

微型小说选刊 杂志社 选编



微型小说

一千零一夜

Short Stories
of One Thousand and One Nights



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS



【第八卷】

微型小说一千零一夜

微型小说选刊 杂志社 选编

Short Stories

of One Thousand and One Nights



百花洲文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

微型小说一千零一夜. 第八卷 / 微型小说选刊杂志社选编. --
南昌: 百花洲文艺出版社, 2016.4
ISBN 978-7-5500-1680-4

I. ①微… II. ①微… III. ①小小小说-小说集-世界 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第056227号

微型小说一千零一夜·第八卷

微型小说选刊杂志社 选编

出版人	姚雪雪
策 划	陈永林
责任编辑	游灵通 李苏伟
装帧设计	彭 威
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市红谷滩世贸路898号博能中心20楼
邮 编	330038
经 销	全国新华书店
印 刷	江西千叶彩印有限公司
开 本	850mm×1092mm 1/16 印张 18.5
版 次	2016年9月第1版第1次印刷
字 数	246千字
书 号	ISBN 978-7-5500-1680-4
定 价	30.00元

赣版权登字 05-2016-69

版权所有, 侵权必究

邮购联系 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzwy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

出版前言

微型小说古已有之，但真正以独立的姿态崛起于中国文坛，是上世纪八十年代才开始的事。短短的二十多年，伴随着中国的改革开放，微型小说这一文体以空前的速度迅猛发展，不但成为小说四大家族（长篇、中篇、短篇、微型）中最年轻、最具活力的一员，而且成为中国当代文坛最具竞争力、读者涵盖面最广的文体之一。

微型小说之所以能够走俏市场，受到广大读者的欢迎，不仅仅是因为其篇幅短小，能够快捷地反映社会生活，适合当今快节奏的社会生活的需要，更重要的是其本质特征，即微型小说的独特结构和独特的表达方式决定了它具有独特的魅力。微型小说篇幅短小，却要求它具有故事情节和塑造人物形象，还要求它具有新颖深刻的思想内涵，这就迫使它必须讲究含蓄，讲究巧妙，讲究“弦外之音”，讲究“出奇制胜”，等等，只有这样，它才能够在千余字的篇幅内，以“极短的篇幅包容极大的思想”，才能够以小胜大，经过读者的阅读，碰撞出思想的火花，震撼人的心灵。因为这样，微型小说成为一种充满了幽默智慧，充满了空灵巧妙的独特文体，这正是它比其他文体更具吸引力的关键所在。

《微型小说选刊》作为国内发行量最大的微型小说权威刊物，“贴近时代、贴近现实、贴近读者”一直是它的鲜明特色，它肩负着繁荣中国微型小说创作、促进这一文体进一步健康发展的责任和使命。为了使读者能够集中地、全面地了

解中国微型小说的创作成果，用最少的时间阅读最优秀的作品，这些年来，我们精中选精，先后选编了《微型小说三百篇》、《〈微型小说选刊〉系列精华本》（6本）、《微型小说超人气读本》（8本）等书奉献给广大读者，但仍远远不能满足广大喜爱微型小说的读者的需求。

我们想到了被誉为“世界上最具生命力，拥有最多读者和影响最大的作品之一”的古代阿拉伯民间故事集《一千零一夜》。于是，我们决定从近年来的中国微型小说作品中遴选出不同题材、不同风格、不同流派的佳作一千零一篇，编成丛书一套十本，书名就叫做《微型小说一千零一夜》，以展示中国当代微型小说创作的概况以及所取得的成就。

这里的每一篇小说都是一个贴近生活的精彩故事，反映着当代生活的广阔图景。它们不仅能教会你如何理解生活，更能教会你如何热爱生活。开阔读者的视野、启迪读者的心智、使读者得到精神享受，是我们编选此书的最大愿望。

在《一千零一夜》中，山鲁佐德在讲了一千零一夜的故事之后，以精彩的故事感动了国王，拯救了自己和王国的少女们。我们希望读者在读完《微型小说一千零一夜》之后，能获得前所未有的艺术享受和思想启迪，真正觉得不虚此行。下面就让我们立刻开始这趟神奇的精神之旅吧。

