

全民微阅读系列

把命交给你

纪富强

著



全民微阅读系列

让你的碎片化时光更有意义！

小小说是人生的刻度，

是生命的质量核。

我用它来为平凡人树碑立传，

用它来证明我从天空中飞过。



江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

非外借

· 全民微阅读系列 ·

把命交给你

纪富强 著



江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

把命交给你 / 纪富强著. — 南京: 江苏凤凰美术出版社, 2018.4

(全民微阅读系列)

ISBN 978-7-5580-3967-6

I . ①把… II . ①纪… III . ①小小说—小说集—中国—当代 IV . ①I247.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 051798 号

责任编辑 曹昌虹

封面设计 宁春江

责任监印 唐 虎

- | | |
|-------|---|
| 书 名 | 把命交给你 |
| 著 者 | 纪富强 |
| 出版发行 | 江苏凤凰美术出版社 (南京市中央路 165 号 邮编: 210009)
北京凤凰千高原文化传播有限公司 |
| 出版社网址 | http://www.jsmscbs.com.cn |
| 印 刷 | 三河市同力彩印有限公司 |
| 开 本 | 710mm × 1000mm 1/16 |
| 印 张 | 14 |
| 版 次 | 2018 年 4 月第 1 版 2018 年 4 月第 1 次印刷 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-5580-3967-6 |
| 定 价 | 39.00 元 |

营销部电话 010-64215835-801

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话: 010-64215835-801

文化自信从读写开始

杨晓敏

近年来，随着互联网技术的不断推广升级，现代信息技术已充斥各行各业。微博、微信、微小说、微电影，各类“微”产品，以网络阅读、手机阅读、电子器阅读、光盘阅读的形式，进入大众视野，但这种碎片化、快餐式的电子阅读，仅仅可以作为传统阅读的一种有效补充与辅助，却不能完全代替传统阅读。

我国经济建设的腾飞，带动并刺激着文化事业的极大进步，而文化软实力的增长，又为经济跨越式发展，提供着强势的智力资本的支持。正是这种强有力的智力资本支持，慢慢建立起我们的民族文化自信。

学习的基本途径就是阅读。一个人的阅读力量，决定个人学习的力量、思考的力量、实践的力量；所有人的阅读力量，决定一个民族文化的力量、精神的力量、创新的力量。伟大的中华民族复兴之梦，要靠全国人民共同来缔造实现。提高全民素质，提升全民文化自信，繁荣民族文化，从阅读开始。

为了提高全民素质，建设书香社会，政府正采取一系列有效举措，营造阅读环境，倡导全民阅读。譬如开展读书日、读书月活动，一些省市地区通过整合全民阅读资源，打造了一批有广泛影响力的全民阅读“书香”品牌，还有些地区成立“农民书屋”，送书下乡，让书香墨香飘进寻常百姓家。

作为近三十年才成长起来的一种新文体，小小说的质朴与单纯，简洁与明朗，加上理性思维与艺术趣味的有机融合，及其本色和感知得到、触摸得着的亲和力，散发出让青少年产生浓郁兴趣的魅力。小小说是一种新文体的再造，那些优秀的小小说作品，是智慧的浓缩和凝聚，是一种机巧的提炼和展开，小小说是训练作家的最好学校。小小说贴近生活，紧扣时代脉搏。大千世界，瞬息万变，小小说能以艺术的形式，不断迅

速地反映生活热点，传导社会信息，是开启社会生活的一扇窗口。小小说可以培养青少年的想象力，让他们展开飞翔的翅膀。近些年来，大量小小说编入高考作文，入选各类优秀阅读丛书，正为越来越多的年轻读者所喜爱，显示出它强大而茁壮的生命力。

北京辰麦通太图书有限公司提供的《全民微阅读系列》图书，至今已编辑出版 200 多册。它以全力助推全民阅读为宗旨，以务实求精的编选作风，为读者精心遴选了大批风格各异的小小说佳作，引领读者步入美好的阅读丛林。

北京辰麦通太图书有限公司有着具有超前市场运作意识的优秀团队，在图书制作过程中，不但追求内容的丰富多彩，在装帧设计方面，也力求超凡脱俗。在众多中国梦新时代文学丛书系列中，它像一朵充满朝气与活力的奇葩，正逐步形成自己恒久的品牌和名牌效应，为提升全民文化自信、实现中华民族伟大复兴，增砖加瓦。

