



本书是各行各业、不同年龄、不同层次的读者的好帮手，有助于读者提高正确使用汉语语言的能力，避免认错、读错、用错汉语字、词、句。

# 语言常识 全知道

文若愚◎编著



本书既重视实用价值，又突出了文化内涵，内容全面，查阅方便，帮你快速提高语言修养，使你在应试、工作、社交中不再犯错，在人生的各个方面都得心应手。

中国人学习、工作、生活的必备工具书

# 语言常识全知道

第三卷

文若愚 编著

中國華僑出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

语言常识全知道/文若愚编著. ——北京: 中国华侨出版社, 2011. 9

ISBN 978-7-5113-1684-4

I. ①语… II. ①文… III. ①汉语—基本知识 IV. ①H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 175811 号

## 语言常识全知道

---

编 著: 文若愚

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 若 兰

装帧设计: 世纪鼎·夏海波

经 销: 新华书店

开 本: 710×1030 1/16 印张: 48 字数: 852 千字

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

版 次: 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-1684-4

定 价: 298.00 元 (全四卷)

---

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 65950319 传真: (010) 65950362

网 址: [www.oveaschin.com](http://www.oveaschin.com)

E-mail: [oveaschin@sina.com](mailto:oveaschin@sina.com)

# 目 录

## 中国的第五大发明——汉字

|                    |   |
|--------------------|---|
| 汉字源流 .....         | 2 |
| 仓颉造字的传说 .....      | 2 |
| 彩陶上的符号 .....       | 2 |
| 王懿荣服药识甲骨 .....     | 2 |
| 刘鹗、孙诒让的甲骨文专著 ..... | 2 |
| “甲骨四堂”的甲骨文研究 ..... | 3 |
| 青铜器上的铭文 .....      | 3 |
| 齐国文字 .....         | 3 |
| 晋国的“栞书罐” .....     | 4 |
| “侯马盟书” .....       | 4 |
| 南方特有的字体——鸟书体 ..... | 4 |
| 通关文书——鄂君启节 .....   | 5 |
| 曾侯乙编钟上的文字 .....    | 5 |
| 刻在石鼓上的诗 .....      | 5 |
| 秦公簋上的文字 .....      | 5 |
| 终结图画文字的小篆 .....    | 6 |
| 秦始皇的刻石 .....       | 6 |
| 程邈发明隶书 .....       | 6 |
| 王次仲发明楷书 .....      | 7 |
| 云梦秦简 .....         | 7 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| 马王堆的帛书 .....        | 7  |
| 瓦当文字“汉并天下” .....    | 7  |
| 戍边军人的文字——居延汉简 ..... | 8  |
| 《仓颉篇》与《急就篇》 .....   | 8  |
| “古文经书”与“今文经书” ..... | 8  |
| 许慎的《说文解字》 .....     | 9  |
| 蔡邕刻石经 .....         | 9  |
| 李柏的书信 .....         | 9  |
| 不朽之作——《兰亭序》 .....   | 9  |
| 唐太宗的书法——《温泉铭》 ..... | 10 |
| 少年卜天寿的《论语》抄本 .....  | 10 |
| 则天新字的创制 .....       | 10 |
| 汉字注音的由来 .....       | 10 |
| 文字改革委员会 .....       | 11 |
| 汉字的简化 .....         | 11 |
| 敦煌文书 .....          | 11 |
| 印章的历史 .....         | 12 |
| 汉字究竟有多少? .....      | 12 |
| 从何时起,汉字开始横着写? ..... | 12 |
| 汉字发展的一个规律 .....     | 13 |
| 古代测天象的“天书”之谜 .....  | 13 |



|                          |    |                     |    |
|--------------------------|----|---------------------|----|
| 世界上独一无二的女性文字——“女书” ..... | 13 | 临财毋苟得 .....         | 24 |
| 王安石发明“囍”字 .....          | 14 | 不知羞（修） .....        | 24 |
| 刘半农发明“她”字 .....          | 14 | 东门扛草王皮 .....        | 24 |
| 鲁迅发明“獠”字 .....           | 14 | 施氏食狮史 .....         | 25 |
| <b>妙趣横生的汉字</b> .....     | 14 | “扬子”对“狗儿” .....     | 25 |
| 鲍超突围 .....               | 14 | 王羲之智断敲诈案 .....      | 25 |
| 《镜花缘》中的才女说字 .....        | 15 | 冰心坐以待“币” .....      | 26 |
| “困”字变为“囚” .....          | 15 | 穷人的妙计 .....         | 26 |
| “鸠”是九只鸟吗？ .....          | 15 | 后母哭子 .....          | 26 |
| 老考童生 .....               | 16 | 我不敢娶 .....          | 26 |
| 章友直的篆书 .....             | 16 | 三白与三毛 .....         | 27 |
| 士子测字 .....               | 16 | 白吃又何妨 .....         | 27 |
| 同一个“因”字 .....            | 17 | 七两漆 .....           | 27 |
| 宋高宗测字 .....              | 17 | 马皇后送给刘伯温枣桃 .....    | 28 |
| 崇祯帝测字 .....              | 17 | 纪晓岚茶盐救姻亲 .....      | 28 |
| 测字戏纨绔 .....              | 18 | 有机可乘 .....          | 28 |
| 刘墉测字 .....               | 18 | 狼狗之辩 .....          | 29 |
| “用”变“甩”救一命 .....         | 18 | 苏东坡巧吃佛印鱼 .....      | 29 |
| 添几笔退敌兵 .....             | 19 | 有贼形的“赋” .....       | 29 |
| 神童戏宰相 .....              | 19 | 华佗再见 .....          | 30 |
| 害怕耳朵 .....               | 20 | 列阵而逃 .....          | 30 |
| 袁世凯的年号 .....             | 20 | “百无一失”和“自无一失” ..... | 30 |
| 巴县走狗 .....               | 20 | “沁阳”与“泌阳” .....     | 30 |
| 拆字酒令 .....               | 20 | 草菅人命 .....          | 31 |
| 庞振坤行酒令 .....             | 21 | 房子为什么拆了卖 .....      | 31 |
| 王十朋赶考 .....              | 21 | 买鸡风波 .....          | 31 |
| 包公巧斩“鱼齐郎” .....          | 21 | 送礼越重越好 .....        | 32 |
| 嘲讽张义 .....               | 22 | 明天是哪天 .....         | 32 |
| 解缙戏弄师爷 .....             | 22 | 狐女戏书生 .....         | 32 |
| 无德县官挂匾 .....             | 22 | “富贵无顶”和“寸土不让” ..... | 33 |
| 拾得一横 .....               | 23 | 枇杷不是琵琶 .....        | 33 |
| 借我一点 .....               | 23 | 武则天谈文论字 .....       | 33 |
| 卜昌遭讽 .....               | 23 | 两手准备 .....          | 33 |
|                          |    | “万”字怎么写？ .....      | 34 |

