

美丽

浙江

MEILI ZHEJIANG
MEIZAI SHUXIANG

美在书香

——浙江省农民读书征文获奖作品集

浙江省新闻出版广电局 编



浙江人民出版社

美丽

浙江

MEILI ZHEJIANG
MEIZAI SHUXIANG

美在书香

——浙江省农民读书征文获奖作品集

浙江省新闻出版广电局编



浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

美丽浙江 美在书香：浙江省农民读书征文获奖作品集 / 浙江省新闻出版广电局编. —杭州：浙江人民出版社，2014. 12

ISBN 978 - 7 - 213 - 06461 - 6

I. ①美… II. ①浙… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 292827 号

- | | |
|------|---|
| 书 名 | 美丽浙江 美在书香
——浙江省农民读书征文获奖作品集 |
| 作 者 | 浙江省新闻出版广电局 编 |
| 出版发行 | 浙江人民出版社
杭州市体育场路 347 号
市场部电话：(0571)85061682 85176516 |
| 责任编辑 | 章 依 |
| 责任校对 | 张谷年 戴文英 |
| 电脑制版 | 杭州大漠照排印刷有限公司 |
| 印 刷 | 杭州钱江彩色印务有限公司 |
| 开 本 | 710×1000 毫米 1/16 |
| 印 张 | 20.5 |
| 字 数 | 29.8 万 |
| 插 页 | 2 |
| 版 次 | 2014 年 12 月第 1 版·第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978 - 7 - 213 - 06461 - 6 |
| 定 价 | 41.00 元 |

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

序

浙江省新闻出版广电局(版权局)局长 寿剑刚

农家书屋是国家为解决农民“买书难、借书难、读书难”，让广大农民群众享有文化成果，保护农民文化权益的重要举措。自2009年在全省范围推开后，农家书屋已在浙江农村遍地开花，得到了农民读者的广泛欢迎，大大增强了全省各地农村的文化氛围。近年来，为充分发挥农家书屋的作用，浙江省新闻出版广电局依托这一农民群众阅读平台，在全省开展丰富多彩的农民读书活动，举办农民读书征文比赛，即是其中之一。

这次农民读书征文比赛活动自2013年开展以来，各地新闻出版管理部门广泛发动，精心组织，广大农民群众走进农家书屋读书、看报，踊跃参加这次活动。活动期间，共收到各地推荐的稿件266篇。浙江省新闻出版广电局专门组织专家组成评选小组，进行认真仔细的评选，从中评出一等奖10篇、二等奖20篇、三等奖30篇、鼓励奖50篇。我们将其中的大部分获奖作品汇编成册，印发至全省农家书屋，供广大农民朋友学习交流，希望借此对“农家书屋”创建工作及其发展起到一定的推动作用。

本次征文活动的特点之一是参与者面广。参赛者既有二十岁出头的新一代农民、大学生村官，也有年逾古稀的农家老伯；既有外来务工人员，也有农村基层文化工作者。这从一个侧面说明，广大农民群众学习的积极性和自觉性日益增强，爱读书、读好书、求知创新在农村已成风尚；二是征文主题鲜明，格调积极向上，富有时代气息。征文大多围绕在农家书屋读书、看报，讲述农民读书用书、实现科技致富的经历、体会和感受。有的描述农家书屋给民风村貌带来的变化；有的抒发读书心得、人生感悟；有的畅谈通过读书提高创业本领，从而改变了自身命运的经历；也有的描写



村中的父老乡亲依托农家书屋增长知识、发家致富；三是体裁多样。征文主要以散文为主，还有诗歌、故事、小品、小戏等样式。语言朴实真切，言之有物。一个个鲜活的事例，一则则生动的故事，又从一个侧面说明了广大农民群众在阅读求知中开阔了视野、增长了知识，反映出农家书屋工程建成后发挥的巨大作用，更显现出浙江新农村发生的巨大变化和广大农民群众良好的精神风貌。

