

毛泽东的读书生涯

孙宝义编 知识出版社



毛泽东的读书生涯

孙 宝 义 编著

知 识 出 版 社

(京) 新登字 188 号

责任编辑：梁 源

封面设计：旺忘望

毛泽东的读书生涯

孙宝义 编著

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号)

新华书店总店北京发行所经销 国防大学第二印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 12.125 字数 300 千字

1993 年 1 月第 1 版 1993 年 1 月第 1 次印刷

印数：1—30000

ISBN7—5015—0546—2/G·178

定价：8.00 元

毛泽东的读书生涯

孙宝义 编

知识出版社

内 容 提 要

毛泽东以他建党、建军、建国的伟大业绩，成为中国人民的伟大领袖、世界现代史上的巨人。他不仅是革命家、政治家、军事家，还是诗人、学者、书法家。本书以大量资料，为我们介绍了毛泽东的读书生涯，作者从读书环境、读书内容、读书方法、读书精神、读书应用五个方面，完整地再现了毛泽东“吾生也有涯，而知也无涯”的求知精神，全书融故事性、哲理性、知识性为一体，使毛泽东的音容笑貌再现于世，使您读后既感到亲切，又会得到有益的启迪。

序 言

1993年12月26日，是毛泽东同志诞辰一百周年。

在近、现代中国人民苦难深重的历史上，毛泽东是人民的大救星。他为我们党和中国人民解放军的创立和发展，为中国各族人民解放事业的胜利，为中华人民共和国的缔造和我国社会主义事业的发展，建立了永远不可磨灭的功勋。他为世界被压迫的民族解放和人类进步事业作出了重大的贡献。

毛泽东同志是伟大的马克思主义者，是伟大的无产阶级革命家、战略家和理论家，也是诗人和书法家。在著名物理学家杨振宁的印象中，“毛泽东既是一位领导人，同时又是一位高级学者。他对于思维过程，对于各个领域的概念都感兴趣”。这些固然由于天才过人，更重要的是他刻苦钻研，善于理论与实践相结合。在毛泽东一生伟大的革

命实践中，紧张的读书阅报生活始终伴随着他的革命生涯。

孙宝义同志在业余时间里，潜心研究了毛泽东的光辉历程，将收集到的大量资料，加以理性思维，从学术研究的角度，探索了毛泽东的渊博知识同他酷爱书报之间的深层次关系，力求系统的揭示毛泽东是怎样将领导与科学结合起来，实践他所提倡的“吾生也有涯，而知也无涯”的主张，从几个侧面反映了毛泽东刻苦学习的读书生活。

《毛泽东的读书生涯》，突出了毛泽东重视读书学习的思想和观点，引用了不少读书故事，使这本书明显具有知识性、故事性、哲理性、人才性融为一体的特点。避免单纯用理论观点进行论述，使一代伟人在读书生活的感人形象和音容笑貌重现在广大读者面前，读后既感到亲切，又会得到有益的启迪。

孙宝义同志做了一件有意义的事。在毛泽东同志诞辰一百周年纪念之际，我除了祝贺这本编著问世，并愿向广大读者推荐，相信大家在热心阅读后，会在社会主义现代化建设和成才的过程中，有所裨益，不负时代厚望。

王唯众

一九九二年十一月

目 录

第一编 毛泽东的读书环境

一师是个好学校·····	3
毛泽东的母亲·····	6
毛泽东与表兄文运昌·····	9
毛泽东和他的老师·····	13
艰苦的读书条件·····	17
菊香书屋·····	19
毛泽东的文房四宝·····	21
毛泽东的印章·····	23
家藏万卷书·····	25
《辞海》、《辞源》、《通鉴》与历史地图集·····	28
毛泽东与图书馆·····	32
毛泽东的办公室·····	34
毛泽东的木板床·····	36
在专机上读书·····	37
专列·····	40
游泳池·····	43
毛泽东的借书证·····	46
强身健体·····	48

