航服是多么脆弱……每个故事都是独立的，所以整本书读起来让人感到很愉快、很轻松……对于每一个博物馆或者图书馆爱好者、历史爱好者来说，这都是一本非常精彩的好书。

——杰西卡·斯皮尔斯 (Jessica Spears)  
布朗克斯门罗图书馆，《纽约图书馆杂志》

喜爱秘闻、博物馆或者真实世界中奇异故事的读者，一定会喜欢这本书。

——亚伦·布兰顿 (Aaron Blanton), *January Magazine*

在作者探访世界各地博物馆的旅程中，她与提供藏品的专家进行了深入交流，这些专家向她提供了许多让藏品生动而丰富起来的信息。作者在用她易读、热情且幽默的文字描述每一件藏品的时候，并不是单纯而正式地向人们介绍，而是融入了自己与其“相遇和交流”的情感……考虑到安保风险、藏品本身的脆弱以及尺寸问题，还有藏品太过珍贵或者需要严格控制保存环境，这些无法展出的珍宝注定不为人所知。对于善于发现秘密和宝藏的人，这是一本必看之书。

——《出版人周刊》专属网站

莫莉是一个擅长讲故事的人。她用生动的文字，将她的读者带上一段在世界各地的博物馆里寻找秘密藏品的旅程……这本书是作者充满感情写就的，带有不少私人的视角和发现，在细节之处有着独到的眼光。

——劳拉·J.本德尔（Laura J. Bender）

*American Reference Books Annual* 2014

虽然这本书的主要目的是娱乐，但是作者依然在行文中展示了博物馆藏品的多样性，以及世界各地许多博物馆面临着的保护藏品所需的资源不足的问题，还有博物馆在未来将要扮演的人类文明图书馆和“方舟”的重要角色。最后一点很重要，之前却不为人所知。

—— *Protoview*

# 目录

|                                         |                                      |                                       |                                                |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------|
| 前言<br>[ 10 ]                            | 藏品 01<br>牛皮纸谷登堡《圣经》<br>[ 14 ]        | 藏品 02<br>哈里森·施密特的<br>宇航服<br>[ 20 ]    | 藏品 03<br>3块火星岩<br>[ 26 ]                       |
| 藏品 04<br>牛顿之树的残片<br>[ 32 ]              | 藏品 05<br>第一枚养殖贝中的<br>珍珠<br>[ 38 ]    | 藏品 06<br>墨西哥肉果草种子<br>[ 45 ]           | 藏品 07<br>地板底下的资料<br>[ 51 ]                     |
| 藏品 08<br>饰以珠宝的十字架<br>[ 56 ]             | 藏品 09<br>海达巫师的摇铃<br>[ 60 ]           | 藏品 10<br>弗兰西斯·克里克的<br>DNA草图<br>[ 66 ] | 藏品 11<br>K.143号泥板：亚述王<br>亚述巴尼拔的学校练习册<br>[ 72 ] |
| 藏品 12<br>弗拉基米尔·纳博科夫<br>的蝴蝶标本柜<br>[ 78 ] | 藏品 13<br>查尔斯·狄更斯的<br>猫爪开信刀<br>[ 83 ] | 藏品 14<br>心形信物<br>[ 88 ]               | 藏品 15<br>手稿档案<br>RDMSC RD 1/1/1<br>[ 94 ]      |

藏品 16

奥古斯特·皮卡德的  
密封舱式气球“贡多拉”

[ 100 ]

藏品 17

机器人“小贾森”

[ 106 ]

藏品 18

扎赫·普理查德的  
水下绘画

[ 111 ]

藏品 19

一对鲛鰐鱼

[ 117 ]

藏品 20

法国第一头长颈鹿

[ 123 ]

藏品 21

大海雀蛋

[ 128 ]

藏品 22

玻璃水母模型

[ 133 ]

藏品 23

瓦萨博物馆内饰

[ 137 ]

藏品 24

特拉法尔加海战旗帜

[ 143 ]

藏品 25

蓝鲸骨架

[ 149 ]

藏品 26

“康提基号”的航海日志

[ 155 ]

