

吳哲夫 鄭恒雄 雷叔雲 合著

圖書與圖書館利用法

行政院文化建設委員會編印

吳哲夫 鄭恒雄 雷叔雲 合著

圖
書
與
圖
書
館
利
用
法

行政院文化建設委員會編印

圖書與圖書館利用法

著者 吳哲夫 鄭恒雄 雷叔雲

發行人 陳奇祿

出版者 行政院文化建設委員會

地址 台北市民生東路六八五號四樓

審查 沈寶環 莊芳榮

承印 國信圖書文具有限公司

地址：台北市太原路一一五巷十二號

電話：五一 一四 一八 四

中華民國七十三年六月初版

陳序

陳奇祿

近三十餘年來，由於政府與民衆的通力合作，國家各項建設進步迅速，尤其在經濟建設方面，更爲顯著。政府爲了使文化建設與經濟建設能够齊頭並進，乃於十項重大國家建設完成後進行十二項建設時，加入文化建設一項。縣市文化中心計劃，就是：「建立每一縣市文化中心，包括圖書館、博物館、音樂廳」。民國六十七年二月二十一日，蔣總統經國先生在施政報告中說：「建立一個現代化的國家，不單要使國民能有富足的物質生活，同時也要使國民能有健康的文化生活。因此，我們在十二項建設之中特別列入文化建設一項，計劃在五年之內，分區完成每一縣市的文化中心，隨後再推動長期性的綜合性的文化建設計畫，使我們國民在精神生活上都有良好的舒展，使中華文化在這復興基地日益發揚光大」。依據此項指示，行政院於民國六十七年下半年先後通過了「教育部建立縣市文化中心計畫大綱」、「加強文化及育樂活動方案」。六十九年修正公布的社會教育法更明確的規定：「直轄市、縣（市）應設立文化中心，以圖書館爲主，辦理各項社會教育及文化活動」。可見，文化建設工作，是透過圖書館、音樂廳及博物館的興建，促進各縣市文化中心的形成，用以調適國民的精神生活，提高國民的生活素質，進而發揚中華文化。

文化中心以圖書館爲主，因此，圖書館經營規畫的良窳，關係文化建設的成敗。目前，各地文化中心相繼興建完工啓用，應先充實其內容、積極推展文化活動，期使文化中心能達成宏揚民

族文化、教育社會大眾，以及傳佈知識消息、倡導休閒活動等任務。行政院爲加強輔導文化中心推展文化建設，先後又訂定了「加強輔導各地文化中心工作實施要點」、「縣市文化中心工作要領」，以供參考實施。另聘請專家學者組成「文化中心輔導小組」，指導並協助推展文化活動。「縣市文化中心工作要領」中對於圖書館的各項工作訂定甚詳，更強調推行圖書及圖書館利用的教育，並要求圖書館提供民衆完善的參考諮詢服務。

本書「圖書與圖書館利用法」之出版，當有助於大家認識善用記載人類知識文化的「圖書」，了解現代化圖書館經營的方式與功能，樂於利用圖書館的豐富資源，以充實智能、陶冶品格，提高精神生活。

王 序

我國政府遷台以來，在圖書館教育方面突飛猛進，大專院校先後設立五所有關圖書館學系科，近年，國立台灣大學且設有圖書館學研究所。這些學府培育的圖書館專業人才遍及各地，爲我國社會教育事業及文化建設注入了新血。然而，在普及民衆圖書與圖書館知識方面，卻較爲忽略，我國較早注意及此，也較有系統地專著是民國二十三年喻友信寫的「圖書館使用法指導」，二十三、四年呂紹虞寫的「圖書館利用法」，以及三十五年洪煥椿寫的「怎樣利用圖書館」，這三本書風行一時，可惜，目前均未重印，同時，隨著時代的進步，內容似已見陳舊，一般讀者，缺少入門之指引，誠一憾事。

去歲，東華書局曾邀我撰寫「怎樣利用圖書館」乙文，收載於「怎樣突破讀書的困境」一書中的第三篇，此文簡明地陳述圖書館的類型與功能、讀者服務、館藏組織、參考書的運用與資訊服務，並介紹圖書館的現況，旨在爲一般讀者提供利用圖書館的必備知識，讀者反應尚佳。頃閱「圖書與圖書館利用法」一書文稿，慶幸又有新著。此書由行政院文化建設委員會委請吳哲夫、鄭恆雄、雷叔雲諸君執筆，而由鄭君主其事。全書分爲四篇，首篇「文化的結晶——圖書」，介紹記載人類知識文化的「圖書」，協助人們了解歷代圖書的演進及其形制、說明古今圖書的結構、款識和類型，使人們了解什麼是「書」；次篇「知識的寶庫——圖書館」，介紹蒐藏圖書的圖