读书与衣食住行	53
滴水洞别墅	62

第二编 毛泽东的读书内容

读马列的书	67
读哲学书	71
读理论书	74
读自然科学	75
读军事书	78
读鲁迅的书	81
读“杂书”	84
读外语	85
读“逻辑”	89
读“宗教”书	93
读“无字的书”	95
读间接得来的“书”	99
读《田保霖》和《活在新社会里》	102
读二十四史	105
读《资治通鉴》	110
读《永昌演义》	120
读《柳文指要》	125
读《容斋随笔》	129
读楹联和《三绝碑》	131
读《三国》	134
读《水浒》	137
读《红楼梦》	139
读《聊斋志异》	142
读地方志书	145

毛泽东读诗词·····	148
毛泽东读书帖·····	150
毛泽东与美术·····	153
读“小人书”·····	156
读《简·爱》·····	158
读《红与黑》·····	159
读《一种清醒的作法》·····	163
看戏剧、电影·····	167

第三编 毛泽东的读书方法

读书以求真理·····	177
读书的商榷·····	179
不动笔墨不看书·····	182
广收博览·····	184
找书、借书、买书和谈书·····	187
毛泽东的读书方法·····	189
毛泽东的读书习惯·····	198
读书的意境·····	201
读书与考证·····	202
阅报要有独立见解·····	207
报纸广告曾影响了毛泽东的选择·····	210
请专家上课·····	212
毛泽东倡导多读书·····	213
休息与读书·····	216
“不要秘书参政”·····	219
批注“曹操”·····	221
批注历史战例·····	225
毛泽东阅批高生日记·····	227

在困境里读书·····	230
毛泽东谈学习方法·····	233
行军路上的学习·····	235

第四编 毛泽东的读书精神

毛泽东如痴如醉读报纸·····	241
毛泽东窗前一盏灯·····	242
读书入迷·····	245
毛泽东酷爱报纸·····	247
真是拨开云雾见青天·····	249
嗜报成癖·····	252
<u>毛泽东谈学习</u> ·····	253
在闲暇时间里·····	259
毛泽东与小报·····	261
毛泽东读书珍闻·····	262
毛泽东与新闻·····	264
空袭止不住读书·····	266
战胜病魔苦读书·····	268
对科学技术的浓厚兴趣·····	272
读书写作废寝忘食·····	276
毛泽东刻苦读书写作二三事·····	279
读书轶事·····	282
毛泽东晚年读书精神·····	284
鼓励工作人员读书·····	286
子子孙孙学下去·····	290

第五编 毛泽东的读书应用

写《新民主主义论》·····	295
----------------	-----

写《反对本本主义》	297
写《论持久战》	300
写《卜算子·咏梅》	303
写“对联”	305
主编《中国农村的社会主义高潮》	311
毛泽东改“序文”	314
读书巧借谋	316
上井冈山的决策	318
几张报纸定去向	319
毛泽东的幽默	320
毛泽东说名道姓	324
报纸上发现的人才	335
毛泽东的语言力量	337
修改新闻稿	340
毛泽东的讲演特色	342
谈人类的“认识”	345
当教员	347
毛泽东的决策艺术	350
毛泽东的图样领导艺术	354
毛主席用兵真如神	356
毛泽东笔战蒋介石	359
毛泽东的稿费	362
唯物辩证的生死观	364

第一编

毛泽东的读书环境

一师是个好学校

湖南省立第一师范学校，坐落在长沙城南门外妙高峰下。它面临湖南最大的河流湘江，与岳麓山隔江相望，东面紧靠京广铁路，东南丘陵参差环列，北边楼房鳞次栉比。那里风景优美，黄舍壮观，滔滔湘江，百舸争流，铁路线上，车来车往，使整个校园充满了强烈的时代气息。学校学术研究之风高涨，教育内容不断创新，学校有丰富的藏书和阅报室，更重要的还有一批道德高尚、思想开明，诲人不倦的教师和志同道合的朋友。这对走出闭塞的韶山小村，迈向广大社会的毛泽东来说，是至关重要的一步。

在这个学校里，毛泽东获得了不少知识，发展了他的某些特长。他的文学功底很好，因此许多国文老师都喜欢他。有一位国文老师还主动借给他一部《御批历代通鉴辑览》，使他大大受益。后来，毛泽东做了一篇《商鞅徙木立信论》，虽然仅有600字，却受到了国文教员柳潜（字钧湄，湖南湘阴人，前清秀才）的赞誉：“才气过人，前途不可限量”，给该文记了100分，并在文题上方写了“传观”二字，除通篇多处串圈外，还作了七条眉批和文末总评，共计150字。批语认为，文章“切实社会立论，目光如炬，落墨大方，恰似报笔，而义法亦駉駉入古。”“历观生作，练成一色文字，自是伟大之器，再加功候，吾不知其所至。”又盛赞文章“有法律知识，具哲理思想，借题发挥，纯以唱叹之笔出之，是为压题法，至推论商君之法为从来未有之大政策，言之凿凿，绝无