“读书之乐何处寻，数点梅花天地心。”衷心希望本书的出版，能进一步激发广大农民群众的读书学习热情，扩大影响面，让更多的农民朋友走进农家书屋，参与到读书活动中来，从而推动全民阅读活动广泛开展。

是为序。

2014年12月

目 录

CONTENTS

一等奖

老杨	杨 婷(3)
农家书屋——农民灵魂的栖息地	姜巧玲(6)
走进女人的缤纷世界——读好书学会巧打扮	赵俊臣(9)
我的读书故事	杨再辉(12)
一个山民的死亡	潘瑶菁(16)
读书 明理 致富	高明慧(20)
租房里的书柜	阿 优(23)
腹有诗书气自华	陈彩珠 吴水香(25)
朝朝暮暮怀念,且行且远上路	龚安琪(30)
引渡	刘 怡(34)

二等奖

读书感悟人生	邵丽萍(41)
唯书一生相伴	杨南山(45)
爱不释手的一本书	李志文(48)
和孩子们一起“悦”读	朱丽萍(51)
从街头图书摊到农家书屋	叶晓美(53)
书香飘到家门口 鼓了口袋富脑袋 ——“文化惠民”让凤山农民实现“双丰收”	王晓来(56)

知识让创业之路更宽广——创业女能手翁巧琴的故事

.....	应彩珍 罗建灿(58)
自学成才的“农状元”	周菊珍(62)
我爱农家书屋	王耀勇口述 林黎军整理(65)
书灯	包芳芳(67)
《瓦尔登湖》:简朴生活的圣经	周增辉(70)
《有个性的羊》绘本解析	张歆焱(75)
活着,弥足珍贵——余华《活着》读后感	郑芳芳(77)
倾我一生 伴你一世——我的读书生涯及其他	陈允东(80)
读书苦乐记	陆国军(85)
阿海哥	贺志华(87)
老林伯的美丽梦想	胡 虹(91)
村有书屋气自华	徐水仙(94)
书屋阅读,让心灵有了栖身处	郎会诚(98)

三等奖

我爱农家书屋	杨玉琴(103)
书香满村关不住	瞿伊莎(106)
那些年·这些年	唐 米(109)
农家书屋——农民致富的智慧屋	林 敏(113)
乡邦老人欧阳	朱 炜(116)
母亲让我读书	施国梁(119)
陪女儿一起看书	陈 静(122)
满屋书香闲好处	陈丽君(125)
一个网站阅读带来的奇迹	洪松波(127)
两箱雪梨	揭德群(129)
读书如读信	张祖涛(131)
热潮	黄文艺(132)
夜幕下的书屋	徐进之(134)



迷人书香 伴我成长	金 鸽(136)
沐浴书香 播种甜蜜	
——大屋村草莓大户叶国强创业致富侧记	叶宏春(138)
我的身份	楼立剑(142)
小屋书声自成韵	张文球(145)
每个人心中都有个“姥姥”	慧 慧(147)
老农兔梦	孙荣宪(149)
枇杷哥	汤水根(152)
书屋所感	钱小刚(156)
农家书屋	程明芝(159)
多一些仰望星空的人	翁琳慧(165)
我的书缘	陶宪武(168)
阅读孕育故事梦——记农民故事家袁孟梁	谢继来(173)
诗意读书路	张丽芳(176)
读蒋捷	金邦一(178)
开卷有益	黄艳琳(180)

鼓励奖

与书结缘	张进发(185)
最销魂,山村月	唐晋枫(187)
“杂书”亦有益	俞芳美(191)
畅享书香 感悟人生	钟王斌(193)
读你千遍也不厌倦——《为人民服务》读后感	娄 芳(196)
生活也是一种阅读	沈伟平(200)
精神家园忠实的护理使者	洪增贵(202)
书屋为农家添精彩	缪爱国(205)
《香格里拉的闲云和大树》读后感	周佳妮(208)
漫漫人生路 书籍伴我行——读书感悟人生	陈俏鹏(210)
农家书屋美乡村	危 笑(214)

