

中国古典文学作品选读

宋代散文选注

SONGDAI SANWEN XUANZHU

王水照 选注

上海古籍出版社

前 言

宋朝散文标志着我国古代散文史上一个重要的发展阶段。三百多年间出现了人数众多的散文作家，在“唐宋古文八大家”中，宋朝人就占了六位（欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩、王安石）。从《宋文鉴》（宋吕祖谦辑）、《南宋文范》（清庄仲方辑）等总集来看，作品的数量十分惊人，是一笔丰富的文化遗产。

宋朝初年，文坛上承袭了晚唐、五代浮艳柔弱的文风，一味追求词藻的典丽和声律的谐美，内容浅薄空泛。这在当时就引起了一些知识分子的不满和反对。到宋仁宗赵祯（1023—1063 在位）时，欧阳修开始主持文坛，和他的革新政治的主张相适应、相联系，发起和领导了古文革新运动。这是唐朝韩愈和柳宗元所倡导的古文运动的继续和发展。欧阳修团结并且培养了大批的古文作者（苏洵父子、曾巩、王安石等），理论和写作齐头并进，又校补韩愈的文集作为典范，运用自己的政治影响，经过三十多年的努力，终于奠定了一代文风。

散文的特点是题材广泛，笔法自由，因此对两宋三百年间的文章，要在思想内容上作一个科学的

概括，是很困难的。本书选文五十八篇，就已经有政论、史论、奏议、书序、传记、杂说、记、赋、随笔、书简、日记、题跋等各种样式，其中或论国家大事、历史教训，或叙山川风貌、社会习俗，或是个人的抒情述志，内容很广。但我们可以看出，宋朝的散文和当时现实政治的联系是特别密切的，它是直接参与政治、影响政治的有力手段。北宋的不少名作如《朋党论》、《本朝百年无事劄子》、《答司马谏议书》乃至范仲淹的《岳阳楼记》等，都与北宋先后两次著名的变法运动有关；南宋的优秀散文大都根植于苦难而动荡的时代土壤，表现了抗击金、元贵族统治者的侵扰和恢复中原的民族意志，反映了当时人民普遍高涨的爱国主义精神。这是两宋散文的一个可贵的思想特色。

宋朝散文的作者大都是封建知识分子，在他们的文章中存在不少封建地主阶级的落后的思想观点。例如对于愚忠观念的宣传，对于封建道德的说教，对于天命论、迷信思想的鼓吹，对于少数民族不加阶级区别、笼统采取的敌视态度，以及他们在政治上不得志时所表现的自命清高、消极颓废的地主阶级人生观等，都是封建性的糟粕。我们在下面的文章“说明”中，选择有代表性的论点，分别作了一些分析。

宋朝散文风格的特点，大体说来是：平易自然，流畅婉转。这比唐文更宜于说理、叙事和抒情，更

能适应政治斗争和社会生活各方面的实际需要，因而成为后世散文家学习的一种法式。从布局谋篇上来说，大抵唐文重于纵横开合，波澜起伏，在转接之间又不可测识；宋文贵在曲折舒缓，不露锋芒，洋洋洒洒而少突兀奇峰。在语言上，唐朝古文家大都致力于锤炼的工夫，选择或熔铸色泽强烈的尖新词语；而宋朝的散文语言以明白如话见长，还善于发挥虚字的作用。我们读唐、宋文时往往会得到这种不同的印象。

宋朝的散文，继承了唐朝散文的优良传统而加以发展。它加强了议论性和抒情性，丰富了表现技巧和手法，在散文样式上也作了新的开拓和改革。但他们的议论和抒情，除了存在思想糟粕以外，有时还显得空泛和矫揉造作，平易婉转的风格又往往流于冗长、粗率，这在评价它的整个成就时也是需要提到的。

有些选文的个别文字，在各种版本里略有出入，这里择善而从，没有一一注明。

本书曾于一九六三年由原中华书局上海编辑所出版。这次重版时，又在选目、作者介绍、说明、解释等方面作了一些修订。但书中一定还有疏漏和错误的地方，衷心地希望得到读者的批评和指正。