|                     |    |                       |    |
|---------------------|----|-----------------------|----|
| 凡鸟不是一般鸟 .....       | 34 | “风”与疾病的关系 .....       | 44 |
| 纪晓岚妙解“老头子” .....    | 34 | “何”字溯源 .....          | 45 |
| 汉字中的三胞胎 .....       | 35 | “国”与“或” .....         | 45 |
| 溥仪缘何自称“青巾”? .....   | 35 | “青”乃生命之色 .....        | 46 |
| 郭沫若妙解“风月无边” .....   | 35 | “冬”表示“终了” .....       | 46 |
| 一个别字丢状元 .....       | 35 | “昔”字表现了古人对洪水的恐惧 ..... | 46 |
| 买伞与买命 .....         | 36 | “主”与“火”的关系 .....      | 47 |
| “待贾”不是“待嫁” .....    | 36 | 死而复生即为“神” .....       | 47 |
| “八字胡”和“国字脸” .....   | 36 | “冕”与兽角的不解之缘 .....     | 47 |
| <b>说文解字</b> .....   | 37 | “裘”为所求之物 .....        | 48 |
| 五谷丰登的“年”字 .....     | 37 | 智者的眼睛 .....           | 48 |
| “茶”字的演变 .....       | 38 | “享”“亨”“烹”三位一体 .....   | 48 |
| “醋”的产生 .....        | 38 | “羽”和“雨”有什么关系? .....   | 49 |
| “员”的由来 .....        | 38 | 七刀和八刀——“切”与“分” .....  | 49 |
| “自”最初的意思是“鼻子” ..... | 38 | “汉”字探源 .....          | 49 |
| 武则天造“裙”? .....      | 39 | 汉族为何称为“夏”? .....      | 49 |
| “我”原来是一种武器 .....    | 39 | “县”的本义是悬挂 .....       | 50 |
| “止”最初的意思是脚 .....    | 39 | 古人以何为“辱”? .....       | 50 |
| “足”不同于“脚” .....     | 40 | 受人尊敬的“爷” .....        | 50 |
| 怎样才算“好”? .....      | 40 | “位”表示等级秩序 .....       | 51 |
| 疾——腰部中箭 .....       | 40 | “秩”与禾苗的关系 .....       | 51 |
| 无“豕”不成家 .....       | 40 | “刑”与“罚”轻重有别 .....     | 51 |
| “羊”加“大”为美 .....     | 41 | 势利的“趋” .....          | 51 |
| “行”字是指十字路口 .....    | 41 | 夭：生与死的对话 .....        | 52 |
| “得”——抓住漂亮的玛瑙贝 ..... | 41 | “姓”的流变 .....          | 52 |
| “奔”——在草地上奔跑 .....   | 41 | “聪”与“圣” .....         | 52 |
| “本”与“末”皆源于“木” ..... | 42 | 皇：太阳和君主 .....         | 53 |
| “斤”字最早代表斧头 .....    | 42 | 牛为大物 .....            | 53 |
| 可怕的“囚”笼 .....       | 43 | “特”为何特别 .....         | 53 |
| “黑”字之谜 .....        | 43 | “羊”与“义”的关系 .....      | 53 |
| “王”字缘何取斧形 .....     | 43 | “羞”是羊丑吗? .....        | 54 |
| 言——吹奏乐器 .....       | 43 | “桌”的由来 .....          | 54 |
| “东”与“西” .....       | 44 |                       |    |
| “您”字的变迁 .....       | 44 |                       |    |





