



情趣兼备的文学经典

拼音版

pinyinban

瑰丽奇幻的童话王国

世界经典名著

Shi Jie Jing Dian Ming Zhu

／ 品读经典名著 ／ 享受美好童年 ／

梁剑丽 主编



北京出版社

shijie jingdian mingzhu

世界经典名著

拼音版

梁剑丽 主编



北京工艺美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

世界经典名著：拼音版/梁剑丽主编. — 北京：北京
工艺美术出版社，2017.8
ISBN 978-7-5140-1254-5

I. ①世… II. ①梁… III. ①儿童文学—作品综合集—
世界 IV. ①I18

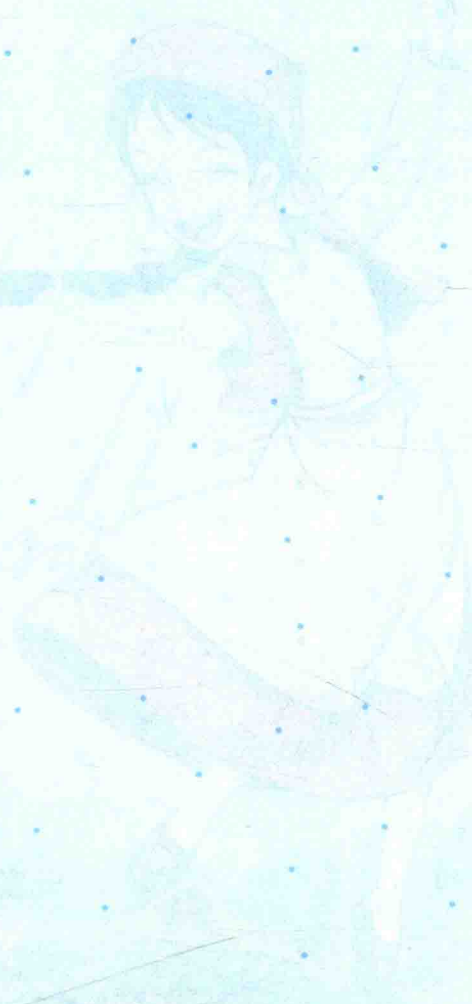
中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第124918号

出版人：陈高潮
责任编辑：王炳护
装帧设计：子 时
责任印制：宋朝晖

世界经典名著（拼音版）

梁剑丽 主编

出 版 北京工艺美术出版社
发 行 北京美联京工图书有限公司
地 址 北京市朝阳区化工路甲18号
中国北京出版创意产业基地先导区
邮 编 100124
电 话 (010) 84255105 (总编室)
(010) 64283627 (编辑室)
(010) 64280045 (发 行)
传 真 (010) 64280045/84255105
网 址 www.gmcbs.cn
经 销 全国新华书店
印 刷 北京中振源印务有限公司
开 本 720毫米×1020毫米 1/16
印 张 21
版 次 2017年8月第1版
印 次 2017年8月第1次印刷
印 数 1~5000
书 号 ISBN 978-7-5140-1254-5
定 价 56.00元



前言

一个人在少儿时期多阅读一些名著，不仅能够积累知识，开拓视野，启迪智慧，激扬想象，更能潜移默化地形成好品质。因此，我们精心编写了这本《世界经典名著（拼音版）》，以飨读者。

本书选录的《小王子》《爱的教育》《绿野仙踪》3部作品，语言优美，寓意深刻，影响深远，是孩子必读的经典。

《小王子》是法国作家安东尼·德·圣·埃克苏佩里于1942年写成的儿童文学短篇小说。书中以一位飞行员作为故事的叙述者，讲述了“我”因飞机发生故障被迫降落在浩瀚的撒哈拉大沙漠，遇见了一个奇特古怪而又天真纯洁的小王子——他来自一个遥远的小星球。小王子从自己的星球出发前往地球的过程中，曾在太空中分别拜访了国王、爱慕虚荣的人、酒鬼、数星星的商人、点灯人、地理学家的星球，最后来到地球。作者以小王子那孩子般的眼光和感觉，透视出成人的空虚、愚妄、盲目和死板教条，用纯真的语言展现出人类的孤独寂寞、随风流浪的命运，启迪人们要用心去发现万事万物的秘密。同时，也表达出对真善美的讴歌，对金钱关系的批判。

