



讲

# 希利尔 世界史

[美] 希利尔 / 著  
艾夏 / 译 黄芮 / 插图



古吴轩出版社

中国·苏州



讲

# 希利尔 世界史

[美] 希利尔 / 著  
艾夏 / 译 黄芮 / 插图



古吴轩出版社

中国·苏州

## 图书在版编目 (CIP) 数据

希利尔讲世界史 / (美) 希利尔著; 艾夏译. — 苏州: 古吴轩出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-5546-0268-3

I. ①希… II. ①希… ②艾… III. ①世界史—青少年读物  
IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 129473 号

责任编辑: 徐小良  
见习编辑: 王佛森  
策 划: 毕 晶  
装帧设计: 沈加坤

书 名: 希利尔讲世界史  
著 者: [美] 希利尔  
译 者: 艾 夏  
出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号 邮编: 215006  
Http://www.guwuxuancbs.com E-mail: gwxcbs@126.com  
电话: 0512-65233679 传真: 0512-65220750

出 版 人: 钱经纬  
经 销: 新华书店  
印 刷: 北京盛新瑞利全印务有限公司  
开 本: 710×880 1/16  
印 张: 27  
版 次: 2014年8月第1版 第1次印刷  
书 号: ISBN 978-7-5546-0268-3  
定 价: 48.00元

孩子们，这一页不是给你们写的，而是写给那些比你们年长的叔叔阿姨们——他们是20岁、30岁、40岁的大人们，他们也许会翻翻这本书，把这一页叫作：



——让孩子们知道一些他来到这个世界以前就已经存在的事物。

——带领他跳出以自我为中心的闭塞的生活，他可能一度认为，那个闭塞的小世界就是一切。

——为他打开眼界，开阔视野，使他鉴往知来。

——让他通晓历史上的重大事件及伟人，并知道其存在的时代，可以为他以后系统地学习打下基础。

——给他一个历史年鉴，并带有主要的指南，使他可以把以后学到的历史知识和年鉴的时代对应起来。

以上就是这本世界历史大纲的写作目的。

孩子们，这部分也不是给你们写的，而是写给你们们的父母、老师，他们会把这部分叫作：



我曾经生活的那个时代，大部分和我一样在美国长大的孩子，接受的历史教育仅限于美国的历史。我就是在这种教育下成长的，年复一年，直到我八九岁的时候。

对我来说，1492年就是世界历史的开始（因为当时美国的历史教育仅限于自己国家的历史，所以孩子们以为美国历史就是世界历史，而美国把1492年哥伦布发现新大陆作为美国历史的开始。所以有此一说——译者注），如果偶尔看见这一年之前的任何事件或人物，我的脑海会把它们放到神话故事那一格里。我仅在主日学校（主日学校是指由基督教会开办的周日学校，是在礼拜日对孩子宣扬基督教教育的场所——译者注）听说过耶稣和耶稣的时代，那对我来说纯粹是虚构的，没有一点真实性。因为在我所读过的任何一本历史书里都不曾提及过他们，所以我认为他们一定是人类的某种虚构，并不存在于真实的历史时空之中。

只对一个美国孩子讲美国历史，就像只对德克萨斯州的孩子讲德克萨斯州的历史一样狭隘。通常人们认为，这种历史教育是爱国主义行为，但这样做其实只能培养出小心眼和自大狂。这种自大建立在对其他民族和时代完全无知的基础上，事实上，这是一种毫无理由、偏执的唯我主义。第一次世界大战后，人们认识到，美国

的孩子应该对其他国家和民族有所了解，这已经变得越来越重要。因为唯有如此，他们才可能豁达而不带偏见地看待世间万物。

孩子们从9岁开始就有着强烈的好奇心，他们渴望知道过去的时光中发生过什么，并且乐于领会世界历史的概念。因此，长久以来，在卡尔维特学校，9岁的小学生就已经开始学习世界历史了。虽然有一些学究和家長用怀疑甚至敌对的眼光看待这件事，但是我注意到，现在大家已经慢慢接受这种历史教育方法，随之而来的是对通俗少儿历史教科书的需求日益增长。然而，我发现所有现存的历史课本都需要大幅删节，而且必须补充一些解释和评论，以便于孩子们理解。

近年来，美国研究儿童智力的机构提供了重要的数据，它让我们知道大多数孩子在不同的年龄段可以理解什么以及不能理解什么——包括日期、修辞、词汇、概括和抽象——未来所有教科书的编写都应该始终注意到这种智力基准。否则，这些课本很可能就超出了孩子们的理解范围，是在试图灌输他们根本不能理解的东西。