王 水 照

目 次

前 言	1
王禹偁	1
待漏院记 (1)	
黄冈竹楼记 (5)	
录海人书 (9)	
范仲淹	12
岳阳楼记 (12)	
欧阳修	16
朋党论 (16)	
五代史伶官传论 (20)	
醉翁亭记 (24)	
梅圣俞诗集序 (27)	
祭石曼卿文 (30)	
秋声赋 (33)	
苏舜钦	36
沧浪亭记 (36)	

苏 洵	39
权书·六国 (39)	
权书·心术 (43)	
周敦颐	47
爱莲说 (47)	
司马光	48
进资治通鉴表 (48)	
训俭示康 (53)	
曾 巩	59
寄欧阳舍人书 (59)	
墨池记 (63)	
王安石	65
本朝百年无事劄子 (65)	
答司马谏议书 (72)	
游褒禅山记 (76)	
读孟尝君传 (80)	
伤仲永 (81)	
沈 括	83
活字板 (83)	
雁荡山成因 (86)	
正午牡丹 (90)	
苏 軾	91
答谢民师书 (91)	
书蒲永升画后 (96)	
日喻 (98)	

	石钟山记 (101)	
	记承天寺夜游 (105)	
	前赤壁赋 (106)	
	后赤壁赋 (111)	
苏 辙		114
	上枢密韩太尉书 (114)	
晁补之		118
	新城游北山记 (118)	
李格非		121
	书洛阳名园记后 (121)	
李清照		123
	金石录后序 (123)	
刘子翬		136
	试梁道士笔 (136)	
胡 铨		138
	上高宗封事 (138)	
岳 飞		146
	五岳祠盟记 (146)	
韩元吉		148
	武夷精舍记 (148)	
陆 游		153
	师伯浑文集序 (153)	
	姚平仲小传 (156)	
	跋李庄简公家书 (159)	
	入蜀记(三则) (161)	

主 质	167
游东林山水记 (167)	
朱 熹	171
百丈山记 (171)	
陆九渊	174
送宜黄何尉序 (174)	
辛弃疾	178
美芹十论·审势 (178)	
陈 亮	185
中兴遗传序 (185)	
谢枋得	192
却聘书 (192)	
文天祥	195
指南录后序 (195)	
林景熙	203
蜃说 (203)	
邓 牧	206
吏道 (206)	
雪窦游志 (210)	
谢 翱	215
登西台恸哭记 (215)	

待漏院^①记

王禹偁

天道^②不言，而品物亨、岁功^③成者，何谓也？四时之吏^④，五行之佐^⑤，宣其气^⑥矣。圣人^⑦不言，而百姓亲、万邦宁者，何谓也？三公论道^⑧，六卿^⑨分职，张其教^⑩矣。是知君逸于上，臣劳于下，法乎天^⑪也。古之善相天下^⑫者，自皋、夔至房、魏^⑬，可数也。是不独有其德，亦皆务于勤^⑭耳。况夙兴夜寐^⑮，以事一人^⑯，卿大夫犹然，况宰相乎^⑰！

朝廷自国初，因旧制^⑱，设宰臣待漏院于丹凤门^⑲之右，示勤政也。至若北阙向曙^⑳，东方未明，相君^㉑启行，煌煌火城^㉒。相君至止，啾啾鸾声^㉓。金门未辟^㉔，玉漏犹滴^㉕。撤盖^㉖下车，于焉^㉗以息。

待漏之际，相君其^㉘有思乎：其或兆民^㉙未安，思所泰之^㉚；四夷^㉛未附，思所来^㉜之；兵革^㉝未息，何以弭^㉞之；田畴^㉟多芜，何以

辟^{③⑥}之；贤人在野，我将进之；佞人^{③⑦}立朝，我将斥之；六气^{③⑧}不和，灾眚荐至^{③⑨}，愿避位以禳之^{④⑩}；五刑未措^{④⑪}，欺诈日生，请修德以厘^{④⑫}之。忧心忡忡^{④⑬}，待旦而入。九门^{④⑭}既启，四聪甚迩^{④⑮}。相君言焉，时君纳^{④⑯}焉。皇风于是乎清夷^{④⑰}，苍生以之而富庶。若然，则总^{④⑱}百官，食万钱，非幸也，宜也^{④⑲}。