《爱的教育》是意大利作家埃·德·亚米契斯在1886年写的一部儿童小说。这是一本日记体小说，以一个小学四年级男孩恩利科的眼光，讲述了从四年级十月份开学的第一天，一直到第二年的七月份自己在校内外





的所见所闻。书中没有枯燥乏味的说教，也没有豪言壮语。它所写的只是一些平凡而善良的人物：卖炭人、小石匠、铁匠的儿子……他们的平凡的日常生活。而作者却在最平实的字里行间，融入了种种人世间的爱：老师之爱、学生之爱、父母之爱、儿女之爱、同学之爱……每一种爱都是感人肺腑、令人羡慕的。整部小说都在诉说崇高纯真的人性之爱，这是一种最为真诚的教育，这种教育使爱在升华。

《绿野仙踪》是美国作家莱曼·弗兰克·鲍姆写于1900年的长篇童话故事。这部童话讲述了美国堪萨斯州被收养的孤儿多萝茜和小狗托托被一阵威力无比的龙卷风吹到了奥兹国，为了回到收养自己的亨利叔叔和艾姆婶婶身边，途中遇到种种惊险，经历了千辛万苦。在她的漫长旅程中，不断有新的伙伴加入进来。其中有一个想要得到能够思考的头脑的稻草人，有想要一颗心的铁樵夫，有想要获得胆量的小狮子。他们在加入这个队伍以前，各有自己的遭遇，现在却成了亲密的旅伴。他们在惊险的冒险过程中，最终实现了各自的心愿，明白了什么是智慧、爱心和勇气。最后，多萝茜依靠脚下鞋子的魔力回到了家。

为了更好地配合阅读，编者还认真选配了近百幅插图，使读者不仅能阅读生动有趣的故事，还能欣赏到精美的插图，更直观地看到故事中真实的场景和栩栩如生的形象，如同欣赏一幕幕精彩的动画。此外，书中加注了拼音，扫清了孩子阅读时的疑难障碍，是伴随孩子成长的阅读范本。

现在，就让我们翻开本书，去结识天真纯洁的小王子，去感受小学生恩利科的校内外经历，去体验聪明伶俐的多萝茜的冒险旅程吧！

目录



小王子

- | | |
|------------------|--------------------|
| 一、第一幅画的小图····· 2 | 七、他的那朵花(一)····· 35 |
| 二、结识小王子····· 8 | 八、他的那朵花(二)····· 41 |
| 三、他从哪里来····· 16 | 九、与花离别····· 47 |
| 四、他的小行星····· 20 | 十、国王····· 51 |
| 五、猴面包树····· 27 | 十一、爱慕虚荣的人····· 62 |
| 六、忧郁的日落····· 33 | 十二、酒鬼····· 65 |
| | 十三、数星星的商人····· 68 |
| | 十四、点灯人····· 75 |
| | 十五、地理学家····· 81 |
| | 十六、拜访地球····· 88 |
| | 十七、遇到蛇····· 90 |





十八、一枝小花·····95

十九、回音·····96

二十、玫瑰花园·····98

二十一、驯养狐狸·····100

二十二、铁路扳道工·····109

二十三、又一个商人·····111

二十四、本质的东西·····112

二十五、找到一口井·····118



二十六、他走了·····124

二十七、我的怀念·····134



爱的教育

十月·····138

开学的第一天·····138

欢迎新同学·····141

高尚行为·····144

送布料·····147

十一月·····150

父亲事件·····150



父亲的教诲 ······	153	看望“小石匠” ······	201
坚持正义的卡隆 ······	155	四月 ······	204
十二月 ······	158	卡隆的母亲死了 ······	204
虚荣心惹的祸 ······	158	五月 ······	206
“小石匠”来访 ······	162	残疾儿学校 ······	206
坚持不懈的回报 ······	166	为父母分忧 ······	210
一月 ······	170	六月 ······	213
可怜的学友 ······	170	劳动者的授奖仪式 ······	213
钻进心里的毒蛇 ······	174	七月 ······	216
可怜的母亲 ······	178	最后的相聚 ······	216
二月 ······	181		
懊悔的父亲 ······	181		
愚蠢的傲慢 ······	185		
78号囚犯 ······	189		
三月 ······	195		
偷袭 ······	195		
真诚的理解 ······	198		





