

# 501位电影明星

STEVEN JAY SCHNEIDER

史蒂文·杰伊·施奈德◎主编

简练◎翻译



中央编译出版社  
Central Compilation & Translation Press

# 目录

序	3
引言	4
明星索引	5
<b>1860年代</b>	8
<b>1870年代</b>	9
<b>1880年代</b>	15
<b>1890年代</b>	39
<b>1900年代</b>	94
<b>1910年代</b>	199
<b>1920年代</b>	288
<b>1930年代</b>	375
<b>1940年代</b>	458
<b>1950年代</b>	532
<b>1960年代</b>	570
<b>1970年代</b>	617
<b>1980年代</b>	633
撰稿人	634
术语	635
索引	637
图片来源	639
致谢	640

# 501 MOVIE STARS 位电影明星

史蒂文·杰伊·施奈德◎主编

简练◎翻译



中央编译出版社

Central Compilation & Translation Press

## 图书在版编目 (CIP) 数据

501位电影明星 / (英)施奈德 (Schneider, S.J.) 主编; 简练译.

--北京: 中央编译出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5117-2407-6

I. ①5… II. ①施… ②简… III. ①电影演员—生平事迹—世界 IV. ①K815.78

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第274217号

Original title: 501 MOVIE STARS

© 2007 Quintessence Editions Ltd.

Chinese edition © 2014 Central Compilation and Translation Press

All rights reserved.

## 501位电影明星

---

出版人: 刘明清

出版统筹: 贾宇琰

责任编辑: 饶莎莎

特邀编辑: 刘文利

责任印制: 尹 珺

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座 (100044)

电 话: (010) 52612345 (总编室) (010) 52612342 (编辑部)

(010) 52612316 (发行部) (010) 52612315 (网络销售)

(010) 52612346 (馆配部) (010) 66509618 (读者服务部)

传 真: (010) 66515838

印 刷: 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司

成品尺寸: 160毫米×210毫米 40印张

版 次: 2015年1月北京第1版

印 次: 2015年1月第1次印刷

定 价: 148.00元

---

网 址: [www.cctphome.com](http://www.cctphome.com) 邮箱: [cctp@cctphome.com](mailto:cctp@cctphome.com)

新浪微博: @中央编译出版社 微信: 中央编译出版社 (ID:cctphome)

淘宝网店: 编译出版社书店 (<http://shop108367160.taobao.com/>)

---

本社常年法律顾问: 北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤

## 序

奥布里·戴 (Aubrey Day) , 《完全电影》《顶尖电影》杂志主编

每次出席晚宴,告诉人们我是一名电影记者后,他们就会不厌其烦地一次又一次提出一堆问题。而且不论你采访过多少导演、制片人、作家或其他迷人耀眼的电影工作室职员,他们一点儿都不会关心。他们会提出一些类似这样的问题:1.你见过的最著名的演员是谁?2.他们看起来如何?3.他们在现实生活中看起来和电影中一样好看吗?4.谁最友善?5.谁最难打交道?

实际上相当多的人都很迷恋电影明星。好莱坞很明白这一点,因此那儿的电影制片人为了请威尔·史密斯 (Will Smith)、金·凯瑞 (Jim Carrey) 或汤姆·克鲁斯 (Tom Cruise) 拍电影不惜下血本。拿到一个尚有问题的浪漫喜剧剧本?不要紧,只要请史密斯来出演,这部电影就能取得两亿美元的票房。不确定一部文艺爱情片是否能吸引观众?只要瑞茜·威瑟斯彭 (Reese Witherspoon) 的名字出现在片头就大可放心了。

事情总是这样,保罗·纽曼 (Paul Newman)、史蒂夫·麦奎因 (Steve McQueen)、玛丽莲·梦露 (Marilyn Monroe)……当你无事可做时这些名字仍然能让你坐在电视机前,欣赏他们演出的电影。

在这本书中,你会发现银幕中一些世界最著名的电影明星丰富多彩的生活细节。从默片时代查理·卓别林 (Charlie Chaplin) 的鬼把戏到詹姆斯·迪恩 (James Dean) 反抗的呐喊,从不朽的传奇约翰·韦恩 (John Wayne)、詹姆斯·斯图尔特 (James Stewart)、亨弗

莱·鲍嘉 (Humphrey Bogart) 到演技派偶像马龙·白兰度 (Marlon Brando)、达斯汀·霍夫曼 (Dustin Hoffman)、罗伯特·德尼罗 (Robert De Niro),再到现代著名影星莱昂纳多·迪卡普里奥 (Leonardo DiCaprio)、约翰尼·德普 (Johnny Depp)、妮可·基德曼 (Nicole Kidman),你都可以在本书中找到他们的身影。

最棒的是,本书中还有许多本该出名却至今仍不为大众所知的伟大演员,如蒙哥马利·克里夫特 (Montgomery Clift)、杰西卡·兰格 (Jessica Lange) 和吉恩·哈克曼 (Gene Hackman),他们只是众多这类演员中的三个代表。

噢,最后还有一点,万一我们从未在晚宴上见过面,这就是以上问题的答案:1.我见过的最著名的演员是克林特·伊斯特伍德 (Clint Eastwood) 和朱迪·福斯特 (Jodie Foster)。2.(他们两人)都很有魅力。3.嗯,是的,他们看起来和电影中一样。4.乔治·克鲁尼 (George Clooney) 最友善。5.恕我无可奉告……



于英国伦敦

## 引言

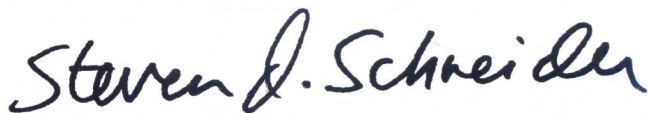
史蒂文·杰伊·施奈德（Steven Jay Schneider），本书主编

噢，成为一个电影明星，当然，很多人说——通常还是很大声地说——他们从来就不想……但是我们都知道这些人是什么意思。拜托，承认吧！与那些光鲜亮丽的生活相比，你和我，我们中的每一个人，都会很乐意接受这些负面事物——肮脏的流言、恶意的八卦、毫无隐私（还有一些其他不好之事，但我此刻想不起来了）。但是你会获得遍布全球的崇拜和奉承、名气、财富和朋友，即使没有朋友，至少还有粉丝，很多很多很多的粉丝，源源不断的派对，坐着头等舱满世界飞……这个清单可以排很长很长。

