



北大周末国学课

孔 健（澳门中文大学国学学院院长）/ 名誉主编
巨天中（易学大师） 李 放（创新大师）/ 主编

老子

智慧

今说



解读国学大师经典名著中蕴涵的深邃人生哲理
与圣哲心灵智慧沟通和碰撞透彻领悟生命真谛

民主与建设出版社



北大周末国学课

孔健（澳门中文大学国学学院院长）/ 名誉主编
巨天中（易学大师）/ 李放（创新大师）/ 主编

老子智慧今说



解读国学大师经典名著中蕴涵的深邃人生哲理
与圣哲心灵智慧沟通和碰撞透彻领悟生命真谛

民主与建设出版社



北大周末国学课

图书在版编目 (CIP) 数据

老子智慧今说 / 巨天中, 李放主编. —北京: 民主与建设出版社,
2008. 9

(北大周末国学课)

ISBN 978 - 7 - 80112 - 857 - 7

I. 老… II. ①巨…②李… III. 老子—哲学思想—研究
IV. B223. 15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 131771 号

©民主与建设出版社, 2008

责任编辑	李保华
封面设计	宋双成
出版发行	民主与建设出版社
电 话	(010) 85698040 85698062
社 址	北京市朝阳区朝外大街吉祥里 208 号
邮 编	100020
印 刷	北京明月印务有限责任公司
成品尺寸	170mm × 240mm
印 张	15.25
字 数	210 千字
版 次	2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 80112 - 857 - 7/G · 345
定 价	28.00 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。

推荐语

由国内著名国学研究专家李放和巨天中先生共同担任主编的《北大周末国学课》丛书历经作者们一年多的编撰,终于即将付梓问世与广大读者见面了。两位主编盛情邀请我担任本丛书的名誉主编,笔者深感荣幸之至。同时也感觉自己身上多了一份责任,那就是如何保护和传承中华优秀传统文化,让更多的华夏儿女乃至海外炎黄子孙们能够深入了解国学知识,从国学文化中汲取智慧的力量。

《北大周末国学课》丛书在普及国学文化方面作出了有益的尝试。我觉得该丛书具有下述几大特色。

首先是选材上做到了将国学文化的经典性和精华性相结合。中华优秀传统文化博大精深,国学经典书籍更可谓是浩如烟海。而单凭一套丛书不可能面面俱到,涵盖所有国学知识领域。本套丛书本着突出经典性和精华性的选材宗旨,精心选取了国学文化的源头《易经》,儒家文化中的“圣人”孔子和“亚圣”孟子,以及道家文化中的鼻祖老子和亚祖庄子五部著作,将这几种各具显著特色的国学经典书籍加以现代解读以飨读者,诚可謂是眼光独到选材得当之举。

其次,作者们匠心独运,在写作体例上独树一帜。上述五部经典的内容都非常丰富而且内涵十分深刻,而各种类型的研究书籍也可謂是汗牛充栋。如何才能标新立异,形成自己的独到特色呢?作者在写作形式上进行了独立探索,将原文、译文和现代阐释三者有机地结合起来融为一体。此种体例能够使读者更好地理解国学经典智慧,从而有效地提升对其人生的指导意义。

最后,本套丛书还是学术与普及相结合的典范之作。上述五部经典中都蕴涵了独到深邃的人生哲理,由于历经两千余年的文明岁月的洗礼,当代人对其中的箴言智慧理解起来恐怕要颇费一番思量才行。本丛书作者不遗余力地将学术界对这几部经典的最新研究成果,用深入浅出的行文介绍给广大读者,确实是一套不可多得的国学大众普及读物。《北大周末国学课》丛书为我国国学文化的研究和普及工作做出了新的尝试和贡献,祝愿该丛书的问世能进一步推动我国国学文化普及事业的繁荣和发展。

孔健(孔子直系第75代孙)