|                       |    |                         |    |
|-----------------------|----|-------------------------|----|
| “春”“秋”的由来 .....       | 54 | “结婚”“昏时”和“发昏” .....     | 63 |
| “力”的由来 .....          | 54 | 从“取”到“娶” .....          | 63 |
| 古人不识“海” .....         | 55 | 吉祥的“福”字 .....           | 64 |
| “巾”中为何有巾? .....       | 55 | 象征幸福的“喜”字 .....         | 64 |
| 大庇天下的“广” .....        | 55 | 万寿无疆的“寿”字 .....         | 64 |
| “廳”中有何可听? .....       | 56 | <b>最容易写错的字</b> .....    | 64 |
| “门”与“闻”有何关系? .....    | 56 | “乚”字勿要撇出头 .....         | 65 |
| “监”的本义 .....          | 56 | 很难写对的“卑” .....          | 65 |
| “荤”的本义 .....          | 57 | “颠”字左下不是“且” .....       | 65 |
| “全聚德”的“德”怎么写? .....   | 57 | 常常被写错的“长”字 .....        | 65 |
| 哲人全凭一张嘴 .....         | 57 | “蚩”下面不是“虫” .....        | 66 |
| “茵”是什么? .....         | 57 | “刺”与“刺”的细微差别 .....      | 66 |
| “玉”——洁白美好的象征 .....    | 58 | 提“刁”撇“刀”莫相混 .....       | 67 |
| “父”的演变 .....          | 58 | “练”字右侧不是“东” .....       | 67 |
| “母”字突出乳房 .....        | 58 | “贰”中之“二”莫错位 .....       | 67 |
| “妻”字的本意 .....         | 59 | “沛”的声旁不是“市” .....       | 68 |
| “大”是对上辈男子的尊称 .....    | 59 | “嘉”字中间易出错 .....         | 68 |
| “夫”表示成年男子 .....       | 59 | 不要把“刊”的左侧写成“千” .....    | 68 |
| “妇”表示拿着扫帚的女人 .....    | 59 | .....                   | 68 |
| “男”与农事或畋猎有关 .....     | 60 | “考”下部不是“5” .....        | 68 |
| “考”的本义是老男人 .....      | 60 | “栗”下是“木”不是“米” .....     | 69 |
| “老”的本义是老女人 .....      | 60 | 写“临”注意两要点 .....         | 69 |
| “后”的本义是有权威的女性长辈 ..... | 60 | “击”字不是“土”加“山” .....     | 69 |
| .....                 | 60 | 以“曰”为头，“冒”必出错 .....     | 69 |
| “每”指受人尊敬的女性长辈 .....   | 61 | 细微之处辨“丐”“丐” .....       | 70 |
| “字”的本义是哺育孩子 .....     | 61 | 上长下短的“未”与上短下长的“未” ..... | 70 |
| 女居室中为“安” .....        | 61 | 写错率奇高的“虐”字 .....        | 70 |
| “姑”的本意是丈夫的母亲 .....    | 62 | “言”中三横易写错 .....         | 71 |
| “威”最初指婆婆的威势 .....     | 62 | 容易写错的“燕”字头 .....        | 71 |
| “加”最初指女人生育男孩 .....    | 62 | “颐”字左侧不为“臣” .....       | 71 |
| “祖”——生殖崇拜与祖先崇拜 .....  | 62 | “妇”字右侧不是一个倒“山” .....    | 72 |
| .....                 | 62 | .....                   | 72 |
| “嫁”——将家移到男方氏族 .....   | 63 | “佳”字声旁是“圭”字 .....       | 72 |
| “宴”的本意是用女人款待客人 .....  | 63 |                         |    |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| “雷”上头不是“雨” .....          | 72 |
| “酉”中一横易写短 .....           | 72 |
| “奥”字上部的外框下面不封口 .....      | 73 |
| “步”字下面不是“少” .....         | 73 |
| “低”的右侧是“氏”不是“氏” .....     | 73 |
| “庐”内是“户”不是“卢” .....       | 74 |
| “佻”的右边是“二”加“女” .....      | 74 |
| “舞”中没有“午”，下部乃为“舛” .....   | 74 |
| “巳”满“已”半“己”不出 .....       | 75 |
| “戊”“戌”“戎”“戍”，差别在细处 .....  | 75 |
| 辨析“羸”“羸”“羸”，关键在下部中央 ..... | 75 |
| 是“贗品”而非“膺品” .....         | 76 |
| <b>容易读错的字</b> .....       | 76 |
| 忍饥挨饿，“挨”易读错 .....         | 76 |
| “惩艾”的“艾”该怎么读 .....        | 77 |
| 贾平凹中“凹”当读何音 .....         | 77 |
| 一叶“扁舟”并不“扁” .....         | 77 |
| 莫把“骠骑”读“膘骑” .....         | 78 |
| “剥”削与“剥”皮儿 .....          | 78 |
| 大“伯”子读音另类 .....           | 78 |
| “泊”船梁山“泊”，一“泊”不同音 .....   | 79 |
| 让专业人士蒙羞的千“乘”之国 .....      | 79 |
| 最易误读是“重创” .....           | 79 |
| “一小撮人”与“一撮毛发” .....       | 80 |
| “逮捕”与“逮住”读法不同 .....       | 80 |
| 误读“叨扰”者比比皆是 .....         | 80 |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 读错“伐木丁丁”的，并非目不识丁者 ..... | 81 |
| 让人惭愧的“咖喱”饭 .....        | 81 |
| 念对读准“盖叫天” .....         | 81 |
| “给”“供给”正音 .....         | 82 |
| “呱呱叫”着坠地？ .....         | 82 |
| 误读“可汗”，让人汗颜 .....       | 82 |
| “人才济济”的“济”字怎么读 .....    | 82 |
| 难倒许多人的“角色”读音 .....      | 83 |
| 说说“解元”的读法 .....         | 83 |
| “尽”乃是高频误读字 .....        | 84 |
| 十人九错的“强劲” .....         | 84 |
| “情不自禁”读错的人太多 .....      | 84 |
| 不知不觉错读“脖颈子” .....       | 84 |
| 不要被“卡”字卡住 .....         | 85 |
| “力能扛鼎”，不能想当然地读 .....    | 85 |
| 常被误读的“引吭高歌” .....       | 85 |
| “悬崖”莫要乱“勒马” .....       | 86 |
| 累累读错的“累”字 .....         | 86 |
| “绿营”打“绿旗”，两“绿”不同音 ..... | 86 |
| “埋怨”不是“埋”起怨气 .....      | 86 |
| 闹心的“心宽体胖” .....         | 87 |
| “一曝十寒”的“曝”字不可读半边 .....  | 87 |
| 令人头疼的多音字“强” .....       | 87 |
| “圈养”风波 .....            | 88 |
| “堰塞湖”中“塞”什么音 .....      | 88 |
| 微妙的“散”字读法 .....         | 88 |
| “霓裳羽衣”古诗词今读易出错 .....    | 88 |
| 变化多端难取“舍” .....         | 89 |
| 不识“识”字音，只缘未辨析 .....     | 89 |
| 拿不准读音“似”的 .....         | 89 |