其或私仇未复，思所逐之；旧恩未报，思所荣之；子女玉帛，何以致之^{⑤⑩}；车马器玩，何以取之；奸人附势，我将陟之^{⑤⑪}；直士抗言^{⑤⑫}，我将黜^{⑤⑬}之；三时^{⑤⑭}告灾，上有忧色，构巧词以悦之；群吏玩法，君闻怨言，进谄容以媚之。私心慆慆^{⑤⑮}，假寐^{⑤⑯}而坐。九门既开，重瞳屡回^{⑤⑰}。相君言焉，时君惑^{⑤⑱}焉。政柄于是乎隳哉^{⑤⑲}，帝位以之而危矣。若然，则死下狱，投远方，非不幸也，亦宜也。

是知一国之政，万人之命，悬于宰相，可不慎欤！复有无毁无誉，旅进旅退^{⑥⑩}，窃位而苟禄^{⑥⑪}，备员而全身^{⑥⑫}者，亦无所取焉。棘寺小吏^{⑥⑬} 王禹偁为文，请志院壁，用规^{⑥⑭}于执政者。

【作者介绍】 王禹偁(秤 chèn)(954—1001)，字元之，济州巨野（现在山东省巨野县）人。宋太宗(赵光义)时考中

进士，做过翰林学士、知制诰（负责草拟皇帝的诏令）等官。他的诗文，朴素自然，清新流畅，是北宋初年首先起来反对绮靡文风的优秀作家。

【说明】 宋朝开国不久，阶级矛盾和民族矛盾急剧发展，社会危机迅速出现。统治阶级中的一些人物开始酝酿“变法”，企图通过对封建政治某些部分的补偏救弊的改革和调整，来巩固赵宋王朝的统治。王禹偁也是抱有这种政治主张的人物。他在这篇文章中，主要是总结封建官僚统治的经验，提出了实行“贤明”吏治的要求。他希望由此达到安定社会秩序、发展农业生产、国富民强的目的。这在当时历史条件下，具有一定的进步性。

本篇文字严谨精练，多用排句，前后对比，增强了文章的气势。

【解释】 ① 待漏院——古代百官早晨到了皇宫后等候上朝时休息的地方。漏——漏壶，古代计时的工具，这里用作时间的代称。 ② 天道——指大自然。 ③ 品物——万物。亨——通达，这里指万物的顺利成长。岁功——一年中的农业收获。 ④ 四时之吏——掌管四季的天神。上古设官，以四时为名，有春官、夏官、秋官、冬官，分掌教育、军事、司法、财政等工作，这是后文说的“法乎天”的结果。 ⑤ 五行之佐——掌管五行（金、木、水、火、土）的天神。佐，辅助。古代阴阳家认为四时的变化是由于五行“相生”的结果。 ⑥ 古人认为万物的成长、四时的运转都由于一种内在的“气”的促动。这里是说，使万物、四时顺乎自然的规律成长和运转。宣，疏导。 ⑦ 圣人——指皇帝。 ⑧ 三公——泛指中央政府的最高长官。论道——讨论治国的大道。 ⑨ 六卿——中央各部的长官。 ⑩ 张其教——发扬教化。