最重要的是，电影明星能在聚光灯下主演一部又一部的电影；在最显赫的舞台——电影中过着比普通人更丰富多彩的生活（更别提戏剧性的逝世）；随着电影的上映，同时出现在几十个国家上百个城市的数千个银幕上……更不用说死后还能靠电视、录像带、DVD和那些低级庸俗却让人喜欢的八卦报纸永远地留在人们记忆中……

是的，面对这个事实吧，我们所有人内心深处都想成为电影明星（也有不少人即使成不了电影明星也很乐意成为电视明星）。最美妙的是这儿的成功没有模式可循。美丽的外貌当然有帮助，但完美的对称也很无聊，一个看似完美无瑕的人通常只会出现在白天的肥皂剧中。性感的吸引力一定会加分，但你若想在颁奖礼上有所斩获，光靠性感显然是行不通的。聪明的头脑呢？嗯，当然……天赋？绝不会带来任何害处——但是，我们是在谈论电影，可不是什么音乐剧。

想成为电影明星当然要有一些（很可能并不需要全部）上面所提到的特质，再加上一点儿运气、恰当的时机、我也说不出来的某种东西……和足是一剂魔药，好好地摇一摇，再雇个优秀的公关。现在，如果像我们中的大多数人一样，你不愿按照这个大家公认的愚蠢至极的处方行事，我们希望并相信现在你捧在手中的这本丰富多彩的书能满足你对于明星最迫切的渴望。祝你有个好胃口！



于美国洛杉矶

# 明星索引



汉字 (音序)