|                       |    |                       |     |
|-----------------------|----|-----------------------|-----|
| 天天说，也说不准“说” .....     | 90 | 开门“揖盗”非“缉盗” .....     | 98  |
| 读读“留宿”和“一宿” .....     | 90 | 念半边必然错读“莠” .....      | 98  |
| “浩浩汤汤”与“浩浩荡荡” .....   | 90 | 瑕不掩“瑜”“瑜”难读 .....     | 98  |
| “提防”“提”的读音 .....      | 90 | “造诣”不能读“造纸” .....     | 99  |
| 给“挑大梁”“挑”刺 .....      | 91 | “盲”目睹读，念错病人膏“肓” ..... | 99  |
| “血”字读音的书面与口语差异 .....  | 91 | 误读严重的“草菅人命” .....     | 99  |
| “中肯”的“中”字怎么读 .....    | 91 | “潜”：莫名其妙的高频误读字 .....  | 100 |
| 读错“忏悔”应忏悔 .....       | 92 | 总被错叫，“范祎”无奈改名 .....   | 100 |
| 令人瞪目的“瞪目结舌” .....     | 92 | <b>容易混淆的字</b> .....   | 100 |
| 念“炽”不可读半边 .....       | 92 | 难以明辨的“辨”和“辩” .....    | 100 |
| 一样的气氛，一样的“氛围” .....   | 92 | 有才没才，区分“才”“材” .....   | 101 |
| “畸形”不可出奇 .....        | 93 | 是“驰名”而非“弛名” .....     | 101 |
| “嫉妒”不能念“忌妒” .....     | 93 | 莫把“蜚声”作“斐声” .....     | 102 |
| 歼灭“歼”的错误读音 .....      | 93 | 由低到高走，“登”山不用“足” ..... | 102 |
| 喟然长叹说“喟”字 .....       | 93 | “法码”沉重需用“石” .....     | 102 |
| “羽扇纶巾”里，读法有学问 .....   | 94 | 颇费思量的“幅”和“副” .....    | 103 |
| “联袂”不能读“连决” .....     | 94 | 很容易混淆的“券”和“卷” .....   | 103 |
| 不该读错的简单“扞” .....      | 94 | 是“绵”里藏针还是“棉”里藏针 ..... | 104 |
| 言不出口，“讷”莫读“呐” .....   | 94 | 经常被混淆的“蔑”和“篾” .....   | 104 |
| “拈花惹草”不是“沾花惹草” .....  | 95 | 不要误入“歧”途 .....        | 104 |
| 不识“啮”字莫启“齿” .....     | 95 | 鬼“祟”怎能“崇”高 .....      | 105 |
| 秀才读半边，“胼胝”成“并抵” ..... | 95 | “塌”陷不是“足”踩的 .....     | 105 |
| “谥”号有学问，读“益”惹人笑 ..... | 96 | 无法为虎作“恂” .....        | 105 |
| 迁徙的“徙”字怎么读 .....      | 96 | 特别容易被混用的“鹜”和“骛” ..... | 106 |
| “弦”字读音并不“玄” .....     | 96 | 良“宵”怎能有“雨” .....      | 106 |
| “谑”义虽“玩笑”，读音别乱念 ..... | 97 | 寒“暄”不用“口” .....       | 106 |
| “穴”字该读第几声 .....       | 97 | 如何区分“帖”与“贴” .....     | 107 |
| 顺嘴读错“揠苗助长” .....      | 97 |                       |     |
| 不能把“筵席”读成“宴席” .....   | 97 |                       |     |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 装潢书刊需用“帧” .....        | 107 |
| “粗犷”之人多“粗旷” .....      | 107 |
| 床“第”何处寻欢 .....         | 108 |
| 认准部首，区分“牒”“谍”“碟” ..... | 108 |
| 陷入混乱的“籍”与“藉” .....     | 108 |
| 令人困惑的“即”和“既” .....     | 109 |
| “竞”与“竟”不仅是一横的差别 .....  | 109 |
| 让人迷惑的“谜”和“迷” .....     | 110 |
| “瑕”“暇”“遐”，区别何在 .....   | 110 |
| 莫把“范畴”作“范筹” .....      | 111 |
| 无可奈何的“的”“地”“得” .....   | 111 |
| “划”与“画”须划清界限 .....     | 112 |
| 不可各行其“事” .....         | 113 |
| 同生异用的“洲”和“州” .....     | 113 |
| “坐”和“座”的区别在哪里 .....    | 114 |
| 怎样辨析“和”“合”二仙 .....     | 114 |
| 不要“冒然”行事 .....         | 115 |
| 什么会“暴发”，什么能“爆发” .....  | 115 |
| 请勿陷到“井”里 .....         | 116 |
| 用“心”辨析“肯”“恳” .....     | 116 |
| 十分常见的“部置”和“布署” .....   | 117 |
| “关怀备至”还是“关怀倍至”？ .....  | 117 |
| 抓住侧重辨“彩”“采” .....      | 118 |
| 屡屡犯错“流蹕”犯 .....        | 118 |
| “不省人事”与“不醒人事” .....    | 119 |
| 大名不可“顶顶” .....         | 119 |
| “装潢”能否写成“装璜” .....     | 120 |
| “零”与“另”不可混用 .....      | 120 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 不要为“朦”“矇”“蒙”“矐”蒙蔽 ..... | 120 |
| 见到“槽”“薅”别犯槽 .....       | 121 |
| 细细探究“秘”“密” .....        | 122 |
| 庄稼“歉收”，而非“欠收” .....     | 122 |
| “嬉笑”与“笑嘻嘻” .....        | 122 |
| 让编辑们犯愁的“象”“像”“相” .....  | 123 |
| “涌现”不能写成“踊现” .....      | 124 |
| “据点”还是“踞点” .....        | 124 |
| “急躁”顿足，“干燥”冒火 .....     | 124 |
| 辨清“意”“义”的意义和用法 .....    | 125 |
| 过“坎儿”与跨“门槛” .....       | 125 |
| “一炷香”而非“一柱香” .....      | 125 |
| “驻扎”不仅仅是“住下” .....      | 126 |
| 针砭那些“针贬”者 .....         | 126 |
| “岔路口”不是“交叉”的路口 .....    | 127 |
| “玻璃碴儿”与“面包渣” .....      | 127 |
| 可以“重叠”，不可“更叠” .....     | 128 |
| 容易弄错的“泻”与“泄” .....      | 128 |
| 心中为“忿”，爆发为“愤” .....     | 129 |
| “竿”与“杆”的差别在哪里 .....     | 129 |
| 莫要混淆“浑”和“混” .....       | 130 |
| 辨析“拣”和“捡” .....         | 130 |
| 辨析“缴枪”与“交枪” .....       | 131 |
| 不可“滥用”“烂”字 .....        | 131 |
| 风景可是“刹”不得的 .....        | 132 |
| 仔细考察“察”与“查” .....       | 132 |
| “拖”与“托”的差别何在 .....      | 133 |
| 以言曰“召”，以手曰“招” .....     | 133 |
| 频频被人混淆的“致”与“至” .....    | 134 |