微型小说选刊杂志社

2011年12月

— 千 零 一 夜 —

第一辑 爱是一地细碎的阳光

- 知 音 余显斌/002
死亡之约 戴 希/005
生活赐予善念的奖赏 马 德/009
《圣经》里落下的雪 朱成玉/011
人生最美好的一步棋 张以进/013
风 铃 刘国芳/016
一个陌生女人的来信 古保祥/019
纸蝴蝶 临川柴子/021
会跑的布娃娃 何葆国/024
五鹿老人 杨汉光/026
算盘精 秦德龙/028
川主寺的夜晚 非 鱼/031
少女小渔 积雪草/034
神秘的玉镯 孙方友/036
伙 伴 陈力娇/040
画像的母子 凤 凰/042

“好色”民工 曾宪涛/045

爱是一地细碎的阳光 吕保军/048

无情的母亲 凤 凰/051

千杯朋友 楸 立/053

第二辑 风不知道云知道

- 生命之吻 菊韵香/057
迷 花 赵悠燕/060
心意相通的好哥们 徐树建/063
一只老鼠一千六 吴芳芳/065
嫁 祸 相裕亭/068
纯爱的丝缕 纪富强/071
三天的颠覆 童树梅/074
红衬衫 季 明/076
蓝色妖姬 黄非红/079
砸 锅 江 岸/082
向日葵 朱成玉/085

穷朋友失踪	宾 炜/087	偷车贼	李 均/138
谁玩过谁	刘 浪/090	最好的投资	楚横声/141
猎人和猎狗	余显斌/094	残酷的视野	刘永飞/144
会飞的眼睛	陈 伟/098	真情无痕	北 乔/146
摸脸游戏	秦德龙/100	爱的尊严	古保祥/149
劝 架	刘 林/103	拯救英雄的妻子	陈凤群/151
签字笔	谢丰荣/106	变 脸	阴玉军/154
失恋的长发	金晓磊/109	冤家路窄	万俊华/157
风不知道云知道	非 鱼/112	狗 官	杨小颜/160
 		谁言寸草心	乔 迁/163
第三辑 杜鹃凋零的时节		杜鹃凋零的时节	李桂芳/166
哥	郑俊甫/116	 	
神秘的纸条	程 刚/118	第四辑 出售时间的女孩	
亲爱的, 我们回家吧	流 冰/122	梅墨玉	非花非雾/170
女 人	邓耀华/125	谁能让我忘记	陈慧君/173
牵挂你的人是我	宋炳成/127	折子戏	刘 勇/175
豆腐王	云 风/129	迟来的女神	赵 程/177
协议夫妻	刘延奇/132	电器时代	金 波/180
村长家的猪	刘立勤/134	天使在微笑	菊韵香/183
村 宝	侯德云/136		

大年夜,爱上一个不回家的人

墨 村/186

神秘的羊皮包

刘黎莹/189

女 狐

杨海林/191

徐一刀

卢 群/194

心灵的呼唤

朱道能/198

空 位

厉剑童/201

壳子王戒烟

李 蓬/204

镇长的意见箱

吴万夫/206

戚 姬

陆 樱/209

出售时间的女孩

殷 茹/211

猴 人

杨 力/213

谁说我和村长好

天空的天/216

武松打“狗”

