



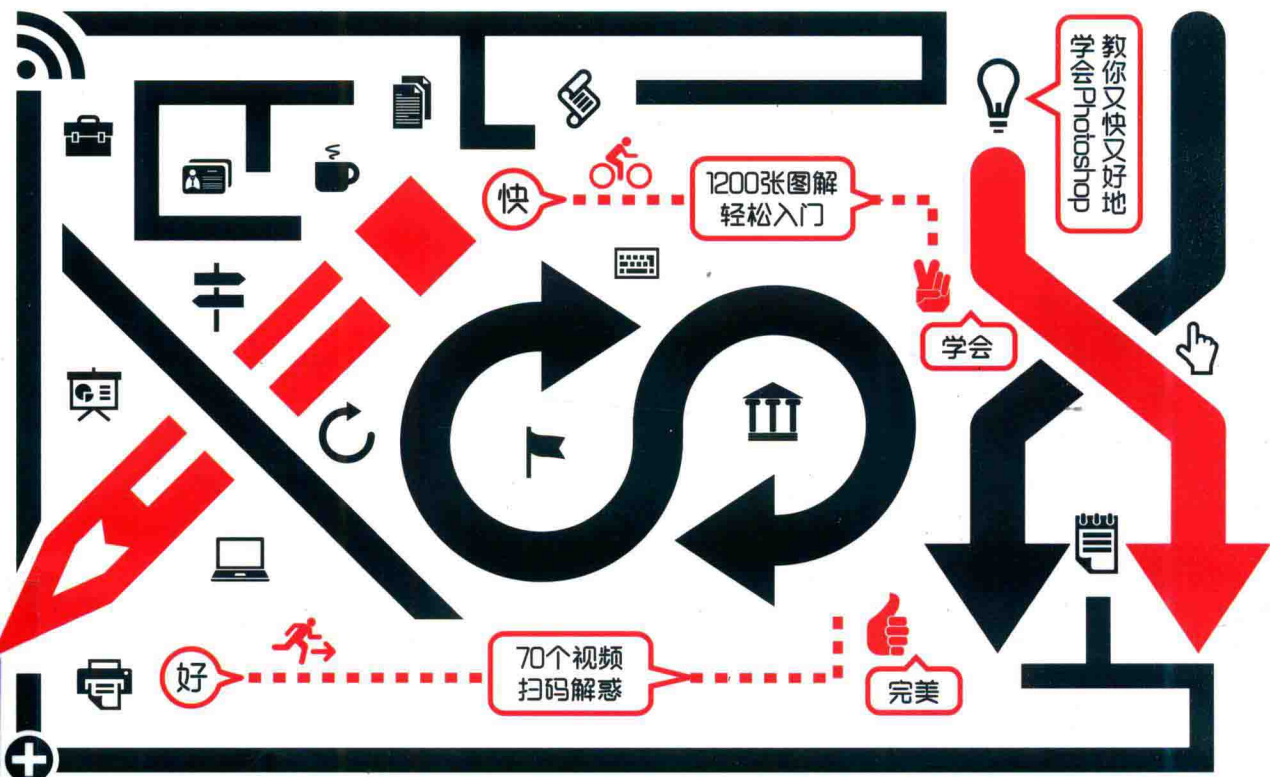
龙马高新教育◎编著

# 新王学

# Photoshop CC

**快** 1200张图解轻松入门 **学会**

**好** 70个视频扫码解惑 **完美**



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS



Adobe

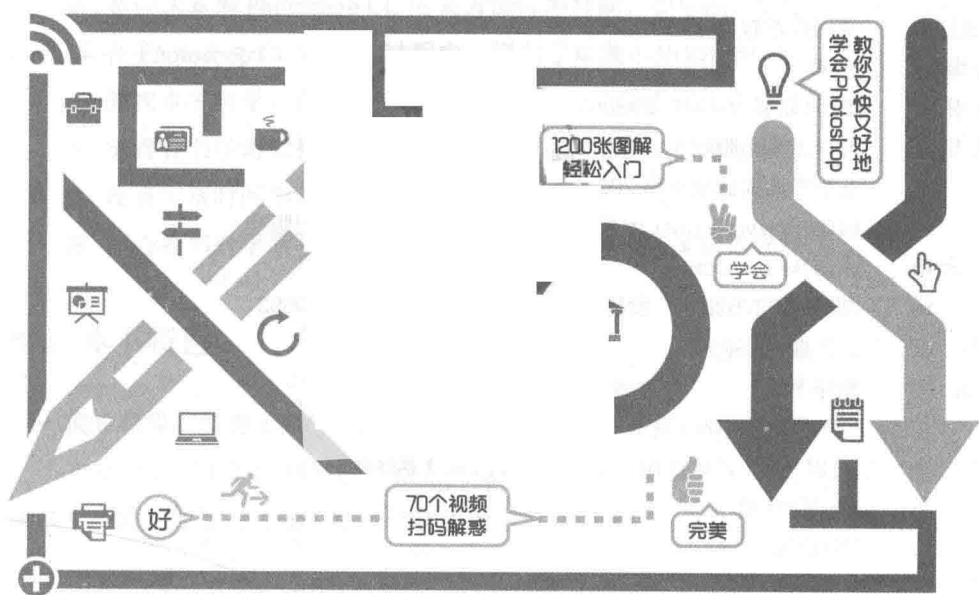
龙马高新教育◎编著

# 新手学

# Photoshop CC

快 1200张图解轻松入门 学会

好 70个视频扫码解惑 完美



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 内 容 提 要

本书通过精选案例引导读者深入学习，系统介绍了Photoshop CC的相关知识和应用方法。

全书共11章。第1~2章主要介绍快速掌握Photoshop CC、图像的基本操作等；第3~9章主要介绍Photoshop CC的制作技巧，包括选区抠图、图像的绘制与修饰、图层及图层样式的应用、蒙版与通道的应用、矢量工具与路径使用技巧、文字编辑与排版技巧及滤镜的使用技巧等；第10~11章主要介绍Photoshop CC的高级应用方法，包括Photoshop CC在照片处理中的应用及Photoshop CC在艺术设计中的应用等。

本书不仅适合Photoshop CC的初、中级用户学习使用，也可以作为各类院校相关专业学生和计算机培训班学员的教材或辅导用书。

### 图书在版编目(CIP)数据

新手学Photoshop CC / 龙马高新教育编著. -- 北京: 北京大学出版社, 2017.11  
ISBN 978-7-301-28806-1

I. ①新… II. ①龙… III. ①图象处理软件—基本知识 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第240269号

- |       |  |
|-------|--|
| 书 名   | 新手学 Photoshop CC<br>XINSHOU XUE PHOTOSHOP CC |
| 著作责任者 | 龙马高新教育 编著                                    |
| 责任编辑  | 尹毅   |
| 标准书号  | ISBN 978-7-301-28806-1                       |
| 出版发行  | 北京大学出版社                                      |
| 地 址   | 北京市海淀区成府路 205 号 100871                       |
| 网 址   | http://www.pup.cn 新浪微博: @北京大学出版社             |
| 电子信箱  | pup7@pup.cn                                  |
| 电 话   | 邮购部 62752015 发行部 32750672 编辑部 62580653       |
| 印 刷 者 | 北京富生印刷厂                                      |
| 经 销 者 | 新华书店   |
|       | 787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 18 印张 366 千字          |
|       | 2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷          |
| 印 数   | 1—3000 册                                     |
| 定 价   | 39.00 元                                      |

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究

举报电话：010-62752024

电子信箱：fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题，请与出版部联系，电话：010-62756370

# · 前言 ·

Preface

Photoshop 是由 Adobe 公司开发的图像处理软件，使用其众多的编修与绘图工具，可以有效地进行图片编辑工作。本书从实用的角度出发，结合实际应用案例，模拟了真实的图像处理方法，介绍 Photoshop CC 的基础知识及使用方法与技巧，旨在帮助读者全面、系统地掌握 Photoshop CC 在图像处理行业的应用。