我和农家书屋	潘忠连 潘逢来(216)
探索未知的自己——读《遇见未知的自己》有感	洪玲玲(218)
浅谈“农家书屋”发展启示	王美英 吴丽燕(222)
醉饮书香	胡雪丽(225)
因为遇见你,我很幸福	邵程倩(227)
农家书屋就是我的家	蔡锦华(229)
农民为何不读书	叶俊杰(233)
这·那——读《老人与海》有感	许凯丽(235)
我心中的“宝贝”	陈伟俊(238)
我爱农家书屋	林 桓(241)
“石马”的守护	宣 艳(244)
葡萄甜甜 满园飘香	
——记东阳葡萄大王项毕华	金益生(246)
一个“大学生农夫”的读书路	张秋荣(250)
小书屋,大情趣	朱爱霞(252)
一缕“义乌味道”的书香	胡友大(254)
我爱农家书屋	韩高华(258)
我们的精神家园	邵 钰(260)
书之缘 农家乐 耕读传家久	夏庄洁(264)
身于百合中	陈 雪(267)
乡村竹枝词十首	焦孟云(269)
半片书香,飘满明月	周文婷(272)
我喜欢的农村读物:《农村工作通讯》	张 伟(275)
“农家书屋”里走出的精彩人生	金素琴(277)
我可以这样开门见山地告诉你	王建海(280)
我读《一千零一夜》	刘杭燕(282)
读书小悟	邹舒静(285)
带着书籍朝前走	徐之剑(288)
读书感悟人生	皇甫美玉(292)



民国世界的临水照花人——《因为懂得所以慈悲》读后感

.....	陆 奇(294)
书香农家.....	雷露萍(298)
我谈读书.....	萧 河(300)
行走在诗意的江南——读《唐诗三百首》有感	唐玉林(303)
一部展现江南水乡风情的好戏	
——读剧本《刘猛将传奇》有感	孙福忠(305)
因为阅读,所以快乐	刘玲萍(309)
橙色的岁月——《橙·陪安东尼度过漫长岁月Ⅱ》读后感	
.....	周佳妮(312)
淤溪村的农家书屋.....	林树立(314)
谁的生命也不能够活两次.....	张嘉丽(316)

YIDENGJIANG
一 等 奖

老 杨

老杨走的时候，除了一屋子的书之外什么也没有留下。

料理完后事之后，老杨的儿子找到我说，父亲当了一辈子的农民，种了一辈子的地，却读了一辈子的书，虽然临了除了一屋子书什么也没有留下，但是对于子孙来说，还是有很多值得怀念的东西的。他希望我——村里和老杨走得最近，最有共同语言的人——能够为老杨写点什么，不为流芳百世，只求能给子孙后代留下一些回忆，不管怎么样，老杨一直希望自己的家族能够以耕读传家的。说实话，即便是老杨的儿子不提这茬，我也想要为老杨写点什么，他是我见过的读书最多的庄稼人，也是我见过的最有文化的庄稼人，不客气地说，他的学问比很多大学老师还好，只是他生性淡泊，与世无争，乐意做一个清贫的农夫。

我刚到村里的时候心情很糟，拉了一车子的书也不想看，整天在田边闲逛，只求借助自然的力量化解我内心的苦闷。一天我到村头的小卖部打酒，远远地看见老杨坐在村口的大槐树底下，手里握着一本厚厚的书，正津津有味地读着。那书看样子已经有些年头了，泛黄的书页似乎有一种特别的魔力将我吸引了过去，走近看去，他读的是《左传》，已经到了重耳流亡的那一段。

“老乡，读书啊！”

老杨抬起头看了看我，微微一笑，“没事干，翻两页。你是新搬来的葛老师吧！”

“哟，您还认识我啊！”我有些惊讶，这位素未谋面的汉子竟然知道我是谁。

“呵呵，村里都传遍了，新搬来一个大学问家葛老师，见你面生，想着



应该就是了。一直想去拜访,又怕唐突,没想到今天让我碰上了!”老杨合上书站起身来,拍了拍身上的灰尘:“走,葛老师,上家里喝酒去,正好有一些问题想要请教你。”