尽管多年来一直从事儿童的教育工作，经常接触孩子，对他们的内心和智力水平相对了解，但我还是发现，每次在课堂上试讲之后，自己教材中的内容都必须修订，甚至重写。虽然教材的第一稿是用我认为最简单的语言来写的，但我发现，每一个字、词及表达都必须一再通过课堂来检验，最后才能确定写什么以及怎么写。稍微颠倒的措辞或者模棱两可的表述都经常会导致歧义，给孩子们造成困惑。举例来说，“罗马在台伯河上”这个陈述句，经常被孩子们逐字逐句地理解为罗马城恰好建在河上，他们的想象力很丰富，猜想所有房子都建在河水中，下面做地基的是一堆木桩。9岁的孩子还很小，他们也许还相信圣诞老人的存在，他们在观念上、词汇上的理解力上还没有多数成年人想象的那样成熟——尽管这些成年人是他们的父母或是老师，向他们传授新的知识绝不是一件轻松的事情。

所以，本书挑选的主题和内容并不是最重要的——它们能够被孩子所理解和喜欢才是最重要的。不管文字表述多么简单易懂，大部分政治、社会、经济和宗教方面的内容都超出了孩子的理解范围。毕竟，这本历史书只是一本基础读物，没必要把内容写得太复杂、全面。

我们有很多取材于历史的精彩传记和故事，这些也可以给孩子们阅读，但是传记不会提供一个历史大纲，以方便孩子们在以后的学习中填充内容。事实上，除非它们自己被填充到历史大纲里去，否则它们就只是松散的故事，它们在孩子们的大脑里像浮萍一样漂泊，没有时间也没有地点。

因此，本书对题材的处理是编年式的——一个世纪接着一个世纪、一个时代接着一个时代讲述那些发生在过去的故事，并不是按照不同的国家来讲。一个国家的故事会被另一个国家的故事插入打断，就好像小说里同时展开的不同线索一样。这样写的目的是可以让小孩子了解时代的全貌，不孤立地看待历史事件。本书不是把希腊史从头至尾讲完后，再把时间倒退回去，重新讲罗马史，然后再用相同的方法继续。书中的每个主题，笔者只是讲一个梗概，在历史框架内把事件的全貌介绍一下，这些事件的细节则留待孩子们在以后的学习中慢慢填充，就像画家在描绘细节之前，要首先勾出画作的基本轮廓一样。这种方法对于历史知识的有序分类是必要的，就像办公室里的档案系统一样必要。

序言后附有一个“时间楼梯”。这种阶梯状的图表能使孩子对于世界历史的时间范围和发展阶段有形象的认识。楼梯的每一“层”代表一千年，每一个“台阶”代表一百年——一个世纪。假如在小孩面前有一面空白的墙，不管是在游戏间、阁楼还是在谷仓，都不妨让他把这架“时间楼梯”放大画在上面，从地板往上画，一直到他够得着的地方，如果再点缀上一些人物和事件的素描那就更有特色、更精彩了。假如墙壁正好对着孩子的床，那更好，他可以躺在床上想象“时间楼梯”上那些纷繁众多的历史事件，而不是壁纸上的卡通图案。无论如何，孩子们在学习每一个历史事件的时候，都应该不断地参考这架“时间楼梯”或是任何别的时间表，直到他脑海里有了过去时代的轮廓。

刚开始，孩子不大了解时间的意义，对听到的数字和日期没有概念，他们会胡乱说什么公元前2500年、公元前25000年、公元前2500000年，这些数字对他们来说丝毫没有区别。只有不断地参考“时间楼梯”或者时间表上的位置，孩子们才可以把日期形象化。所以，在没有对应时间表的状况下，如果有孩子说第一届奥林匹克

运动会的时间是在公元776000年，或者说意大利位于雅典、亚伯拉罕是特洛伊战争中的英雄，那你也许觉得很可笑，但千万不要大惊小怪。

如果有人曾一口气给你介绍一屋子的陌生人，你就会发现，要记住他们每个人的名字真是白费力气，更别说把名字和他们的相貌对应起来了。所以，在你要记忆人名和他们的面孔之前，先听一下每个人的趣事是非常必要的。这与讲述世界历史很相似，诸多的人物、地点对孩子们来说也都是陌生人，除了介绍名字之外，一定也要多讲一些与名字相关的事情，不过，每次介绍的内容不能太多，否则他们会立即把人名和相貌都忘得干干净净。经常重复新名字也很重要，这样孩子们才能逐渐对它们熟悉起来，否则这么多陌生的人物和地点会让他们的脑子乱成一团糟。