杨晓敏，河南省获嘉县人，生于 1956 年 11 月。河南省作家协会副主席、河南省小小说学会会长。曾在西藏高原服役 14 年。曾任《小小说选刊》《百花园》主编 20 余年，编刊千余期，著述七部、编纂图书近 400 卷。

作者简介

纪富强，笔名弗及，山东沂源人。中国公安作家协会会员、山东省作家协会会员、鲁迅文学院高研班学员、沂源县青年作家协会主席，曾在国内多家报刊开设小说及随笔专栏。出版小小说集《乡村凉拌》《假装你爱我》等，出版中短篇小说集《逃马》、长篇小说《致命嫌疑》等。作品入选中学生课外阅读教材、高考模拟试卷及多种权威选本等，被翻译成日文、英文，入藏中国现代文学馆。曾获国家冰心儿童图书奖、第六届全国侦探推理小说大赛长篇小说二等奖、新世纪微型小说征文大赛一等奖、齐鲁金盾文化工程长篇小说一等奖等。热门院线电影《快刀与金鱼》《致命奸情》等编剧。

前言

本书辑录了青年作家纪富强近年来最新创作的微型小说中的精品佳作，与以往不同但也特别值得推荐的是，本书中专门收入了其擅长的警察题材小说，这些作品有生活、有情趣、有感悟，曲折离奇，洒脱幽默，感人励志，既源于生活，又高于生活，是作家从警多年精心观察、切身感受、深刻参悟的艺术结晶，曾有多篇被各大文学报刊头条刊发、重磅推介、选摘荐读，也有多篇获奖、收入权威选本、改编成影视剧，为广大读者带来丰富的阅读体验和久久不绝的回味。



目录

第一辑 非常警事 / 1

酒事 / 1

绝活 / 5

良心 / 9

过河 / 12

回报 / 16

裸聊 / 20

身份 / 24

蛾子 / 28

辨认 / 32

刀剑笑 / 35

血指印 / 39

丢失的初吻 / 42

把命交给你 / 46

第二辑 穷乡旧事 / 51

抢粮 / 51



栽赃 / 54

走夜 / 58

滚鸡 / 61

炸狐 / 64

扫荒 / 68

放养 / 71

借鱼 / 74

猪血 / 78

捎信 / 82

多大点事 / 86

枪声远去 / 89

掩埋 / 92

1989年, 6月23日 / 96

第三辑 红尘情事 / 100

乡村凉拌 / 100

爱恨同眠 / 104

纯爱的丝缕 / 107

跨越时空的爱恋 / 110

旧识 / 114

旧日余香 / 117

柳笛 / 120

篮球场边的女孩儿 / 124

兴发渔行 / 127

第四辑 都市心事 / 131

错位 / 131

看天 / 132

如风的旋律 / 136

伞 / 139

听课 / 143

1985 年的蓖麻 / 146

月光下的榆钱树 / 149

乡下一夜 / 152

负责 / 156

第五辑 古今奇事 / 160

绝缨会 / 160

青天恨 / 164

匪妻植菊 / 168

山匪吴起 / 172

能人郑梓 / 176

赌石 / 179

大哥的飞翔 / 184

追忆 / 187



忘记 / 190

邀请 / 194

杀腰 / 197

春华秋实 / 200

躬爷 / 204

最后的遗产 / 208



第一辑 非常警事

警察是和平年代距离各种矛盾冲突与流血牺牲最近的一份职业，公安工作也被行家称为文学创作的富矿，一位有着丰富写作经验的作家，同时又是一位从事多个部门警种的资深警官，笔下的文字充满幽默洒脱和壮怀激烈，带给读者非同一般的震撼。

酒 事

明明是写一位嗜酒如命、浑身毛病的警察，读罢却被他感动得一塌糊涂，只记得他的艰辛与付出。不盲目拔高，贴地气的行文，择取现实生活中最典型的细节一剑封喉，或许这就是该作获得当年《百花园》杂志原创作品大奖的原因所在。

十年前，也就是我参加工作后的第二年，有一次全局民警开大会，政工科长点到一个人名，人群里突然爆出一阵哄笑，

把命交给你

我立即侧身看去，这才认识了老陈。

老陈当时并不老，顶多四十挂零。可关于老陈的那些段子，着实让我们这些新警察“惊艳”。

老陈的经典故事，大都与酒有关：

那些年，公安机关没有禁酒令。老陈酒量大，没事喜欢抿两盅。有一次，老陈酒后骑着“撇三”，冒大雪从派出所往家赶，到了家门口披着雨衣就趴在车上睡了。第二天媳妇出门扫雪，发现门前堵着一大堆东西，还以为是老陈终于托人把取暖的炭给买回来了，哪知用扫把一划拉才知道，那堆东西根本就不是炭，而是老陈和他的“撇三”。