藏品 27

沃利·赫伯特的雪橇

[ 162 ]

藏品 28

21号歌曲

[ 167 ]

藏品 29

“烈焰嘴”厄苏

[ 173 ]

藏品 30

利文斯通和  
斯坦利的帽子

[ 179 ]

藏品 31

夏威夷羽毛头盔

[ 184 ]

|                                               |                                                   |                                                                     |                                            |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <p>藏品 32</p> <p>特拉皮尔特佩克的麻布</p> <p>[ 188 ]</p> | <p>藏品 33</p> <p>米斯特克绿松石盾</p> <p>[ 193 ]</p>       | <p>藏品 34</p> <p>胡安·米罗和约瑟普·略伦斯·阿提加斯的壁画<br/>“艾丽西亚”</p> <p>[ 198 ]</p> | <p>藏品 35</p> <p>一本未打开的书</p> <p>[ 203 ]</p> |
| <p>藏品 36</p> <p>《金刚经》</p> <p>[ 210 ]</p>      | <p>藏品 37</p> <p>来自缅甸琉璃宫的两只金蜜蜂</p> <p>[ 216 ]</p>  | <p>藏品 38</p> <p>加掌高跟鞋</p> <p>[ 221 ]</p>                            | <p>藏品 39</p> <p>布勒特的匕首</p> <p>[ 226 ]</p>  |
| <p>藏品 40</p> <p>哈拉夫遗址雕塑</p> <p>[ 231 ]</p>    | <p>藏品 41</p> <p>诺贝尔的遗嘱</p> <p>[ 237 ]</p>         | <p>藏品 42</p> <p>画丘吉尔的素描草稿</p> <p>[ 242 ]</p>                        | <p>藏品 43</p> <p>友谊纪念册</p> <p>[ 248 ]</p>   |
| <p>藏品 44</p> <p>圣约柜之幕</p> <p>[ 255 ]</p>      | <p>藏品 45</p> <p>弗兰茨·马尔克的“蓝马之塔”</p> <p>[ 259 ]</p> | <p>藏品 46</p> <p>间谍“锯齿”的圣诞电报</p> <p>[ 264 ]</p>                      | <p>藏品 47</p> <p>海峡群岛的邮筒</p> <p>[ 270 ]</p> |

|                                                       |                                                |                                                        |                                                           |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <p>藏品 48</p> <p>白金汉宫接线总机</p> <p>[ 274 ]</p>           | <p>藏品 49</p> <p>一版羊眼邮票</p> <p>[ 279 ]</p>      | <p>藏品 50</p> <p>维多利亚女王<br/>私人牙医的工具</p> <p>[ 283 ]</p>  | <p>藏品 51</p> <p>马氏塔普亚龙头骨</p> <p>[ 287 ]</p>               |
| <p>藏品 52</p> <p>霍克森手斧</p> <p>[ 293 ]</p>              | <p>藏品 53</p> <p>乌西雅的一系列画作</p> <p>[ 298 ]</p>   | <p>藏品 54</p> <p>斯波尔丁的日本画收藏</p> <p>[ 303 ]</p>          | <p>藏品 55</p> <p>凡·高的4本速写本</p> <p>[ 308 ]</p>              |
| <p>藏品 56</p> <p>马塞尔·杜尚<br/>旅行箱里的盒子</p> <p>[ 313 ]</p> | <p>藏品 57</p> <p>玛戈特·芳婷的芭蕾舞裙</p> <p>[ 320 ]</p> | <p>藏品 58</p> <p>斯坦利·皮奇的<br/>中央球场设计图</p> <p>[ 327 ]</p> | <p>藏品 59</p> <p>罗伯特·彭斯的<br/>《友谊地久天长》原稿</p> <p>[ 333 ]</p> |
| <p>致谢</p> <p>[ 338 ]</p>                              | <p>图片来源</p> <p>[ 340 ]</p>                     |                                                        |                                                           |