绿野仙踪

- | | | | |
|----------------|-----|----------------|-----|
| 一、龙卷风来了 ····· | 220 | 十四、胆小狮战蜘蛛怪 ··· | 312 |
| 二、芒奇金人 ····· | 226 | 十五、卡德琳国 ····· | 316 |
| 三、拯救稻草人 ····· | 235 | 十六、重返大草原 ····· | 321 |
| 四、“无心”的铁樵夫 ··· | 243 | | |
| 五、胆小狮做伴 ····· | 257 | | |
| 六、飞跃绝境 ····· | 264 | | |
| 七、稻草人展神威 ····· | 271 | | |
| 八、寻找西方魔女 ····· | 281 | | |
| 九、援助 ····· | 291 | | |
| 十、遭诅咒的飞猴 ····· | 295 | | |
| 十一、奥茨的魔法 ····· | 300 | | |
| 十二、气球飞走了 ····· | 304 | | |
| 十三、到南方去 ····· | 308 | | |





小王子

XIAO WANG ZI





yī dì yī fú huà de xiǎo tú 一、第一幅画的小图

hái jì de zài wǒ liù suì de shí hou yǒu yì tiān xià wǔ tiān yīn chén chén de
还记得在我六岁的时候，有一天下午，天阴沉沉的，
bù yí huìr jiù xià qǐ le xī xī lì lì de xiǎo yǔ wǒ bǎi wú liáo lài de zuò zài chuāng
不一会儿就下起了淅淅沥沥的小雨。我百无聊赖地坐在窗
qián de shū zhuō biān yì biān tīng zhe yǔ diǎn dī dā dī dā de dǎ zài chuāng tái shàng de
前的书桌边，一边听着雨点滴答滴答地打在窗台上的
shēng yīn yì biān dú zhe yì běn jiào zuò zì rán de zhēn shí gù shì de shū
声音，一边读着一本叫作《自然的真实故事》的书。

shū lǐ de hěn duō nèi róng wǒ xiàn zài dōu yǐ jīng jì bu qīng le dàn shì wéi dú
书里的很多内容我现在都已经记不清了，但是，唯独
nà yí yè wǒ zhì jīn réng rán jì de hěn qīng chu nà běn shū shì miáo xiě yuán shǐ sēn lín lǐ
那一页我至今仍然记得很清楚。那本书是描写原始森林里
miàn gè zhǒng dòng wù de shēng huó xí xìng hé shēng huó qíng jǐng de jiù zài nà yí yè shàng
面各种动物的生活习性和生活情景的。就在那一页上
yǒu yì fú měi miào jué lún de chā tú huà de shì yì tiáo mǎng shé
有一幅美妙绝伦的插图，画的是一条蟒蛇

zhèng zài tūn shí yì zhī dòng wù de qíng jǐng wǒ yì zhí
正在吞食一只动物的情景。我一直

bǎo liú zhe zhè běn shū
保留着这本书，

yīn wèi wǒ shí zài
因为我实在





shì tài xǐ huan tā le
是太喜欢它了。

wǒ hái jì de shū lǐ miàn shì zhè yàng xiě de mǎng shé zài chī tā de liè wù shí
我还记得书里面是这样写的：“蟒蛇在吃它的猎物时，

zǒng shì jiāng liè wù yì kǒu tūn diào zhěng gè tūn jìn dù zi li bìng bù jiā yǐ jǔ jué
总是将猎物一口吞掉，整个儿吞进肚子里，并不加以咀嚼。

zài bǎ shí wù tūn xià qu yǐ hòu tā jiù bú dòng le zhī hòu tā jiāng huì shuì shàng zhěng
在把食物吞下去以后，它就不动了。之后它将会睡上整

zhěng liù ge yuè jìng jìng de tǎng zài nà li xiāo huà shí wù hái zhēn xiàng qīng wā de
整六个月，静静地躺在那里消化食物。”还真像青蛙的