## 最小的造句单位——词语

|                       |     |                           |     |
|-----------------------|-----|---------------------------|-----|
| 创根问底话词源 .....         | 136 | “梨园”的由来 .....             | 144 |
| “因缘”“三昧”是外来词 .....    | 136 | “跑龙套”的由来 .....            | 144 |
| “太师椅”中的“太师”指谁? .....  | 136 | “恶作剧”的由来 .....            | 145 |
| “何首乌”的由来 .....        | 136 | “马后炮”本非象棋术语 .....         | 145 |
| “冠冕”并非皆“堂皇” .....     | 137 | “跳槽”竟是青楼术语 .....          | 145 |
| “乌纱帽”的由来和演变 .....     | 137 | “纸老虎”的由来 .....            | 145 |
| “万岁”原本不是指皇帝 .....     | 137 | “吃醋”的典故 .....             | 146 |
| “三呼万岁”原为“山呼万岁” .....  | 137 | “傻瓜”为何不叫“傻菜”“傻豆” .....    | 146 |
| “青眼”与“白眼”的典故 .....    | 138 | “父母官”的由来 .....            | 146 |
| “萧郎”为何指情郎? .....      | 138 | “走狗”一词的出处 .....           | 147 |
| “慈母”本与“慈祥”无关 .....    | 138 | “尺牋”“鱼雁”为何指书信 .....       | 147 |
| “中国”一词的演变 .....       | 139 | “斧正”的出处 .....             | 147 |
| “孺子牛”的由来 .....        | 139 | “刹那”源自印度梵语 .....          | 148 |
| “逐客令”的由来 .....        | 139 | 百姓为何叫“布衣” .....           | 148 |
| “罗浮梦”的由来 .....        | 140 | “胡同”的由来 .....             | 148 |
| “五魁首”是“五经魁首”的简称 ..... | 140 | “十里洋场”的由来 .....           | 148 |
| “喝墨水”的由来 .....        | 140 | “断背”“断臂”与“断袖” .....       | 149 |
| “古稀”的原意是“古来稀少” .....  | 140 | “金龟婿”的由来 .....            | 149 |
| “小品”的由来和演变 .....      | 141 | 何谓“红白喜事”? .....           | 150 |
| “匹夫”和“匹妇” .....       | 141 | 为何说“马上”而不说“羊上”“牛上”? ..... | 150 |
| 买“东西”而非“南北” .....     | 142 | 老鼠为何称“耗子” .....           | 151 |
| “桃李”的由来 .....         | 142 | “智囊”的由来 .....             | 151 |
| “借光”一词的由来 .....       | 142 | “收官”原是围棋术语 .....          | 151 |
| 倒霉最初写作“倒楣” .....      | 143 | “碰瓷”原是八旗子弟发明的 .....       | 151 |
| “王八蛋”原为“忘八端” .....    | 143 | “卖相”探源 .....              | 152 |
| “汗青”原指烘烤竹简的工序 .....   | 143 | “红头文件”由来已久 .....          | 152 |
| “铜臭”的典故 .....         | 143 | “羊蝎子”为何物 .....            | 152 |
| “捉刀”与“枪手” .....       | 144 | “卿卿”一词的由来 .....           | 153 |
|                       |     | “狗不离”，还是“狗不理”? .....      | 153 |
|                       |     | “书签”探源 .....              | 153 |
|                       |     | “驸马”原本是官职 .....           | 154 |
|                       |     | “杜撰”就是“姓杜的人撰写” .....      | 154 |



|                              |     |                             |     |
|------------------------------|-----|-----------------------------|-----|
| “巨无霸”的由来 .....               | 154 | “猎头”：寻觅高级经理人才 .....         | 165 |
| “行头”一词的由来 .....              | 155 | 走入“混搭”时代 .....              | 165 |
| “科班”是什么班？ .....              | 155 | “族”与“一族” .....              | 165 |
| “票友”一词的由来 .....              | 155 | “新人类”和“新新人类” .....          | 165 |
| “板眼”指什么？ .....               | 156 | 谁是“宅男”“宅女”？ .....           | 166 |
| “半夜三更”是几时？ .....             | 156 | “熟女”和“剩女” .....             | 166 |
| “马路”溯源 .....                 | 156 | 引领时尚的“潮人” .....             | 166 |
| “黎民”和“百姓”是一个意思吗？<br>.....    | 156 | “写真”演变记 .....               | 167 |
| 女墙和女子有关系吗？ .....             | 157 | “攻略”的来龙去脉 .....             | 167 |
| “五味子”是哪五味？ .....             | 157 | “忽悠”：从东北走向全国 .....          | 167 |
| 华表的由来 .....                  | 157 | 大事小事皆“速配” .....             | 168 |
| 七日一周为何叫“星期”？ .....           | 158 | “跷课”“跷家”和“跷班” .....         | 168 |
| “下榻”的由来 .....                | 158 | 形象鲜活的“抓狂” .....             | 168 |
| “想当然”的出处 .....               | 158 | “桥段”：来自电影圈的新词 .....         | 169 |
| “绯闻”如何产生？ .....              | 159 | 火爆的“井喷” .....               | 169 |
| “座右铭”的由来 .....               | 159 | “打包”的新义新用 .....             | 169 |
| <b>新兴词汇知多少</b> .....         | 160 | “霸”族新词 .....                | 169 |
| “愿景”是什么景？ .....              | 160 | “热”族新词 .....                | 170 |
| “劲爆”是什么意思？ .....             | 160 | 从“知识分子”到“知道分子” ...<br>..... | 170 |
| “掉链子”是怎么回事？ .....            | 160 | 公之于众——“晒” .....             | 170 |
| “炒鱿鱼”何以成了解雇的代名词 ...<br>..... | 161 | 从“凝聚力”到“亲和力” .....          | 171 |
| “炒作”如何炒？ .....               | 161 | 你被“套牢”了吗？ .....             | 171 |
| “嘉年华”是什么？ .....              | 161 | 多头与空头 .....                 | 171 |
| “草根”的新义 .....                | 162 | 牛市与熊市 .....                 | 172 |
| “白领”“蓝领”及其他 .....            | 162 | 何谓“涨停”？ .....               | 172 |
| “另类”是哪一类？ .....              | 162 | 何谓“割肉”？ .....               | 172 |
| 千姿百态的“情结” .....              | 163 | 何谓“蓝筹股”？ .....              | 172 |
| “怪圈”探源 .....                 | 163 | 什么是“沙发”？什么是“板凳”？<br>.....   | 173 |
| “嘻哈”源起何处？ .....              | 163 | “拍砖”是什么意思？ .....            | 173 |
| 第三只眼看“第三只眼” .....            | 164 | “灌水”“潜水”是何意？ .....          | 173 |
| “亲力亲为”源于DIY .....            | 164 | 你是“大虾”还是“菜鸟”？ ...           | 174 |
| BoBo与“波波族” .....             | 164 | 你有几个“马甲”？ .....             | 174 |