# 博物馆的 秘密

隐世藏品背后的故事

THE  
**SECRET**  
MUSEUM

[英] 莫莉·奥德菲尔德 (Molly Oldfield) 著  
李子 译

人 民 邮 电 出 版 社  
北 京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

博物馆的秘密 : 隐世藏品背后的故事 / (英) 奥德菲尔德 (Oldfield, M.) 著 ; 李子译. — 北京 : 人民邮电出版社, 2015. 3

ISBN 978-7-115-37623-7

I. ①博… II. ①奥… ②李… III. ①博物馆—藏品—介绍—世界 IV. ①K86

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第014726号

## 版 权 声 明

Originally published in the English language by HarperCollinsPublishers Ltd. under the title  
THE SECRET MUSEUM

Text © Molly Oldfield 2013

Translation and adaptation © Posts and Telecommunications Press 2015, translated under  
licence from HarperCollinsPublishers Ltd.

- 
- ◆ 著 [英] 莫莉·奥德菲尔德 (Molly Oldfield)  
译 李 子  
责任编辑 韦 毅  
责任印制 彭志环
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 690×970 1/16  
印张: 21.25 2015 年 3 月第 1 版  
字数: 413 千字 2015 年 3 月北京第 1 次印刷
- 著作权合同登记号 图字: 01-2014-1127 号
- 

定价: 78.00 元

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316  
反盗版热线: (010) 81055315

# 媒体评价

本书展现了数十件几乎从未面世的、“太珍贵而无法展出”的、从档案室和秘密仓库里找到的藏品，来自世界上一些最著名的文化机构。整本书的内容极其迷人。

——玛丽亚·波波娃 (Maria Popova)  
智慧精选博客 (*Brain Pickings*)

本书是一本故事集，不仅仅是对数十件仓库里藏品的介绍，也是关于它们所在的博物馆和策展人的故事。作者向世人展示了她对于稀有的、被遗忘的、令人怀旧的甚至是可怕的物品的极大热情，她有找到不为人知的故事的诀窍，比如纳博科夫蝴蝶标本柜的历史，以及储藏起来的宇航服是多么脆弱……每个故事都是独立的，所以整本书读起来让人感到很愉快、很轻松……对于每一个博物馆或者图书馆爱好者、历史爱好者来说，这都是一本非常精彩的好书。

——杰西卡·斯皮尔斯 (Jessica Spears)  
布朗克斯门罗图书馆，《纽约图书馆杂志》

喜爱秘闻、博物馆或者真实世界中奇异故事的读者，一定会喜欢这本书。

——亚伦·布兰顿 (Aaron Blanton), *January Magazine*

在作者探访世界各地博物馆的旅程中，她与提供藏品的专家进行了深入交流，这些专家向她提供了许多让藏品生动而丰富起来的信息。作者在用她易读、热情且幽默的文字描述每一件藏品的时候，并不是单纯而正式地向人们介绍，而是融入了自己与其“相遇和交流”的情感……考虑到安保风险、藏品本身的脆弱以及尺寸问题，还有藏品太过珍贵或者需要严格控制保存环境，这些无法展出的珍宝注定不为人所知。对于善于发现秘密和宝藏的人，这是一本必看之书。

——《出版人周刊》专属网站

莫莉是一个擅长讲故事的人。她用生动的文字，将她的读者带上一段在世界各地的博物馆里寻找秘密藏品的旅程……这本书是作者充满感情写就的，带有不少私人的视角和发现，在细节之处有着独到的眼光。

——劳拉·J.本德尔 (Laura J. Bender)

*American Reference Books Annual* 2014

虽然这本书的主要目的是娱乐，但是作者依然在行文中展示了博物馆藏品的多样性，以及世界各地许多博物馆面临着的保护藏品所需的资源不足的问题，还有博物馆在未来将要扮演的人类文明图书馆和“方舟”的重要角色。最后一点很重要，之前却不为人所知。

