



宁夏地方史话丛书

总主编 张进海

# 隆德史话

主 编 梁喜太



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社



早在新石器时期，隆德县境内就有人类繁衍生息。从宋代始有行政建置。宋夏对峙时期，出于兵防战事及牧旅商贾的需要，境内多构筑寨堡，并建笼竿城，境内关山险阻，水道西行，历来为兵家必争之地，故有“关陇锁钥”之誉。隆德县因历史上取羊牧隆城和德顺军的“隆”、“德”首尾二字命名隆德寨，这是隆德地名之始。建炎四年(1130年)隆德寨被金占领，金皇统二年(1142年)升隆德寨为隆德县。

隆德县位于东经 105° 48′ ~106° 15′，北纬 35° 21′ ~ 35° 47′。地处六盘山西麓、宁南边陲，东望关陕，南走秦州，西眺河洮，北通宁朔；襟带秦凉，拥卫西辅。人民政府驻城关镇西北 312 国道以北。

隆德县辖城关镇、沙塘镇、联财镇 3 个镇，六盘山街道办事处 1 个街道办，莫安乡、山河乡、温堡乡、陈靳乡、凤岭乡、神林乡、好水乡、观庄乡、张程乡、杨河乡 10 个乡，共 14 个乡级政区；辖区东西最大距离 41 千米，南北最大距离 47 千米，总面积 985 平方千米，其中陆地 985 平方千米，占 100%；人口密度为每平方千米 185.89 人。

隆德县地处黄土高原西部，系祁连山地槽与华北地台的过渡带。境内群山绵亘，峰峦叠嶂，沟壑纵横，山势错落。地势东高西低，由六盘山朝南、北、西三向分野。凤山峰脉据其中，渝河、好水河、甘渭河均倚山西注，属海洋季风边缘区内陆型气候。

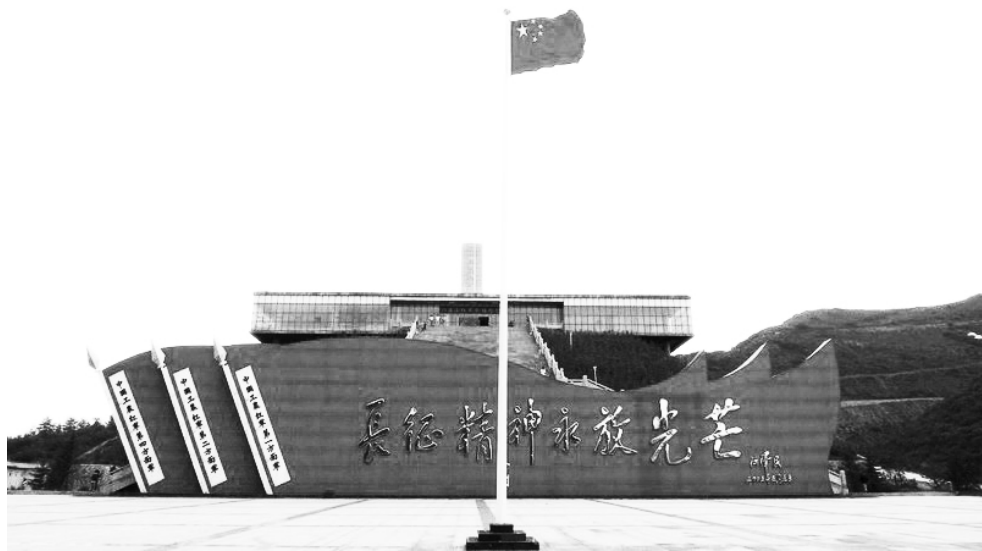


宁夏地方史话丛书

# 隆德史话

总主编 张进海

主 编 梁喜太



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

隆德史话 / 梁喜太主编. -- 银川 : 宁夏人民出版社, 2013. 5

(宁夏地方史话丛书 / 张进海主编)

ISBN 978-7-227-05421-4

I. ①隆… II. ①梁… III. ①隆德县 - 地方史  
IV. ①K294.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 113833 号

隆德史话

(宁夏地方史话丛书)