dōng mián ne
冬眠呢。

kàn guo nà fú huà hé shàng miàn de nà xiē wén zì zhī hòu wǒ jiù kāi shǐ xiàn rù le
看过那幅画和上面的那些文字之后，我就开始陷入了

wú jìn de xiǎng xiǎng zhī zhōng bìng qiě kāi shǐ sī kǎo yuán shǐ sēn lín li de nà xiē dà mǎng shé
无尽的遐想之中，并且开始思考原始森林里的那些大蟒蛇、

lǜ xī yì dà è yú děng yě shòu zhī jiān de xiāng hù zhēng dòu wǒ cóng lái méi yǒu qīn yǎn
绿蜥蜴、大鳄鱼等野兽之间的相互争斗。我从来没有亲眼

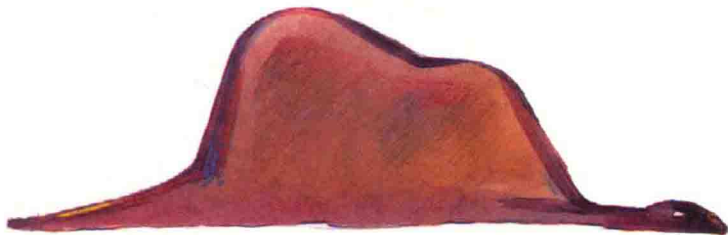
jiàn guo nà xiē dòng wù zhī jiān de zhēng dòu tā men duì yú wǒ lái shuō shí zài shì tài shén qí
见过那些动物之间的争斗，它们对于我来说实在是太神奇、

tài yǒu qù le yīn cǐ wǒ shí fēn lè yì qù bǎ tā men xiǎng xiàng de gèng jù tǐ yì xiē
太有趣了，因此，我十分乐意去把它们想象得更具体一些。

zhè xiē huà miàn zài wǒ de nǎo hǎi li zhuàn lái zhuàn qu yú shì wǒ yòng yì zhī
这些画面在我的脑海里转来转去，于是，我用一支

cǎi sè bǐ chéng gōng de wán chéng le wǒ zhè bèi zi de dì yī fú huà yě jiù shì wǒ de
彩色笔成功地完成了我这辈子的第一幅画，也就是我的

huì huà zuò pǐn dì yī hào tā kàn shàng qu shì zhè yàng de
“绘画作品第一号”，它看上去是这样的：





wǒ duì wǒ de zhè fú zuò pǐn hěn mǎn yì zì rèn wéi huà de shí fēn hǎo yú shì
我对我的这幅作品很满意，自认为画得十分好。于是，

wǒ bǎ wǒ zhè fú jié zuò ná qu gěi yì xiē dà ren kàn rán hòu wèn tā men shì fǒu
我把我这幅“杰作”拿去给一些大人看，然后问他们是否
huì bèi tā xià zhù
会被它吓住。

dàn tā men huí dá shuō rén zěn me huì bèi yì dǐng mào zi xià zhù
但他们回答说：“人怎么会被一顶帽子吓住？”

wǒ huà de dāng rán bú shì yì dǐng mào zi le ér shì yì tiáo mǎng shé zhèng zài xiāo
我画的当然不是一顶帽子了，而是一条蟒蛇正在消

huà yì tóu gāng gāng chī jìn qu de dà xiàng kě shì dà ren jiù shì méi yǒu bàn fǎ kàn míng
化一头刚刚吃进去的大象。可是大人就是没有办法看明
bai duì yú tā men lái shuō zhè háo wú yí wèn jiù shì yì dǐng mào zi kěn dìng bú shì
白。对于他们来说，这毫无疑问就是一顶帽子，肯定不是
shén me bié de dōng xī
什么别的东西。

hǎo ba jì rán dà ren wú fǎ lǐ jiě tā wǒ wèi le ràng tā men kàn míng bai
好吧，既然大人无法理解它，我为了让他们看明白，

jiù yòu huà le lìng wài yì fú huà mǎng shé shēn tǐ de pōu miàn tú zhè yàng dà ren jiù huì
就又画了另外一幅画：蟒蛇身体的剖面图。这样大人就会