## 读者定位

本书系统详细地讲解了 Photoshop CC 的相关知识和应用技巧，适合有以下需求的读者学习。

- ※ 对 Photoshop CC 一无所知，或者在某方面略懂、想学习其他方面的知识。
- ※ 想快速掌握 Photoshop CC 的某方面应用技能，如抠图、修图、合成、特效……
- ※ 在 Photoshop CC 使用的过程中，遇到了难题不知如何解决。
- ※ 想找本书自学，在以后工作和学习过程中方便查阅知识或技巧。
- ※ 觉得看书学习太枯燥、学不会，希望通过视频课程进行学习。
- ※ 没有大量时间学习，想通过手机进行学习。
- ※ 担心看书自学效率不高，希望有同学、老师、专家指点迷津。

## 本书特色

### ↳ 简单易学，快速上手

本书以丰富的教学和出版经验为底蕴，学习结构切合初学者的学习特点和习惯，模拟真实的工作学习环境，帮助读者快速学习和掌握。

### ↳ 图文并茂，一步一图

本书图文对应，整齐美观，所有讲解的每一步操作，均配有对应的插图和注释，以便于读者阅读，提高学习效率。

### ↳ 痛点解析，清除疑惑

本书每章最后整理了学习中常见的疑难杂症，并提供了高效的解决办法，旨在解决在工作和学习问题的同时，巩固和提高学习效果。

### ↳ 大神支招，高效实用

本书每章提供有一定质量的实用技巧，满足读者的阅读需求，也能帮助读者积累实际应用中的妙招，扩展思路。

## ◎ 配套资源

为了方便读者学习，本书配备了多种学习方式，供读者选择。

### ↳ 配套素材和超值资源

本书配送了 10 小时高清同步教学视频、本书素材和结果文件、Photoshop CC 常用快捷键查询手册、Photoshop CC 常用技巧查询手册、颜色代码查询表、网页配色方案速查表、颜色英文名称查询表、500 个经典 Photoshop 设计案例效果图、Photoshop CC 安装指导录像、通过互联网获取学习资源和解题方法、手机办公 10 招就够、微信高手技巧随身查、QQ 高手技巧随身查、高效人士效率倍增手册等超值资源。

#### (1) 下载地址。

扫描下方二维码或在浏览器中输入下载链接：<http://v.51pcbook.cn/download/28806.html>，即可下载本书配套光盘。



提示：如果下载链接失效，请加入“办公之家”群（218192911），联系管理员获取最新下载链接。

#### (2) 使用方法。

下载配套资源到电脑端，单击相应的文件夹可查看对应的资源。每一章所用到的素材文件均在“本书实例的素材文件、结果文件\素材\ch\*”文件夹中。读者在操作时可随时取用。



### 扫描二维码观看同步视频

使用微信、QQ及浏览器中的“扫一扫”功能，扫描每节中对应的二维码，即可观看相应的同步教学视频。

### 手机同步视频

用户可以扫描下方二维码下载龙马高新教育手机APP，用户可以直接安装到手机中，随时随地问同学、问专家，尽享海量资源。同时，我们也会不定期向读者手机中推送学习中的常见难点、使用技巧、行业应用等精彩内容，让学习更加简单高效。



## 更多支持

本书为了更好地服务读者，专门设置了QQ群为读者答疑解惑，读者在阅读和学习本书过程中可以把遇到的疑难问题整理出来，在“办公之家”群里探讨学习。另外，群文件中还会不定期上传一些办公小技巧，帮助读者更方便、快捷地操作办公软件。

## 作者团队

本书由龙马高新教育编著，其中，孔长征任主编，左琨、赵源源任副主编，参与本书编写、资料整理、多媒体开发及程序调试的人员有孔万里、周奎奎、张任、张田田、尚梦娟、李彩红、尹宗都、王果、陈小杰、左琨、邓艳丽、崔姝怡、侯蕾、左花苹、刘锦源、普宁、王常吉、师鸣若、钟宏伟、陈川、刘子威、徐永俊、朱涛和张允等。

