



开明儿童文学书系

朱永新 主编

杨红樱

童话朗读本

杨红樱 著

YANGHONGYING
TONGHUA LINGDU BEN

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社



开明儿童文学书系

朱永新
主编

杨红樱

童话朗读本

YANGHONGYING
TONGHUA LANGDUBEN

杨红樱 著



APTITUDE
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

杨红樱童话朗读本 / 杨红樱著. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2018. 6

(开明儿童文学书系 / 朱永新主编)

ISBN 978-7-5397-9947-6

I. ①杨… II. ①杨… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 028964 号



KAIMING ERTONG WENXUE SHUXI YANGHONGYING TONGHUA LANGDUBEN

开明儿童文学书系·杨红樱童话朗读本

杨红樱/著
朱永新/主编

出版人: 张克文

选题策划: 徐凤梅 张 怡

责任编辑: 陆莉莉

美术编辑: 欧阳春

责任校对: 王 姝

责任印制: 田 航

图书排版: 添美图书

封面插图: 一超惊人工作室

内文插图: 吴惊华

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse1984@163.com

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551)63533532(办公室) 63533524(传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 湖北恒泰印务有限公司

开 本: 680mm × 920mm

1/16

印张: 12.75

插页: 6

字数: 121 千

版 次: 2018 年 6 月第 1 版

2018 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-9947-6

定价: 22.00 元

版权所有, 侵权必究



杨红樱

四川成都人。2012年4月加入中国民主促进会。现任成都市文联副主席、民进中央第十四届文化艺术委员会委员。中国新世纪具有广泛影响力的儿童文学作家。曾做过小学老师、童书编辑，被中宣部评为全国宣传系统“四个一批”人才，享受国务院特殊津贴“有突出贡献的专家”。19岁开始发表儿童文学作品，现已出版童话、儿童小说、散文80余种，已成为畅销的图书品牌有“杨红樱童话系列”“杨红樱校园小说系列”“淘气包马小跳系列”“笑猫日记系列”，总销量超过1亿册。2014年获国际安徒生奖提名。作品被翻译成英、法、德、韩、泰、越等多种语言在全球出版发行，“笑猫日记系列”获世界版权作品金奖。

开明儿童文学书系顾问委员会

主 任：蔡达峰

委 员：刘新成 冯骥才 姚爱兴

卫小春 张雨东 王 刚

陶凯元 庞丽娟 黄 震

高友东



让开明成为一种 经典

跨越时间长河,历经大浪淘沙而稳然沉淀的,才是珍宝。

翻开文学长卷,承受岁月检验而常读常新的,才是经典。

当全民阅读成为国家的重要举措,当提高全民文化素养成为全社会的共识,推动阅读,尤其是经典阅读,更加成为所有文化工作者努力的方向。

中国梦的实现需要文化的引领、支撑和滋润。中共十九大报告把坚定文化自信、推动社会主义文化繁荣兴盛作为新时代中国特色社会主义的一项重要方略。中国民主促进会是以文化、教育、出版为主要界别的民主党派,促进文化繁荣,民进责无旁贷。

在民进的发展历程中,文化名人辈出。历史上曾涌现出冰心、叶圣陶、傅雷、郑振铎等一大批在文学史上产生过重大影响的作家和翻译家,也走出过徐伯昕、贾祖璋、叶至善等杰出的出版名家。在新时期,民进文化界会员继续秉承民进优良传统,为我国

文化事业发展做出了许多卓越贡献。一大批民进文化界会员活跃在新时期的中国文化舞台上，为国家的文化建设、文化发展做出了自己的努力。在当下的儿童文学圈，就有一大批民进界别的作家会员正以昂扬的姿态从事着儿童文学创作，孜孜不倦地为少年儿童奉献丰厚的精神食粮，他们中的许多人已然创作成就突出。

“开明儿童文学书系”由民进中央朱永新副主席提出创意，从策划，到创作，再到编辑出版，都是由民进会员参与完成。这套书使民进界别的会员们形成了一次大集结，结成了一个出版共同体，这既是出版界的好事，也是儿童文学界的喜事，更是民进的大事！