kàn de hěn qīng chu jiù huì lǐ jiě wǒ huà de jiū jìng shì shén me tā men zǒng shì xū yào
看得很清楚，就会理解我画的究竟是什么，他们总是需要

bié rén xiàng tā men bǎ shì qing jiě shì de qīng qīng chǔ chǔ nǐ yào xiǎng kào tā men zì jǐ
别人向他们把事情解释得清清楚楚，你要想靠他们自己

lái lǐ jiě nǐ de yì sī jiǎn zhí shì bù kě néng de
来理解你的意思简直是不可能的。

yīn cǐ wǒ de huì huà zuò pǐn dì èr hào kàn qǐ lái shì zhè yàng de
因此，我的“绘画作品第二号”看起来是这样的：





zhè cì nà xiē dà ren kàn wán yǐ hòu bìng méi yǒu zài shuō wǒ huà de dào dǐ shì ge
这次那些大人看完以后，并没有再说我画的到底是个
shén me dōng xī tā men zhǐ shì qiáng liè jiàn yì wǒ bǎ kāi zhe dù pí huò shì hé shàng dù
什么东西，他们只是强烈建议我把开着肚皮或是合上肚
pí de mǎng shé de huà fàng dào yì biān zhuān xīn qù xué xí dì lǐ lì shǐ suàn shù hé
皮的蟒蛇的画放到一边，专心去学习地理、历史、算术和
yǔ fǎ tā men shuō zhè xiē dōng xī duì yú wǒ lái shuō cái shì zuì zhòng yào de cái shì
语法。他们说这些东西对于我来说才是最重要的，才是
zhèng jīng de shì
正经的事。

yú shì zài wǒ liù suì de shí hou wǒ bù dé bú fàng qì le dāng huà jiā zhè yì yuǎn
于是在我六岁的时候，我不得不放弃了当画家这一远
dà de lǐ xiǎng yuán běn wǒ hái dǎ suan cóng cǐ kāi shǐ wǒ de huì huà shì yè ne wǒ de
大的理想。原本我还打算从此开始我的绘画事业呢。我的
huì huà zuò pǐn dì yī hào hé huì huà zuò pǐn dì èr hào de shī bài shǐ wǒ huī
“绘画作品第一号”和“绘画作品第二号”的失败使我灰
xīn sàng qì cóng cǐ zài méi yǒu xìn xīn qù ná huà bǐ le zhè yì gē zhì jiù shì hěn duō
心丧气，从此再没有信心去拿画笔了。这一搁置就是很多
nián děng wǒ zhǎng dà le wǒ yě yì zhí méi yǒu zài huà guo huà zhè dōu guài nà xiē dà
年，等我长大了，我也一直没有再画过画。这都怪那些大
ren men shì tā men duì wǒ de huà bù lǐ jiě ér qiě yì diǎnr yě bú zhòng shì wǒ de
人们，是他们对我的画不理解，而且一点儿也不重视我的
xiǎng fa
想法。

dà ren men shì cóng lái dōu bú huì zì jǐ zhǔ dòng qù liǎo jiě rèn hé shì qing de tā
大人们是从来都不会自己主动去了解任何事情的，他
men zǒng shì yào wǒ men zhè xiē xiǎo hái zi gěi tā men jiě shì ge méi wán méi liǎo zhè yàng
们总是要我们这些小孩子给他们解释个没完没了，这样
zhēn shì tài lèi rén le
真是太累了。

yīn cǐ zài zhè zhī hòu wǒ xuǎn zé le lìng wài yí ge zhí yè —— jià shǐ fēi jī
因此，在这之后我选择了另外一个职业——驾驶飞机。
wǒ céng jīng piāo bó yú shì jiè gè dì bǐ rú lǜ lǜ de ōu zhōu píng yuán lán lán
我曾经漂泊于世界各地，比如，绿绿的欧洲平原、蓝蓝



de gè dà hǎi yáng huáng huáng de fēi zhōu shā mò měi dāng wǒ cóng fēi jī shàng wǎng
的各大海洋、黄黄的非洲沙漠……每当我从飞机上往