⑪法乎天——取法于天道。以上开头一段议论，把封建君主制度说成天经地义、完美无比，这是欺骗劳动人民的唯心主义说教，在封建思想家中很流行，王禹偁也接受了这种观点。 ⑫相(xiàng)天下——辅助(国君)治理天下。 ⑬皋(高 gāo)、夔(葵 kuí)——皋陶(摇 yáo)和后夔，舜时贤臣。房、魏——房玄龄和魏徵，唐朝的名相。他们都是封建时代奉为典范的杰出政治家。 ⑭务于勤——勤于职守。 ⑮夙(速 sù)兴夜寐——早起晚睡。 ⑯一人——指皇帝。 ⑰这句意思是说，连卿大夫们都应该起早落夜地协助国君，何况职位更高、责任更重的宰相呢。 ⑱因旧制——沿袭唐朝的旧制(待漏院是从唐朝开始设置的)。 ⑲丹凤门——宋朝皇城的正南门。 ⑳北阙——指皇帝接见群臣议政的宫殿。阙，宫门前的望楼。向曙——天快亮了。 ㉑相君——宰相。 ㉒煌煌——光亮的样子。火城——封建时代每次朝会，百官先集，宰相后到，列烛达数百柱，叫做火城。 ㉓啾(慧 huì)啾——形容铃声。鸾声——铃声。 ㉔金门——宫门。未辟——还没有开。 ㉕玉漏犹滴——夜还没有过去。漏壶中蓄水，从漏孔滴去，以计时刻。 ㉖盖——车篷。 ㉗于焉——在此。 ㉘其——大概。 ㉙兆民——百姓。 ㉚泰之——使(百姓)安泰。 ㉛四夷——四方的少数民族。 ㉜来——招徕、安抚。 ㉝兵革——指战争。兵，兵器；革，盔甲。 ㉞弭(米 mǐ)——平息。 ㉟田畴(愁 chóu)——田地。 ㊱辟——开辟垦殖。 ㊲佞(泞 nìng)人——奸邪小人。 ㊳六气——阴、阳(晴)、风、雨、晦(昏暗)、明六种自然现象。 ㊴灾眚(省 shěng)——灾祸。荐至——一次又一次地发生。 ㊵愿避位以禳(瓢 ráng)之——愿意解去官职来祈求上天消

除灾殃。 ④①五刑——轻重不等的五种刑法。措——废止。
 ④②厘(离 lí)——整理, 矫正。 ④③忡(充 chōng)忡——忧虑不安的样子。 ④④九门——泛指宫门。 ④⑤四聪——指能听到四面八方反映的人(这里是指国君)。迩——近。
 ④⑥纳——接受。 ④⑦皇风——国家的政治风气。清夷——清明平静。 ④⑧总——统辖。 ④⑨非幸也, 宜也——不是侥幸得来的, 而是理应如此的。 ⑤⑩致之——取得这些东西(美女、宝玉、丝绸)。 ⑤⑪陟(至 zhì)之——使(奸人)能爬到高位。陟, 提升。 ⑤⑫直士抗言——正直的人直言指摘。 ⑤⑬黜(触 chù)——贬抑。 ⑤⑭三时——指春、夏、秋三个农忙季节。 ⑤⑮私心慆(掏 tāo)慆——一个人的打算没有个完。慆慆, 放纵无度。 ⑤⑯假寐——打盹儿。 ⑤⑰重瞳(童 tóng)——相传舜的眼睛有两个瞳子, 这里泛指皇帝的眼睛。屡回——屡屡顾视。 ⑤⑱惑——被(宰相之言)迷惑。 ⑤⑲政柄于是乎隳(灰 huī)哉——国家的政权由此毁灭了。 ⑤⑳旅进旅退——随众人进退。 ⑥①窃位而苟禄——窃取高位, 苟求厚禄。 ⑥②备员而全身——虚充职位, 保全身家。 ⑥③棘寺——大理寺(管理司法的中央机关)的别称。小吏——谦词, 当时王禹偁是大理寺的官员。 ⑥④用——以。规——劝诫。

黄冈^①竹楼记

王禹偁

黄冈之地多竹, 大者如椽^②。竹工破之,

剡^③去其节，用代陶瓦，比屋^④皆然，以其价廉而工省也。

子城西北隅，雉堞圯毁^⑤，榛莽荒秽^⑥，因作小楼二间，与月波楼^⑦通。远吞^⑧山光，平挹江濑^⑨，幽阒辽夐^⑩，不可具状^⑪。夏宜急雨，有瀑布声；冬宜密雪，有碎玉声。宜鼓琴，琴调虚畅；宜咏诗，诗韵清绝；宜围棋，子声丁丁^⑫然；宜投壶^⑬，矢声铮铮然：皆竹楼之所助也。

公退^⑭之暇，被鹤氅^⑮，戴华阳巾^⑯，手执《周易》^⑰一卷，焚香默坐，消遣世虑^⑱。江山之外，第^⑲见风帆沙鸟、烟云竹树而已。待其酒力醒，茶烟歇，送夕阳，迎素月，亦谪居之胜概^⑳也。