本书的目的就是提供一个基础的历史大纲，以便未来孩子们再行充实，因此一定要让孩子们把“时间楼梯”牢牢记住。他们应该像背诵“九九乘法表”一样，经常记忆，直到能够详细说出和每个日期相关联的事件。这样做的目的，可以让孩子们能够对从古至今的世界历史做出一个大致的概括，并能够说出重要的历史日期和历史事件，在讲述过程中不用别人提示和询问，也不会犹豫，不犯错误。这个目标听起来是不是有点高了？假如遵照本书的建议，把不同的事件按照因果关系联系起来，经常温习这些事件和其中的历史人物，那么这个目标就没有听起来那么难实现。卡尔维特学校的上百名孩子每年都如要求成功地完成了这些任务。

但是，老师们通常认为，“就算孩子把这些内容全都忘掉了，脑海里总会留下一些有价值的印象”。这其实是对自己浮光掠影式的教学和孩子不求甚解的学习做出的一种辩解。要记住历史年代和其他抽象的内容固然很不容易，但是应该迎难而上，通过努力学习克服困难，学会牢牢记住它们，而不是在背诵之后就全部忘掉，只有这样，历史学习才可以和其他学科一样，成为一种“智力训练”。孩子总是很轻松就能记住故事的情节，但是“时间、地点、人物和原因”才是更重要的，是要求他们严肃学习的部分。他不应该说“从前有个人……”，而应该说“1215年，约翰国王在伦尼米德……因为……”。

所以，这本书不是一本辅助读物，而是一本基础的历史教材。书中对历史事件



的叙述，分量不多不少，把握得恰如其分，这些叙述为历史框架注入了血肉，使它变得更加生动、形象。但是，本书的理念是要做到内容尽量精简而不是尽量繁多，所以最终从1000多页的篇章缩减至不到原来的一半，但是留下来的内容绝不是只有干瘪的骨架。

不管本书以怎样的面目呈现出来，最重要的是孩子们要完成自己的任务，让大脑动起来，学会这些知识。为了达到这个目的，应该要求孩子们阅读之后，复述每个故事，并且反复向他们提问其中的人名、时间和内容，从而确保他们已经记下并吸收了所听到的内容。

很久以前，有个年轻人，大学刚毕业，在学校教他的第一堂历史课。他饱含热情，又说又唱，甚至把一些地图画在黑板上、地板上、操场上；为了举例说明一些要点，他还画图、用课桌跳马和倒立。学生们被这样的讲课方式彻底迷住了，都瞪大双眼，竖起耳朵，张开嘴巴。他们一点都没分神，带着强烈的求知欲，从他滔滔不绝的话语中汲取着知识。一个月过去了，和蔼可亲的校长建议他进行一次测验，看看孩子们的学习成果。

