



中華詩文經典誦讀

楊一木題



誦讀文化經典·弘揚中華精神

中華誦·經典誦讀通識教材
中職生人文素質教育讀本

主編◎張向陽

蘭州大學出版社



中華詩文經典誦讀

楊一木題

主 编 张向阳

副主编 魏 杰 钱述杰

参 编 崔建民 曹 虹 曹瑞霞

兰州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华诗文经典诵读/张向阳主编. —兰州:兰州
大学出版社, 2012. 7
ISBN 978-7-311-03935-6

I. ①中… II. ①张… III. ①古典诗歌—中国—中等
专业学校—教学参考资料②文言文—中等专业学校—教学
参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 162743 号

责任编辑 张国梁 王淑燕
封面题字 杨一木
封面插图 张小英
正文插图 王晓泾 等
装帧设计 管军伟

书 名 中华诗文经典诵读
主 编 张向阳
出版发行 兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路 222 号 730000)
电 话 0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心)
0931-8914298(读者服务部)
网 址 <http://www.onbook.com.cn>
电子信箱 press@lzu.edu.cn
印 刷 兰州奥林印刷有限责任公司
开 本 787 mm × 1092 mm 1/16
印 张 15.5
字 数 209 千
版 次 2012 年 7 月第 1 版
印 次 2012 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-311-03935-6
定 价 29.50 元

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)



《中华诗文经典诵读》编辑委员会

主 任 张世瑞

副 主 任 杨一木 张向阳 陈天仁

编委会成员（按姓氏笔画排序）

王 民 王慧玲 史千云 刘 旭 刘 勇 刘 鹏

刘永斌 闫继来 张浩贤 贺登昆 耿伟年 袁积彪

贾玉玲 钱述杰 郭雪林 曹 虹 曹瑞霞 崔建民

彭东军 蒋子敏 魏 杰

序 言

一个民族的文化造就一个民族的灵魂。胡锦涛总书记在党的十七届六中全会上提出：“中华民族的优秀文化是孕育民族精神的思想母体。要大力弘扬中华文化的优秀传统文化，大力弘扬中华民族的伟大精神。”2009年2月，教育部将经典诵读纳入年度工作要点，要求在各级各类学校开展各种形式的中华经典诵读活动。

中华经典是中华民族智慧的结晶，是中华民族精神的源头，是人类文化的瑰宝，是中华民族共同的精神家园，是经过历史选择出来的“最有价值的书”。中华经典具有无穷的穿透力、凝聚力，蕴含着巨大的教育功能。

在现今文化多元的社会，倡导并实践经典诵读，这是一种民族精神的坚守，而这种坚守正是源于对五千年华夏文化的敬仰与挚爱！在中等职业学校开展经典诵读活动，是贯彻中央精神，传承中华文明，培养高素质技能型人才的重要保证，也是学校营造育人氛围，推进人文立校的重要举措。为了使这项活动有声有色、扎实有效而又循序渐进地开展，做到统一时间、统一内容、统一进度，编写《中华诗文经典诵读》这本教材，就更具深意：它能让学生诵读经典，走进经典，享受经典。与经典同行，在朗朗的诵读中，守望我们的精神家园；与圣贤为友，在浓浓的书香中，润泽我们的心灵世界。经典之画，溢满于眼；经典之声，萦绕于耳；经典之文，吟诵于口；经典之魂，深藏于心。用诗文传承文明，感受中华文化，提升人文素养，品味人生真谛；以经典浸润人生，聆听先哲教诲，陶冶道德情操，健全学生人格，这大概也是编者的良苦用心和理想追求。

近年来，不少职业学校把中华诗文经典诵读作为重要的教育载体，通过“经典晨读”、“中华经典美文诵读比赛”、“与经典同行”等活动，培养学生人文



素养,构建书香校园,为学生的成长成才搭建新型优质平台,也为本书的编写提供了诸多有益的借鉴。这本教材着眼于中华历代诗文精品,立足中华传统美德和传统人文精神,尽量照顾中职学生的知识基础,充分考虑中职学校诵读活动的需要,应该是一本深受广大职校师生喜爱的好教材。

愿中职学校经典诵读活动渐入佳境,更上一层楼;愿经典文化助职校学子扬帆远航!