北野武 509

成龙 546

巩俐 600

黄柳霜 133

黄秋生 577

李连杰 585

李小龙 469

千叶真一 454

浅野忠信 623

三船敏郎 288-9

胜新太郎 394

田中绢代 204

梶芽衣子 511

杨紫琼 582

原节子 291

早川雪洲 36

张曼玉 595

章子怡 632

真田广之 573

郑佩佩 508

仲代达矢 404

## A

Abbott, Bud & Costello, Lou 68

Adjani, Isabelle 555

Allen, Woody 425

Allyson, June 273

Ameche, Don 182

Andrews, Julie 423

Arbuckle, Roscoe "Fatty" 27

Arkin, Alan 412

Arliss, George 8

Arnold, Edward 39

Arthur, Jean 97

Asano, Tadanobu 623

Astaire, Fred 86-7

Astor, Mary 147

Auteuil, Daniel 532

Autry, Gene 170

Ayres, Lew 188

## B

Bacall, Lauren 326-7

Bachchan, Amitabh 478

Baggot, King 13

Ball, Lucille 214

Bancroft, Anne 393

Banderas, Antonio 570

Bankhead, Tallulah 106

Bara, Theda 24

Bardem, Javier 613

Bardot, Brigitte 416

Barrymore, Drew 627

Barrymore, John 16

Barrymore, Lionel 11

Bates, Kathy 515

Béart, Emmanuelle 588

Beatty, Warren 435

Bellamy, Ralph 127

Belmondo, Jean-Paul 408

Belushi, John 521

Bennett, Joan 199

Benny, Jack 60

Bergen, Edgar 111

Bergman, Ingrid 253-5

Berle, Milton 184

Berry, Halle 602

Binoche, Juliette 592

Blanchett, Cate 614

Bogarde, Dirk 302

Bogart, Humphrey 90-1

Borgnine, Ernest 269

Bow, Clara 140

Brandauer, Klaus Maria 491

Brando, Marlon 320-2

Brennan, Walter 61

Bridges, Jeff 530

Bridges, Lloyd 226

Bronson, Charles 308

Brooks, Louise 150

Brooks, Mel 350

Brynner, Yul 252

Burns, George 72

Burton, Richard 343

Buscemi, Steve 564

## C

Caan, James 461

Cage, Nicolas 590

Cagney, James 89

Caine, Michael 406

Cantinflas 215

Cantor, Eddie 47

Cardinale, Claudia 447

Caron, Leslie 391

Carradine, John 145

Carrey, Jim 578

Cassavetes, John 374

Chan, Jackie 546

Chaney, Lon 18-19

Chaney, Lon Jr. 146

Chaplin, Charles 33-5

Cheech & Chong 504

Cherkasov, Nikolai 116

Cheung, Maggie 595

Chevalier, Maurice 32

Chiba, Sonny 454

Christie, Julie 473

Cleese, John 457

Clift, Montgomery 295

Clooney, George 575

Cobb, Lee J. 218

Colbert, Claudette 117

Connery, Sean 382-3

Coburn, Charles 10

Cooper, Gary 103

Costner, Kevin 550

Cotten, Joseph 137

Crabbe, Buster 153

Crawford, Broderick 219

Crawford, Joan 134-6

Cronyn, Hume 213

Crosby, Bing 112

Crowe, Russell 593

Cruise, Tom 580-1

Cruz, Penélope 624

Crystal, Billy 510

Cummings, Robert 183

Curtis, Tony 340,

Cusack, John 601

Cushing, Peter 231

## D

Dafoe, Willem 556

Dallesandro, Joe 520

Damon, Matt 620

Dandridge, Dorothy 312

Davis, Bette 175-7

Davis, Judy 554

Davis, Ossie 276

Davis, Sammy Jr. 345

Day, Doris 324

Day-Lewis, Daniel 563

de Havilland, Olivia 264

De Niro, Robert 482-4

Dean, James 388-9

Del Toro, Benicio 606

Delon, Alain 424

Dench, Judi 418

Deneuve, Catherine 486-7

Depardieu, Gérard 518-19

Depp, Johnny 587

DeVito, Danny 494

DiCaprio, Leonardo 626

Dietrich, Marlene 104-5

Dillon, Matt 591

Divine 499

Douglas, Kirk 266-7

Douglas, Melvyn 102

Douglas, Michael 492

Downey, Robert Jr. 597

Dreyfuss, Richard 514

Dunaway, Faye 471

Dunne, Irene 85

## E

Eastwood, Clint 378-80

Ebsen, Buddy 174

Evans, Dale 224

## F

Fairbanks, Douglas 20

Fairbanks, Douglas Jr. 198

Farrow, Mia 495

Félix, María 242

Fernandel 113

Ferrer, José 189

Fetchit, Stepin 107

Fields, W. C. 15

Fiennes, Ralph 584

Fitzgerald, Barry 31

Flynn, Errol 194-5

Fonda, Henry 138-9

Fonda, Jane 443

Fonda, Peter 459

Fontaine, Joan 274

Ford, Glenn 262

Ford, Harrison 476-7

Foster, Jodie 583

Freeman, Morgan 439

Fröbe, Gert 228

Funès, Louis de 244

## G

Gabin, Jean 124



Gable, Clark 100-1  
 Ganz, Bruno 472  
 Garbo, Greta 142  
 Garcia, Andy 559  
 Gardner, Ava 316  
 Garfield, John 229  
 Garland, Judy 310-11  
 Garson, Greer 130  
 Gere, Richard 528  
 Gibson, Mel 558  
 Gielgud, John 122-3  
 Gish, Dorothy 83  
 Gish, Lillian 56-7  
 Gleason, Jackie 259  
 Glover, Danny 505  
 Goddard, Paulette 202  
 Goldberg, Whoopi 557  
 Goldblum, Jeff 540  
 Gómez, Fernando Fernán 305  
 Gordon, Ruth 74  
 Grable, Betty 268  
 Grahame, Gloria 317  
 Granger, Stewart 230  
 Grant, Cary 118-20  
 Grant, Hugh 572  
 Greenstreet, Sydney 14  
 Grier, Pam 523  
 Guinness, Alec 241  
 Gwenn, Edmund 9

**H**  
 Hackman, Gene 375  
 Hanks, Tom 560  
 Hara, Setsuko 291  
 Harlow, Jean 208  
 Harris, Richard 384  
 Harrison, Rex 172  
 Hauer, Rutger 489  
 Hawn, Goldie 500  
 Hayakawa, Sessue 36  
 Hayden, Sterling 260  
 Hayek, Salma 603  
 Hayes, George "Gabby" 23  
 Hayes, Helen 96  
 Hayward, Susan 271  
 Hayworth, Rita 280-1  
 Heflin, Van 205  
 Hepburn, Audrey 368-70  
 Hepburn, Katharine 154-6

Heston, Charlton 330-2  
 Hoffman, Dustin 440-1  
 Holden, William 278  
 Hope, Bob 114  
 Hopkins, Anthony 444-5  
 Hopper, Dennis 429  
 Houseman, John 109  
 Howard, Trevor 234  
 Hudson, Rock 344  
 Hunter, Kim 313  
 Hunter, Tab 392  
 Huppert, Isabelle 452-3  
 Hurt, John 458  
 Hurt, William 533  
 Huston, John 149  
 Huston, Walter 21

**I**  
 Infante, Pedro 275  
 Ives, Burl 193

**J**  
 Jackson, Samuel L. 517  
 Jannings, Emil 22  
 Jet Li 585  
 Jolie, Angelina 628  
 Jolson, Al 26  
 Jones, Tommy Lee 506  
 Jourdan, Louis 284  
 Jouvett, Louis 30  
 Juliá, Raúl 460  
 Jürgens, Curd 258

**K**  
 Kaji, Meiko 511  
 Karina, Anna 468  
 Karloff, Boris 28-9  
 Kassovitz, Mathieu 608  
 Katsu, Shintarô 394  
 Keaton, Buster 69-71  
 Keaton, Diane 501  
 Keaton, Michael 538  
 Keel, Howard 283  
 Keeler, Ruby 196  
 Keitel, Harvey 455  
 Kelly, Gene 222  
 Kelly, Grace 372-3  
 Kennedy, Arthur 240  
 Kerr, Deborah 306

Khan, Aamir 596  
 Khan, Sharukh 598  
 Kidman, Nicole 607  
 Kier, Udo 493  
 Kingsley, Ben 488  
 Kinski, Klaus 351  
 Kitano, Takeshi 509  
 Knef, Hildegard 346  
 Krüger, Hardy 361

**L**  
 Ladd, Alan 233  
 Lake, Veronica 287  
 Lamarr, Hedy 238  
 Lambert, Christopher 562  
 Lamour, Dorothy 245  
 Lancaster, Burt 235  
 Landau, Martin 390  
 Lang, Jessica 522  
 Lansbury, Angela 342  
 Laughton, Charles 88  
 Laurel, Stan & Hardy, Oliver 40-1  
 Laurie, Piper 395  
 Léaud, Jean-Pierre 490  
 Lee, Bruce 469  
 Lee, Christopher 309  
 Leigh, Janet 356  
 Leigh, Jennifer Jason 579  
 Leigh, Vivien 236  
 Lemmon, Jack 338  
 Lewis, Jerry 347  
 Li Gong 600  
 Lisi, Virna 442  
 Lloyd, Harold 52-3  
 Lollobrigida, Gina 355  
 Lombard, Carole 187  
 Loren, Sophia 414-15  
 Lorre, Peter 128-9  
 Loy, Myrna 141  
 Lugosi, Béla 17  
 Lupino, Ida 277

**M**  
 McCrea, Joel 143  
 McDaniel, Hattie 66  
 MacDonald, Jeanette 115  
 McDowall, Roddy 364  
 McDowell, Malcolm 481

McGregor, Ewan 621  
 MacLaine, Shirley 413  
 MacMurray, Fred 186  
 McQueen, Steve 376  
 Magnani, Anna 173  
 Malden, Karl 220  
 Malkovich, John 544  
 Mansfield, Jayne 410  
 Marceau, Sophie 605  
 March, Fredric 78  
 Martin, Dean 270  
 Martin, Steve 497  
 Marvin, Lee 319  
 Marx Brothers 44-5  
 Masina, Giulietta 300  
 Mason, James 191  
 Mastroianni, Marcello 328  
 Mature, Victor 227  
 Maura, Carmen 498  
 Meredith, Burgess 171  
 Mifune, Toshirô 288-9  
 Milland, Ray 132  
 Mineo, Sal 453  
 Minnelli, Liza 502  
 Miranda, Carmen 190  
 Mirren, Helen 496  
 Mitchum, Robert 272  
 Monroe, Marilyn 348-9  
 Montalbán, Ricardo 297  
 Montand, Yves 307  
 Montez, María 221  
 Montgomery, Robert 125  
 Moore, Roger 358  
 Moorehead, Agnes 98  
 Moreau, Jeanne 359  
 Mueller-Stahl, Armin 387  
 Murphy, Eddie 574  
 Murray, Bill 535  
 Myers, Mike 586

**N**  
 Nakadai, Tatsuya 404  
 Nalder, Reggie 168  
 Neeson, Liam 539  
 Negrete, Jorge 217  
 Negri, Pola 62  
 Newman, Paul 334-6  
 Nicholson, Jack 436-8  
 Niven, David 200





