

刘吉思想教育艺术文集

话在不多

对话集

刘吉 著



当代中国出版社

刘吉思想教育艺术文集

话不在多

——对话集

刘吉 著

当代中国出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

话不在多 — 对话集 / 刘吉著. — 北京: 当代中国出版社, 1998.5

ISBN 7-80092-716-4

I. 话… II. 刘… III. 社会科学—对话—中国—文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 08344 号

刘吉思想教育艺术文集

话不在多

(对话集)

刘吉 著

当代中国出版社 出版发行

社址: 北京地安门西大街旌勇里 8 号

邮政编码: 100009

捷诚印务 (深圳) 有限公司 印制

新华书店北京发行所 发行

开本: 889x1194 毫米 1/32 印张: 12.625

1999 年 9 月第 2 版第 1 次印刷

定价: 32.00 元



江主席在七运会上（左为作者）



(上图) 原国防部长张爱萍同志为作者(左)题词

(下图) 原上海市委副书记陈沂(右)与作者交谈



(上图) 作者(左三)与彭佩云、滕藤在中国科大
(下图) 作者(中)与中国科大学生对话



(上图) 作者(左二)与李燕杰(右二)、曲啸(右一)、
李永田(左一)教授在一起

(下图) 作者(站立者)在昆明体育馆演讲



(上图) 作者(左四)与国防科大学生
(下图) 作者(戴军帽者)签字售书



(上图) 作者为青丰工人签字

(下图) 作者与少数民族青丰



作者在中国科技大学



(上图) 作者在南太平洋远望号船上执行任务

(下图) 作者与家人

序 1

传奇并不奇

(一)

这些年我经常收到国内外熟识和不熟识的朋友来信来电，索要我的对话、演讲、文章以及出版的书籍，除个别人回寄了，对绝大多数人，因公务繁忙，加之一时找不到这些文章和书籍，就没回复，深感歉意。

那时就想将来有一天闲暇了，把这些东西汇集一起，如果还有价值的话，出版了赠送给朋友和社会。我的几位学生和朋友帮我完成了这项工作并编成了《刘吉思想教育艺术文集》，共分四册，即《话不在多——对话集》、《不要喝彩——演讲集》、《豁然开朗——论文集》和《心灵花雨——通信集》。当代中国出版社决定出版发行，希望能对社会主义精神文明建设起点添砖加瓦的作用。这对我来说也算了却一桩多年的心愿。

(二)

不少人问我是哪个刘吉？

搞原子能研究工作的刘吉？

80年代初在企业当党委书记出名的刘吉？

搞航天在南太平洋执行过发射同步卫星任务的军人刘吉？

在无锡市当领导发表过文章支持乡镇企业兴起的刘吉？

在1986年底学潮中在中国科技大学当书记时和学生对话的刘吉？

任中华教育艺术研究会理事长的刘吉？

在1989年春夏之交那场风波中任国防科技大学领导的军官刘吉？

在国家体委训练局当党委书记的刘吉？

在国际龙舟联合会任主席的刘吉？

任国家体委副主任的刘吉？

.....

据说香港还专门出书论述“此刘吉彼刘吉”。上述的报道，是否都指的是我？我很难确认，但我确实在这些岗位上都干过。

(三)

在抗日烽火燃起的年代，我出生于东北西北部一个小村庄的贫农之家。解放以后我11岁才开始念小学，连蹦带跳升入清华大学工程物理系。1964年毕业之后的30多年里，我的工作变动12次。我的挚友——当代中国研究所研究员李永田教授，7年前写了一首《赠刘吉》的五言诗：“君本农家子，传奇并不奇。清华食智果，矢志核物理。政府任公务，企业管经济。不

惑年已过,投笔着戎衣。学潮奔科大,亚运又从体。十载八调动,受命危难际。农工兵干体,行行争第一。”人们从媒体上看到的刘吉:一会儿是百姓;一会儿是军官;一会儿是搞原子能研究的工程师;一会儿是大学教授;一会儿是政府公务员;一会儿是企业家;一会儿是理论工作者;一会儿又是体育工作者……这样的阅历有点传奇,所以经常遇到青年朋友问我:“你主张干一行爱一行,还是爱一行干一行?”我回答说:“当职业选择了你的时候,就要干一行爱一行;当让你选择职业的时候,你应爱一行干一行。”我一生走过的路基本上是干一行,爱一行,专一行。我主张“为官一任,造福一方”,当官者“无功就是过”。我是这样说的,我也尽力去这样做了。因为我工作变动多,我接触的社会面就广;因为我站在不同层次的岗位上考察了中国的现实,目睹了各种人的心态变化和表演;因为我受过多种岗位锻炼,应该说我对社会人生的各种问题看得还是比较深透的。尽管全套书取材不同,但反映的主题是管理和思想教育的方方面面。全套书有整体性,每一册又有独立性,每一篇也是完整的。我的朋友景克宁教授说这套书的基本特点是:在内容上有启迪思考的哲理性;在逻辑上有雄辩推理的科学性;在形式上有声情兼备的艺术性。是不是这样?请读者去评论。