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 什么是“斑竹”和“板斧”? ... 174         | 词义不同的“篡改”和“篡改” ... 182        |
| “下载”与“上传” ..... 174           |                               |
| 黑客 ..... 175                  | 褒义的“典范”与中性的“典型” ..... 182     |
| 闪客 ..... 175                  |                               |
| 博客 ..... 175                  | 用“发奋”还是用“发愤” ..... 182        |
| 播客 ..... 176                  | “发扬”和“发挥”的不同 ..... 183        |
| 威客 ..... 176                  | “发泄”什么,“宣泄”什么 ..... 183       |
| 测客 ..... 176                  | “法治”重在“治”,“法制”重在“制” ..... 183 |
| 电子书籍 ..... 177                | 谁的“反应”,向谁“反映” ... 184         |
| 容易混淆的词 ..... 177              | 宽的“范围”与窄的“领域” ..... 184       |
| “必须”和“必需”词性不同 ... 177         |                               |
| 风云“变换”要不得 ..... 177           | 侧重点不同的“妨害”和“妨碍” ..... 184     |
| 总被混淆的“不耻”和“不齿” ... 177        |                               |
|                               | 质的“飞跃”与空中“飞越” ..... 185       |
| “不肖”有别于“不孝” ..... 178         |                               |
| 辨清“不只”与“不止” ..... 178         | “废黜”与“废除”的对象不同 ..... 185      |
| 注意“猜忌”与“猜疑”的差别 ... 178        |                               |
|                               | 落叶“纷纷”莫“纷纭” ..... 185         |
| 空旷“苍茫”,繁茂“苍莽” ... 179         | “肤浅”的见识,“浮浅”的性格 ... 186       |
| 问则“查询”,找则“查寻” ... 179         |                               |
| 强调频率用“常年”,强调时间用“长年” ..... 179 | 认罪“伏法”还是“服法” ..... 186        |
| 用途不同的“沉静”和“沉寂” ... 180        | “富裕”“富余”,各有侧重 ..... 186       |
|                               | 三要点辨析“刚刚”与“刚才” ... 187        |
| “陈诉”委屈时,“陈述”退让 ..... 180      |                               |
| 从哪里辨析“迟缓”与“弛缓” ... 180        | 何时用“工夫”,何处用“功夫” ... 187       |
|                               |                               |
| “充分”“充足”有同有异 ..... 180        | “勾通”“沟通”,感情不同 ..... 187       |
| “处治”与“处置”的微妙差别 ..... 181      | 性格“怪僻”非“怪癖” ..... 187         |
|                               | 辨析“关于”和“对于”的要点 ... 188        |
| 诗文可“传诵”,不能“传颂” ..... 181      |                               |
|                               | 具体的“贯串”,抽象的“贯穿” ... 188       |
| 先后用“次序”,状态用“秩序” ... 181       | 多“合计”,少“核计” ..... 188         |