Noiret, Philippe **385**  
 Norton, Edward **615**  
 Novak, Kim **405**

## O

O'Hara, Maureen **292**  
 Oldman, Gary **566**  
 Olivier, Laurence **158-60**  
 O'Sullivan, Maureen **209**  
 O'Toole, Peter **403**

## P

Pacino, Al **462-4**  
 Page, Geraldine **333**  
 Palance, Jack **282**  
 Paltrow, Gwyneth **622**  
 Peck, Gregory **261**  
 Pei-Pei Cheng **508**  
 Penn, Sean **571**  
 Peppard, George **365**  
 Perkins, Anthony **401**  
 Pfeiffer, Michelle **567**  
 Philippe, Gérard **314**  
 Phoenix, River **618**  
 Pickens, Slim **285**  
 Pickford, Mary **48-9**  
 Pidgeon, Walter **79**  
 Pitt, Brad **589**  
 Poitier, Sidney **352-4**  
 Portman, Natalie **633**  
 Powell, Dick **131**  
 Powell, William **51**  
 Power, Tyrone **243**  
 Presley, Elvis **420-1**  
 Preston, Robert **279**  
 Price, Vincent **210-11**  
 Pryor, Richard **470**

## Q

Quinn, Anthony **248**

## R

Raft, George **67**  
 Rains, Claude **38**  
 Rathbone, Basil **10**  
 Raye, Martha **265**  
 Reagan, Ronald **206**  
 Redford, Robert **430-2**  
 Redgrave, Lynn **479**

Redgrave, Vanessa **434**  
 Reed, Donna **298**  
 Reed, Oliver **446**  
 Reeves, Keanu **594**  
 Reid, Wallace **46**  
 Remick, Lee **426**  
 Reno, Jean **516**  
 Reynolds, Burt **427**  
 Reynolds, Debbie **400**  
 Richardson, Ralph **110**  
 Robbins, Tim **568**  
 Roberts, Julia **609-11**  
 Robeson, Paul **84**  
 Robinson, Edward G. **56-7**  
 Rochefort, Jean **377**  
 Rogers, Ginger **212**  
 Rogers, Roy **216**  
 Rogers, Will **12**  
 Roland, Gilbert **144**  
 Romero, Cesar **152**  
 Rooney, Mickey **294**  
 Roundtree, Richard **475**  
 Rowlands, Gina **381**  
 Russell, Jane **304**  
 Russell, Kurt **536**  
 Russell, Rosalind **165**  
 Ryan, Robert **197**

## S

Sabu **318**  
 Saint, Eva Marie **325**  
 Sanada, Hiroyuki **573**  
 Sanders, George **148**  
 Sandler, Adam **604**  
 Sarandon, Susan **507**  
 Schell, Maximilian **386**  
 Schneider, Romy **449**  
 Schwarzenegger, Arnold **513**  
 Scott, Randolph **80**  
 Seberg, Jean **450**  
 Sellers, Peter **341**  
 Serrault, Michel **360**  
 Shah, Naseeruddin **534**  
 Sharif, Omar **402**  
 Shaw, Robert **357**  
 Shearer, Norma **108**  
 Sheen, Martin **466**  
 Sheridan, Ann **247**

Signoret, Simone **301**  
 Simon, Simone **201**  
 Sinatra, Frank **257**  
 Skelton, Red **232**  
 Smith, Maggie **419**  
 Smith, Will **612**  
 Sordi, Alberto **290**  
 Spacek, Sissy **531**  
 Spacey, Kevin **569**  
 Stallone, Sylvester **503**  
 Stanwyck, Barbara **166-7**  
 Steiger, Rod **339**  
 Stewart, James **178-80**  
 Stiller, Ben **599**  
 Stockwell, Dean **428**  
 Stone, Sharon **565**  
 Streep, Meryl **524-6**  
 Streisand, Barbra **474**  
 Stroheim, Erich von **25**  
 Stuart, Gloria **203**  
 Sutherland, Donald **422**  
 Swank, Hilary **625**  
 Swanson, Gloria **75**  
 Sweet, Blanche **73**  
 Sydow, Max von **366-7**

## T

Tanaka, Kinuyo **204**  
 Tandy, Jessica **192**  
 Tautou, Audrey **631**  
 Taylor, Elizabeth **396-8**  
 Temple, Shirley **362-3**  
 Three Stooges **76-7**  
 Thurman, Uma **617**  
 Tierney, Gene **296**  
 Tomlin, Lily **456**  
 Totò **82**  
 Tracy, Spencer **94-5**  
 Travolta, John **545**  
 Turner, Kathleen **547**  
 Turner, Lana **299**

## U

Ullmann, Liv **452**  
 Ustinov, Peter **303**

## V

Valentino, Rudolph **63-5**  
 Vélez, Lupe **185**

Ventura, Lino **286**  
 Volontè, Gian Maria **409**

## W

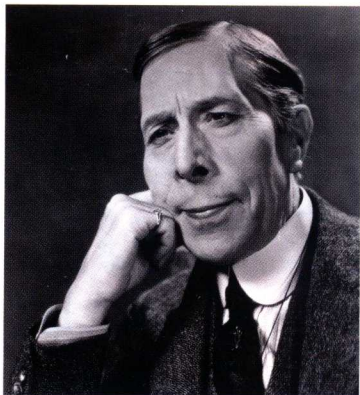
Walken, Christopher **480**  
 Wallach, Eli **256**  
 Washington, Denzel **548-9**  
 Wayne, John **162-4**  
 Weaver, Sigourney **529**  
 Weissmuller, Johnny **126**  
 Welch, Raquel **467**  
 Welles, Orson **250-1**  
 West, Mae **54**  
 Whitaker, Forest **576**  
 Wilder, Gene **411**  
 Williams, Robin **537**  
 Willis, Bruce **552-3**  
 Winslet, Kate **629**  
 Winters, Shelley **293**  
 Witherspoon, Reese **630**  
 Wong, Anna May **133**  
 Wong, Anthony **577**  
 Wood, Natalie **448**  
 Woods, James **512**  
 Wray, Fay **169**  
 Wyman, Jane **239**