彼齐云、落星^㉑，高则高矣！井幹、丽谯^㉒，华则华矣！止于贮妓女、藏歌舞^㉓，非骚人^㉔之事，吾所不取。吾闻竹工云：“竹之为瓦，仅十稔^㉕；若重复之，得二十稔。”噫！吾以至道乙未岁自翰林出滁上^㉖，丙申移广陵^㉗，丁酉又入西掖^㉘，戊戌岁除日^㉙，有齐安之命^㉚，己亥^㉛闰三月到郡。四年之间，奔走不暇；未知明年又在何处？岂惧竹楼之易朽乎！幸后之人与我同志嗣而葺^㉜之，庶斯^㉝楼

之不朽也。咸平二年八月十五日记。

【说明】 这篇文章是王禹偁在宋真宗（赵恒）咸平二年（999）被贬为黄州刺史时写的。文中通过修筑竹楼的记叙和描写，表达了作者贬谪后随缘自适、游于物外的思想。这是一般封建士大夫消极、落后的人生观的表现。但王禹偁并没有对世事完全忘情，在表面的平静中，我们仍然可以隐隐感到他的激愤和不平。

和主题相适应，这篇文章写得轻灵潇洒。第二段写竹楼的声音，从夏雨、冬雪的自然现象，到鼓琴、咏诗、围棋、投壶等人事活动，层层排比，着力渲染，写出了一个幽邃、清隽的境界。

【解释】 ①黄冈——现在湖北省黄冈县。 ②椽（chuán）——椽子，屋顶结构中放在横木上支架屋顶和瓦片的木条。 ③剗（枯 kū）——挖去。 ④比屋——家家户户。 ⑤子城——指附属於大城的小城，如内城及城门外的套城。雉堞（蝶 dié）——城上矮墙。圯（匹 pǐ）毁——塌坏。 ⑥榛（真 zhēn）莽——密生的树木和野草。荒秽（慧 huì）——荒凉肮脏。 ⑦月波楼——黄冈县的一座城楼，也是王禹偁修筑的。 ⑧吞——实指望见。 ⑨挹——汲取，这里也指望见。 ⑩瀨（赖 lài）——沙上的流水。 ⑪阒（去 qù）——寂静。 ⑫窅（xiàng）——遥远。 ⑬具状——完全描写出来。 ⑭丁丁（zhēngzhēng）——象声词。 ⑮投壶——古代的一种游戏，用箭状的筹棒去投长颈形的壶，按投中的次数来分胜负。 ⑯公退——办完公务以后。 ⑰被——披。 ⑱鹤氅（敞 chǎng）——用鸟羽织成的裘。 ⑲华阳巾——道士的一种帽子。 ⑳《周易》——《易经》，我国古代一部著名的哲学著作，相传是伏羲氏、周文王、孔

丘先后编著而成的。 ⑮世虑——世俗的念头。

⑯第——但。 ⑰胜概——佳境。概，有“状况”的意思。

⑱齐云——齐云楼，在苏州(现在江苏省苏州市)，相传是五代时韩浦建造。落星——落星楼，在南京(现在江苏省南京市)东北，三国时吴国孙权建造。 ⑲井幹(寒 hán)——井幹楼，汉武帝(刘彻)所建。丽谯(桥 qiáo)——丽谯楼，魏武帝(曹操)所建。

⑳歌舞——指能歌舞的人。 ㉑骚人——诗人。

㉒十稔(忍 rěn)——十年。 ㉓至道——宋太宗(赵光义)的年号(995—997)。

乙未岁——指至道元年(995)。翰林——王禹偁做过翰林学士。出——贬谪。滁上——滁州，现在安徽省滁县。这年王禹偁从翰林学士被贬为滁州刺史。 ㉔丙申——宋太宗至道二年(996)。广陵——现在江苏省扬州市。

㉕丁酉——宋太宗至道三年(997)。西掖——中央最高行政机关中书省的别称。这年王禹偁在中书省任知制诰。 ㉖戊戌——宋真宗咸平元年(998)。

除日——旧历除夕，大年三十。 ㉗齐安——指黄州，郡治在现在湖北省黄冈县。王禹偁这年因编写《太祖实录》，直书史事，为宰相所不满，被贬。 ㉘己亥——宋真宗咸平二年(999)。

㉙同志——志同道合的人。嗣(四 sì)——继续。葺(气 qì)——修理。 ㉚庶(树 shù)——表示希望的虚词。斯——这个。