田玉莲/219

麦 子

秋子红/221

第五辑 来自天堂的笑声

楼下的脚步声

余显斌/226

小桃的职业

明晓东/229

铜喇叭

樊碧贞/231

辞退民工王结实

羊 白/234

母爱的长度

积雪草/236

不发芽的种子

杨汉光/238

教授和小偷

欧湘林/241

镜 子

立 夏/243

李大牙之死

陈修泽/246

给 力

张殿权/249

差的就是你

杨金凤/252

倒霉蛋奇遇

王彦双/256

留下这一天给你

张玉玲/259

棠梨一树荫

非 鱼/261

爱上老板娘

田际洲/264

生命不能复制

岳治国/267

收藏爱情的女人

金晓磊/269

香水有毒

崔 立/271

打水漂的故事

杨 友/275

来自天堂的笑声

闫玲月/277

恋一张床的女人

夏 阳/280

第一辑

爱是一地细碎的阳光



知音

余显斌

雪，很大，夜很静。一把火，从他房后烧起，一眨眼间，席卷了整个茅屋。他跑出来，随着他的，只有一把二胡。

他没有回头，即使回头，也看不见什么，因为他是瞎子。风吹来，浑身很冷。在风里，他一步步走了，最终，变成一粒黑点，消失在天边。

从此，他漂流异乡。

陪伴他的，是一把破旧的二胡，小镇村庄，一路行来。二胡声，在他走过的地方流泻，如一声声低低的诉说，细细的，蛛丝一样。

夜里，他歇宿在破庙里，草堆后，静穆地坐着，一双盲眼，一动不动，望着虚空。手指颤动，一缕月光水色，从琴弦上淌出，闪着波纹，扩散着，荡漾着。

他走过的地方，要一点剩饭，或者两个冷馒头。

一般，他只吃一半，另一半，放在自己寄宿的地方，草堆旁，或者是破庙里。第二天走时，留在那儿。

大家都说，这瞎子，穷讲究，不吃隔夜东西。

他没说什么，摇头叹息。要饭时，仍多要些，拿回寄宿的地方。剩下一些，放在那儿。有时，要少了，他不吃，把要来的东西都放那儿。

这日，一个雪天，他头晕眼花，倒了下去。醒来时，一个女孩的声音，清脆地响起，醒了，你终于醒了。

他点头，慢慢坐起来，很是感激。无物感谢，就拿起二胡，闭着眼，手

指颤动，一支乐曲，婉约流淌。

曲子停止了，一切都静静的。

过了很久，女孩醒悟过来，赞叹，你的二胡拉得真好啊，我去告诉师父，你就跟着我们杂技团吧。说完，女孩一阵风，跑了。

不一会儿，女孩进来了，坐下。

他一笑，道，不收瞎子吧？是啊，一个杂技团要一个拉破二胡的干啥啊？

你别急，我再求求师娘。女孩说。

他笑笑，在女孩离开后悄悄走了，一步一步，走向流浪的远方。二胡音，仍如水，随他流淌。时间，也在二胡声中流淌。

他在乞讨和流浪中，慢慢老去。

一日，在一个破庙里，他摸着个人，睡在那儿，奄奄一息。显然，是饿得。他忙拿出讨要的馒头，喂他吃下。两个冷馒头下肚，那人有了精神气，坐起来。那夜，没有旁人，只他俩。他坐在神案前，手指轻弹，两滴乐音溅下，闪着晶亮的光。然后，二胡音悠扬，在静静的夜空响起，一会儿如一缕花香，拂过人心；一会儿如一丝轻风，浮荡如纱。

那人静静听着，罢了，哑着嗓子一声长叹，是《月夜鸟鸣》吧，真是人间一绝！

他笑笑，眨眨已盲的眼，和衣躺下，道，睡吧，明天，还要讨饭呢。

那人，也睡下。

以后，他拉二胡，挣点小钱，养活两人，因为那人也是瞎子。夜里，坐在破庙里，他拉二胡，那人听。在奔波中，一天一天，他走向生命的尽头。那天，他吐了几口血，靠在一个草堆旁，对那人说，你不是想得到《松风流水》的乐谱吗？今天，我给你拉。

你——怎么知道？那人惊问。

你是瞎子；右手食指有弦痕，是拉二胡的；在这个人世，能欣赏我二胡

的，只有两个人，一个是个女孩，另一个是我的弟子。他道，脸上有一丝温馨。

师父！那人跪下，不再哑着嗓子，流着泪喊。

他点头，微微一笑，你多次向我讨要《松风流水》的乐谱，又悄悄一把火烧了我的茅屋，不就是想逼我带着乐谱逃走，你好中途盗取吗？哎，世间最好的乐谱不在纸上，在心中。这些年，你跟在后面，我知道。没说破，是想让你跟着吃苦，时间长了，就领会了我当年的话。