梁喜太 主编

责任编辑 康景堂 李宗妮

封面设计 香 榆

责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团 出版发行  
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 [renminshe@yrpubm.com](mailto:renminshe@yrpubm.com)

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

印刷委托书号(宁)0011418

开本 720mm×980mm 1/16

印张 21.5

字数 320 千

印数 3000 册

版次 2013 年 5 月第 1 版

印次 2013 年 5 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-05421-4/K·775

定价 48.00 元

版权所有 侵权必究

编

委

会

主 任 王正伟

副主任 蔡国英 屈冬玉 张进海 刘天明

委 员 袁进琳 王和山 张作理 郭 虎

马清贵 刘慧芳 周 舒 吴洪相

赵永彪 何正荣 杨玉经 马建民

马汉文 王永忠 李洛郑 王生屹

马 力 王永耀 白尚成 马汉成

徐力群 邱新荣 朱韶峰 金 花

李维国 钱克孝 邓彦芳 陈淑惠

蔡 菊 李 斌 朱 剑 冀晓翀

赵 涛 马洪海 徐 军 张 戈

任立新 戴培吉 李志达 赵晓东

赵建新 徐海宁 孙生玉 李志刚

赵军文

主 编 张进海

副 主 编 刘天明 邱新荣 张明鹏

特 邀 编 审 吴忠礼 张怀武 张万寿

编辑部主任 邱新荣

编辑部副主任 张明鹏

编

委

会

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 顾问  | 米超  | 王勇  | 何凤英 |
| 主任  | 戴培吉 |     |     |
| 副主任 | 靳华斌 | 杨银梅 |     |
| 委员  | 宋亚俊 | 杨智军 | 岳泰  |
|     | 杨光祖 | 梁喜太 | 薛琼  |

|      |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|
| 主编   | 梁喜太 |     |     |
| 副主编  | 李彦彪 | 马建红 |     |
| 特约审稿 | 邱新荣 | 王晓华 |     |
| 总纂   | 杨七斤 |     |     |
| 编辑   | 梁喜太 | 杨七斤 | 张瑞红 |
|      | 王喜凤 | 任富元 | 李嵘祥 |
|      | 杨斌  | 杨榜子 | 王辉  |
|      | 董双信 | 何建龙 | 杨海霞 |
|      |     |     | 黄克勤 |
|      |     |     | 罗爱娟 |

# 总序

宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长 蔡国英

宁夏历史悠久,文化灿烂,是中华文明的发祥地之一。有史以来,北方游牧民族与中原农耕民族在这里繁衍生息、相互交融、相互渗透,形成了多种文化形态并存的局面,积淀了独特的地域和民族文化资源。丰富璀璨的宁夏历史文化遗存,既蕴含了物换星移、兵戎玉帛的沧桑往事,也呈现出厚重丰富、独具特色的文化内涵。

宁夏回族自治区党委、政府高度重视文化的大发展、大繁荣,十分重视历史典籍的编纂出版工作。广大史学工作者依托宁夏丰富的历史文化资源,辛勤耕耘,忘我奉献,编辑出版了一大批反映宁夏历史文化的研究成果,为宁夏历史文化的开发和利用展现了新的窗口,对人们了解宁夏、认识宁夏发挥了重要的作用。新时期,继续深入挖掘宁夏历史文化资源,推出大批适合时代要求、人民群众需要的研究成果,不仅是宁夏广大史学工作者的重要使命和历史任务,也是建设和谐富裕新宁夏、与全国同步进入全面小康社会的迫切要求。《宁夏地方史话丛书》编纂工作的启动,正是适应这一发展要求应运而生的产物。

《宁夏地方史话丛书》旨在以宁夏多元文化为主线,分门别类,按照地域和行业来分类,以重大历史事件来陈述,打造一整套宁夏地方历史文化的集大成之作。这套丛书不仅展现了宁夏历史文化的不同

隆德史话

侧面,而且系统介绍宁夏历史发展进程,是彰显宁夏历史文化特色、打造宁夏历史文化品牌、促进宁夏历史文化发展的优秀成果。

新中国地方志编纂工作开展三十余年来,各地地方志、年鉴、地情资料丛书的大量出版,积累了丰富的地方历史文化资料,培养了一批文字功底强、业务能力精的史志专家队伍。各级领导对地方史志工作也给予了大力支持,创造了良好的发展环境,为打造品质一流、特色浓厚的《宁夏地方史话丛书》奠定了坚实的基础。通过《宁夏地方史话丛书》,人们可以感受宁夏历史文化的苍凉厚重,领略宁夏历史文化的奇特魅力,则宁夏幸甚,人民幸甚!