2008年仲秋于东京

序 言

经过一年多的辛勤耕耘，这套凝结着主编和作者汗水的《北大周末国学课》丛书终于即将付梓问世了。在如释重负的同时，除了对同仁们表示感谢之外，还想就今日“国学热”的流行阐释一下自己的管见。

随着近年来传统文化的回归，“国学热”也得以复兴，不仅是社会上掀起了学习“国学”的热潮，而且许多大中小学校乃至幼儿园都开办了“国学”课程。尊重传统文化无疑是一件值得赞扬的好事，这反映了我们中华民族在经历了近代两百年的落后和屈辱历史之后，终于恢复了民族自信心，开始步入新的文化盛世了。

中华民族的传统文​​化可谓是源远流长，“国学”是以伏羲炎黄哲学为源头，以易经和儒、道、墨、法等为主干的中华优秀文明的总称。“国学”是中华民族的灵魂，是东方汉学文化的本体和源泉。西方人出于对中华文明的尊重，建立起了“汉学”这门学问，这与我们今日所称的“国学”具有一脉相承的渊源。

然而，由于“文革”的影响，使得中华传统文化的传承一度中断，直到改革开放以后才得以恢复和发展。但是在强盛的西方文明的冲击之下，中华民族的传统文​​化再次陷入了岌岌可危之中，面临着文明失传的危险。究其原因不外有二：一是西方科学思想的传播和物质文明的强大诱惑力，使得传统文化的魅力下降；二是由于我们对中华传统文化的守成有余创新不足所致。

所谓“国学”本是相对于“西学”而言的，自古以来中西文明便循着两条不同的轨迹演进。“国学”的本质是修身做人的智慧，而“西学”的本质是修

身做事的智慧。“国学”主要是沿着“伦理学”的方向演进,发展出了强调修身做人的“道德学”,以及封闭落后的农业文明社会。而“西学”则主要是沿着“自然哲学”的方向演进,发展出了“自然科学”和开放发达的工业文明社会。两者相较之下互有短长,但是总体来讲“西学”优于“国学”则是不言而喻之事。因此,“国学”若想继续被中华民族发扬光大,就必须走一条文化创新之路,才能得以发展延续下去。

下面,我就简略介绍一下本套丛书的情况。本套丛书一共五卷,分别选取了儒家的鼻祖孔子和孟子,道家的鼻祖老子和庄子,以及中国哲学的源头《易经》等著作。从体例上讲,采取了先贤格言加白话翻译加现代解读的方式,以便能令大家既看的明白,又能学以致用,充实和提升自己的心灵境界。

儒家是指春秋时期由孔子创立的一个学派。儒者本是古代从事相礼和祭祀的职业,后经孔子及其弟子们发展成为儒学。在汉武帝“罢黜百家,独尊儒术”之后,儒家思想由此成为封建专制主义的统治思想,主宰了中国社会两千余年。儒家的代表人物是孔子和孟子,其言行主要体现在《论语》和《孟子》两部著作里。儒家思想的主要内涵是,以“仁义礼智信”和“修身齐家治国平天下”为核心的伦理道德思想。孔子在《论语》中强调:“不知命,无以为君子也;不知礼,无以立也;不知言,无以知人也。”战国时期的孟子不仅继承了孔子的思想,而且将之发扬光大。如:孔子讲“仁政”,他说:“政者,正也。”孟子则强调“民贵君轻”。他说:“民为贵,社稷次之,君为轻。”其思想相较孔子无疑更进步了一些。

道家是指春秋时期由老子创立的一个学派。老子曾做过周王室的图书馆馆长,著有《道德经》一书。战国时期的庄子继承和发扬光大了老子的思想,著有《庄子》一书。道家思想的主要内涵是“道法自然”和“天人合一”,从其思想主张上看,道家比儒家的视野更加开阔,近似于一种自然哲学,而儒家只是一种伦理学,其思想深度赶不上道家。老庄对儒家思想一贯持批判态度,如:老子说过,“智慧出,有大伪。”意指儒家思想会教人变得虚伪,对于此点,孔子也承认:“君子多乎哉,不多也”。老庄对儒家的批评可谓入木三分,中国历史上的奸恶之人不胜枚举,无论是秦始皇还是袁世凯均属于此列。但是,老庄的思想与几乎同一时期的古希腊的赫拉克利特