这一书系以“开明”为名，亦体现了策划者的用心。因为说到民进的先贤，不得不提到一个人，就是叶圣陶先生。他既是我国著名的作家、教育家，也是优秀的编辑家、出版家。由他和夏丏尊等老一辈出版家于1926年创办的开明书店，在我国历史上产生过重大影响，不仅推动了教育之崛起、民智之开启，也成为现代出版的典范。

叶圣陶先生在1946年开明书店成立20周年之际赋诗一首，最后两句“堂堂开明人，俯仰两无愧”被广泛传为佳话，称为“开明人”的“开明风”，也被人们

总结为“求义、求新、求实、求精”的开明精神。正是这份坚持初心情怀，使得民进在中国现代出版史上写下了浓墨重彩的一笔。这是一面光荣的旗帜，同时也是一份神圣的使命。令人欣慰的是，新时代的民进人已经接过前辈们的这杆大旗，在老阵地上有了新作为，不忘初心，继续前行，正沿着前辈们走过的路义无反顾地走下去。

这套书的选编亦颇为用心，力求以高品质的文学作品为核心，以历史脉络为编排线索，涵盖从民进界别的历史先贤到当代代表性作家这一全面的作家群体。冰心、叶圣陶、叶至善是孩子们心中不老的文学大师；冯骥才、赵丽宏、黄蓓佳是当代极负盛名的文学大家；汤素兰、杨红樱、谢倩霓、肖显志、童喜喜分别以独具个人风格的作品活跃在儿童文学领域。他们用一支支童心之笔，写下对童年的感悟，以优秀的作品陪伴着一代又一代少年儿童健康成长。这既是民进之荣，也是少年儿童之幸。希望可以通过这一书系的出版，向读者们展现民进界别的作家们包容大气、创新开明的创作风貌，同时也为促进中国儿童文学的发展贡献更大的力量。

时代在变，开明精神不变。开明，既是文学之清明，也是思想之通达；既是豁然开朗的殷切希冀，也

是海纳百川的宽容气度。以“开明”的名义，是民进人对历史的尊重、对传统的坚守，也是对时代的致敬、对改革与发展的希冀。

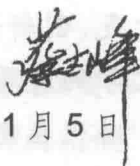
中共中央总书记习近平指出：“实现中华民族伟大复兴的中国梦，文艺的作用不可替代，文艺工作者要从这样的高度认识文艺的地位和作用，认识自己所担负的历史使命和责任。”一群优秀的民进人，一群充满激情和创造力的民进人走到一起，以关注孩子的名义，以民进人的名义，去书写童年，去思考社会，去释放生活之正能量，让人祝福，让人期待。

阅读，为成长打上高贵的底色。在国家文化大繁荣的语境下，我们渴望展现一代又一代民进人以薪火相传的责任与气度，为少年儿童铺就一条亲近文学、通向经典、弘扬民族精神、汇聚正能量的阅读之路。