他信心十足地给孩子们出了考题。

测验只有三个问题：

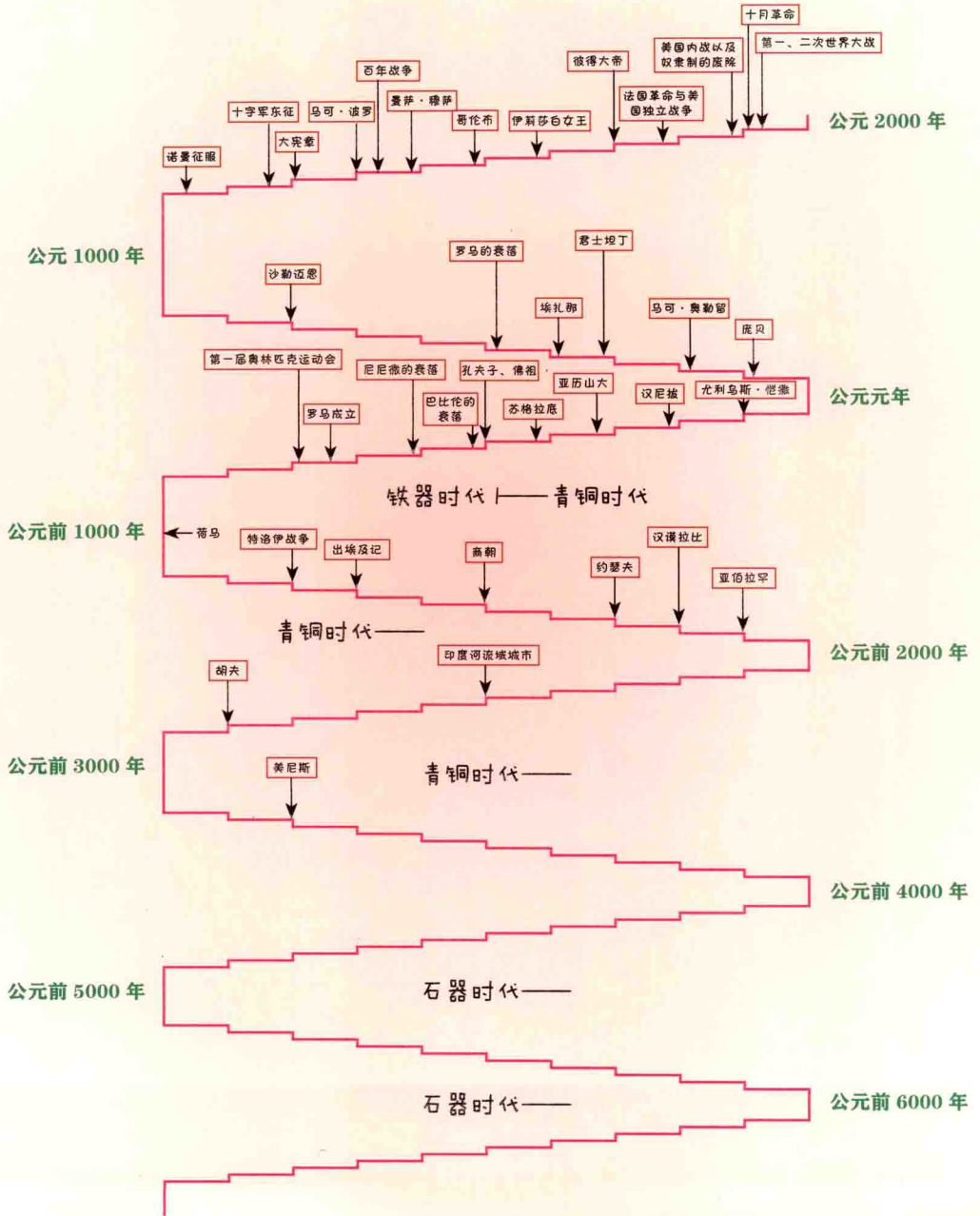
1. 说说你对哥伦布了解多少。
2. 说说你对詹姆斯敦了解多少。
3. 说说你对普利茅斯了解多少。

下面是其中一个孩子的回答，你可不要认为这个孩子没有认真学，事实上，他对老师的历史课一直很感兴趣，学得非常认真。

他的回答是：

1. 他是一个卫大（他把“伟大”写错了）的人。
2. 他是一个卫大的人。
3. 他也是一个卫大的人。

# 这个就是时间的阶梯



# 目录



万物的起源.....	001
住洞穴的人们.....	006
火！火！火！.....	011
从飞机上向下看.....	015
真正的历史从这儿开始.....	018
埃及人的谜语.....	023
建造坟墓的人.....	028
与金钱无关的富裕之地.....	032
寻找家园的犹太人.....	036
奥林匹斯山的众神.....	042
特洛伊战争.....	048
犹太人之王.....	053
发明字母 ABC 之人.....	057
如铁般坚硬的斯巴达人.....	061
奥林匹克之桂冠.....	065
罗马城罪恶的开始.....	069
长着螺旋状卷发的国王们.....	073
奇迹与邪恶并存的城市.....	077
宴会上发起的突袭.....	081
在世界的另一边：印度.....	085
中国人的世界.....	089



雅典的穷人与富人.....092

把国王赶走的罗马人.....096

希腊对波斯.....100

战争狂人.....105

以一当千.....109

黄金时代.....113

当希腊人遇到希腊人.....119

智者和愚人.....124

少年国王.....129

找借口打仗.....134

“靴子”的反击与践踏.....138

世界的新霸主.....141

最高贵的罗马人.....146

被奉为神灵的君主.....152

“天国、权力、荣耀，都是你的”.....157

血与雷.....162

好皇帝与他的坏儿子.....168

I\_H\_S\_V.....172

野蛮的侵略者.....176

当野蛮人遇上世界霸主.....180

新的城邦和新的英雄.....184

何为善.....188





非洲信奉基督教的王国.....	192
阿拉伯人的天下.....	196
两个帝国与两个皇帝.....	201
英国人的启蒙.....	206
世界的末日与尽头.....	210
真正的城堡.....	213
骑士与骑士时代.....	218
“海盗”的子孙了不起.....	222
一次伟大的冒险.....	227
三个国王的远征.....	232
西非的三个王国.....	237
石头与玻璃制作的《圣经》.....	241
谁都不喜欢的约翰.....	247
会讲故事的人.....	251
魔针与魔法药粉——指南针与火药.....	255
历史上时间最长的战争.....	258
印刷术和火药——新旧世界的交替.....	263
发现“新”大陆的水手.....	267
寻找宝藏的人.....	274
迷人的土地：寻金与探险.....	280
东非海岸线.....	284
文艺复兴的时代.....	289
基督教内部的争斗.....	295
伊丽莎白女王.....	300