(四)

我进入管理和思想教育战线是在十一届三中全会之后,当时面临以经济建设为中心,要求专业干部归队。而我恰在此时归入此道,所以一些了解我的朋友惋惜地说我是“在一个不恰当的时机选择了一个不恰当的职业”。但实践证明我是在社会大变革时代,接受了党组织交付的一项大有作为的工作。

改革开放以来,我国发生了巨大而深刻的变化。冲破了僵

化的经济体制,使社会主义市场经济蓬勃发展。积极变革、勇于开拓、讲求实效,开始形成潮流。人的潜能大量释放,人的智慧充分发挥,人的积极性大大提高,人的思想空前活跃。我之所以接受并乐于探索一度被人忽视、低估,自己又不甚熟悉的管理和思想工作,完全是受一股强烈的社会责任感和历史使命感所驱动。我想,对于一个革命的先进阶级来说,改造“物”与改造“人”是同等重要而又不可分割的伟大历史使命。无论在企业、部队,还是在机关、学校的工作中,我都深深感到,人的自身改造与完善、人的现代化是我们国家实现现代化的重要条件。用马克思主义理论指导,改善和提高人们思想文化素质,保证社会主义生产力不断发展为目的的管理和思想工作,是我们执政党的历史使命,也是时代赋予我们的神圣职责。

这些年,我结合自己的实际,坚持系统地学习马克思主义哲学、政治经济学、科学社会主义的基本原理,还学习了现代科学知识以及系统科学、行为科学、教育学、心理学、美学、伦理学、社会学等论著,为探索创新奠定了知识基础。加之我的阅历和较丰富的实践,使全套书倾注了我的心血。这里收集的一篇文章,从中可以看出,随着社会变革和进步,我对管理和思想工作经历了由浅入深的认识过程,每篇文章的字里行间融进了我的激情和热爱。

1983年,我提出并论证了管理和思想教育工作者专家化问题。

1984年,我提出并实践运用对话的方式进行思想工作。

1985年,我提出并论证了创建管理和思想教育工程学问题。

1986年,我论证了思想教育工作的民主化、科学化问题。

1987年,我提出并探讨了社会主义初级阶段思想工作若干的问题。

1989年,我论证了思想工作艺术化问题。

1991年,我提出并论证了思想工作“四论”,即:地位适当论,作用有限论,加强有益论,削弱有害论。

1993年,我论证了“为什么搞全民健身工程”?此工程被江泽民同志誉为“全民健身,利国利民,功在当代,利在千秋。”

1994年,我提出“规范行为,引导思想”思想工作60条。

1996年,我提出并论证了思想工作“八重”,即:重在用邓小平理论武装人,重在塑造一种精神,重在凝聚人心,重在加强建设,重在群众参与,重在资金感情投入,重在为群众办实事,重在各级干部做表率。

从中可以看出我研究的思路与轨迹,“满腔情与爱”贯穿始终。

(五)

然而我深知,当今世界瞬息万变,人们的思想也处于不断变化之中,要做好今后的管理和思想工作,仍必须不断地探索,不倦地学习。我一直认为,没有全社会的支持,没有集体的智慧,个人的探索往往会遇到无法预料的困难,甚至会中途夭折。为此,趁这套文集问世之时,我再次诚挚地感谢在我探索中给予我支持的领导和朋友们。

刘吉

1997年12月

序 2

青年益友 铸魂良师

李燕杰*

《刘吉思想教育艺术文集》问世了。这是他为社会主义精神文明,为具有中国特色的社会主义文化建设所做的新贡献,在此之前,他的对话、演讲以及各种著作,不胫而走,在广大读者中广为流传,特别是在青年中影响很大。他的著作被誉为“新时代的论语”。他本人被誉为教育艺术家、铸魂之师、青年的良师益友。

80年代初期,几位中央领导谈起刘吉同志的演讲与对话时,很是赞赏,认为具有如下特点:短、平、快,实、新、知,情、理、趣,真、善、美。他的对话、演讲、著作,都能给人以多方面的启示教益。青年朋友说:刘吉教授的演讲对我们帮助很大,开阔我们的视野,启发我们的智慧,增进我们的德行,也陶冶我们的心灵,利于我们做人、做事与成才。一些教育工作者和

* 李燕杰同志是著名教授,德育专家,中华教育艺术研究会副理事长。主要著作有:《塑造美的灵魂》、《演讲美学》、《铸魂·艺术·魅力》等数十部。