二〇一二年一月



前 言

经典,是指那些经过历史选择并被人们共同认可的、具有普世价值的典范性作品。它凝结了人类对宇宙、人生、社会的思考,是人类文明与智慧的结晶,具有垂范后世、历久弥新的特点,并藏有无穷的张力和持久的震撼力。

在中职学校开展经典诵读活动,是对中职生进行中华优秀传统文化教育,培养中职生人文素养,塑造中职生核心价值体系的重要手段。为此,教育部、国家语言文字工作委员会早在2007年就正式启动了文化经典诵读活动,作出了在各级各类学校开展经典诵读活动的重要决定,成功举办了首届“中华诵·经典诵读大赛”,还发出了让“中华诵·经典诵读活动进校园”的响亮号召。

中华文明源远流长,传统文化博大精深。中华诗文经典承载着中华民族精神和传统文化的精华,凝聚着中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富。在五千年历史长河中涌现出来的经典美文、诗词歌赋,蕴含着人类的优秀思想,浓缩了汉文化的韵律词章之美,寄托着中华民族传统的价值追求和审美理想,闪耀着以天下为己任的爱国主义光辉,展现出自强不息、团结奋进的高尚情怀。这些经典不仅是中华民族的精神家园,是我们民族文化的精美标志,是人类社会的共同财富,而且是启迪一代又一代人的智慧、丰富我们情感世界的精神源泉。在各级各类学校,特别是中小学和中等职业学校扎实开展经典诵读活动,大力推进经典文化进校园工程,通过诵读,走进经典,亲近经典,进而理解经典,热爱经典,不仅是实现中华民族伟大复兴、建设社会主义文化强国的奠基工程,也是激发学生热爱祖国传统文化和语言文字的美好情感、培养学生健全人格和高尚情操的重要抓手,更是提升学校文化软实力、打造学校特色名片的突破口。党的十七届六中全会提出:“要发挥国民





教育在文化传承创新中的基础性作用,增加优秀传统文化课程内容。”教育部《关于在学校开展“中华诵·经典诵读行动”试点工作的通知》要求中职学校开设经典诵读公共选修课,鼓励开发经典诵读专门课程,组织力量编写经典诵读教材和教辅。为了方便学生开展经典诵读活动,保证经典文化进校园活动迈上新的台阶,营造传统人文关怀的浓厚氛围,本着“方便师生,服务教学”的宗旨,我们编写了这本《中华诗文经典诵读》。“诵读本”以所选作品的时间为序分为古代篇和现代篇;作品在选择上体现了“适合中职,适合诵读,好中选优,精中选粹”的理念,既考虑了基础性篇目,又考虑了拓展性篇目,以期满足不同层次的诵读要求。同时,为了做到在理解中诵读,在鉴赏中诵读,一方面,针对文意绘制了插图,以助读助解;另一方面,在诗文后设置了注释和题解,试图用最准确的释义对作品中艰难的字句进行解释,用最精炼的文字对作品作出导读式提示。但由于我们水平有限,所以注释性和导读性文字在精炼度、精确度、精彩度上都未能尽如人意,瑕疵纰漏和不妥之处在所难免,敬请批评指正。

愿中华诗文经典为职教之舟架起破浪远航的壮美风帆!

张向阳

二〇一一年十一月

目 录

序 言	张世瑞	001
前 言	张向阳	001

古 代 篇

《诗经》 关雎		003
蒹葭		004
桃夭		005
伐檀		006
硕鼠		007
屈 原 橘颂		008
离骚(节选)		009
国殇		011
汉乐府 陌上桑		012
《古诗十九首》 行行重行行		013
《古诗十九首》 迢迢牵牛星		014
曹 操 短歌行		015
曹 植 白马篇		016
陶渊明 归园田居(其一)		017
饮酒		018
北朝乐府民歌 敕勒歌		019
王 勃 送杜少府之任蜀州		019





陈子昂	登幽州台歌	020
张若虚	春江花月夜	021
王 翰	凉州词	022
崔 颢	黄鹤楼	023
王昌龄	从军行(其四)	024
	出塞(其一)	025
王 维	使至塞上	026
	送元二使安西	027
	山居秋暝	028
高 适	别董大	029
岑 参	走马川行奉送封大夫出师西征	029
李 白	丁都护歌	030
	送孟浩然之广陵	031
	塞下曲	032
	将进酒	033
	梦游天姥吟留别	034
	蜀道难	036
	行路难	038
杜 甫	望岳	038
	茅屋为秋风所破歌	039
	春夜喜雨	040
	旅夜书怀	041
	春望	042
	蜀相	043
	兵车行	044
	登岳阳楼	045
	登高	046
张 继	枫桥夜泊	047