|                         |     |                         |     |
|-------------------------|-----|-------------------------|-----|
| 假“化装”，真“化妆” .....       | 189 | 不能用“品味”代替“品位” .....     |     |
| “汇合”与“会合”，差异细微 .....    |     | .....                   | 196 |
| .....                   | 189 | “歧异”一词无“歧义” .....       | 196 |
| “豁然”开朗说“霍然” .....       | 189 | 正常的“企求”与卑贱的“乞求” .....   | 197 |
| 弄清“亟待”与“急待”的不同 .....    | 190 | 招领“启事”非“启示” .....       | 197 |
| 如何区分“汲取”“记取”与“吸取” ..... | 190 | “起用”人，“启用”物 .....       | 197 |
| “简直”“几乎”有差别 .....       | 190 | “驱除”人和物，“祛除”病与邪 .....   | 197 |
| “俭”朴不同于“简”朴 .....       | 190 | 没有“权力”，也有“权利” .....     | 198 |
| 何人“骄纵”，“娇纵”何人 .....     | 191 | “溶化”与“融化”的不同 .....      | 198 |
| 何时“截止”，“截至”何时 .....     | 191 | “神志”不清，无关“神智” .....     | 198 |
| 小“界线”与大“界限” .....       | 191 | 数目“实足”，信心“十足” .....     | 199 |
| “精心”做事，怎能漫不“经心” .....   | 192 | 宽松的“试验”与严密的“实验” .....   | 199 |
| “举荐”的少与“推荐”的多 .....     | 192 | 词性不同的“势利”和“势力” .....    | 199 |
| 快速“剧变”与大的“巨变” .....     | 192 | 自己努力“逃生”，他人帮助“得救” ..... | 200 |
| “卷曲”不能代替特定的“蜷曲” .....   | 193 | “体裁”是形式，“题材”是内容 .....   | 200 |
| “扣压”何物，“扣押”何物 .....     | 193 | “体型”分胖瘦，“体形”有美丑 .....   | 200 |
| “拉拢”等于“笼络”吗 .....       | 193 | “通讯”“通信”差别大 .....       | 200 |
| 辨清“利害”才“厉害” .....       | 193 | 细微之处辨别“凸显”与“突显” .....   | 201 |
| 尊贵“莅临”，欢迎“光临” .....     | 194 | “推托”找借口，“推脱”图干净 .....   | 201 |
| 两处“联接”与“联结”成一体 .....    | 194 | “枉顾”的敬意与“罔顾”的猖獗 .....   | 201 |
| “留传”与“流传”下来的各是什么 .....  | 194 | 处境“危难”，形势“危急” .....     | 202 |
| 首卖叫“面市”，首现称“面世” .....   | 195 | 被严重混淆的“委曲”和“委屈” .....   | 202 |
| 非法“牟取”与正常“谋取” .....     | 195 | 我“无愧”他“不愧” .....        | 202 |
| “偶然”少，“偶尔”多 .....       | 195 |                         |     |
| “披阅”不一定“批阅” .....       | 196 |                         |     |



|                       |     |                         |     |
|-----------------------|-----|-------------------------|-----|
| “无理”之事,“无礼”之行 .....   | 202 | 不可自用的敬辞“垂询” .....       | 208 |
| 煤气可“泄漏”,但不能“泄露” ..... | 202 | 只能“悼亡”亡妻,不可“悼亡”他人 ..... | 209 |
| “行迹”不可疑,“形迹”才可疑 ..... | 203 | 受害者怎会“喋血”街头 .....       | 209 |
| “学历”不等于“学力” .....     | 203 | “府上”不能乱用 .....          | 209 |
| “一起”与“一齐”的时空差别 .....  | 204 | 注意“官方”泛用错误 .....        | 209 |
| 不相干的“意谓”和“意味” .....   | 204 | 三岁以后莫“孩提” .....         | 210 |
| 顾忌而“隐讳”,含蓄而“隐晦” ..... | 204 | 生者子孙,怎可称“后裔” .....      | 210 |
| 追求“营利”,才能“盈利” .....   | 204 | “惠赠”他人,贻笑大方 .....       | 210 |
| “优遇”和“优裕”不是一回事 .....  | 204 | 理想怎能“化为”现实 .....        | 211 |
| “原形”毕露非“原型” .....     | 205 | 大词小用说“惊悉” .....         | 211 |
| “缘于”何因,“源于”何处 .....   | 205 | “可望”接好不接坏 .....         | 211 |
| 词义迥异的“振动”与“震动” .....  | 205 | 夸赞别人,怎可“不吝口舌” .....     | 211 |
| “正轨大学”不“正规” .....     | 205 | “劳燕”怎能“双飞” .....        | 212 |
| “指使”干坏事,“支使”做实事 ..... | 206 | 不可滥用“滥觞” .....          | 212 |
| 各有侧重的“终生”与“终身” .....  | 206 | “恋栈”有特指,不可随使用 .....     | 212 |
| 傲慢“自恃”者缺乏“自持” .....   | 206 | 随便给人“净身”好可怕 .....       | 212 |
| 注意“卓见”与“灼见”细微差别 ..... | 207 | “亲生”姐妹用不得 .....         | 213 |
| 莫把“阻击”作“狙击” .....     | 207 | 双向“任免”与单向“任命”不同 .....   | 213 |
| <b>容易用错的词</b> .....   | 208 | 心怀妄想才会“染指” .....        | 214 |
| “报刊”羞于与“杂志”并列 .....   | 208 | “问鼎”尚未夺冠 .....          | 214 |
| 时空错位说“此间” .....       | 208 | “物化”不是对物质的追求 .....      | 214 |
| 莫把谦词“厕身”用到别人身上 .....  | 208 | 我们“下榻”,用法不当 .....       | 214 |
|                       |     | 英年早逝,未得“享年” .....       | 215 |
|                       |     | 自己“笑纳”,是个笑话 .....       | 215 |
|                       |     | 自卑感不可“油然而生” .....       | 215 |
|                       |     | 不能“针对”很多事物 .....        | 216 |
|                       |     | 亡妻男人不是“未亡人” .....       | 216 |
|                       |     | 不是跟谁都能“忘年交” .....       | 216 |
|                       |     | 随便“泼冷水”要不得 .....        | 216 |
|                       |     | 不可乱抛“橄榄枝” .....         | 217 |
|                       |     | “登高必自卑”不是“自卑” .....     | 217 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| “潘多拉盒子”里没装好东西 …      | 217 |
| “毕其功于一役”不是“一鼓作气”     | 218 |
| 只有坏人才会“极尽……能事” …     | 218 |
| <b>生造词语不应该</b> …………… | 218 |
| 拼出来的“挤站” ……………       | 218 |
| 有“家父”“家母”，没有“家妻”     | 219 |
| “家夫” ……………           | 219 |
| “暴赚”“劲赚”为哪般 ……………    | 219 |
| 令人不堪的“可堪” ……………      | 219 |
| 毛躁之人出“毛燥” ……………      | 220 |
| 貌似有理的“恩育” ……………      | 220 |
| “亲身经历”不能缩为“身历” ……    | 220 |
| 顺道而来的非法“道义感” ……      | 221 |
| 莫名其妙“东郭狼” ……………      | 221 |
| 讲不通的“思想观” ……………      | 221 |
| 别的想法不作“别有所想” ……      | 222 |
| “不忍卒睹”，鱼目混珠 ……………    | 222 |
| 自相矛盾的“含苞怒放” ……………    | 222 |
| 解释不通的“何其人也” ……………    | 222 |
| 旅游不能拆解为“旅一次游” ……     | 223 |
| 注水词语“幽上一默” ……………     | 223 |
| 来历不明的“与天比翼” ……………    | 223 |
| “追古溯今”用不得 ……………      | 224 |