是为序!

2012年7月

# 序

中共隆德县委书记 张 戈  
隆德县人民政府县长 戴培吉

在人们的印象中,隆德历来都是一个贫瘠、闭塞、落后的地方,这是因为人们一直在同东南沿海发达地区及内陆发达城市比较,隆德确实在经济上远远落后了许多。但这不能说明历史上的隆德始终如此,更不能说明在 21 世纪的今天,隆德人民还在六盘山上枕臂沉睡。近年来,隆德县已经打拼出“全国文化先进县”、“中国现代民间绘画画乡”、“中国书法之乡”等文化品牌,在此基础上,隆德县又强力推进“文化旅游兴县”和“绿色生态立县”战略,宣传推介“六盘人家、书画之乡、名旦故里、清凉世界”四大品牌,不断丰富隆德“生态旅游、红色旅游、民间民俗文化旅游、乡村休闲旅游”题材和内涵,凸显“红色之旅、书画之乡、高原绿岛、丝路古城”四大特色,切实把生态文化资源优势转化为产业优势、经济优势,增强文化旅游业的魅力和竞争力,使文化旅游业成为县域经济发展的新引擎。

隆德县自金设县,改迁于元,迄今近 1000 年历史。早在新石器时期,隆德境内已有先民繁衍生息。悠久的历史,深厚的文化底蕴,淳朴的民俗民风,凝结着隆德人民千百年来艰苦卓绝的努力,负载着隆德人民生生不息的奋斗传统。隆德的历史,就是隆德人民前仆后继、顽强拼搏的创业史;隆德的历史,也是隆德人民厚德诚信、崇文尚教、和谐奋进的文明史。

早在 7000 多年前,隆德就有人类采集、狩猎的活动,并开始了农作物的种植。在新石器中期(约公元前 7000 年—公元前 5000 年),隆德先民们过着定居的农牧兼营的生活,开始驯养家畜,开始制陶、制革、纺织、编制及加工石器、骨器。战国时期,隆德属秦朝那县,秦属北地郡乌氏县,汉属安定郡,唐为原州监牧地;宋夏对峙时设羊牧隆城(今西吉县火家集),归德顺军管辖,庆历三年(1043 年)改名隆德寨;金皇统二年(1142 年)升寨为县,改名隆德县,属德顺州(今静宁县)隶凤翔路;元初隆德县由羊牧隆城迁至原笼竿城(今隆德县境),属静宁州;明、清属平凉府;中华民国时属泾源道。

中华人民共和国成立后,隆德的面貌发生了翻天覆地的变化,特别是党的十一届三中全会以来,在建设有特色的社会主义理论的指导下,隆德的面貌日新月异,经济建设成就日益显著,尤其是进入 21 世纪,工业经济迅速发展,农民收入稳步提高,第三产业日益繁荣,社会事业蓬勃发展,城乡群众安居乐业,隆德人民开始向小康社会迈进。

古之源,今之流。传承文明,开创未来。按照自治区党委、政府关于“小省区要办大文化的要求”,由自治区地方志办公室策划组织的《宁夏地方史话丛书》将《隆德史话》编入其列,实可喜可贺。它的出版发行,对宣传隆德、提高隆德知名度具有积极意义,对人们进一步了解隆德、促进隆德旅游业的发展有不可估量的作用,为激发广大群众热爱隆德、建设隆德、振兴隆德将发挥重要作用。在此,衷心感谢给予《隆德史话》悉心关怀的自治区领导和各界同仁,感谢为《隆德史话》编纂付出艰辛努力的各位同志。