和亚里士多德的思想相较,还存在不小的差距,始终未能发展成为真正的自然哲学,而是走上了畸形发展的道教之路。

《周易》又称《易经》,是比儒家和道家著作更加古老的中华文化典籍。相传伏羲氏画八卦,首创了《易经》。后来,周文王在此基础上创立了文王八卦,故称《周易》。《易经》由此被誉为中国哲学之源和中华文化之源。《易经》中具有一些朴素的哲学思想,“易”的本意就是“变化”的意思。但八卦占卜预测又走向了“不变”,无疑是自相矛盾的。因此,对《易经》的学习一定要秉持取其精华去其糟粕的批判态度,不可盲目迷信和崇拜之。

以上就孔孟、老庄和《易经》的优点与不足进行了简略点评,目的是让大家有所鉴别,有所扬弃,从而更好地为我所用,帮助我们成长。

由于时间和作者水平所限,文中疏漏之处在所难免,欢迎大家批评指正。笔者 Email 联系方式为: cif@chinacif.com。

李 放

2008 年仲秋于北京

目 录

推荐语	(1)
序言	(2)
1. 福祸相依，万法自然	(1)
2. 凡事不要急于求成	(3)
3. “上善若水”的管理艺术	(6)
4. 用行动说话	(10)
5. 防患于未然	(14)
6. 成功取决于自我要求	(17)
7. 不以小事而不为	(21)
8. 细节决定成败	(25)
9. 心底无私天地宽	(30)
10. 道法自然，无为而无所不为	(34)
11. 去奢去泰，人生应顺其自然	(38)
12. 弃智则智，取法于天地自然	(41)
13. 仁慈崇俭，不敢为天下先	(43)
14. 恬淡为上，不战而胜的智慧	(47)
15. 以平和之心对待名利	(50)
16. 生死一体，欣然接受世间一切	(53)
17. 抱朴守拙，保持淡泊虚静的心境	(55)
18. 不自矜伐，谦虚使人进步	(59)
19. 上善若水，是故柔弱胜刚强	(61)
20. 多藏厚亡，贪欲是人生的祸源	(66)
21. 海纳百川，有容乃大	(70)
22. 智者要不断丰富自我	(72)

23. 知人者智，自知者明 (75)
24. 人际交往中的竞争艺术 (78)
25. 老子的道德教育理念 (80)
26. 老子的道德教育方法 (83)
27. 说得清与说不清 (87)
28. 人为与自然的和谐 (92)
29. 避免失重保持平衡 (99)
30. 老子是弱势群体的福音 (107)
31. 《道德经》的创造智慧 (110)
32. “黄老之治”的管理内涵 (113)
33. 从管理学的角度看老子 (115)
34. 以柔克刚的决胜之道 (118)
35. 老子的卓越领导艺术 (120)
36. 知人与自知 (125)
37. 老子的“左右”军事思想 (129)
38. 老子关于“适度”的观念 (133)
39. 按物质的客观规律去实践 (137)
40. 从“言行”到“善行”。 (142)
41. 善行无辙迹 (145)
42. 违背宇宙法则是祸根 (148)
43. 做人要坚持真理 (151)
44. 老子宇宙观的现实意义 (154)
45. 老子与卧佛的智慧 (159)
46. 利益纷争何时了 (163)
47. 只有境界无尊卑之分 (166)
48. 老子关于家庭和谐的智慧 (168)
49. 老子关于爱情婚姻的智慧 (175)
50. 老子与成功之道 (182)
51. 以柔达到成功 (187)
52. 老子的饮食之道 (192)

53. 老子的善之道	(198)
54. 老子的管理智慧	(205)
55. 人与人的交际之道	(207)
56. 老子智慧与应变之道	(212)
57. 《道德经》中的生态智慧	(214)
58. 《道德经》是一部“兵书”	(217)
59. 毛泽东品鉴老子和庄子	(222)
60. 《道德经》与《圣经》比肩	(228)
后记	(232)

1.