## 约定俗成的四字结构—— 成语

|                   |     |
|-------------------|-----|
| <b>成语典故</b> …………… | 226 |
| “安步当车”的典故 ……………   | 226 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| “不三不四”为何指行为不端的人 … | 226 |
| “大千世界”有多大? ……………  | 226 |
| 什么是“五体投地”? ……………  | 227 |
| “庖丁解牛”的典故 ……………   | 227 |
| “乘人之危”的由来 ……………   | 227 |
| “大义灭亲”的典故 ……………   | 227 |
| “得意忘形”说的是谁? …………… | 228 |
| “浮以大白”指罚酒 ……………   | 228 |
| “附庸”之地的“风”和“雅” …… | 228 |
| “鬼斧神工”的故事 ……………   | 229 |
| 苏轼取笑“河东狮吼” ……………  | 229 |
| 何为“授受不亲”? ……………   | 229 |
| “画虎类犬”的由来 ……………   | 230 |
| “狡兔三窟”的典故 ……………   | 230 |
| “金屋藏娇”，一段佳话 …………… | 231 |
| “举案齐眉”的典故 ……………   | 231 |
| “乐极生悲”的出处 ……………   | 231 |
| “瞒天过海”典出何处 ……………  | 232 |
| “瓜田李下”的故事 ……………   | 232 |
| “呕心沥血”的出处 ……………   | 232 |
| “难兄难弟”说的是谁? …………… | 232 |
| “期期艾艾”的典故 ……………   | 233 |
| “奇货可居”的由来 ……………   | 233 |
| “倾国倾城”的出处 ……………   | 234 |
| “取而代之”的典故 ……………   | 234 |
| “曲院风荷”源于康熙写别字 …   | 234 |
| “弱水三千”探源 ……………    | 235 |
| “三生有幸”的趣闻 ……………   | 235 |
| “三教九流”指哪些人? …………… | 235 |
| “身无长物”的典故 ……………   | 235 |
| “沙里”如何“淘金”? …………… | 236 |
| “尸位素餐”溯源 ……………    | 236 |





|                        |     |                         |     |
|------------------------|-----|-------------------------|-----|
| “食指大动”的由来 .....        | 236 | “小时了了”的典故 .....         | 246 |
| “螳臂当车”的寓言 .....        | 237 | “雪中送炭”的典故 .....         | 246 |
| “螳螂捕蝉，黄雀在后”的典故 .....   | 237 | “狗急”何以“跳墙”？ .....       | 247 |
| “同病相怜”的故事 .....        | 237 | “九霄云外”有多高？ .....        | 247 |
| “兔死狗烹”的典故 .....        | 238 | “一发”能系“千钧”吗？ .....      | 247 |
| “网开三面”的典故 .....        | 238 | “图穷匕见”的典故 .....         | 247 |
| 什么是“掩鼻之计”？ .....       | 238 | “弹冠相庆”的典故 .....         | 248 |
| “夜郎自大”的由来 .....        | 239 | “芒刺在背”的出处 .....         | 248 |
| “逐鹿中原”的由来 .....        | 239 | “袒腹晒书”的典故 .....         | 248 |
| “胸有成竹”的出处 .....        | 239 | “洗耳恭听”的由来 .....         | 248 |
| “一诺千金”说的是谁？ .....      | 239 | “梦笔生花”是谁的梦？ .....       | 249 |
| “约法三章”的具体内容 .....      | 240 | “成规”为何要“墨守”？ .....      | 249 |
| “乱七八糟”的由来 .....        | 240 | “人浮于事”原本是好事 .....       | 249 |
| “五花八门”指什么 .....        | 240 | “臭味相投”原非贬义 .....        | 250 |
| “高抬贵手”好看戏 .....        | 241 | “天之骄子”原指匈奴 .....        | 250 |
| “三长两短”指棺材 .....        | 241 | “炙手可热”的本义 .....         | 250 |
| “半老徐娘”说的是谁？ .....      | 241 | “梅开二度”的出处 .....         | 251 |
| “六亲不认”指哪六亲？ .....      | 241 | “平易近人”有演变 .....         | 251 |
| “两袖清风”的出处 .....        | 242 | “青鸟传书”的典故 .....         | 251 |
| “大红大紫”与官运亨通的关系 .....   | 242 | “五福临门”是哪五福？ .....       | 252 |
| “靡靡之音”与商纣王 .....       | 242 | “浑沦吞枣”的由来 .....         | 252 |
| “一窍不通”的典故 .....        | 243 | “归遗细君”，善辩的东方朔 .....     | 252 |
| “冒天下之大不韪”的出处 .....     | 243 | 名士王猛“扞虱而谈” .....        | 252 |
| “江郎才尽”说的是谁？ .....      | 243 | 虢国夫人“素面朝天” .....        | 253 |
| “信口”与“雌黄” .....        | 244 | 冯小怜“玉体横陈” .....         | 253 |
| “望洋兴叹”和“贻笑大方”的典故 ..... | 244 | “曾子杀人”谣言四起 .....        | 253 |
| “韦编三绝”的典故 .....        | 245 | “招摇过市”的本意 .....         | 254 |
| “望门投止”的典故 .....        | 245 | “著作等身”的由来 .....         | 254 |
| “尾生之信”，凄美的故事 .....     | 245 | “众志成城”的由来 .....         | 254 |
| “三人成虎”的典故 .....        | 245 | <b>容易误用混淆的成语</b> .....  | 254 |
| “明镜高悬”的由来 .....        | 246 | “白云苍狗”不是“白驹过隙” .....    | 254 |
|                        |     | 总被混淆的“不孚众望”“不负众望” ..... | 255 |