## Y

Yeoh, Michelle **582**  
 Young, Clara Kimball **42**  
 Young, Loretta **225**

## Z

Zeta-Jones, Catherine **616**  
 Ziyi Zhang **632**



## 乔治·阿利斯 GEORGE ARLISS

**生平：**本名乔治·奥古斯都·安德鲁斯（George Augustus Andrews），1868年4月10日生于英国伦敦；1946年卒于英国伦敦。

**明星特质：**拥有数十年的舞台经验和贵族外貌；怪咖、历史人物和政治家这类重量级角色的绝佳扮演者。

乔治·阿利斯是个威严的英国老派戏剧演员，给人的印象好像生来就带着那副单片眼镜，他曾宣称自己是“在世最伟大的演员”。他的父亲是个印刷出版商。早在出现在大银幕的几十年前，阿利斯就在英国和美国登台演出了，但直到1921年他五十多岁时才拍了自己的第一部电影。好莱坞在20世纪二三十年代扶持了大量被认为“非常英式”的演员，阿利斯因此得到了许多工作，收获了无数喝彩，在英美大受欢迎，并参演了《伏尔泰》（Voltaire）、《红衣主教黎塞留》（Cardinal Richelieu）、《内森·罗斯柴尔德》（Nathan Rothschild）和《威灵顿公爵》（the Duke of Wellington）等剧。

阿利斯最为人知的是1921年和1929年两度饰演英国首相本杰明·迪斯雷利（Benjamin Disraeli）。从默片成功转入有声电影绝非易事，而阿利斯是第一个凭借有声电影获得奥斯卡最佳男主角的英国演员。此外，他还凭借在《绿色女神》（The Green Goddess）中的拉甲一角获得奥斯卡提名。阿利斯演过很多表里不一、极具人格化角色，他曾在三部不同影片中饰演假装穷光蛋的百万富翁或王公子弟，在另一部影片中却是个假冒百万富翁的流浪汉。在他最后一部也是重映最多次的影片《斯恩博士》（Doctor Syn, 1937）中，他饰演的臭名昭著的走私犯假扮成教区牧师，而在《贵族身份》（His Lordship, 1936）中他是总想装成双胞胎之中的另一个。阿利斯和他的妻子弗洛伦斯（Florence）一起出演了包括《迪斯雷利》（Disraeli, 1929）、《百万富翁》（The Millionaire, 1931）和《国王的假日》（The King's vacation, 1933）在内的大量影片。好莱坞在20世纪30年代早期即将放弃贝蒂·戴维斯（Bette Davis）时，阿利斯还助其发展事业。MC

### 代表作：

*Doctor Syn* 1937

*His Lordship* 1936

*Cardinal Richelieu* 1935

*The Iron Duke* 1934

*The House of Rothschild* 1934

*Voltaire* 1933

*The Working Man* 1933

*The King's Vacation* 1933

*The Man Who Played God* 1932

*Alexander Hamilton* 1931

*The Millionaire* 1931

***The Green Goddess* 1930 ☆**

***Disraeli* 1929 ★**

*The Green Goddess* 1923

*Disraeli* 1921

*The Devil* 1921

“一个从不开玩笑的人本身就是个笑料。”

——本杰明·迪斯雷利，《迪斯雷利》

## 莱昂纳尔·巴里摩尔 LIONEL BARRYMORE

生平：本名莱昂纳尔·赫伯特·布莱斯（Lionel Herbert Blyth），1878年4月28日生于美国宾夕法尼亚州费城；1954年卒于美国加利福尼亚州范奈斯。

明星特质：艺术家、小说家、作曲家、导演、制片人、作家；出生于演员世家；有大量的电影作品。

莱昂纳尔·巴里摩尔追随家族传统，在百老汇断断续续演出了25年，但他从未被人们对他弟弟约翰的奉承所影响。莱昂纳尔在电影业刚刚起步时就拍了不少作品——仅1912年就有19部，当家人还依依不舍地在剧院表演时他已意识到电影这个媒介的潜力。

20年间，莱昂纳尔导演了《只是男孩》（Just Boys，1914）和《某夫人》（Madame X，1929）等电影。但他最终发现自己更适合做性格演员，他出演了《军中红粉》（Sadie Thompson，1928）中好色的传教士，《神秘岛》（The Mysterious Island，1929）里仁慈的首领科学家。莱昂纳尔因出演《自由魂》（A Free Soul，1931）中酗酒的辩护律师史蒂芬·阿什获得奥斯卡最佳男主角，也迎来了事业的高峰。他获奖也许得益于转入电影业后长期拍摄商业电影，在颁奖典礼上他发表了一段14分钟不间断的感言。

像约翰一样，莱昂纳尔也喜欢饰演乔装打扮的角色，在《魔鬼玩偶》（The Devil-Doll，1936）中他扮成一位老妇人，但在出演了弗兰克·卡普拉（Frank Capra）执导的《浮生若梦》（You Can't Take It with You，1938）中的族长和基尔代尔博士系列电影中执拗却聪慧的伦纳德·吉尔斯皮博士后，他对饰演快活或阴险的老头产生了极大的兴趣，他饰演的这类老头在看到年轻人犯错时总是暗自得意。尽管莱昂纳尔从小生长在严格的罗马天主教环境中，他却结过两次婚。他妹妹埃塞尔和弟弟约翰也都离过婚。虽然自20世纪30年代起他因腿部受伤和关节炎不得不坐上轮椅，但他还是出演了弗兰克·卡普拉导演的《生活多美好》（It's a Wonderful Life，1946）中放高利贷的百万富翁波特先生和约翰·休斯顿（John Huston）执导的《盖世枭雄》（Key Largo，1948）里暴躁的老前辈，并获得成功。KN



### 代表作：

Key Largo 1948  
 It's a Wonderful Life 1946  
 Young Dr. Kildare 1938  
 You Can't Take It with You 1938  
 Captains Courageous 1937  
 Camille 1936  
 The Devil-Doll 1936  
 The Road to Glory 1936  
 David Copperfield 1935  
 Should Ladies Behave 1933  
 Dinner at Eight 1933  
 Rasputin and the Empress 1932  
 Grand Hotel 1932  
**A Free Soul 1931 ★**  
 The Mysterious Island 1929  
 Sadie Thompson 1928

“我还记得曾经没人相信演员，也不在乎演员相信什么。”



## 代表作：

*In Old Kentucky* 1935  
*Doubting Thomas* 1935  
*Life Begins at Forty* 1935  
*Judge Priest* 1934  
*State Fair* 1933  
*Young as You Feel* 1931  
*A Connecticut Yankee* 1931  
*They Had to See Paris* 1929  
*A Texas Steer* 1927  
*Tiptoes* 1927  
*Gee Whiz, Genevieve* 1924  
*A Truthful Liar* 1924  
*Fruits of Faith* 1922  
*The Ropin' Fool* 1922  
*Almost a Husband* 1919  
*Laughing Bill Hyde* 1918