你留下饭菜，也是给我的？那人哽咽着问。

你脸皮薄，不讨要，会饿死的。他仍一脸平静。

说完，二胡音流出，始如蚊吟，继如流水，最后，如一地灿烂春光。

音乐越来越低，流入地下，渺无音痕。

二胡落下，他也倒下。

你知道是我，为什么不恨我啊？那人抱着他，号啕大哭。

你是我的弟子，我的——知——音。他说，带着一丝笑，咽了气。

那人跪下，恭敬地叩下头去。然后，拿起二胡。月夜里，二胡音如水，波光闪闪，流泻一地。

死亡之约

戴 希

贞观七年腊月初八，迎着纷纷扬扬、漫天飞舞的大雪，唐太宗李世民忽然驾临朝廷大狱。

大狱里关押着已判死刑、只等批准执行的390名囚犯。

此时，他们有人直勾勾地盯着唐太宗，有人眉头紧锁，有人不停地眨巴着眼睛……都不知道玉树临风、英俊潇洒的唐太宗，酒葫芦里装的是什么药。

“我是李世民，今天问你们两个问题，你们要如实回答！”唐太宗目光炯炯地注视着囚犯，“第一，对朝廷大狱给你们所定的罪行和罪责，你们可有异议？”

“皇上，我们一点不冤，我们认罪伏法！”囚犯们应声跪下。

“那好！第二，”唐太宗声如洪钟，“说说临死前，你们最后的心愿。”

跪在最前面、家住京畿扶风的囚犯徐福林，赶紧连磕三个响头，抬起头哽咽着说：“皇上，我想回家，看看我的父母妻儿，与他们做最后的话别！”

“这个！”唐太宗仔细打量一眼他，把目光转向其他囚犯，“你们呢？都不要顾忌，但说无妨！”

“皇上，我们也一样！”囚犯们迫不及待地叩头、高喊。

——“既然如此，我和你们订个‘死亡之约’。可都愿意？”

“我们愿意！皇上。”

“好！”唐太宗点头，“第一，准许你们不受任何约束地回家，看望你们的父母妻儿！”

囚犯们颤抖了，他们的眼里都有泪光闪烁。

唐太宗威严地审视他们，又说：“第二，你们必须保证：来年九月初四晌午之前，一个不少，自行、准时地返回朝廷大狱，伏法受罪，主动送死！”

囚犯们一愣。他们相互看看，点头示意，高喊：“皇上，我们保证！”

户部尚书兼大理寺卿戴胄额上沁出豆大的汗珠，立即小心翼翼地靠近唐太宗：“皇上，这些囚犯可是杀人越货、罪大恶极之徒！他们丧尽天良、毫无人性。您放他们出狱，万一他们凶相毕露，或者逃之夭夭，怎么办？”

唐太宗轻轻拍拍戴胄的肩膀：“爱卿，用诚心才能换忠心！我肯定他们不会辜负我对他们的信任！”

“这……”戴胄不由自主地摇头。“别说了！”唐太宗对他摆了摆手，然后毅然转向囚犯们：“此事已定！你们，都起来吧！”

霎时，囚犯们泪如泉涌，情不自禁地欢呼雀跃起来。

牢门一开，囚犯们就像挣脱了牢笼的野兽，撒开双腿，没命地向家中奔跑。他们担心唐太宗变卦。可他们错了。

秋高气爽，惠风和畅。都城长安。从四面八方赶来的民众潮水般地涌向朝廷大狱所在的朱雀大街。一时间，150米宽的朱雀大街上人头攒动。人们踮起脚尖，好奇地张望，耐心地等待。

这是贞观八年九月初四，一个史无前例的死亡之约！

没人相信囚犯们守信用！他们来是想验证自己的猜想，是想亲眼目睹唐太宗怎样应对突然的变故。

然而出人意料：那些个囚犯很快就接踵而至地来到长安、返回朝廷大狱。他们个个昂首挺胸，人人精神抖擞。

人们目瞪口呆，不得不对他们刮目相看。

晌午到了。清点人数，已返狱389名！还差1名。戴胄急了。“怎么办呢？皇上！”他小心翼翼地问。

唐太宗浓眉一皱：“再清点一次，查查有谁未到？”

又清点人数，依然是389名，未到者正是徐福林！消息传开，不仅看热闹的民众七嘴八舌，已返狱的囚犯们也开始咆哮了：狗日的徐福林，他怎么能出尔反尔？狗日的徐福林，他胆敢欺骗皇上？狗日的徐福林，他是混蛋、蠢种……