福祸相依，万法自然

老子曰：“祸兮，福之所依；福兮，祸之所伏。”

老子说：“灾祸啊，幸福依傍在它的里面；幸福啊，灾祸藏伏在它的里面。”

谁能知道究竟是灾祸还是幸福呢？它们并没有确定的标准。正可以转变为邪，善可以转变为恶。因此，有道的圣人方正而不生硬，有棱角而不伤害人，直率而不放肆，光亮而不刺眼。

庄子曰：“适来，夫子时也；适去，夫子顺也。安时而处顺，哀乐不能人也。”顺其自然，虽说未必能把喜怒哀乐置之度外，起码可以保持心态平衡。

梁启超也说过：“安常处顺，以为社会一健全分子，以徐徐发达，人尽能之，岂待我辈！”梁某的改良主义思想从宏观上看不可取，仅为社会进步的权宜之计，但这句话中的“徐徐发达”却不失为良言。顺其自然不可操之过急，尊重历史规律，迟早会达到目的。可见，顺其自然，按世处顺，无论是道家，还是改良主义者，这些都是经验之谈。

与济世、愤世、避世、玩世、混世、厌世、欺世等处世哲学相比，顺其自然，不失为一种处世良方，养生“神”道。济世安邦平天下，匹夫有责，但成就大业者仍系少数人。对于普通人来说，济世过大，愤世过激，避世过于消极，玩世短视，混世不足取，厌世、欺世更为人所不

齿，所以按照东方人的“中庸”思维，顺其自然、安世处顺便成为一种较为上乘的选择。

有一个寓言故事，古时有一位贤者叫许由，尧帝仰慕其名，想将天下让给他。许由对尧帝说：“鹤巢于深林不过一枝。”说完便离去隐居了。这句话的意思是说，凡是不必求多，只要具有一个够维持正常生活的环境就行了。

“风来疏竹，风过而竹不留声；雁过寒潭，雁去而潭不留影。故君子事来而心始现，事去而心随空”，这是古人对随遇而安所做的解释。意思是说，人遇到事情时，会本能地有所反应，事情过后又恢复原来的平静。当进而不进，是自暴自弃，应退而不退，是不知自量。

古语说：“伸缩进退变化，圣人之道也。”纵观古今历史，一个在事业上有所成就的人，必定是一个善于驾驭时势的人。顺时驾驭与一成不变、墨守成规相对立，它的含义，是要按照变化了的、发展了的情况灵活机动地处理问题。

所谓顺应可观、淡然恬然，并不是说要听天由命，而是敢于正视矛盾、认识现实，但又对现实生存环境和理想之间的冲突和矛盾持乐观豁达态度。生活一方面为人们提供了太多可选择的机会，同时也给人们精神上、心理上带来巨大的压力。顺应自然、泰然处之，会在失衡绝望时调节人们的心态，重建人生信念，塑造新的自我。

好事有好事的缘，坏事亦有坏事的缘，万事随缘，就是实事求是。

古之得道者，处于困境仍然充满希望，处于顺境亦乐观向上。因为他们明白逆境和顺境都是事物发展中交替出现的必然规律，就像春和夏、风和雨要彼此交替出现一样。

所谓自由，就是要求自己不被任何欲念支配并将这种欲念控制自如，从而达到不受任何约束的悟道的境界。只有达到这种境界，一个人方能自在地控制自己的欲念，达到理性的升华。如果达不到这种境界，我们的生活必然受着各种欲念的支配与束缚，成为名利的奴隶。

2.