另一次是过干警日，派出所民警与当地群众搞联欢，没有值班任务的老陈从中午喝到天黑没显醉态，而慰问的村干部却都大醉而归。值班同事纳闷，老陈真没事？一会去后院看看，却见老陈正在和一棵梧桐树较劲。

原来老陈找不到厕所，半道上解开腰带方便。之后将拳头粗的梧桐树扎进了腰里，等到完事要走，梧桐树寸步不让，老陈边挣扎边还发了火：“谁也别拉别拽！我说不喝就不喝了，再喝就出洋相了……”

老陈最经典的酒事，发生在十二年前的一个冬夜。那天老陈和同事经过昼夜蹲守，抓住了三个偷牛贼，为群众寻回十多头耕牛。消息传开，大快人心，几个村的群众自发赶来慰问，眼看民警忙完工作月亮都爬上屋脊了，流着热泪非要与老陈他们喝一杯。

那场酒喝的，老陈后来回忆说，直接用上了脸盆。

等到酒终人散，老陈依旧骑着那辆“撒三”往县城赶。可没想到一阵风驰电掣后却迷了路，光在一个转盘处，就折腾了不下二三十趟！

后来老陈干脆将油门加到底，整个人像在风里飞起来，飞着飞着车没有了，路消失了，一切都模糊不清了，仿佛也终于到了家。可等第二天大清早恢复意识时，老陈发现自己仍趴在“撒三”上，而近在咫尺的一块临县界碑上写着一个令他惊掉大牙的地名：此地距派出所足有一百公里远！而且此时“撒三”的右边“雅座”竟不知下落，刚加满的油箱也早空空如也……

有关这些猛料，多年来我一直半信半疑，直到调入宣传科，到老陈所在的派出所采访，才终于得到了证实。

老陈还是那个老陈，除去头发白了，职务、脾气和爱好都没变。不过干起活来，却是个粗中有细的人。忙完工作，华灯初上，不值班的老陈硬是把我留下喝两盅，可结果还没等他找到状态，我已被灌趴在地了。

半夜醒来，我见老陈正独坐床头抽烟，向他借火，竟吓了他一跳。

抽着烟，俩男人的距离自然缩短。

我打趣老陈：“您那些陈年酒事，到底有几分真假？”

老陈坦白交待：“都是真的，千真万确，就是背景不一样！”

“背景？”我表示疑惑。老陈深吸一口烟，久久不吐，“我这辈子！没文化，没特长，稀里糊涂干了公安这行，可公安是

把命交给你

好干的吗？得舍得，得玩命，得豁出去……”

“年轻时家里穷得揭不开锅，别看抓人时腰里别着枪，可出去照样叫人笑话！后来，半夜抓个偷铁的，我跑在最前头，眼看要抓住了，谁想枪走火把人给崩了……再往后，天天泡在这老山窝，娘们改嫁、老人生病、孩子上学，哪一样我都没管好……”

说到这，老陈沉默了。我感到沮丧。眼前的老陈，再也不像个传说，而是充满了失意和窝囊。可我的眼角，分明不知不觉地潮了。

不久，有了禁酒令。再见老陈，依旧打趣：“还喝吗？”老陈五十多岁的人了，干瘦如柴，脸上褶子一大把，笑起来活像泡开的菊花茶：“喝！怎么不喝？下了班照喝，一辈子就这么点爱好啦……”

写这篇东西前，最后一次见老陈正值局里开展民警驻村活动，作为随行记者我跟老陈他们进村走访，可镜头盖还没打开，就被人拦住了去路。我走在后面没搞清状况，却见老陈突然撒腿就跑。

原来，村机井里有洗衣孩子落水！

等我扛着摄像机，一路粗喘着跑到机井边时，一群得了救的女孩却正哭得叫人心碎：老陈他一眨眼功夫托上来仨孩子，自己却沉到水底，没了动静……

一分钟，三分钟，五分钟，等待对不会游泳的人来说残忍至极！终于，识水的增援赶到了，可还没等下水，井中猛得射出一阵气泡，穿着警服的老陈横着浮上来了。



众人七手八脚将老陈扒到岸上，百般抢救无效。我悲恸中举起手中的摄像机，老陈却“哇”地一声，吐出一口浑水来！

老陈是被水底硬物勾住了腰带，挣脱不了只能拼命喝水，后来实在喝不动了，钩子竟也莫名其妙的松了。

捡回一条命的老陈，瞪着血红的眼珠子盯着摄像机。我一下反应过来，说：“老陈啊，太感人了，有什么你就说几句吧！”

