

劉階平著

階平文存

劉階平自署



文史哲學集成
文史哲出版社印行

劉階平著

文史哲學集成

階平文存

文史哲出版社印行

④5 文史哲學集成

階平文存

著者：劉 階 平

出版者：文史哲出版社

登記證字號：行政院新聞局版臺業字〇七五五號

發行所：文史哲出版社

印刷者：文史哲出版社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號
郵政劃撥儲金帳戶一六九九五號
電話：三五一一〇二八

定價新台幣 八一

中華民國六十九年八月初版

版權所有・翻印必究

弁言

本文存是自民國二十年至六十四年著者在東方雜誌、國聞週報、經理月刊、經濟建設季刊、書目季刊等所刊載篇文裏選輯四十篇。復附錄著者師友爲著者已刊編著的序文八篇。全編計收文四十八篇，釐分五卷。

一、圖書金石

輯有楊氏海源閣藏書概略及叔後保存、高氏上陶室藏甄紀略及陳篋齋先生與毛公鼎等篇，所記雖是一地一家收藏，而都是關係我國重要文物的記述。

二、考證

著者積年研討清初木皮散客鼓詞的作者和淄川蒲留仙先生遺書，已刊有篇文數十篇。惟同一篇目研討上先後有詳略，則捨略取詳。資料蒐集上，時間先後每續有發現，則採後發現者，因是選輯十餘篇。

三、經濟調查

民國二十二年至二十五年著者歷任國防委員會、國民經濟研究所及華中經濟調查社等從事工業經濟調查統計。所得履地調查資料，可以公諸研商者，酌爲選輯。

四、序跋

著者已刊編著，其中著者自撰序文跋記，按年編次，輯入本編，藉便檢索。

五、附 錄

著者師友爲著者所題序文，並爲之按年編次，以見題序的意旨，亦以永誌題序諸師友雅意厚愛。

民國二十六年夏上海時事新報社三十週年編刊紀念專集，約撰「三十年來中國之工商農業」。甫脫稿，我抗戰軍興專集編印遂爲之中輟。拙稿乃承武佛航（埶幹）師交上海商務印書館印行，題作「近世中國民族資本發展史」，復承方顯廷、劉季陶（大鈞）先生題序。旋商務因戰事停刊新書，遂由重慶獨立出版社以其工業篇付印，題作中國新工業建設近世史觀，並印其續編戰時中國工業建設概論。迨後著者出川赴京，復由京展轉來臺，其刊本與原稿並皆遺佚。民國六十七年春小兒大維在美國哈佛大學圖書館，發見藏有前拙編刊本，乃爲之複印。本編遂得附錄方劉二先生題序及戰時中國工業建設概論自序。

民國二十三年冬著者供職國防委員會于役北平。時宋梅村兄主華北日報總編輯，承商邀兼編「圖書週刊」。翌年秋著者奉調赴滬，離平過濟時晤山東省立圖書館、屈翼鵬（萬里）兄，乃商請由其主編，俾週刊得以賡續出刊。民國三十八年著者與翼鵬兄先後展轉來臺，「圖書週刊」竟皆散佚無存。是以本編選錄，概無「週刊」中篇文。

本文存編校承蘇尙耀兄惠助甚多，並敬誌永感。

中華民國六十八年八月二十六日劉階平識於臺北。

階平文存

目次

弁言

卷一 圖書金石

楊氏海源閣藏書概略及刼後保存……………一

高氏上陶室藏甄瓦紀略……………二四

陳簠齋先生與毛公鼎……………四八

卷二 考證

木皮詞作者考……………五七

木皮詞作者考補錄……………六七

蒲留仙先生與其遺著漫記……………七三

清初鼓詞俚曲選提要……………七九

聊齋志異遺著輯注·····	九三
聊齋編年詩集輯注·····	九九
聊齋文集選注·····	一〇六
聊齋通俗戲曲選注·····	一一〇
聊齋詞集選注·····	一二一
醒世姻緣傳作者考異·····	一二七
志異撰寫與評注及稿本鈔本刊本·····	一三八

卷三 經濟調查

西南新工業建設·····	一五五
山東漁業檢討·····	一六三
陝西棉業檢討·····	一七五
論我國腹地食鹽之供求·····	一八七
從建設運動檢討工業動力白煤·····	二〇八
應城石膏調查·····	二二二
華中貨運調查·····	二三三
四川造紙工業·····	二五三