盛情难却,也正好一个人喝了几天闷酒,也想一抒胸臆,而且直觉告诉我,这个庄稼人绝非等闲之辈,我便没有推辞。那天晚上我们俩天南海北地聊着,老杨肚子里似乎有着吐不完的墨水,很多观点和见解令我这个曾经的教授都自叹不如。那天之后,我和老杨便成了至交,直到他走的前一天晚上,他还一直在念叨着要跟我喝酒。

老杨很好三国以前的东西,老庄孟荀早已经烂熟于胸,“四书”也是倒背如流,用他自己的话来说,当个农民除了下地真的没什么可以干的,那时候穷,也买不起书,只能把读过的书一遍一遍地重读,慢慢的想不记住也难了。他说这话的时候很是随意,但是在我看来这却是一种难能可贵的精神。我不禁想,如今的学者若是在学问上能够投入老杨一般的精力,那他们的成就恐怕会上好几个层次吧。只可惜像老杨这样的人现在在圈子里都难得,更不要说社会上了。

老杨读书有一股死劲,一本书没有弄明白他是绝对不会另开一本新书来读的,很多时候弄得我也非常无奈,跟他讲五柳先生“好读书不求甚解”的道理他也并不是不懂,但就是改不了那股执拗,我老笑他,他倒也不在乎。仍旧是碰到不明白的地方就来找我,有时候会带一壶酒,有时候会带一些野味,吃吃喝喝之间,我高兴了,他的疑问也解决了。

跟老杨交往得越久,越发现他身上所散发出来的那股精气神让人钦佩。他好读书,却从来不会因为读书而耽误农事,恰恰相反,他的庄稼是全村长得最好的,久而久之,他也就成了村里的种粮大户,日子一天比一天滋润了,却始终不忘记读书,赚的钱很多也流进了书市里面。那年他们家修房子,他专门留了一间作为书房,装修的时候还把我请去提意见,他说自己一直想要个书房,但是书房是什么样他没见过,想让我给他参考参考。房子修好后,他高兴得像个孩子,在里面待了整整一天都没有出来,临吃晚饭的时候他让他儿子来喊我去喝酒,我走进他书房的时候,他还趴在那里读着《贾谊新书》,一脸的满足感让我不忍心去打扰他。

我离开村子的时候老杨去送我,他说他这辈子没什么朋友,我是一



个。我对他说：“老哥，你是我见过的读书最多的庄稼人，也是庄稼种得最好的读书人。”他憨憨的一笑，“不说这话，谁让咱就好这一口呢！”回到城里之后，老杨就来过两回，一回是到城里买肥料，顺道来看我，送了我几本书，还有一沓厚厚的书稿，是他自己最近写的，希望我给他一些建议；还有一回是他儿子结婚，专门跑来给我送请柬，让我一定要到。倒是我，回到城里之后由于忙于工作，也没有再回到村里去看一看，有关老杨的消息，都是在电话里得知的。

谁曾想到他会这么快就走了，他儿子给我打电话说这个噩耗的时候我竟不敢相信这是真的，更何况他走的第二天就是他的书要出版的日子，他终究还是没有等到这一天！我赶去参加他的葬礼，致悼词的时候我说：“他不是读书人，却比读书人更懂得读书之道，他是一个懂得享受生活的人，也是一个热爱生活的人，他从来不孤单和寂寞，因为与书为伍，他感到满足；他从来不空虚和单调，因为有书作伴，他感到充实！”

按照他生前的意愿，他儿子拿出了一部分钱在村里建了一个图书馆，把老杨所有的书都搬到了图书馆，只希望他的这份对于读书的热忱能够影响到村里人，能够让村里人把读书作为劳作之后，茶余饭后消遣的新方式。

台州市椒江区前所街道胡东村 杨 婷



农家书屋

——农民灵魂的栖息地

稠溪村，青山环抱，满目苍翠。村中一条蜿蜒的小溪从村子中央静静地流。这里没有都市的喧嚣和繁华，有的只是沉静的岁月和淳朴的村民，他们过着“日出而作，日落而息”的生活，恍如世外桃源。