—— *Protoview*



献给我的爷爷奶奶



# 目录

|                                         |                                      |                                       |                                                |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------|
| 前言<br>[ 10 ]                            | 藏品 01<br>牛皮纸谷登堡《圣经》<br>[ 14 ]        | 藏品 02<br>哈里森·施密特的<br>宇航服<br>[ 20 ]    | 藏品 03<br>3块火星岩<br>[ 26 ]                       |
| 藏品 04<br>牛顿之树的残片<br>[ 32 ]              | 藏品 05<br>第一枚养殖贝中的<br>珍珠<br>[ 38 ]    | 藏品 06<br>墨西哥肉果草种子<br>[ 45 ]           | 藏品 07<br>地板底下的资料<br>[ 51 ]                     |
| 藏品 08<br>饰以珠宝的十字架<br>[ 56 ]             | 藏品 09<br>海达巫师的摇铃<br>[ 60 ]           | 藏品 10<br>弗兰西斯·克里克的<br>DNA草图<br>[ 66 ] | 藏品 11<br>K.143号泥板：亚述王<br>亚述巴尼拔的学校练习册<br>[ 72 ] |
| 藏品 12<br>弗拉基米尔·纳博科夫<br>的蝴蝶标本柜<br>[ 78 ] | 藏品 13<br>查尔斯·狄更斯的<br>猫爪开信刀<br>[ 83 ] | 藏品 14<br>心形信物<br>[ 88 ]               | 藏品 15<br>手稿档案<br>RDMSC RD-1/1/1<br>[ 94 ]      |

藏品 16

奥古斯特·皮卡德的  
密封舱式气球“贡多拉”

[ 100 ]

藏品 17

机器人“小贾森”

[ 106 ]

藏品 18

扎赫·普理查德的  
水下绘画

[ 111 ]

藏品 19

一对鲛鰐鱼

[ 117 ]

藏品 20

法国第一头长颈鹿

[ 123 ]

藏品 21

大海雀蛋

[ 128 ]

藏品 22

玻璃水母模型

[ 133 ]

藏品 23

瓦萨博物馆内饰

[ 137 ]

藏品 24

特拉法尔加海战旗帜

[ 143 ]

藏品 25

蓝鲸骨架

[ 149 ]

藏品 26

“康提基号”的航海日志

[ 155 ]

藏品 27

沃利·赫伯特的雪橇

[ 162 ]

藏品 28

21号歌曲

[ 167 ]

藏品 29

“烈焰嘴”厄苏

[ 173 ]

藏品 30

利文斯通和  
斯坦利的帽子

[ 179 ]

藏品 31

夏威夷羽毛头盔

[ 184 ]

|                                               |                                                        |                                                                |                                            |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <p>藏品 32</p> <p>特拉皮尔特佩克的麻布</p> <p>[ 188 ]</p> | <p>藏品 33</p> <p>米斯特克绿松石盾</p> <p>[ 193 ]</p>            | <p>藏品 34</p> <p>胡安·米罗和约瑟普·略伦斯·阿提加斯的壁画“艾丽西亚”</p> <p>[ 198 ]</p> | <p>藏品 35</p> <p>一本未打开的书</p> <p>[ 203 ]</p> |
| <p>藏品 36</p> <p>《金刚经》</p> <p>[ 210 ]</p>      | <p>藏品 37</p> <p>来自缅甸琉璃宫的<br/>两只金蜜蜂</p> <p>[ 216 ]</p>  | <p>藏品 38</p> <p>加掌高跟鞋</p> <p>[ 221 ]</p>                       | <p>藏品 39</p> <p>布勒特的匕首</p> <p>[ 226 ]</p>  |
| <p>藏品 40</p> <p>哈拉夫遗址雕塑</p> <p>[ 231 ]</p>    | <p>藏品 41</p> <p>诺贝尔的遗嘱</p> <p>[ 237 ]</p>              | <p>藏品 42</p> <p>画丘吉尔的素描草稿</p> <p>[ 242 ]</p>                   | <p>藏品 43</p> <p>友谊纪念册</p> <p>[ 248 ]</p>   |
| <p>藏品 44</p> <p>圣约柜之幕</p> <p>[ 255 ]</p>      | <p>藏品 45</p> <p>弗兰茨·马尔克的<br/>“蓝马之塔”</p> <p>[ 259 ]</p> | <p>藏品 46</p> <p>间谍“锯齿”的圣诞电报</p> <p>[ 264 ]</p>                 | <p>藏品 47</p> <p>海峡群岛的邮筒</p> <p>[ 270 ]</p> |