凡事不要急于求成

老子曰：“大器晚成；大音希声；大象无形；道隐无名。夫唯道，善贷且成。”

老子说：“大器晚成。”

清黄元吉《道德经注释》说：“凡物之易就者不美观，急成者非大器。我能循循上造，弗期近效，不计浅功，久于其道，自可大成，又何歉于己乎？”

西汉严遵《道德真经指归》说：“大器晚成，无所不有。变于无形，化于无朕，动而无声，为而无体。威德不可见，功业不可视。祸息于冥冥，福生于祸。寂泊而然，是谓至巧。万物生之，莫知所以。勉勉而成，故能长久。”

大的东西总是在漫长的时间里缓慢完成的。

“大器晚成”这个词，一般被用来安慰那些少年不得志的人。但这并不是老子本来的意思。“晚”不是指年龄。姜子牙八十岁当宰相，是大器晚成；甘罗十二岁当外交官，也未尝不是大器晚成。“晚”是指时间。准确地说，是刻苦努力的时间。无论年龄大小，只要为成功付出了相当努力，就可望成功；反过来说，一定要将成功希望寄托在长期努力上，不可急于求成。

一个急于求成的人，不配做高手。

真正的高手，都是那些能够克服慢的恐惧，一步一步达成人生目标的人。

西门吹雪学剑，每天练习拔剑一万次。他用最慢的方法，成为了绝世高手。当然这是武侠小说中杜撰的故事。

达·芬奇学画，鸡蛋这种简单物体他画了3年。他用最慢的方法，成为了画坛泰斗。这是历史书上的真实故事。

大器晚成。老子道出了这一人世真理：最有价值的事物、最伟大的智者都知道，成功要靠一点点积累，一点点体悟。正如美国著名的专栏作家查理·库金所说：“成就伟业的机会并不像急流般的尼亚加拉瀑布那样倾泻而下，而是缓慢的一点一滴累积。”

为什么有的人不能克服对慢的恐惧呢？他们认为，现在是一个“快鱼吃慢鱼”的时代，谁能更快实现目标，谁就是胜利者。所以，他们争分夺秒抢时间，风风火火赶速度，做什么事都急于求成。

但他们忽略了一个事实：快与慢，取决于诸多因素，速度只是其中之一。打个比方，你决定在某个时间到达某个地方，如果你选择那条塞车最严重的路线，你出发的时间比较晚，你的车况又不好，那么，无论你怎样追求速度，都不会很快到达。为了按时到达，不惜超车闯红灯，一旦被警察逮住或发生交通事故，到达的时间更是遥遥无期。

做事情干事业也是这个道理，一味追求速度是没有用的。为了更快，我们需要花时间选择方向和方法；需要注意每一个细节，“慢工出细活”；需要做到“宁停三分，不抢一秒”。

比如做生意，急于求成的人，为了让商品更快地卖出去，搞欺骗宣传，以花言巧语引诱顾客；为了让钱更快地赚进来，以次充好，追求暴利。然后，他们不得不用大量的时间和精力应付顾客投诉和政府机构的审查，甚至惹来一场官司。最后，他们才发现，原来他们运用的只是一种让自己更快破产的方法。

能成大器且历久不衰的商人，采用的往往是很慢的方法。

麦当劳公司在决定是否投资中国时，花了3年时间做市场调查。他们知道，方向正确永远比跑得快重要。

日本“经营之神”松下幸之助提出“自来水经营哲学”，追求商品优

质低价，以达到人人买得起的程度。他知道，决定赚钱快慢的关键因素是销售数量而不是利润率。

我们知道，开一辆无照小车，进不了北京城；骑一辆自行车，却可能周游世界。快与慢的结果，不是由速度简单决定的。导致落后的原因往往不是对手太快，也不是自己太慢，而是因为我们经常停滞不前。所以，先贤智者教导我们：不怕慢，就怕站。只要保持“匀速直线运动”，并且一切顺利，步行甚至比飞行更快。

快与慢，取决于解决核心问题的时间。

成就杰出的人，采用最慢的方法，在常人忽略的地方花费了大量时间，他们却比普通人更快地获得成功。为什么呢？一件事情是否完成，一个计划是否实现，要看其核心问题是否解决。快或慢，以解决核心问题的时间来决定。

3.