韦应物	滁州西涧	048
韩愈	早春呈水部张十八员外(其一)	049
刘禹锡	秋词(其一)	049
	西塞山怀古	050
	酬乐天扬州初逢席上见赠	051
白居易	赋得古原草送别	052
	长恨歌	053
	琵琶行	056
柳宗元	登柳州城楼寄漳汀封连四州	059
李贺	李凭箜篌引	060
杜牧	赤壁	061
	寄扬州韩绰判官	062
	泊秦淮	062
	山行	063
	清明	064
李商隐	夜雨寄北	064
	锦瑟	065
	无题	066
温庭筠	商山早行	067
王安石	登飞来峰	068
苏轼	饮湖上初晴后雨	069
陆游	书愤	070
朱熹	观书有感	071
	春日	072
文天祥	过零丁洋	073
李白	忆秦娥	074
张志和	渔歌子	075
白居易	忆江南	075





温庭筠	梦江南	076
韦庄	菩萨蛮(其二)	077
	思帝乡	078
李煜	虞美人	078
柳永	雨霖铃	079
	望海潮	081
范仲淹	渔家傲	082
晏殊	浣溪沙	083
	蝶恋花	084
欧阳修	生查子	085
王安石	桂枝香	085
苏轼	念奴娇·赤壁怀古	086
	水调歌头·明月几时有	088
	江城子·密州出猎	089
晏几道	临江仙	090
秦观	鹊桥仙	090
	踏莎行	091
李清照	醉花阴	092
	声声慢	093
	如梦令	094
	一剪梅	095
	如梦令	095
岳飞	满江红	096
陆游	卜算子·咏梅	097
	钗头凤	098
辛弃疾	清平乐·村居	098
	青玉案·元夕	099
	西江月·夜行黄沙道中	100
	永遇乐·京口北固亭怀古	101

姜夔	扬州慢	102
关汉卿	[南吕]一枝花·不伏老(节选)	103
马致远	天净沙·秋思	104
睢景臣	哨遍·高祖还乡	105
张养浩	山坡羊·潼关怀古	107
郑光祖	蟾宫曲·梦中作	108
贯云石	蟾宫曲·送春	109
杨慎	临江仙	110
曹雪芹	红楼梦曲·枉凝眉	111
	葬花吟	112
《周易》	周易(节选)	113
老子	道德经(节选)	115
《论语》	论语(节选)	117
孙子	谋攻篇(节选)	119
《国语》	邵公谏厉王弭谤	121
《礼记》	学记(节选)	122
	大学(节选)	124
孟子	得道多助,失道寡助	125
	生于忧患,死于安乐	126
庄子	庖丁解牛	127
荀子	劝学	129
墨子	非攻(节选)	130
李斯	谏逐客书	132
司马迁	报任安书	134
诸葛亮	出师表	138
李密	陈情表	140
刘勰	文心雕龙·神思(节选)	141
吴均	与朱元思书	143
骆宾王	代李敬业传檄天下文	144





王 勃	滕王阁序	145
韩 愈	师说	148
	祭十二郎文	150
	马说	153
刘禹锡	陋室铭	154
杜 牧	阿房宫赋	155
范仲淹	岳阳楼记	157
欧阳修	醉翁亭记	159
周敦颐	爱莲说	161
苏 轼	前赤壁赋	162
梁启超	少年中国说(节选)	164
□□□	千字文	165
□□□	《三字经》(节选)	168
□□□	《增广贤文》(节选)	170
□□□	《龙文鞭影》(节选)	171
李 渔	笠翁对韵(节选)	172
朱用纯	朱柏庐治家格言(节选)	173
□□□	《弟子规》(节选)	176

现 代 篇

鲁 迅	自题小像	181
	自嘲	182
郭沫若	炉中煤——眷念祖国的情绪	182
	天上的街市	184
毛泽东	沁园春·长沙	185
	沁园春·雪	186
	水调歌头·游泳	187
	卜算子·咏梅	187
周恩来	大江歌罢掉头东	188

陈 毅	梅岭三章	189
徐志摩	再别康桥	190
闻一多	七子之歌(三首)	192
	红烛	193
冰 心	成功的花	196
戴望舒	雨巷	197
	我用残损的手掌	199
臧克家	有的人——纪念鲁迅有感	201
艾 青	大堰河,我的保姆(节选)	202
	我爱这土地	206
田 汉	毕业歌	207
光未然	黄河大合唱	208
何其芳	预言	209
贺敬之	回延安	211
余光中	乡愁	214
郑愁予	雨说	216
席慕容	如歌的行板	218
江 河	星星变奏曲	220
舒 婷	致橡树	222
	祖国啊,我亲爱的祖国	224
海 子	面朝大海,春暖花开	226
胡宏伟	长江之歌	227
鲁 迅	《野草》题辞	228
朱自清	匆匆	229
魏明伦	中华世纪坛赋	231
席慕容	窗前的青春	232
周国平	童心	233
余秋雨	阳关雪(节选)	235



诵读文化经典·弘扬中华精神

古代篇



古
—
代
—
篇