dì miàn kàn shí jiù huì kàn dào xià miàn de rén xiàng mǎ yǐ yí yàng ér xiǎo qì chē yě
地面看时，就会看到下面的人像蚂蚁一样，而小汽车也

xiàng jiǎ ké chóng yí yàng lái lái qù qù zhè ge shí hou wǒ hěn gāo xìng wǒ xuǎn zé le
像甲壳虫一样来来去去。这个时候，我很高兴我选择了

zhè yàng yí ge zhí yè yīn wèi tā ràng wǒ kàn dào le píng shí yì bān rén suǒ bù néng kàn dào
这样一个职业，因为它让我看到了平时一般人所不能看到

de dōng xī zhè ràng wǒ de sī wéi yǐ jí shì yě dōu hěn dú tè
的东西，这让我的思维以及视野都很独特。

duì yú yí ge fēi xíng yuán lái shuō dì lǐ zhī shì dí què fēi cháng yǒu yòng zhè
对于一个飞行员来说，地理知识的确非常有用。这

jiù xiāng dāng yú kāi qì chē de rén yào fēi cháng shú xī lù yí yàng yí ge qì chē sī jī
就相当于开汽车的人要非常熟悉路一样。一个汽车司机

rú guǒ bù shú xī dào lù de huà kāi qǐ chē lái shì hěn fèi jìn de ér wǒ de dì lǐ
如果不熟悉道路的话，开起车来是很费劲的。而我的地理

zhī shì ràng wǒ zhǐ yào sǎo yì yǎn jiù néng fēn biàn chū zhōng guó yǔ měi guó de yà lì sāng nà
知识让我只要扫一眼就能分辨出中国与美国的亚利桑那

zhōu ràng wǒ gēn běn bú huì yǒu mí lù de dān yōu
州，让我根本不会有迷路的担忧。

wǒ cháng cháng zài xiǎng wàn yī nǎ tiān wǎn shàng wǒ yí ge rén kāi fēi jī shí mí
我常常在想，万一哪天晚上我一个人开飞机时迷

le lù yóu qí shì nà shí yòu zhǎo bu dào qí tā rén bāng máng de huà nà me zhè xiē
了路，尤其是那时又找不到其他人帮忙的话，那么，这些

zhī shì duì wǒ lái shuō jiù shì fēi cháng yǒu yòng de le
知识对我来说就是非常有用的了。

zài wǒ de shēng huó zhōng wǒ yù dào guo xǔ xǔ duō duō yán sù rèn zhēn de rén
在我的生活中，我遇到过许许多多严肃、认真的人，

bìng qiě yǔ tā men yǒu guo shí jì de jiē chù wǒ zài dà rén zhōng shēng huó le hěn jiǔ
并且与他们有过实际的接触。我在大人中生活了很久，

zhè yàng wǒ jiù kě yǐ tiē jìn tā men jìn xíng jìn jù lí de guān chá dàn shì zhè yàng de
这样我就可以贴近他们进行近距离的观察。但是这样的

liǎo jiě bìng méi yǒu shǐ wǒ duì tā men de kàn fa yǒu suǒ hǎo zhuǎn tā men réng rán shì xiàng
了解，并没有使我对他们的看法有所好转，他们仍然是像



wǒ liù suì shí nà yàng duì dài tā men zhōu wéi de shì jiè
我六岁时那样对待他们周围的世界。

wú lùn shén me shí hou rú guǒ wǒ yù dào tā men zhōng jiān kàn qǐ lái tóu nǎo bǐ
无论什么时候，如果我遇到他们中间看起来头脑比

jiào qīng chū de mǒu ge rén shí wǒ jiù huì ná chū wǒ yì zhí bǎo cún zhe de wǒ de huì
较清楚的某个人时，我就会拿出我一直保存着的我的“绘

huà zuò pǐn dì yī hào” gěi tā kàn cè shì cè shì tā wǒ zǒng shì xiǎng zhī dào tā shì
画作品第一号”给他看，测试测试他。我总是想知道他是

bu shì yí ge yǒu lǐ jiě lì de rén wǒ zǒng shì xiǎng zhī dào wǒ zài dà rén shì jiè li néng
不是一个有理解力的人，我总是想知道我在大人世界里能