## 威尔·罗杰斯 WILL ROGERS

生平：本名威廉·潘·阿戴尔·罗杰斯（William Penn Adair Rogers），1879年11月4日生于美国俄克拉荷马州卢卢嘉；1935年卒于美国阿拉斯加州巴罗角。

明星特质：幽默的牛仔作家、套绳艺人、精通马术、热心肠的广播员、机智的社会评论员、有影响力的报纸专栏作家。

集戏剧演员、广播员、作家、记者和电影明星等多重身份于一身的威尔·罗杰斯很享受自己丰富多彩的职业。他于1902年从军校毕业，然后去阿根廷从事家畜业生意。他是个马术专家，在第二次布尔战争期间（1899—1902）通过南大西洋将动物从布宜诺斯艾利斯运到南非。在约翰尼斯堡期间罗杰斯在得克萨斯杰克的西大荒马戏团表演，海报宣传称他是“彻罗基族的孩子”。他在马戏团表演马术和在自家牧场套得州长角牛时学到的套索技艺。当他回到美国后进了杂耍剧团，在那儿他发现自己的诙谐机智和套绳术一样广受观众的喜爱，1917年罗杰斯已是齐格飞歌舞团的大明星了。

罗杰斯的第一部电影是《大笑的比尔·海德》（*Laughing Bill Hyde*, 1918），这部电影的成功为他带来了与塞缪尔·戈尔德温（*Samuel Goldwyn*）的两年合约。罗杰斯在好莱坞的初次亮相是《几成丈夫》（*almost a husband*, 1919）。他为戈尔德温拍了12部电影，为法国高蒙公司拍了《目不识丁文摘》（*The Illiterate Digest*, 1920）。虽然他曾参与创作电影的剧本原稿和命名，但这些默片都无法凸显罗杰斯的语言风格。1922年罗杰斯制作了三部电影：《信仰之果》（*Fruits of Faith*）、《罗品傻瓜》（*The Ropin' Fool*）和《一年中的一天》（*one day in 365*，本片并未上映），这些投资几乎让他破产。然而有声电影的到来又给他提供了新的机会。1930年，罗杰斯突然以1, 125, 000美元的价格与福克斯电影公

“如果你什么都不做而只是坐在那儿一动不动，即使在对的路上也会被车碾。”

司签订了一份六部电影的合约。这些角色与他一贯饰演的满脑子朴实忠告、爱说俏皮话的美国平民不太一样。这一时期他受欢迎的影片有《康涅狄格美国佬》（*A Connecticut Yankee*, 1931）和《普利斯特法官》（*Judge Priest*, 1934）。1935年，正当罗杰斯处于事业高峰期时却意外死于飞机失事。WW

## 金·巴格特 KING BAGGOT

生平：1879年11月7日生于美国密苏里州圣路易斯；1948年卒于美国洛杉矶。

明星特质：默片时代各种流派中温文尔雅的高大英俊的男主角、导演、作家。

虽然出演过众多电影，但演员金·巴格特也许并不为当代电影观众所知。仔细观察，你能在很多好莱坞的经典剧中发现他的身影，如《费城故事》（The Philadelphia Story, 1940）、《两傻大闹好莱坞》（Bud Abbott and Lou Costello in Hollywood, 1945）和《邮差总按两次铃》（The Postman Always Rings Twice, 1946）。然而巴格特在这300多部电影中饰演的大多是性格角色、小配角甚至无名小卒，当有声电影渐渐取代无声电影，巴格特从默片时代的巨星成了有声电影里默默无闻的临时演员，他的职业生涯也急剧下滑。

巴格特的父亲是密苏里州圣路易斯的房产投资商。怀着对舞台生涯的向往，巴格特前往纽约和百老汇，他很快就崭露头角，在戏剧《与其蔑视不如同情》（More to Be Pitied Than Scorned）中担当主演。但是之后巴格特去了IMP电影制片公司（这是刚成立的环球电影公司），依靠《爱的计谋》（Love's Stratagem, 1909）初次亮相大银幕。后来他又继续出演了一些动作片和经典影片，如《劫后英雄传》（Ivanhoe, 1913）。巴格特在电影公司还得到升迁，这在那时是并不常见，也是明星电影发展的早期标志。巴格特因饰演有多重性格的角色出名，例如《变身怪医》（Dr. Jekyll and Mr. Hyde, 1913）中一人分饰两角的表演，在《影子》（Shadows, 1914）中他饰演了十个不同角色。稍微年长一些的时候，巴格特把更多的精力放在了导演这一块，他和威廉姆·哈特（William S. Hart）合作执导了西部片《风滚草》（Tumbleweeds, 1925）。巴格特拍摄了数量惊人的电影的秘密要追溯到1933年，那时他作为有丰富默片表演经验的演员之一和米高梅电影制片公司签署了一份终身合同。这份合同只是一个象征性的表示，因为他饰演的大多都是些小角色，每周领75美元的工资。CK



### 代表作：

Good News 1947  
The Postman Always Rings Twice 1946  
Bud Abbott and Lou Costello in Hollywood 1945  
The Clock 1945  
Barbary Coast Gent 1944  
Swing Fever 1943  
Come Live with Me 1941  
The Philadelphia Story 1940  
Mississippi 1935  
The Big Flash 1932  
The Corsican Brothers 1915  
Shadows 1914  
Ivanhoe 1913  
Dr. Jekyll and Mr. Hyde 1913  
The Better Way 1911  
Love's Stratagem 1909

“他们把《更好的路》变成了一出滑稽剧，这太可怕了……”

——《纽约时报》



## 代表作：

*Flamingo Road* 1949  
*The Velvet Touch* 1948  
*The Woman in White* 1948  
*Ruthless* 1948  
*The Hucksters* 1947  
*That Way with Women* 1947  
*The Verdict* 1946  
*Devotion* 1946  
*Three Strangers* 1946  
*Christmas in Connecticut* 1945  
*The Conspirators* 1944  
*The Mask of Dimitrios* 1944  
*Between Two Worlds* 1944  
*Casablanca* 1942  
*They Died with Their Boots On* 1941  
***The Maltese Falcon* 1941 ☆**