在编写过程中，我们竭尽所能地为读者呈现最好、最全的实用功能，但仍难免有疏漏和不妥之处，敬请广大读者不吝指正。若在学习过程中产生疑问，或有任何建议，可以与我们联系交流。

投稿邮箱：[pup7@pup.cn](mailto:pup7@pup.cn)

读者信箱：[2751801073@qq.com](mailto:2751801073@qq.com)

读者交流QQ群：218192911（办公之家）





# · 目录 ·

Contents

## 第 1 章

### 快速掌握 Photoshop CC ..... 1

- 1.1 Photoshop 可以做什么 ..... 2
- 1.2 Photoshop 与其他图片处理软件的区别 ..... 5
- 1.3 让人刮目相看——Photoshop 在计算机 / 手机 / 平板电脑中的应用 ..... 5
- 1.4 Photoshop CC 的安装 ..... 7
  - 1.4.1 安装 Photoshop CC 的硬件要求 ..... 7
  - 1.4.2 如何获取 Photoshop CC 安装包 ..... 8
  - 1.4.3 安装 Photoshop CC ..... 8
  - 1.4.4 卸载 Photoshop CC ..... 10
  - 1.4.5 在手机中安装 Photoshop ..... 10
- 1.5 Photoshop CC 的启动与退出 ..... 11
  - 1.5.1 启动 Photoshop 的 3 种方法 ..... 11
  - 1.5.2 退出 Photoshop 的 4 种方法 ..... 12
- 1.6 认识 Photoshop CC 的工作界面 ..... 13
-  痛点解析 ..... 16
-  大神支招 ..... 19

## 第 2 章

### 图像的基本操作 ..... 23

- 2.1 快速处理文件 ..... 24
  - 2.1.1 新建文件的 2 种方法 ..... 24
  - 2.1.2 打开文件的 6 种方法 ..... 24
  - 2.1.3 存储文件的 3 种方法 ..... 27





2.2 查看图像技巧.....	31
2.2.1 使用导航器快速查看.....	31
2.2.2 使用缩放工具查看.....	32
2.2.3 使用抓手工具查看.....	33
2.2.4 多窗口文档的排列.....	34
2.3 调整图像技巧.....	35
2.3.1 快速调整图像的大小.....	35
2.3.2 快速调整画布的大小.....	36
2.3.3 快速调整图像的方向.....	37
2.4 恢复与还原操作.....	38
2.4.1 快速还原与重做.....	38
2.4.2 前进与撤销技巧.....	39
2.4.3 恢复文件技巧.....	40
2.4.4 历史记录面板与快照应用.....	40
2.5 综合实战——我的第一个 CG 作品.....	40
 痛点解析.....	42
 大神支招.....	45

第 3 章

**选区抠图 ..... 49**


3.1 认识选区.....	50
3.2 多方法创建选区.....	50
3.2.1 使用【矩形选框工具】创建选区.....	50
3.2.2 使用【椭圆选框工具】创建选区.....	51
3.2.3 使用【套索工具】创建选区.....	52
3.2.4 使用【多边形套索工具】创建选区.....	52
3.2.5 使用【磁性套索工具】创建选区.....	53
3.2.6 使用【魔棒工具】创建选区.....	54
3.2.7 使用【快速选择工具】创建选区.....	55
3.2.8 使用【选择】命令选择选区.....	55
3.2.9 使用【色彩范围】命令选择选区.....	56
3.3 选区的操作技巧.....	56