戰時火柴專賣.....二五九

卷四 序 跋

戰時中國工業建設概論序.....二八一

戰時火柴專賣統計提要序.....二八三

蒲留仙遺著考略與志異遺稿序.....二八五

附跋.....二八六

木皮散客鼓詞序.....二八七

清初鼓詞俚曲選序.....二九〇

從白陽傳疏論晚明軍政序.....二九三

讀蔣平階撰畢少保公傳跋.....二九五

影印新修濰縣誌跋.....二九六

聊齋志異遺稿輯注序.....二九八

聊齋通俗戲曲選注序.....三〇〇

聊齋詞集選注序.....三〇二

聊齋編年詩集輯注弁言.....三〇四

蒲留仙傳序.....三〇六

蒲留仙傳再版綴言·····	三〇八
陳簠齋先生手揚毛公鼎銘弁言·····	三一二
增圖補校但刻聊齋志異弁言·····	三一四

卷五 附 錄

方顯廷序近世中國民族資本發展史·····	三一七
劉大鈞序近世中國民族資本發展史·····	三一九
齊如山序木皮散客鼓詞·····	三二〇
屈萬里序木皮散客鼓詞·····	三二三
屈萬里序清初鼓詞俚曲選·····	三二五
屈萬里序山東方志選輯·····	三二七
陳紀澄序蒲留仙傳·····	三二九
屈萬里序聊齋全集選注·····	三三二

圖 片

頁 次

海源閣外景與楊氏住宅·····	六—一
海源閣藏書室及藏書櫥·····	六—二
海源閣劫後殘跡·····	六—三
海源閣劫後之書架·····	六—四
楊氏海源閣藏書印記·····	六—五
上陶室藏甄精品·····	二六—一
毛公鼎全貌·····	五〇—一
毛公鼎釋文立軸·····	五〇—二
陳簠齋題毛公鼎銘文釋文與題記·····	五〇—三
陳簠齋手搨毛公鼎銘文·····	五〇—四
木皮散客遺墨與印記·····	六八—一
蒲留仙繪像及自題像贊·····	七四—一
賀東同知啓手稿·····	一〇八—一
蒲留仙題畢公權困傭詩跋·····	一〇八—三
選錄觀象玩占跋手蹟·····	一〇八—四

聊齋自誌手稿·····	一四〇一
聊齋志異手稿之一·····	一四〇一三
聊齋志異手稿之二·····	一四〇一四
聊齋志異最早鈔本·····	一四〇一五
聊齋志異最早刊本·····	一四〇一九
聊齋志異最早選鈔本·····	一四〇一一
聊齋志異最早分類刊本·····	一四〇一二

汪公

汪公

汪公

汪公

汪公

汪公

汪公

汪公

同

同

卷一 圖書金石

楊氏海源閣藏書概略及劫後保存

聊城楊氏藏書，近迭經匪劫，關係吾國文化甚鉅。茲據返魯考察所得，勉草斯篇。管見所及，原不足述，然或因此引起國人注意，進而討論，使保管計劃早日促成，不徒楊氏一家之幸，亦全國文獻之幸矣。當考察時，承山東省立圖書館長王獻唐先生將該館所購之楊氏藏書印記及祕本書目惠示以資參考，更於此稿，惠助頗多，深感厚意，併誌謝忱。

一 概 論

溯吾國歷代私家藏書之風，至清爲極盛。千頃、汲古、天一、絳雲首啓其端，而黃太冲、徐健菴諸儒，亦莫不搜殘存佚，匡謬正僞。目錄學、校勘學之研究，遂成一時風會。

然天壤間聚散無常，藏書家窮畢生之精力，搜得僅有之祕笈，深局嚴守，密不示人。而其後嗣未必若彼之珍護逾恆，則變賣求售之痛，所不免矣！即其後嗣能慎終追遠，善保其先人之遺業，焉保無絳雲一炬蕩然哉！藏書家之經營網羅，一轉瞬間，已散爲雲煙矣！故有清以來，吾國私家藏書，莫不

身後卽淪亡，或及身竟散出，除二三家外，莫不旋得旋失，流播輾轉於江南境者，幾二百年，此吳越之所以爲「藏書中心」也。

至道光間，聊城楊至堂得藝芸書舍之藏書，輦載東魯，情勢始爲之一變。及後楊繩卿又於北平得清宗室樂善堂之舊藏，將吾國南北精帙，悉薈萃於山左，爲吾國清初以來藏書史上一大轉移也。

吾國私家藏書，例不能久守，及清末葉，海內私家藏書，僅推聊城楊氏海源閣，常熟瞿氏鐵琴銅劍樓，歸安陸氏皕宋樓，與錢塘丁氏八千卷樓，所謂「四大藏書名家」也。其後皕宋樓售諸異域，八千卷樓又歸南京圖書館，向之號稱四家者，又減爲二家矣，此所謂「南瞿北楊」也。

近來瞿氏之收藏，亦間有散外影印，唯楊氏之收藏，一無出示。考其收藏，已歷三代之搜羅，宋元精刊，已達四百六十九種。四世相守，百餘年來，巍然獨存，歷觀私家藏書，如楊氏如此保存悠久者，殆爲近代所罕見！