## 西德尼·格林斯特里特 SYDNEY GREENSTREET

**生平：**本名西德尼·休斯·格林斯特里特（Sydney Hughes Greenstreet），1879年12月27日生于英国肯特郡桑威次；1954年卒于美国好莱坞。

**明星特质：**仪表堂堂；多才多艺；饰演莎士比亚剧和音乐喜剧的戏剧演员；性格演员，能扮演冷酷无情和凶残恶毒的角色。

常年在英美演出戏剧的西德尼·格林斯特里特大器晚成，62岁才初次亮相银幕，出演了约翰·休斯顿（John Huston）的《马耳他之鹰》（*The Maltese Falcon*, 1941），他在其中饰演的“胖子”加斯普·古特曼成为了电影史上一个不朽的形象，这个冷酷无情的流氓在谈到自己毕生追寻的宝贝的历史时两眼放光。华纳兄弟签下格林斯特里特，之后他片约不断，常常与“马耳他之鹰”的共谋者彼得·洛（Peter Lorre）一起演出。他们在《迪米特里奥斯的面具》（*The Mask of Dimitrios*, 1944）和《判决》（*The Verdict*, 1946）中的演出尤其精彩，格林斯特里特在《判决》中饰演一个维多利亚时期伦敦警察厅检查人员，被解雇后心生怨恨，决定实施一次完美的谋杀。

虽然格林斯特里特的电影生涯十分短暂，他却与好莱坞的传奇人物如亨佛莱·鲍嘉（Humphrey Bogart）、詹姆斯·斯图尔特（James Stewart）和斯宾塞·屈塞（Spencer Tracy）一起出演了许多令人难忘的角色。格林斯特里特擅长演一些名声不好的角色，如《卡萨布兰卡》（*Casablanca*, 1942）里“蓝鹦鹉”酒吧的经营者和《白衣女人》（*The Woman in White*, 1948）中的考特·亚历山德罗·弗斯科。但他也能黏上络腮胡饰演历史名人，如《马革裹尸还》（*They Died with Their Boots On*, 1941）里的温菲尔德·斯科特中将和《奉献》（*Devotion*, 1946）中的威廉·梅克皮斯·萨克雷，或是喜剧《康州圣诞》

（*Christmas in Connecticut*, 1945）和音乐剧《手足英雄》（*Flamingo Road*, 1949）里张扬跋扈、气势

“我是个喜欢跟喜欢讲话的人讲话的人。”

——加斯普·古特曼，《马耳他之鹰》

汹汹的权威人士。在揭露广告业的电影《广告员》（*The Hucksters*, 1947）中，他在一次商务会议上吐唾沫，表明粗俗也是能给人留下深刻印象的。1949年，格林斯特里特因病退出银幕，之后做一些播音的工作，在广播中形象地诠释了虚构的私家侦探尼洛·伍尔夫这一角色。KN

## W.C.菲尔兹 W. C. FIELDS

生平：本名威廉·克劳德·达金菲尔德（William Claude Dukinfield），1880年1月29日生于美国宾夕法尼亚州费城；1946年卒于美国加利福尼亚州帕萨迪纳。

明星特质：天才骗子；蒜头鼻；爱喃喃自语；饰演愤世嫉俗者，不满现状的人或自高自大的人；写作和喜剧天才。

喜剧天才威·克劳德·达金菲尔德（演电影和写作剧本时）常为自己取各种不同的化名，如奥蒂斯·科瑞布勒科布里斯、艾格伯特·苏斯、尤斯塔斯·麦克噶格尔或是卡斯伯特·J.忒列列，他为此洋洋自得，这不仅一点都不令人吃惊，还很符合这位荒谬主义者的生活态度，一如他在《旧时习俗》（The Old-Fashioned Way, 1934）和《永远别给没主意的人平等机会》（Never Give a Sucker an Even Break, 1941）里表现出的荒谬的痛苦。《永远别给没主意的人平等机会》是个近乎超现实主义的寓言，里面有部分故事设定在墨西哥一个俄国式乌托邦的小村庄，那儿的村民经常啜饮含有酒精的山羊奶。

中年的菲尔兹自负、行事诡秘、脾气暴躁，做事虽出于善意却总不讨好，他的梦想一次又一次破灭，贪恋杯中物，最终他发现自己被大声哭闹的孩子、唠唠叨叨的妻子、急于出嫁的女儿和好战的邻居包围。这个睡眼惺忪、酒糟鼻的演员对这些麻烦事的回应是耸耸肩或举起手臂，好像刚刚醒悟般，接着蹦出一句晦涩难懂、近乎渎神的咒骂——“戈弗雷·丹尼尔斯！”（Godfrey Daniels!）——然后拉长语调、唧唧咕咕地胡言乱语。

多年以来，虽然电影技术变得越来越精良，电影手法却几无改变。《礼物》（It's a Gift, 1934）是菲尔兹的一部引起争论的杰作，是最能引起人们感情共鸣的反面乌托邦电影，讲述了家庭生活无休无止的噩

梦。然而，菲尔兹饰演的两个非典型人物却脱颖而出：《大卫·科波菲尔》（David Copperfield, 1935）中令人难忘

的天性善良的威尔金斯·米考伯和菲尔兹自己创作的短片《致命啤酒》（The Fatal Glass of Beer, 1933）中的警察。菲尔兹在杂耍剧院中学到的即兴发挥的快语速顺口溜和自创的表演让他颇具优势，而他在生活中滑稽搞笑的俏皮话也和他台上的对白一样著名。这一天赋也帮助他于1936年酗酒造成的伤害中恢复过来，他被获准进入疗养院治疗。GA



### 代表作：

*Never Give a Sucker an Even Break* 1941  
*The Bank Dick* 1940  
*My Little Chickadee* 1940  
*You Can't Cheat an Honest Man* 1939  
*Man on the Flying Trapeze* 1935  
*David Copperfield* 1935  
*It's a Gift* 1934  
*The Old-Fashioned Way* 1934  
*You're Telling Me!* 1934  
*Alice in Wonderland* 1933  
*The Fatal Glass of Beer* 1933  
*Million Dollar Legs* 1932  
*Fools for Luck* 1928  
*The Potters* 1927  
*Sally of the Sawdust* 1925  
*His Lordship's Dilemma* 1915

“好莱坞就像牙齿上的金牙套，早就该拔掉了。”



## 代表作：

*Flamingo Road* 1949  
*The Velvet Touch* 1948  
*The Woman in White* 1948  
*Ruthless* 1948  
*The Hucksters* 1947  
*That Way with Women* 1947  
*The Verdict* 1946  
*Devotion* 1946  
*Three Strangers* 1946  
*Christmas in Connecticut* 1945  
*The Conspirators* 1944  
*The Mask of Dimitrios* 1944  
*Between Two Worlds* 1944  
*Casablanca* 1942  
*They Died with Their Boots On* 1941  
***The Maltese Falcon* 1941 ☆**