3.3.1	快速选择选区与反选选区.....	57
3.3.2	取消选择和重新选择.....	57
3.3.3	建造区.....	58
3.3.4	添加选区与减去选区.....	58
3.3.5	羽化选区.....	59
3.3.6	精确选择选区与移动选区.....	60
3.3.7	隐藏或显示选区.....	61
3.4	快速编辑选区.....	62
3.4.1	修改选区.....	62
3.4.2	扩大选区.....	63
3.4.3	选取相似选区.....	63
3.4.4	变换选区.....	64
3.4.5	存储选区.....	65
3.4.6	载入选区.....	66
3.4.7	移动选区.....	66
3.5	抠图技巧.....	67
3.5.1	认识抠图.....	67
3.5.2	快速抠图工具.....	68
3.5.3	用魔棒工具抠图.....	68
3.5.4	用色彩范围抠图.....	69
3.5.5	多边形抠图技巧.....	70
3.6	综合实战——界面设计作品.....	71
	痛点解析.....	76
	大神支招.....	78

## 第 4 章

## 图像的绘制与修饰..... 81

4.1	快速设置颜色.....	82
4.1.1	Photoshop 色彩必修课.....	82
4.1.2	设置前景色和背景色.....	86
4.1.3	用吸管工具选取颜色.....	87
4.1.4	用颜色面板调整颜色.....	88

4.1.5	用色板面板调整颜色.....	89
4.2	绘图.....	90
4.2.1	使用【画笔工具】柔化皮肤.....	90
4.2.2	使用【历史记录画笔工具】恢复图像色彩.....	92
4.2.3	使用【历史记录艺术画笔工具】制作粉笔画.....	93
4.3	修复图像技巧.....	94
4.3.1	使用变换图形制作文字特效.....	95
4.3.2	使用【仿制图章工具】复制图像.....	96
4.3.3	使用【图案图章工具】制作特效背景.....	96
4.3.4	使用【修复画笔工具】去除皱纹.....	97
4.3.5	使用【污点修复画笔工具】去除雀斑.....	99
4.3.6	使用【修补工具】去除照片瑕疵.....	99
4.4	擦除图像技巧.....	100
4.4.1	使用【橡皮擦工具】制作图案叠加的效果.....	100
4.4.2	使用【魔术橡皮擦工具】擦除背景.....	102
4.5	填充与描边应用.....	103
4.5.1	使用【渐变工具】绘制图像.....	103
4.5.2	使用【油漆桶工具】为卡通画上色.....	103
4.5.3	制作描边效果.....	104
4.6	综合实战——海报招贴设计作品.....	105
	痛点解析.....	108
	大神支招.....	110

第5章

图层及图层样式的应用..... 111

5.1	认识图层.....	112
5.1.1	图层特性.....	112
5.1.2	图层的分类.....	113
5.1.3	图层的面板.....	118
5.2	创建图层.....	119
5.3	隐藏与显示图层.....	120

5.4	排列与分布图层.....	122
5.5	设置不透明度和填充.....	124
5.6	快速使用图层样式.....	125
5.6.1	“斜面和浮雕”样式.....	125
5.6.2	“外发光”样式.....	126
5.6.3	“描边”样式.....	127
5.7	图层混合模式的应用.....	128
5.8	综合实战——制作图标.....	133
	痛点解析.....	136
	大神支招.....	137

## 第6章


**蒙版与通道的应用..... 139**

6.1	使用蒙版抠图.....	140
6.2	使用蒙版工具.....	141
6.3	创建矢量蒙版.....	141
6.4	复合通道.....	142
6.5	颜色通道.....	144
6.6	专色通道.....	144
6.7	Alpha 通道.....	145
6.8	综合实战——为照片制作风格特效.....	146
	痛点解析.....	150
	大神支招.....	151

## 第7章



**矢量工具与路径使用技巧..... 153**

7.1	使用【路径】面板.....	154
7.1.1	快速选取并显示路径.....	154
7.1.2	保存工作路径.....	155

7.1.3	创建新路径.....	156
7.1.4	复制和删除路径.....	157
7.1.5	填充路径.....	158
7.1.6	描边路径.....	159
7.1.7	路径与选区的转换方法.....	160
7.2	使用矢量工具.....	161
7.2.1	快速使用矢量工具创建的内容.....	161
7.2.2	了解路径与锚点.....	163
7.2.3	锚点.....	164
7.2.4	使用形状工具.....	165
7.2.5	钢笔工具使用技巧.....	170
7.3	综合实战——手绘智能手表.....	173
	痛点解析.....	180
	大神支招.....	181