感谢安徽少年儿童出版社为这套书的出版所做的辛勤工作。希望这套书能跨越时间之河、历经岁月洗礼而愈见经典，成为陪伴少年儿童快乐阅读、健康成长的礼物。

是以为序。

民进中央主席



2018年1月5日



最好听的声音 /1

猫小花和鼠小灰 /7

小红船儿摇呀摇 /11

寻找快活林 /18

木耳 /26

玛瑙果 /30



在太阳升起的地方 /35

山坡上有棵小银杏 /39

飞蛾圆舞曲 /45

舞会皇后 /50

一片树叶两只蚂蚁 /55



毛毛虫的天空 /60

河边有条毛毛虫 /60

飞舞的翅膀 /63

梦开始的地方 /67

毛毛虫的天空 /72

做梦的房子 /74

一根疯长的藤蔓 /78

到月亮上去睡觉 /82

千奇百怪的星球 /85

梦醒的时候 /89

这个世界我来过 /92



小蝌蚪成长记 /96

很老很老的鲤鱼精 /96

一起去远方 /99

没腿没脚的烦恼 /102

守护的诺言 /107

从鱼肚子里逃出来 /110

我们不是娃娃鱼 /114

尾巴不见了 /117

青蛙的亲戚癞蛤蟆 /121

绿衣卫士 /124

青蛙王子 /128



亲爱的笨笨猪 /133

七个小淘气 /133

小骡子是谁的孩子 /139

巧克力饼屋 /146

装满歌声的罐子 /152

神秘的新年礼物 /158

最美 /163





小人精的故事 /169

从树上结出小人精 /169

月亮的香味 /171

想穿鞋子的百足虫 /174

南瓜里的秘密 /175

深夜,鞋子去游行 /177

小人精和玩具兵的战争 /179

厨房历险记 /182

奔跑的花朵 /184

魔术草地 /186

风的颜色 /187

鱼的天空 /190

雪花儿飘飘 /193

最好听的声音

在打鼓国的国王还没有做国王以前，这个国家并不叫打鼓国，而是叫烟斗国。因为那时的国王喜欢抽烟斗，所以全国的人都抽烟斗，整个国家一片乌烟瘴气。

当烟斗国的小王子长到一岁的时候，按照这个国家流传下来的习俗，王宫里举行了隆重的抓周仪式。

这一天，全国的人都来了。国王派大臣在广场中央设了一个圆形的大台子，在上面放满了各式各样的烟斗，当然还有其他的东 西，比如蜡笔、存钱罐、玩具小兵、电动火车等，多得令人眼花缭乱。

抓周仪式开始了，国王把小王子抱出来，把他放在堆满了烟斗的地方。小王子对这些烟斗根本不感兴趣，他把这些

烟斗拨到一边，在台子上爬着。

小王子从一个存钱罐旁边爬过去，爬到一个玩具小兵的身边。他用手点了一下这个玩具小兵的头，玩具小兵倒下了，小王子从玩具小兵的身边爬走了。

小王子在台子上爬来爬去，过了好一会儿，小王子还没有把一样东西抓在手里。国王正准备叫人把小王子从台子上抱下来，小王子却爬到一面玩具鼓旁边，握紧小拳头打在鼓上。

咚！咚！咚！

小王子哇哇地叫着，他还不会说话，可是谁都能看出他喜欢这鼓。

小王子坐下来，看见鼓的旁边还放着一对小鼓槌，他一手拿一个，也没人教他，他就敲起来。

咚咚咚！咚咚咚！

咚！咚！咚！

从此以后，小王子就背着一面鼓，他走到哪儿，就把鼓敲到哪儿。

正像国王喜欢抽烟斗，这个国家的老百姓也喜欢抽烟斗一样，国王的儿子喜欢敲鼓，老百姓的儿子也应该喜欢敲鼓。就在一夜之间，这个国家一下子冒出许多生产鼓的工厂，专门生产各种各样的鼓。又花了一夜的工夫，全国所有的商店

里，便摆满了各种各样的鼓。

小王子长大了，他几乎就是在鼓声里长大的，他没有听过任何其他的声音，所以他觉得这世界上最好听的声音，就是“咚咚”的鼓声。

在小王子登上王位的那一天，举国上下一片震耳欲聋的鼓声，这个国家正式改名为“打鼓国”。新的国王当然得有新的大臣。国王一声令下：举行一次打鼓比赛，选举三十个打鼓打得最响的人来做大臣。

后来，国王结婚了，王后生了一个小公主。小公主生在咚咚的鼓声中，长在咚咚的鼓声中。她不知道在这个世界上，还有音乐，有鸟叫虫鸣，有和风细雨的声音，有花儿开放的声音，还有太阳升起来和落下去的声音。

小公主已经到了该出嫁的年龄。谁能娶到这位美丽可爱的公主呢？

打鼓国的人想：小公主是在鼓声中长大的，她最喜欢听的是鼓声，她心目中最好听的声音当然是最响的鼓声。也就是说，只有打鼓打得最响亮的人，才有资格娶到国王的女儿。

国王在广场中央设下擂台，打鼓国的小伙子们一个个摩拳擦掌，他们都想上擂台比试比试。

这个擂台赛呀，一赛就是七七四十九天，全国的小伙子都上擂台打了鼓。国王看上了一个打鼓打得最响的小伙子，