就是这样一个封闭的小山村，在前几年办起了“农家书屋”，2008年时，还被确定为“杭州市首批农家书屋”。

书屋面积不大，只有80平方米，但人们只要跨进门栏，心就会静下来。大门旁赫然写着一副对联，“天地是一幅巨画，春秋乃一部大书”，显得非常古朴和庄重。

室内宽敞明亮，书香飘逸，一摞摞门类齐全的图书安静地躺在适合的场地，耐心等待赏识它的人来阅读。书架上贴着分类标签，有“文学类”、“历史类”、“农业科学类”、“医药卫生类”、“政治法律类”等等。四周的墙壁上，还贴着读书励志的标语：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，等等。书屋的正中，两张宽大的桌椅，为书屋增添着暖意。每每置身其间，我都感觉像是进入了另一个世界，心中总有一种莫名的温馨。

我是个地地道道的稠溪人，2011年10月，我被大源镇文化站统一招聘录用，担任为稠溪村的文化员，同时管理“农家书屋”。

这里的书，是上级部门统一配发的，也有村里自己购买的，种类齐全。每当我小心翼翼地抽出一本，将其捧在手里，任何的浮躁与烦乱都会在顷刻间消逝。从此，读书便成了我生活中不可或缺的一部分，而这小小的书



屋,也成了我心灵的圣殿、思想的驿站。

偶尔,我也会忙里偷闲,放下工作,远离纷扰,在一个靠窗的书桌前坐下来,捧起一本书,一洗胸襟,怡情怡性。这样舒心地做自己热衷的事情,何等畅快!拜读厚重的史书,思绪随之飘远,我便能穿越时空去叩问古人的心扉;品味精美的散文诗词,我足不出户便可畅游巍巍中华的大好河山;而短小精悍的随文杂记也是我的最爱,只言片语间智慧的火花俯拾皆是……跟随着书的步伐,我领略幽幽的远古文明,体味人类进步与落后的相互碰撞,想象千百年的人世轮回,触摸浮光掠影的时代幻象;跟随着书的节奏,我时而大恸,时而微喜,时而寒风彻骨,时而如沐春光……早已浑然忘我。

然而在村子里,这样诗意的生活似乎只穿梭在我一个人的身边。我想,农家书屋不应是我一个人独享,而应“众乐乐”。于是,我在村里张贴告知,通知大家每周三和双休日定为统一借书的日子,还把村里孩子叫过来给他们讲故事,渐渐地,“农家书屋”人气越来越旺,许多村民闲下来就钻进书屋看书读书。看到乡亲们一双双长满茧子的手翻开带着墨香的书页,渴求的目光变得从未有过的宁静,我的心里,有说不出的感动。

以竹谋生的王大爷是书屋的常客,他与毛竹打了大半辈子的交道,曾经只知埋头种竹,“闭门造车”,现今竟然捧起了《竹子的栽培技术》看得津津有味,与他人讨论时还头头是道。他常感怀地说,我以前总爱凭自己积累的经验来种植和护理竹子,阅读学习后才真正懂行了。

由此,农家书屋成了帮助老农改变习惯、想法和做法的引导者,成了科学养殖的桥梁。瞧,村民董贵梁的养猪场办得有声有色,成了远近闻名的养猪大户;董建新更是年轻人的骄傲,办起了生态农业开发有限公司,他养的“五黑鸡”,是我们富阳独一无二的,电视台的记者还前来拍摄专题片;农妇杨爱娟养蜈蚣走上了致富的道路……“书中自有黄金屋”这话在咱们这儿可真是掷地有声呀!

书屋不仅给大人带来了福音,也给孩子们送去了心灵鸡汤。一到双休日,或者寒暑假,孩子们纷纷来到农家书屋,看书的看书,写字的写字。这儿俨然成了学习的场所、孩子们的第二所学校。

令人自豪的是,稠溪村农家书屋2012年被评为“浙江省示范农家书