第 8 章

**文字编辑与排版技巧 ..... 183**

8.1	创建文字与文字选区技巧.....	184
8.1.1	快速输入文字.....	184
8.1.2	设置文字属性.....	185
8.1.3	设置段落属性.....	186
8.2	永久栅格化文字.....	188
8.3	快速创建变形文字.....	189
8.4	快速创建路径文字.....	190
8.5	综合实战.....	192
8.5.1	制作金属镂空文字效果.....	192
8.5.2	制作绚丽的七彩文字效果.....	197
	痛点解析.....	199
	大神支招.....	201

## 第 9 章

## 滤镜的使用技巧 ..... 203

- 9.1 【镜头校正】滤镜特效 ..... 204
- 9.2 【液化】滤镜特效 ..... 205
- 9.3 【消失点】滤镜特效 ..... 206
- 9.4 【风格化】滤镜特效 ..... 207
- 9.5 【扭曲】滤镜特效 ..... 212
- 9.6 【锐化】滤镜特效 ..... 216
- 9.7 【模糊】滤镜特效 ..... 217
- 9.8 【渲染】滤镜特效 ..... 223
- 9.9 【杂色】滤镜特效 ..... 226
- 9.10 外挂 Eye Candy 滤镜特效 ..... 228
- 9.11 综合实战——用滤镜制作炫光空间 ..... 229
-  痛点解析 ..... 235
-  大神支招 ..... 237

## 第 10 章

## Photoshop CC 在照片处理中的应用 ..... 239

- 10.1 人物照片处理 ..... 240
- 10.2 风景照片处理 ..... 242
- 10.3 婚纱照片处理 ..... 245
- 10.4 写真照片处理 ..... 246
- 10.5 中老年照片处理 ..... 248
- 10.6 儿童照片处理 ..... 252

## 第 11 章 Photoshop CC 在艺术设计中的应用 ..... 255

- 11.1 广告设计..... 256
- 11.2 海报设计..... 262
- 11.3 包装设计..... 266

- »»» 与其他图片处理软件相比，Photoshop CC 有哪些优点，你知道吗？
- »»» 别人可以随时随地地使用 Photoshop CC 处理图像，想不想知道他们是怎么做到的？
- »»» 界面不符合自己的审美，怎么才能优化工作界面？
- »»» 图像究竟有什么区别呢？我们平时观看到的图像为什么有的很清晰有的却很模糊呢？

这一章就来告诉你快速掌握 Photoshop CC 的秘诀！



## 1.1 Photoshop 可以做什么



Photoshop 作为专业的图形图像处理软件，是许多从事平面设计工作人员的必备工具。它被广泛地应用于广告公司、制版公司、输出中心、印刷厂、图形图像处理公司、婚纱摄影楼以及网页设计类的公司等，如下图所示。



许多软件企业及开发者的重视；对于界面设计来说，并没有一个专用于界面设计制作的专业软件，因为，绝大多数设计者都使用 Photoshop 进行设计，如下图所示。

### 1. 平面设计

Photoshop 应用最为广泛的领域是在平面设计上；在日常生活中，走在大街上随意看到的招牌、海报、招贴、宣传单等，这些具有丰富图像的平面印刷品，大多都需要使用 Photoshop 软件对图像进行处理。例如，下图所示为百事可乐广告设计，通过 Photoshop CC 将百事可乐的产品主体和广告语，以及让人产生的味蕾感觉设计在同一个画面里，使其更好地体现出该产品的突出口感和效果。



### 3. 插画设计

插图（画）是运用图案表现的形象，本着审美与实用相统一的原则，尽量使线条，形态清晰明快，制作方便。插图是世界都能通用的语言，在商业应用上很多都是使用 Photoshop 进行设计的，如下图所示。

2.



### 2. 界面设计

界面设计作为一个新兴的设计领域，在还未成为一种全新的职业的情况下，受到