伊丽莎白时代 .....	305
姓氏的含义 .....	309
丢脑袋的国王 .....	313
红帽子与红高跟鞋 .....	317
一个自力更生的人 .....	322
逃跑的王子 .....	326
摆脱了英王的美国 .....	330
天翻地覆 .....	336
小巨人拿破仑 .....	343
拉丁美洲与加勒比群岛 .....	349
从山林之神的牧笛到留声机 .....	356
1854年—1865年的旧报纸 .....	362
三个新国家与三张新邮票 .....	366
奇迹迭出的时代 .....	370
不一样的革命——工业革命 .....	376
世界大战 .....	381
短短的二十年（续） .....	386
现代的“野蛮人”（续） .....	392
向独裁者宣战（续） .....	398
世界掀起了新风潮（续） .....	404
一个新的大国（续） .....	408
昨天、今天和明天（续） .....	411



从前有个小男孩，就像我一样。

他早晨七点钟以前必须待在床上，直到全家人都准备起床。

我也是这样的。

可是，他总在七点前就醒了，于是他常常躺在那里想各种各样古怪的问题。

我也是这样的。

他总是好奇这样一件事：

如果这世界上——

没有爸爸妈妈；

没有叔叔阿姨；

没有兄弟，也没有其他小朋友；

没有任何人，除了他自己！

那么，世界会是个什么样子呢？

可能你也想过同样的问题。

我也是这样的。

他想啊，想啊……最后，他想到那样的世界该是多么可怕啊，一下子害怕得不得了，就会一头冲进父母的卧室，跳上床，依偎在他们身边，只想把这个吓人的想法从脑袋里赶走。



我也是这样做的——其实我就是那个小男孩。

是的，在很久很久以前，那时没有男人、女人和孩子，全世界什么人都没有。当然，也没有房子，因为没有人修建和居住。没有乡村和城市——没有人造的一切。那时只有动物——乳齿象和恐龙、鸟和蝴蝶、青蛙和蛇、海龟和鱼。你能想象这样一个世界吗？

可是，

比这更早、更早、更早以前，

还有这样一个时期，整个地球上没有人，也没有任何动物，只生长着植物。你能想象这样一个世界吗？

可是，

比这还要更早、更早、更早、

更早、更早、更早以前，

曾经有一个时期，地球上没有人，没有动物，也没有植物，到处都是光秃秃的岩石和漫无边际的洪水。你还能想象这样一个世界吗？

可是，

比这还更早、更早、更早、

更早、更早、更早——你可以

一直“更早、更早、更早”地说下去，

说上一整天，

说到明天，说到下个星期、下个月，

哪怕说到下一年也说不完——

在那时，地球根本不存在！

没有地球！只有星辰和上帝，是他创造了这些星辰。

真正的星星并不像旗帜上的五角星，也不像你挂在圣诞树上那些金灿灿的小东西。天空中真正的星星并没有五个角，它们





都是超大的、燃烧着的星球——火球。每个星球的体积都很大。可以说，地球上任何一样东西都没有它们那么大。有的甚至只一小块儿星球就比地球要大得多——大过我们整个地球。

在这许多星球之中，有一个就是太阳——是的，是我们的太阳。假如我们离其他的星球很近的话，它们看起来也会和太阳一样。在很久很久以前，太阳跟我们现在看到的并不一样，它长得就像一个大又圆的白色火球。那时的太阳更像你在7月4日美国国庆庆典时绽放的焰火一样，旋转着，火星四溅。

在那些飞溅到远处的许多火花之中，其中有一个就像从壁炉里燃烧的木柴上爆出的火星儿一样冷却下来。

这个冷却下来的火花就是——

你猜会是什么呢？

试着猜猜——

它就是我们的地球啊！——真的！确实就是我们现在居住的这个世界。

其实，我们最初的世界，或者说地球，不过就是一个石球而已。这个石球就像是被浓浓的水蒸气包裹着一样。

后来，这些浓浓的蒸汽变成了雨，落了下来。于是，整个世界都在下雨。

一直下，

一直下，

一直下……

直到那些雨水把地球上所有的空洞都填满了，便形成了一个又一个巨大的水塘。这些水塘其实就是海洋，其余那些没有水的地方大都是光秃秃的岩石。

后来，最初的生物出现了——那是一种非常微小的植物，小