於民國十八年夏，竟慘經匪軍之刦掠，十九年春，又復經匪軍刦後之再毀！一掠，再刦，刦餘再毀，關係全國之文獻，竟殘毀如此。嗚呼！誠乃吾國文化之浩刦矣。往事已矣，刦後之燼餘，不能不圖保存於萬一，而星散海內者，尙不無徵集之可能，況宋元佳本，刦前多運往津門，是海源精帙，尙未盡毀於匪刦，今後之保存，豈可忽乎哉！不佞不揣棉薄，爰草斯篇，尙希海內關心文獻之士，惠而教之。

二 楊氏三世藏書略史

楊以增氏，卽始建海源閣者。以增字益之，一字至堂，或作致堂。清道光二年進士，知貴州荔波縣，先教化，後刑政，有兩漢循吏風。後官至江南河道總督，卒諡端勤。「平生無他嗜，一專於書，所收數十萬卷，皮海源閣藏之。別闢書室，曰宋存，儲天朝舊籍，而以元本校本附焉。」並得「宋版詩經、尚書、春秋、儀禮、史記、兩漢書、三國志，顏其室曰四經四史之齋。」（註一）溯其所藏，吳中舊籍，十居八九，蓋堯翁百宋一廬藏書，晚年歸於汪闃源之藝芸書舍，而汪氏又旋散出，時道光辛亥壬子間，至堂在任河督，所收最多。值捻匪之亂，江南藏書家，多不能守，至堂乘機又復購得瞿氏收藏不少。並刻蔡中郎集十卷，外記一卷，外集四卷，附錄表一卷。三續千字文一卷，六藝綱目二卷，附卷一卷。助字辨略五卷，九水山房文存二卷，惜抱軒尺牘八卷，曰海源閣叢書。書版原存於北平，聞已燬於火矣。

紹和，至堂之子也。字彥洽，一字總卿。咸豐二年，舉鄉試，官戶部郎中。同治四年成進士，擢右贊善游升侍讀，卒於官。同治間總卿服官北平，得樂善堂舊藏，海源閣遂藏弁益富。總卿既稟承家學，一專於書，搜羅典籍，不遺餘力，孤本珍笈，精校名抄，乃悉集於聊城，海源藏書遂蔚爲大觀，虎步中原，與常熟瞿氏並峙，海內推爲「南瞿北楊。」又從梅曾亮、包世臣遊，故其經術詞術，皆深入古人閭奧，其治學尤邃於鄭書；毛詩、公羊，皆有劄記，惜未及成書。所成者有楹書隅錄兩編，乃就所藏各書，考核異同，檢校得失，詳載各跋，間附己意，并記其行式印章，使海內人士得窺其收藏之梗概。故膠州柯劭忞先生謂：「楊氏以藏書爲世業，宋稟元鈔，集諸家之大成，故藏弁之富，鑒別之審，海內推先生第一。」（註二）

保彝者，乃緦卿之子也。字鳳阿，同治九年舉人，官戶部郎中，補用道員。於海源藏書，雖無甚賡益，而能承其家學，珍守其乃祖乃父之遺業，使幾百年來吾國之精帙名刊，巍然俱存，保藏文獻之盛業，已垂示海內矣。及其晚年，子女皆夭失，慮身後族人爭產，累及先人遺業，乃援吳縣潘氏攀古樓成例，於宣統元年九月二十八日，據其手編海源閣宋元祕本書目。呈縣備案，以保日後之散佚。并以族子敬夫爲嗣，即攜海源精本，寄居津門，今之海源閣主人也。

三 海源閣藏書源流概述

吳越既爲吾國藏書中心，則欲溯楊氏收藏授受之源，試先述明季與清初江浙諸藏書家。如山陰祈氏澹生堂，江陰李氏得月樓，常熟趙氏脈望館，常熟毛氏汲古閣，寧波范氏天一閣，虞山錢氏絳雲樓，金陵黃氏千頃堂，崑山徐氏傳是樓，秀水朱氏曝書亭，錢塘吳氏瓶花齋，諸家均聞於一時。而其中若絳雲樓、傳是樓、汲古閣諸家，尤爲楊氏海源收藏之淵源，亦屬當時諸家中之巨擘。

絳雲樓爲虞山錢謙益藏書之所，謙益字受之號牧齋。其收集之富，爲清初藏書家第一，既盡得劉子威、錢功父、楊五川、趙汝師四家書，更不惜重資，網羅海內典籍，積集「冠於東南，幾埒內府。」晚歲居紅豆山莊建絳雲樓以儲之。爲時不久，以幼女乳媼，戲火樓上，竟燼所藏！燼後餘者，大半皆趙元度脈望館校藏舊本，乃盡以贈族孫遵王。