書館，分述圖書館的演進、類型與功能、目錄組織、讀者服務，協助人們認識現代圖書館在社會文化中的角色與功能；第三篇「圖書館的鑰匙——參考書」，介紹利用圖書館的鑰匙——參考工具書，扼要闡述各種各類參考書，如書目、索引、字典、百科全書等的查考和利用方法；末篇「圖書館的資源——台灣公藏圖書文獻簡介」，介紹國內重要圖書文獻，如珍善本書、報刊及政府出版品、明清及近代史資料、區域研究資料等，以方便人們利用。本書不僅介紹現代的圖書館，更引導人們認識圖書、了解現有的各種圖書資源，三者融合為一，指引讀者利用圖書館追求知識的途徑，實是此書的特色。

文化建設千頭萬緒，不僅仰賴政府大力倡導，更有賴民衆的認識與參與。茲值各地文化中心陸續落成啓用，本書適時出版，有助人們充分利用圖書館，共同建立一個書香的社會。

中華民國七十三年五月 王振鵠序於國立中央圖書館

圖書與圖書館利用法

目次

陳序
王序

第一篇 文化的結晶——圖書……………吳哲夫……………一

第一章 我國圖書的起源與發展……………二

第一節 口傳的活書……………二

第二節 從繩書到文字的發明……………三

第三節 最早的中國書……………四

第四節 我國最早的正式圖書……………六

第五節 紙及印刷術發明以後的圖書……………七

第二章 我國歷代圖書形制的演變……………十五

第一節 我國圖書裝訂的原始……………十五

第二節 簡策及帛書的裝潢情形……………十六

第三節 紙發明以後的圖書形制……………十九

第三章 圖書的結構和款識·····	三〇
第一節 版本的重要及其各種名稱·····	三〇
第二節 古書版本的款識·····	四〇
第三節 現代圖書的組成·····	四八
第四章 圖書資料的類型·····	六〇
第一節 普通資料·····	六二
第二節 特殊資料·····	六四
第二篇 知識的寶庫——圖書館····· 鄭恆雄	七一
第一章 圖書館的演進·····	七一
第一節 西洋圖書館的演進·····	七二
第二節 我國圖書館的演進·····	七四
第二章 圖書館的類型與功能·····	七五
第一節 國家圖書館·····	七五
第二節 公共圖書館·····	七七
第三節 大專院校圖書館·····	七八
第四節 中小學圖書館·····	七九

第五節 專門圖書館·····	八〇
第三章 圖書館的目錄組織·····	八二
第一節 圖書分類法·····	八二
第二節 目錄卡片·····	九〇
第四章 圖書館的讀者服務·····	九九
第一節 閱覽服務·····	九九
第二節 參考資訊服務·····	一〇一
第三節 館際合作·····	一〇四
第四節 推廣服務·····	一〇六
第三篇 圖書館的鑰匙——參考書·····	一〇九
第一章 參考書的認識與利用·····	一〇九
第一節 參考書的意義·····	一〇九
第二節 參考書的運用·····	一一一
第二章 參考書的排檢法·····	一一八
第一節 漢字排檢法·····	一一八
第二節 常用的排檢法·····	一二〇

第三章 指引性參考書	一二六
第一節 書目	一二六
第二節 索引	一三〇
第三節 摘要	一三三
第四章 資料性參考書	一四一
第一節 字典與辭典	一四一
第二節 類書與百科全書	一四六
第三節 年鑑年表與曆譜	一五八
第四節 輿圖	一六三
第五節 名錄指南	一六五
第六節 手冊便覽	一六八
第七節 法規與統計資料	一七一
第四篇 圖書館的資源——臺灣公藏圖書文獻簡介	一七五
第一章 珍善本圖書與其他遠古書寫紀錄	一七六
第一節 甲骨刻辭	一七六
第二節 簡牘	一七七
雷叔雲	

第三節 珍善本圖書·····	一七七
第二章 一般圖書資料·····	一八八
第一節 普通本線裝書·····	一八八
第二節 普通圖書期刊及特殊資料·····	一八九
第三節 各國政府官書與國際組織出版品·····	一九二
第三章 明清及近代史資料·····	一九六
第一節 宮中檔·····	一九六
第二節 內閣大庫檔案·····	一九七
第三節 軍機處檔案·····	一九九
第四節 史館檔·····	二〇一
第五節 起居注實錄與本紀·····	二〇三
第六節 近代史檔案及其相關史料·····	二〇五
第四章 區域研究資料·····	二一二
第一節 方志·····	二一二
第二節 俗文學資料·····	二一三
第三節 非漢語資料·····	二一五