是为序。



# 目录 MULU

## 隆德史话

|     |           |           |
|-----|-----------|-----------|
| 001 | 华夏文明出陇山   | 薪火相传数千年   |
| 011 | 农牧交融传承久   | 遗迹存史岁月长   |
| 024 | 初县月氏“红土城” | 乱世魏晋南北朝   |
| 030 | 隋唐监牧观马政   | 吐蕃越界据六盘   |
| 035 | 德顺军升德顺州   | 寻根溯源寨升县   |
| 045 | 守望桑梓话地名   | 人文自然各不同   |
| 051 | 烽火台狼烟四起   | 古城堡战火不断   |
| 056 | 古墓石碑叙苍凉   | 祠堂庙宇显忠烈   |
| 065 | 秦始皇首过回中   | 汉武帝六巡边塞   |
| 071 | 李元昊鏖战好水   | 范仲淹悲情贬官   |
| 080 | 刘都护兵驻德顺   | “吴家将”尽忠报国 |
| 092 | 成吉思汗破德顺   | 闯王率军攻隆德   |
| 097 | 循吏黄张二知县   | 体恤民情美名传   |
| 105 | 乡贤陈雒二先生   | 修志作画办教育   |



# 目录

MULU

|     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 113 | 伟人六盘赋诗篇 | 长征精神代代传 |
| 127 | 李友禄奔赴延安 | 地下党前赴后继 |
| 136 | 郑崇文叛变革命 | 十九兵团进隆德 |
| 142 | 一张蓝图绘锦绣 | 全国梯田创模范 |
| 160 | 扶贫开发路漫漫 | 真帮实扶闽隆情 |
| 171 | 走出大山反贫困 | 吊庄移民共富裕 |
| 178 | 拾花状元勤致富 | 万人进疆创奇迹 |
| 184 | 高原绿岛留神话 | 隆德追绿谱新篇 |
| 195 | 南凤北象遥相望 | 风雨飘摇石窟寺 |
| 202 | 莲花池杜甫留诗 | 清凉峡景色各异 |
| 218 | 传统文化情结深 | 民间艺术奇葩绽 |
| 235 | 高台彩车马社火 | 舞狮划船扭秧歌 |
| 243 | 名旦故里花儿浓 | 歌谣故事意蕴深 |
| 256 | 文人墨客览形胜 | 赋诗吟诵六盘情 |



|     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 262 | 生老婚嫁礼仪周 | 回汉民俗各不同 |
| 290 | 习俗节令话农耕 | 衣食住行民风淳 |
| 322 | 独特的茶酒文化 | 古老的吹弹乐器 |
| 330 | 后 记     |         |

## 华夏文明出陇山 薪火相传数千年



2008年中央电视台中文国际频道《走遍中国》栏目摄制组一行来隆德拍摄北联灵湫历史渊源专题片,对北联灵湫历史文化渊源进行了深度挖掘,拍摄了秦始皇祭祀湫渊的场景,再现了北联池作为历代官员祭祀圣地的历史场面,描绘了北联池龙文化和伏羲传说,追溯了中华民族远古“龙”图腾崇拜之风和伏羲女娲造人的远古传说,揭开了北联池作为中华民族和中华文化发源地之一的神秘面纱。

从古至今,人类的先哲就在不停地追问同一个问题:人类生生不息的长河,源头在哪里?又将流向何方?悬着这样一个巨大的问号,从东方到西方流传着一



北联池

华夏文明出陇山  
薪火相传数千年

个又一个关于人类自身起源的故事。而人类的祖先,却始终在那遥远的过去,若隐若现。生活在六盘山下的隆德人,在不断前行的同时,也在进行不懈的追求和探索。

在中国乃至大西北,隆德算不上有知名度的县,但据历史考证,位于六盘山西麓的隆德县,却是古人类生息、劳动、繁衍的重要地区,是华夏文明的发祥地之一。这里也流传着关于人类自身起源的故事。