浮烟涨墨绕其笔端，是有功于社会文字。”

在第一师范求学期间，毛泽东自觉地经受了各方面的锻炼。他充分利用有利的学习环境，刻苦学习，探索为学之道，专心打好学问的基础；密切联系社会实际，探求人生的价值与救国的根本道路；积极从事社会实践，开展广泛的社会活动；组织同学反对旧的教学制度，驱逐校长张千，领导学生反对窃国大盗袁世凯，率领同学智缴北洋军阀一混成旅的枪支，主办学友会和工人夜校，团结一批志同道合的人，组织新民学会；刻苦顽强地进行各种形式的体格锻炼，磨练坚韧不拔的斗争意志。以后的实践证明，毛泽东在一师的经历，为他后来从事革命活动打下了全面而又坚实的基础。1936年，毛泽东在陕北与美国友人埃德加·斯诺谈话时曾说道：“我在这里——湖南省立第一师范度过的生活中发生了很多事情，我的政治思想在这个时期开始形成。我也是在这里获得社会行动的初步经验的。”1949年，毛泽东在北京与当年的老同学谈话时，又说：“我没有正式进过大学，也没有到国外留过学，我的知识，我的学问，是在一师打下了基础。一师是个好学校。”（周世钊：《第一师范时代的毛泽东》）

毛泽东非常怀念在一师的那段岁月，1925年，当他回想起自己在一师那丰富多彩的学生时代时，曾满怀激情地写下了《沁园春·长沙》一词。

这首词上半阙着重写景。“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。”一开始，作者便把自己置于秋水长天的广阔背景之中。同时也把读者带进了一个高远的深秋境界里。远看：“万山红遍，层林尽染。”作者不仅看到了眼前岳麓山中由绿变红的乌桕、水杉、槭树、榉树、黄连木……那一重重山，一层层树，让自然之神彩笔一抹，晕染得一片嫣红，比二月怒放的春花还要艳丽，比六月飘舞的彩霞更加瑰奇。近观：“漫江碧透，百舸争流。”秋水澄澈，秋江碧波，脚下的湘江，在秋天更加清澈晶莹，如碧绿的翡翠，如透明的水

晶。江面上，千帆竞发，百舸争渡，静中有动，生气勃勃。仰视：“鹰击长空”。万里无云的秋空，雄鹰奋振健羽，自由飞翔。俯瞰：“鱼翔浅底”。因透明而清浅见底的江里，鱼群摆动鳍尾，任意遨游。作者以短短四句诗，描绘出一幅立体的寥廓万里、绚丽多彩的江南秋景，宛如当代著名的岭南画派大家关山月浓墨重彩的彩墨山水图。不愧为“驱山走海置眼前”、“咫尺应须论万里”的大手笔。

这首词的下半阙着重抒情。通过回忆“携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。”联想到当年作者与同学朋友，在橘子洲头散步、游泳，畅论天下大事的情景。“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。”在峥嵘岁月里，作者和同学蔡和森、何叔衡、张昆弟等立志救国的知识青年，正值青春年少，神采飞扬，才华横溢，意气风发，情怀奔放。“指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。”面对“万山红遍”的美景，他们既赞叹锦绣河山的壮美，又悲愤大好河山的沉沦。于是，发表激浊扬清的文章，抨击黑暗，宣扬真理，鄙视当时的“万户侯”——军阀如粪土。“携来百侣曾游”到“粪土当年万户侯”，直抒胸臆，尽情倾吐，如长江大河，滔滔而下，气势磅礴，痛快淋漓。一直到“到中流击水，浪遏飞舟”，形象地表达了一代革命青年的凌云壮志。这首词对了解当年毛泽东在一师学习的峥嵘岁月有很大帮助。

解放后，毛泽东还特地为一师题写了校名，并写了“要做人民的先生，先做人民的学生”的题词。