第四節	台灣文獻	二六
-----	------	----

第五節	東南亞資料	二九
-----	-------	----

插圖

1. 龜腹甲卜辭	十
2. 毛公鼎拓本	十一
3. 漢熹平石經	十二
4. 帛書「老子」	十三
5. 金剛經刻本	十四
6. 武威漢簡	二六
7. 卷軸 經摺裝 旋風裝	二七
8. 蝴蝶裝 包背裝	二八
9. 線裝	二九
10. 書版 版刻行款	四五
11. 諱字 刻工	四六
12. 後漢書牌記	四七

13. 14. 現代圖書的結構	五六
15. 圖書資料的類型	七〇
16. 中文目片舉例（舊式）	九四
17. 中文目片舉例（新式）	九五
18. 西文目片舉例（新式）	九六
19. 中華民國出版圖書目錄（月刊）	一三四
20. 欽定四庫全書總目	一三五
21. 十三經索引	一三六
22. 十三經（論語子罕）	一三七
23. 二十五史人名索引	一三八
24. 中華民國期刊論文索引（月刊）	一三九
25. 中華民國科技研究摘要	一四〇
26. 爾雅	一五〇
27. 說文解字	一五一
28. （新修）康熙字典	一五二
29. （最新增訂本）辭海	一五三

30. 藝文類聚·····	五四
31. 欽定古今圖書集成·····	五五
32 — 33. 佩文韻府·····	五六
34. 中國歷史年表·····	六〇
35. 民國大事日誌·····	六一
36. 近世中西史日對照表·····	六二
37. 中華民國出版年鑑——圖書出版名錄·····	六七
38. 紀念節日手冊·····	七〇
39. 文淵閣四庫全書·····	八六
40. 欽定四庫全書薈要·····	八七
41. 內閣大庫檔·····	九〇
42. 軍機處檔·····	一一一

第一篇 文化的結晶——圖書

「書」是一切知識的本源。人們從書本中，可以獲得許多許多的科學新知，瞭解遠近地方的情況，明白幾百幾千年前古人的生活與思想。人們依靠着它，交換了豐富的經驗，傳遞了寶貴的知識，溝通了真誠的情感，書本的好處實在太多了，難怪古人說：「開卷有益」、「書是精神糧食」。圖書在人類文明開拓史上，就像是萬丈光芒的火把，既照亮了朦朧的世代人心，復引領着人類邁向光明的康莊大道。圖書對人類文明貢獻實在太大了！因此，現代的人類，無不將圖書看成文明的象徵，而且極重視圖書的收藏和使用。

圖書從誕生到現在，有過一段輝煌的發展歷史，在我們緬懷書史之前，大家或者也會聯想到，在這個世界上，自有人類以來，不知道有過多少民族建立過多少國家？但總是興廢無常。唯獨我們中華民族，能擁有最多的人口，始終生長在最廣大的領土上，建立最悠久偉大的國家，這是什麼原因呢？或者就是我們祖先最重視知識的追求和開創吧！也就是爲了這個原因，我們的祖先們曾在書上投下最多的心力，也得到最豐碩的成果。如果說，書的成長像一棵大樹一樣，那麼從紮實的樹根到碩壯的軀幹以及美麗的枝葉，我先民辛勤灌溉培育之功最多。所以談到圖書，國

人無不同感光榮驕傲！但是我們身爲後代的子孫，如果不能更興起愛書、惜書、讀書的風尚，努力接下先民交下來的棒子，豈不有所愧對嗎？所以我們藉這個園地，對圖書及其利用的方法，加以介紹，祈盼藉着此書，能使大家對圖書有所認識及瞭解，進而引起大家讀書研究的興趣，這是我們深深禱祝的願力。

第一章 我國圖書的起源與發展

人類一切的創造發明，都是循序漸進的，不可能一步登天。圖書當然不能例外，圖書之有今天的形貌，並不簡單。譬如我國書本的裝潢，是從卷軸、冊葉、經摺裝、蝴蝶裝、包背裝、線裝，才演變成今天的平裝、精裝；書寫的材料，則從石頭、陶片、獸骨、龜甲、銅器、竹木、絲織品等，更進一步才有紙張的普遍使用；而書的製作，更從寫刻、手抄、雕版、活字排版、石印、套色，方才邁入今天影印照相製版等快速精美印刷的領域。所以書本是有它的產生及發展的歷史，而這段歷史，又是極長遠、極複雜的，茲將我國圖書發展的情形介紹如後。

第一節 口傳的活書

衆所皆知，文字爲構成書籍最主要的條件，沒有文字，就沒有書本。我們中國人把用來代表圖書的「書」字，也用來代表書寫的「書」字，這正說明了書和文字有着密不可分的关系。

談到文字的發生，便要追溯到人類最早的祖先。最早的人類，可能只有聲音而沒有語言，人