遵王名曾，號也是翁，遵王其字也。酷嗜宋槧，嘗手自題跋，撰讀書敏求記，凡六百一種。尤精於鑒別，故爲一代賞鑒家。及康熙丙午丁未間，乃舉家藏宋槧之重複者，折閱售之泰興季蒼章，蒼章

名振宜，亦當時著聞藏書家也。

常熟毛氏汲古閣，既開藏書家刻書之風，更不惜重資，網羅宋槧元刊，其有藏諸他處，爲毛氏不能得者，則選善手墨者鈔之，今日毛氏「影宋鈔」，猶爲海內所豔稱。當時毛氏藏書，固聞於一時也。康熙五六年間，毛氏之書，亦多散出，季蒼葦與徐健菴得之最多。

崑山傳是樓，爲徐健菴之儲藏。健菴名乾學，爲顧亭林之甥，既得毛氏之散出，又富於資財，雅意勤搜，「用是江浙數百里之間，簡籍不脛而走，盡歸於傳是樓。」

及乾嘉之際，江浙藏書，又推吳縣黃蕘圃矣。蕘圃名丕烈，蕘圃其字也，又曰蕘夫、蕘翁、老蕘，一字紹甫，更號復翁、復初氏、宋廬一翁、讀未見書主人。陶陶軒主人。喜藏書，構專室貯之，學士顧純顏其室曰百宋一廬，二十載間，所獲宋刻幾二百種！錢遵王與傳是樓之書，半由何義門介紹清宗室樂善堂，半歸百宋一廬。蒼葦舊藏，時亦散出，亦歸蕘翁！「百宋一廬之富，甲於天下。」蕘翁歿後，其書爲汪士鐘觀察，捆載而去。士鐘字閔源，好藏書，既獲蕘翁之書，復收周氏水月亭、顧氏小讀書堆、袁氏五研樓之藏；藏弁益富，又得黃蕘翁、顧千里之評定，故汪氏藝芸書舍之所藏，既精且博。

及道光辛亥壬子間，汪氏之書，陸續散佚，時聊城楊至堂任江南河道總督，盡得藝芸書舍之所出，以糧船運魯，以貯海源閣。展轉吳越間幾百年之文獻，幾爲楊氏一網打盡矣！

北平，樂善堂藏書，乃經百餘年之搜羅，弘曉一代，蒐集尤多，固北方藏書，蔚然大觀者。及端華遭誅，其書始出，時總卿宦遊北平，得之最多。近王獻唐先生檢驗劫後書籍，謂：「余以目驗所

及，知其得於樂善堂者，正不亞藝芸書舍。」

溯咸豐庚申以前，藝芸書舍之藏已散出，一歸瞿氏，一歸上海郁氏宜稼堂，郁氏並收水月亭，小讀書堆，五研樓書，時宜稼堂之收藏，曾雄於江南。及同治初元，郁氏之收藏，又復散出，「所收藝芸書舍之藏，歸於海源閣。」（註三）其餘精帙，歸丁氏持靜齋，陸氏甯宋樓分有。

洪楊亂時，至堂購得鐵琴銅劍樓之散出。與鮑氏知不足齋，錢氏紅豆山房，秦氏石研齋之所貯。海寧陳仲魚，陽湖孫淵如，大興朱竹君，無錫鄒曉屏，吾魯李夢弼，邢太僕之舊藏，亦間爲楊氏所收。同時與楊氏相交者，如梅伯言，劉燕庭，漢陽葉東卿，常州胡珽，亦遠道相寄贈。

海源閣之收藏，已歷三代，而代有增益，宋元舊槧，名校精抄，蒐集之博，實難以悉數，潤錄，江目（註四）尙不能盡載其所藏！其授受源流，更難一窮溯。斯不過略述其梗概而已！

四 海源閣藏書最近之浩劫

海源閣藏書，經咸豐中捻匪亂後，已有一部之散佚矣！「辛酉皖寇擾及齊魯之交，烽火亘千里，所過之區，悉成焦土。二月初犯肥城西境，據子華附莊陶南山館者，一晝夜。」考陶南山館在華附莊，當時楊氏書籍，貯存於此。而匪掠所至，焚毀既無幸免，故寇退後，「收拾燼餘，尙什存五六，而宋元舊槧，所焚獨多，且經部尤甚。」（註五）經此匪劫，海源收藏，固已非復舊觀，而宋元精刊，得未盡付劫灰，亦已幸矣！

而楊氏經此劫後，訪求典籍，依然不遺餘力，祕笈精抄仍繼續網羅。於劫後殘冊，或「以新本配