“上善若水”的管理艺术

老子曰：“上善若水，水利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，政善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无尤。”

老子在这里提出了水的性格、品德和行为，指出水具有滋润万物的本性，却与万物毫无利害冲突。水具有宽广的胸怀，毫无所求，甘居众人厌恶的卑下之地，水的德性是接近于“道”了。

老子说的“上善若水”，意思就是最上等的善就像水，最上等的德行莫过水的德行。这句话是总纲，提出了水代表上善的著名命题。俗话说：“人往高处走，水往低处流”。作为一个领导者，应当学习水的智慧，学习水的人生艺术和管理艺术。

在“上善若水”的总纲之下，老子还讲了七条准则：居善地，心善渊，与善仁，言善信，政善治，事善能，动善时。这七条准则是从水的七种特性里引申出来的，是谓：“七善”。由于水具备了这些完善的品性，所以它根本不必与人争利夺权，天下没有人能比得过它，也没有人能争得过它。

第一，“居善地”，学习水谦下自处的风格。

居善地的原则，是说水流善下而不居于高处，管理者立身处事也应如此，要时刻保持谦虚卑下的态度。一个管理者应该怎样选择自己的站

立点？是低姿态，还是高姿态？是选择艰苦困难的地方和岗位，还是选择优越的地方和岗位？我以为应该选择低姿态，选择艰苦困难的地方和岗位。这样不仅可以受到磨炼，而且可以造就自己的品德和才能。司马迁曾说过：“昔西伯拘羑里而演周易，孔子厄陈蔡作春秋，屈原放逐著离骚，左丘失明，厥有国语，孙子膑足而论兵法，不韦迁蜀世传吕览，韩非囚秦说难孤愤，诗三百篇大抵圣贤发愤之所为作也。”这些先贤是当时形势迫使他们处于恶劣低下的环境，从而成就了他们的不朽之作。

第二，“心善渊”，学习水大度能容的胸怀。

“渊”是《老子》用来形容“道”的概念，称“渊兮似万物之宗”，“心善渊”就是指一个得道的领导者应该像水那样深沉宁静，透彻明净，能够抛弃众多物欲的约束，不贪图，不强求，顺应自然，保持心胸宽广，眼光深远。这是一种不问收获只知耕耘的精神，古今之成大事者，均有赖于这种大度能容的胸怀。唐太宗心善渊重用犯颜进谏的魏征，遂有“贞观之治”。项羽勇猛但心胸狭窄，刚愎自用，不能容人，其谋臣勇将纷纷叛离；刘邦虽然只有十万之兵，却能容纳韩信及一帮文臣武将，遂得天下。

“心善渊”，既是个心胸度量的问题，也是个学问知识的问题。心胸度量是看人能不能容物，老子一再强调“江海为百谷王”，就是说，领导者的心胸要像江海一样的博大容物。地位越高，心胸就要越大。有心胸度量才能接纳别人的聪明才干和积极建议，这都是帮助自己成功的要素。正如俗语所说：“宰相肚里能撑船”，也就是这个道理。相反心胸狭窄，眼光如豆，自高自大，自以为是，就会产生巨大的排斥性，使贤者远离，那是肯定成不了大事业的。

第三，“与善仁”，学习水仁慈柔和的美德。

水润泽万物而不求回报，因此而成就了自己的伟大。“与善仁”，即以“慈爱”的方法来待人接物，要真心地关心别人，帮助别人，但不奢求任何的回报。对于一个有道的领导者来说，则提出了更高的要求，这就是对人民群众要仁爱。

19世纪空想社会主义者欧文曾在资本主义的汪洋大海中试验以社会主义原则改革他自己的工厂管理，改善工人的工作条件和生活待遇，举