bu néng zhǎo dào yí ge néng gòu hé wǒ shuō shuō huà de rén dàn shì wú lùn nǚ de hái
不能找到一个能够和我说话的人。但是，无论女的还

shì nán de měi cì zǒng huì shuō
是男的，每次总会说：

zhè shì yì dǐng mào zi
“这是一顶帽子。”

rán hòu wǒ jiù jué bú huì zài xiàng nà ge rén tán qǐ mǎng shé yě bù gēn tā tán
然后，我就绝不会再向那个人谈起蟒蛇，也不跟他谈

yuán shǐ sēn lín gèng bù tán xīng xīng yuè liang le wǒ huì bǎ zì jǐ jiàng dào tā nà ge
原始森林，更不谈星星月亮了。我会把自己降到他那个

shuǐ píng hé tā tán lùn qiáo pái gāo ěr fū qiú zhèng jú yǐ jí lǐng dài shén me de
水平，和他谈论桥牌、高尔夫球、政局以及领带什么的。

zài zhè zhǒng qíng kuàng xià nà ge dà rén huì fēi cháng gāo xìng yù dào wǒ zhè yàng yí ge
在这种情况下，那个大人会非常高兴遇到我这样一个

tōng qíng dá lǐ de rén
通情达理的人。





èr jié shí xiǎo wáng zǐ 二、认识小王子

cóng hěn zǎo de shí hou kāi shǐ wǒ jiù yì zhí zhè yàng gū dú de zài dà rén men
从很早的时候开始，我就一直这样孤独地在大人

zhōng jiān shēng huó zhe dú lái dú wǎng méi yǒu péng you méi yǒu bié rén de guān xīn
中间生活着，独来独往，没有朋友，没有别人的关心，

yě méi yǒu yí ge zhí de wǒ zhù yì de rén gèng méi yǒu yù dào yí ge zhēn zhèng néng hé
也没有一个值得我注意的人，更没有遇到一个真正能和

wǒ tán de lái de dà rén zhí dào liù nián qián wǒ jià shǐ de fēi jī chū xiàn gù zhàng
我谈得来的大人。直到六年前，我驾驶的飞机出现故障，

bèi pò jiàng luò zài fēi zhōu sā hā lā dà shā mò lì zhè yì qiè cái fā shēng le gǎi biàn
被迫降落在非洲撒哈拉大沙漠里，这一切才发生了改变。

nà tiān wǎn shàng wǒ yì biān jià shǐ zhe fēi jī yì biān xīn shǎng zhe yè wǎn de shā
那天晚上，我一边驾驶着飞机，一边欣赏着夜晚的沙

mò jǐng sè tiān shàng de xīng xīng duō de shǔ bu qīng kàn dào tiān kōng zhōng nà xiē chòng
漠景色。天上的星星多得数不清。看到天空中那些冲

wǒ zhǎ ba zhe yǎn jīng de xiǎo xīng xīng wǒ xīn li bié tí yǒu duō gāo xìng le shuí zhī zhè
我眨巴着眼睛的小星星，我心里别提有多高兴了。谁知这

shí fēi jī de tóu bù tū rán fā chū yì zhǒng qí guài de shēng yīn bìng qiě zhěng gè jī shēn
时飞机的头部突然发出一种奇怪的声音，并且整个机身

kāi shǐ zuǒ yáo yòu huàng zěn me yě wú fǎ píng héng wǒ shì tú zì jǐ jiǎn dān chǔ lǐ yí
开始左摇右晃，怎么也无法平衡。我试图自己简单处理一

xià yīn wèi wǒ xiǎng yě xǔ bú shì shén me dà bu liǎo de gù zhàng shāo wēi nòng yí nòng
下，因为我想也许不是什么大不了的故障，稍微弄一弄

jiù huì hǎo dàn shì wǒ de nǚ lì méi yǒu chéng gōng fēi jī huàng dòng de yuè lái yuè
就会好。但是，我的努力没有成功，飞机晃动得越来越

lì hai wǒ yě yuè lái yuè bù néng bǎo chí píng héng le dōng dǎo xī wāi de gēn zhe fēi jī
厉害，我也越来越不能保持平衡了，东倒西歪地跟着飞机