老陈听了就像大醉初醒，口鼻喷沫地朝我吼道：“兄弟，咱可是海量啊！”

绝 活

干什么久了都能成“精”，何况是一个在刑侦战线上摸爬滚打了几十年的老刑警……

在局里，我们这些写材料、搞宣传的常被比做偶像派，而那些干抓捕、搞审讯的则属于实力派。

冷教就是这实力派中的实力派。

冷教姓冷，现任刑侦大队教导员。一米八五的身高，虎背熊腰的身板，超强精准的枪法，无比寻常的胆识，天生就是干刑警的料！

冷教自打穿上警服那天，就在刑警队摸爬滚打，一晃三十

把命交给你

年过去，抓人破案无数，积累的经验像浓稠的蜂蜜一样让年轻后生垂涎三尺。

冷教侦破的大案实在太多，这里按下不表，倒是有件小事值得说来听听：

那是个滴水成冰的冬天，冷教下了班站在大队门口等车。因为刑警楼紧靠中心路，街上车水马龙人来人往，冷教正两手叉腰悠闲地左顾右盼，突听近处一阵急刹车声，一个青年连人带车摔翻在路边。

冷教几步上前扶起青年，青年却早已吓得脸色发紫，嘴中求饶似的大喊：“冷叔，俺再也不敢了，求求您放俺一马！”

冷教一听，心中暗喜，再看歪倒在地地的摩托车，竟然没插钥匙，于是像拎小鸡样将青年抓回刑警队，不费吹灰之力破获数起盗窃摩托车案。

后来，该青年受审时交待，他有不少大哥兄弟先前都被冷教抓过，偌大个县城，特别是他们那条道上的流氓痞子，几乎无人不知冷教的名字，无人逃得过冷教的抓捕。他年龄轻、胆子小、刚出道，当时做了案正心虚，路过刑警队门前偏巧又发现冷教在看自己，不禁浑身乱抖手脚失控，一个趔趄连人带车摔了个四仰八叉！

事后，同事们打趣冷教：以后别坐办公室了，天天站在刑警队门口守株待兔就不愁破不了案。冷教听了不屑一顾，说这事不怨那兔崽子没长眼，怪只怪我自己长得丑，出来一站就能吓唬人！

说到长相，冷教的确个性！冷教浑身粗枝大叶，头阔脸宽，

高耳长腮，眉毛粗斜，唯独一双眼睛虽小但盯人时常常暴射精光，让人不寒而栗。可谓赛得关公，又比关公冷上三分。常人即便是同事，也最难见他一笑。

有人说，这都是冷教长期干刑警落下的“病”。别说坏人就是好人让他盯一会儿，心里都冷飕飕得发毛！

其实说到“冷”，冷教长相还在其次，更冷的是他的脾气。

冷教行事向来雷厉风行、快人快语，最恨打官腔、摆架子、搞浮夸，尤其对屡不开窍的后生更是接近于刻薄，甚至不近人情。

有一次省市两级高层领导前来视察，冷教作为破案统帅高度重视，亲自和内勤忙活了一天一夜，把材料准备得精致妥当。不料领导当日姗姗来迟，一不看案卷，二不听汇报，却围着警队厨房、浴室、厕所转了一圈，坐上车就直奔了酒店。

冷教心中郁闷，饭局上杯筹交错，又听领导对警队厕所的卫生表达了遗憾，起因是领导去厕所时扶了一下墙壁，而发现墙缝里有蜘蛛网。轮到冷教敬酒时，有人劝冷教把酒干了，让领导随意。哪知冷教接过话茬说，“厕所才是随意的地方，干刑警的忙起来经常连想随意都得憋着！大家多包涵，我这人没文化，还真不知道打扫厕所卫生跟提着脑袋破案有啥关系！”

一桌人全都呆愣当场。

像这样的事，冷教身上多了去了。或许正因如此，冷教仕途并不顺利。索性冷教并不看重，对他而言，破起大案跟立个大功，抓几个逃犯跟升官发财，他会毫不犹豫地选择前者。