“怎么办呢？皇上！”戴胄诚惶诚恐地靠近唐太宗。人们也不约而同，把目光投向这边。

“等等吧！”唐太宗把右手一挥。

半个时辰过去，不见徐福林的踪影。人们急得如热锅上的蚂蚁。囚犯们则怒目圆睁、咬牙切齿。

“怎么办呢？皇上！”戴胄又小心谨慎地问唐太宗。

“再等等吧！”唐太宗拍了拍戴胄的肩膀。

又半个时辰过去，依然不闻徐福林的声息。人们忧心如焚。囚犯们暴跳如雷。

“怎么办呢？皇上！”戴胄怯问。

就在这时，忽然有人高喊：“来了，来了！”

“来啦！”人们循着吱嘎吱嘎的车轮声望去，还真有一辆牛车由远及近、匆匆赶来。

很快，从牛车的车篷里探出一张男人的脸。这张脸消瘦、蜡黄、病恹恹的。狱吏定睛细看，不错，此人正是徐福林！

人们长长地嘘了一口气。囚犯们的怒容也渐渐消弭。

“说说吧，怎么来晚啦？”唐太宗端详着徐福林的脸。

“返回长安的路上，我突然病倒了。幸亏中途拦住了一辆牛车，就雇

了它继续赶路。”徐福林喘着粗气，“我起了个大早，本想早点返狱伏法，哪料事与愿违。唉，我有罪，罪孽深重啊。皇上！”

“不，你能抱病返狱，精神可嘉！”唐太宗向徐福林投出赞许的目光。

徐福林挣扎了一下，要奔出牛车给唐太宗下跪。唐太宗走过去扶住他：“徐福林，你别动，就在车上待着。”

“现在怎么办？皇上！”戴胄毕恭毕敬地问。

囚犯们无可奈何地低下头。他们明白，真正的死期就要到了。

“怎么办？”唐太宗把囚犯们一一打量过，突然朗声宣布：“大赦所有囚犯，让他们自由回家！”

人们惊讶得把嘴张成了大大的“o”型。囚犯们也半晌回不过神来。等终于回过神来，就见他们五体投地地跪在唐太宗面前，热泪盈眶地高呼：“皇上万岁、万岁、万万岁！”

风云突变，西域叛乱。贞观十四年唐太宗任命唐朝名将侯君集为西域远征军统帅，统领15万铁骑远征西域。闻讯，390名囚犯慷慨激昂、自愿请战。他们在侯君集的带领下，一路冲锋陷阵，英勇杀敌，最后全部血洒疆场，壮烈殉国……

西域转眼收复，大唐开始抒写拓土开疆的壮丽史诗！

生活赐予善念的奖赏

马 德

父亲19岁的那年冬天，一个冷风呼啸的晚上。

夜已经很深了，父亲一个人蜷缩在被窝里，就着昏暗的煤油灯光，正在看《三侠五义》，这时候，听到有人啪啪啪地敲门。

听声音，好像很急的样子。父亲以为是邻居，就胡乱地问了一声。没有回答。父亲又问了一声，谁呀？门外还是没有声音。父亲觉得有些蹊跷，打开门一看，父亲也吓傻了，刚才敲门的人，已经躺在了家门口，不能动弹了。

那年冬天，家里边只剩下父亲一个人看家。爷爷奶奶还有姑姑，都去后草地串亲戚去了。凭感觉，父亲推测，这应该是一个过路人。父亲当时想，如果不让这个人进来的话，这一个晚上，无论他跌跌撞撞地倒在哪儿，都有冻死的可能。然而，如果让他进来，这个人倘若有个三长两短，父亲肯定会受连累，而且这个人到底是什么来路，接下来会发生什么，真是谁也说不清楚。

然而，父亲还是把那个人抱到了炕上。那个人随身带着的，还有些箍碗、箍瓢盆的家具，父亲才知道他是一个箍匠，我们当地管这类艺人叫钉盘碗的。父亲把家里的几条棉被子尽数给他盖在身上，或者围在他的身体周围，然后父亲便坐在灶火膛前，为这个人熬起粥来。

炕上的人逐渐苏醒了过来，喝过父亲熬的粥后，精神也好了许多。看上去，他好像五十多岁的样子，满脸的络腮胡子。他说，他本来要在今天