在漫长的岁月里,六盘山本无山名,只因山势险峻,唯有羊肠小道盘旋六重可登绝顶,被古人称为“络盘道”,即络绎盘旋之意。但还有一个更有趣的故事:传说古时候这座山上鹿很多,山上也没有路可走,是茫茫的原始森林。山下村子旁边有座庙,庙里的一个老和尚暮鼓晨钟,终日拜佛诵经,以求正果。一日,老和尚到山下的小溪旁提水,惊动了溪边饮水的梅花鹿。老和尚见小鹿憨态可掬,顿生爱怜之意,便放下水桶追捕小鹿。梅花鹿见有人追逐,便穿竹走林,跑跑停停,直



六盘山

引得老和尚追到山顶。当老和尚回头放眼山下,如诗如画的山色美景尽收眼底,他感慨不已。这个故事传开后,人们便把这座山称为“鹿攀山”,山下的村庄叫“和尚铺”。因为在古汉语中“鹿”、“陆”和“六”同音。久而久之,“鹿攀山”就变成了“六盘山”。其实,“六”只是一个概数,是形容山路曲折难行,不单是指山只有六重盘。看来,史书上的记载也好,民间演绎的神话故事也好,都有一定的道理,也含有一定的文化底蕴。

六盘山在《山海经》里被称为高山、北山,《山海经·西山经》说:“又西北五十里,曰高山,其上多银,其下多青碧、雄黄,其木多榲,其草多竹。泾水出焉,而东流注于渭,其中多磐石、青碧。”《山海经·海内东经》又说:“泾水出长城北山,山在郁郅长垣北。”以后古籍中称陇山,陇山即龙山的转音。在我国古代传说中,有一个以龙为图腾的部落,其首领名叫伏羲。王符《潜夫论·五德志》记载:“大人迹出雷泽,华胥履之,生伏羲。”《山海经·海内东经》说:“雷泽中有雷神,龙身而人头,鼓

其腹。在吴西。”民国《隆德县志》说:“《易经》云:震,东方也,帝出乎震,震为龙,震又象征雷。”后来的史学家们认为,吴即吴山,也称岳山,也就是现在的六盘山。吴西,即六盘山西侧。雷泽,即古朝那湫渊。传说中,隆德北联池就是古朝那湫渊,称雷泽,也叫天镜。在北联池附近流传着伏羲诞生的神话:上古时期,这里有一个非常美丽的女子,有一次,她去一个风景美好、林木蓊翳、名叫“雷泽”的大沼泽去游玩,偶然看见一个巨人的足印出现在泽边,觉得又奇怪又好玩,就用自己的脚去踩一踩这巨人的足印,刚踩下去,仿佛有了什么感应,后来就怀孕了,而令人奇怪的是,这一怀孕就怀了十二年。后来就生下了一个人首蛇身的孩子,取名伏羲。这个美丽的女子就是“华胥氏”,这个名叫“雷泽”的大沼泽就是北联池。从《史记》起,国家正史就一直有记载,至少从战国时起,“湫渊”就被列为国家级祭祀点之一。《史记·封禅书》记载“湫渊,祠朝那。”《汉书·郊祀志》记载



华夏文明出陇山  
薪火相传数千年



伏羲崖

“湫渊，祠朝那。”《汉书·地理志》记载：“朝那，有端旬祠十五所，胡巫祝，又有湫渊祠。”为什么“湫渊”被列为国家级祭祀点呢？唐代大史学家司马贞说，湫渊“即龙之所处也”，此处的龙，应指伏羲。

隆德县大庄乡北联池稍南有一个峡谷，这个峡谷名叫“伏生峡”，过去曾建有伏羲庙。沿北联池向北走，大约一公里处有个悬崖名叫“伏羲崖”，崖上有伏羲洞，也叫先人洞。伏羲崖对面有个形如龟的土丘，据传说伏羲因看到龟背图案而有所感悟，于是画出了八卦。诚然，这些都是神话传说，上古不但没有文字，语言也没有我们现在这么发达。于是，淳朴的上古先民，通过代代口授传说，很好地保存下了这些史实。除去其中神秘的神话色彩，真实的历史就在这传说之中。在文字出