## 西德尼·格林斯特里特 SYDNEY GREENSTREET

生平：本名西德尼·休斯·格林斯特里特（Sydney Hughes Greenstreet），1879年12月27日生于英国肯特郡桑威次；1954年卒于美国好莱坞。

明星特质：仪表堂堂；多才多艺；饰演莎士比亚剧和音乐喜剧的戏剧演员；性格演员，能扮演冷酷无情和凶残恶毒的角色。

常年在英美演出戏剧的西德尼·格林斯特里特大器晚成，62岁才初次亮相银幕，出演了约翰·休斯顿（John Huston）的《马耳他之鹰》（*The Maltese Falcon*, 1941），他在其中饰演的“胖子”加斯普·古特曼成为了电影史上一个不朽的形象，这个冷酷无情的流氓在谈到自己毕生追寻的宝贝的历史时两眼放光。华纳兄弟签下格林斯特里特，之后他片约不断，常常与“马耳他之鹰”的共谋者彼得·洛（Peter Lorre）一起演出。他们在《迪米特里奥斯的面具》（*The Mask of Dimitrios*, 1944）和《判决》（*The Verdict*, 1946）中的演出尤其精彩，格林斯特里斯在《判决》中饰演一个维多利亚时期伦敦警察厅检查人员，被解雇后心生怨恨，决定实施一次完美的谋杀。

虽然格林斯特里特的电影生涯十分短暂，他却与好莱坞的传奇人物如亨佛莱·鲍嘉（Humphrey Bogart）、詹姆斯·斯图尔特（James Stewart）和斯宾塞·屈塞（Spencer Tracy）一起出演了许多令人难忘的角色。格林斯特里斯擅长演一些名声不好的角色，如《卡萨布兰卡》（*Casablanca*, 1942）里“蓝鹦鹉”酒吧的经营者和《白衣女人》（*The Woman in White*, 1948）中的考特·亚历山德罗·弗斯科。但他也能黏上络腮胡饰演历史名人，如《马革裹尸还》（*They Died with Their Boots On*, 1941）里的温菲尔德·斯科特中将和《奉献》（*Devotion*, 1946）中的威廉·梅克皮斯·萨克雷，或是喜剧《康州圣诞》

“我是个喜欢跟喜欢讲话的人讲话的人。”

——加斯普·古特曼，《马耳他之鹰》

（*Christmas in Connecticut*, 1945）和音乐剧《手足英雄》（*Flamingo Road*, 1949）里张扬跋扈、气势

汹汹的权威人士。在揭露广告业的电影《广告员》（*The Hucksters*, 1947）中，他在一次商务会议上吐唾沫，表明粗俗也是能给人留下深刻印象的。1949年，格林斯特里斯因病退出银幕，之后做一些播音的工作，在广播中形象地诠释了虚构的私家侦探尼洛·伍尔夫这一角色。KN



## W.C.菲尔兹 W. C. FIELDS

生平：本名威廉·克劳德·达金菲尔德（William Claude Dukinfield），1880年1月29日生于美国宾夕法尼亚州费城；1946年卒于美国加利福尼亚州帕萨迪纳。

明星特质：天才骗子；蒜头鼻；爱喃喃自语；饰演愤世嫉俗者，不满现状的人或自高自大的人；写作和喜剧天才。

喜剧天才威·克劳德·达金菲尔德（演电影和写作剧本时）常为自己取各种不同的化名，如奥蒂斯·科瑞布勒科布里斯、艾格伯特·苏斯、尤斯塔斯·麦克噶格尔或是卡斯伯特·J.武尔列，他为此洋洋自得，这不仅一点都不令人吃惊，还很符合这位荒谬主义者的生活态度，一如他在《旧时习俗》（*The Old-Fashioned Way*, 1934）和《永远别给没主意的人平等机会》（*Never Give a Sucker an Even Break*, 1941）里表现出的荒谬的痛苦。《永远别给没主意的人平等机会》是个近乎超现实主义的寓言，里面有部分故事设定在墨西哥一个俄国式乌托邦的小村庄，那儿的村民经常啜饮含有酒精的山羊奶。

中年的菲尔兹自负、行事诡秘、脾气暴躁，做事虽出于善意却总不讨好，他的梦想一次又一次破灭，贪恋杯中物，最终他发现自己被大声哭闹的孩子、唠唠叨叨的妻子、急于出嫁的女儿和好战的邻居包围。这个睡眼惺忪、酒糟鼻的演员对这些麻烦事的回应是耸耸肩或举起手臂，好像刚刚醒悟般，接着蹦出一句晦涩难懂、近乎读神的咒骂——“戈弗雷·丹尼尔斯！”（*Godfrey Daniels!*）——然后拉长语调、唧唧咕咕地胡言乱语。

多年以来，虽然电影技术变得越来越精良，电影手法却几无改变。《礼物》（*It's a Gift*, 1934）是菲尔兹的一部引起争论的杰作，是最能引起人们感情共鸣的反面乌托邦电影，讲述了家庭生活无休无止的噩

梦。然而，菲尔兹饰演的两个非典型人物却脱颖而出：《大卫·科波菲尔德》

（*David Copperfield*, 1935）中令人难忘

的天性善良的威尔金斯·米考伯和菲尔兹自己创作的短片《致命啤酒》（*The Fatal Glass of Beer*, 1933）中的警察。菲尔兹在杂耍剧院中学到的即兴发挥的快语速顺口溜和自创的表演让他颇具优势，而他在生活中滑稽搞笑的俏皮话也和他台上的对白一样著名。这一天赋也帮助他从1936年酗酒造成的伤害中恢复过来，他被获准进入疗养院治疗。GA



1880年代

### 代表作：

*Never Give a Sucker an Even Break* 1941  
*The Bank Dick* 1940  
*My Little Chickadee* 1940  
*You Can't Cheat an Honest Man* 1939  
*Man on the Flying Trapeze* 1935  
*David Copperfield* 1935  
*It's a Gift* 1934  
*The Old-Fashioned Way* 1934  
*You're Telling Me!* 1934  
*Alice in Wonderland* 1933  
*The Fatal Glass of Beer* 1933  
*Million Dollar Legs* 1932  
*Fools for Luck* 1928  
*The Potters* 1927  
*Sally of the Sawdust* 1925  
*His Lordship's Dilemma* 1915

“好莱坞就像牙齿上的金牙套，早就该拔掉了。”