



谭嗣同

王克骏

中华书局

327.52
1-2

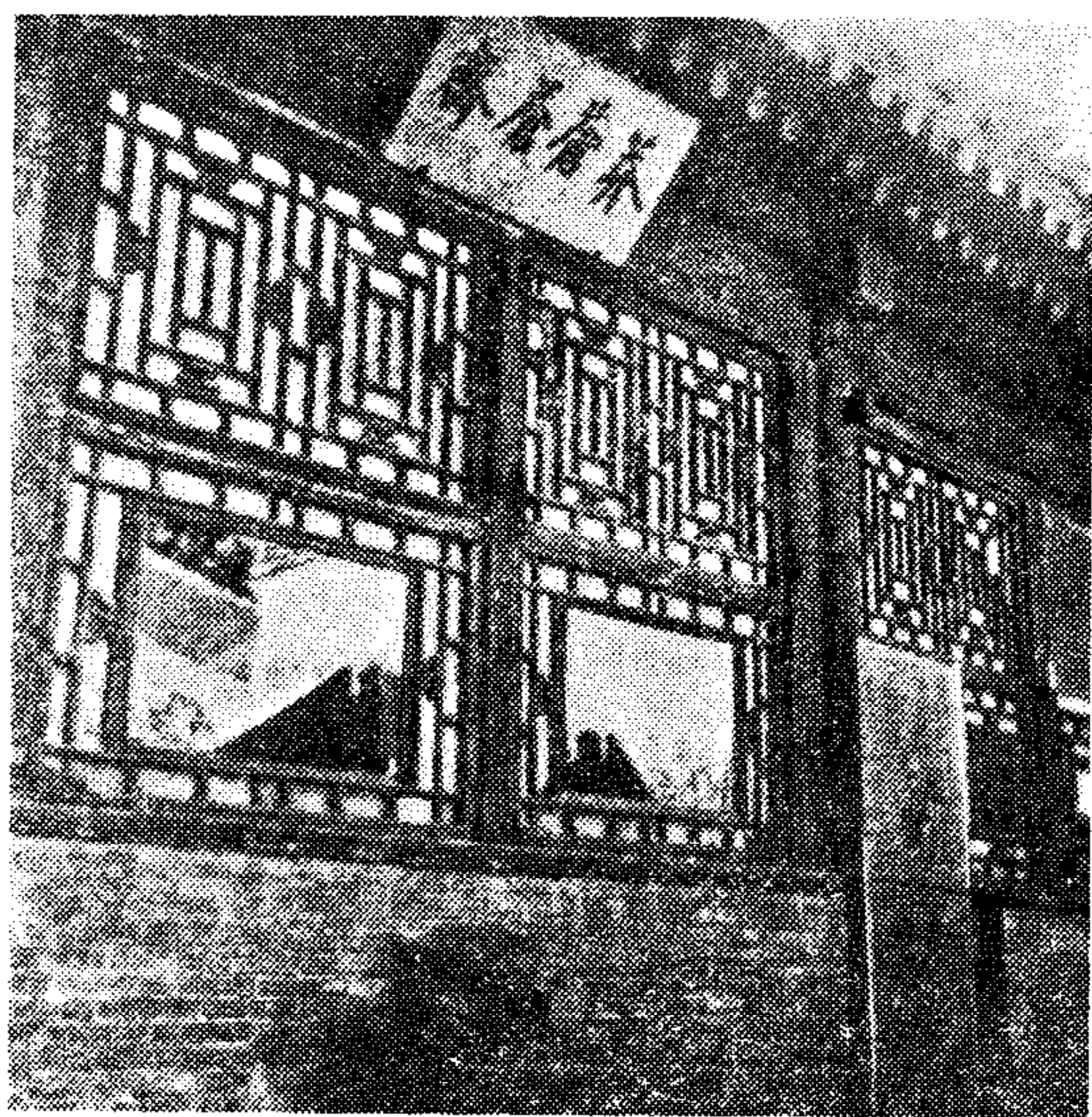
中国历史小丛书

谭 嗣 同

王 克 骏

素信知悉。爾等尚懷
忠愛。可嘉之至。謝得軍
械。不用過。昨送來
各件。都不差缺。我在此
毫^不受。爾等不必見^面
惟王五^等當能進來。
並託^其速通融飯食。
等事。湖北電既由郵寄。
我們不必來了。若什可
回湖北。那間提督取云
書三。下。若下。

獄中遺札



莽蒼蒼齋



譚嗣同像

目 录

一、一位爱国者和思想家的成长·····	1
二、向西方寻求救国真理·····	8
三、积极参与戊戌变法·····	12
四、决意牺牲，从容就义·····	14
五、中国近代思想史上放一异彩的《仁学》·····	20
六、结束语·····	27

一、一位爱国者和思想家的成长

在北京宣武门外大街南口，有一个北半截胡同。胡同内有一所大门向东开的宅子，这就是1898年戊戌变法时候，维新派人物经常往来的地方之一——“浏阳会馆”。院子里有一排坐西朝东的房子，就是当年谭嗣同的书斋——“莽苍苍斋”。人们走过这里，就会情不自禁地想起戊戌变法时候，那位资产阶级改良派里最激进的政治活动家谭嗣同。他为了挽救我们民族的危亡，为了我们祖国的进步，在变法失败后，献出了自己的生命。

谭嗣同，字复生，号壮飞，湖南省浏阳县人。他的父亲是清朝的大官，做过湖北巡抚。1865年3月10日（同治四年二月十三日），谭嗣同诞生在北京宣武门外烂漫胡同。他五岁开始读书。十岁时，跟随当时具有爱国思想的知识分子欧阳中鹄学习^①。他后来的思想

^① 欧阳中鹄，浏阳人，现代戏剧家欧阳予倩的祖父，是一位思想家，又是一位爱国人士。谭嗣同在拜他为师后的二十多年里，经常和他联系。

和行动,受这位老师的影响很大。

谭嗣同十一岁那年,北京发生了白喉传染病,他被传染上了,病势十分严重,昏迷了三天,才苏醒过来。他的字叫复生,就是因此而取的。在这次白喉流行中,他的母亲、大哥和姐姐在五天之内相继死去。以后,他受到庶母^①的虐待。冷酷的家庭生活,经常刺激着他,在他童年的心灵里,就已萌生了憎恨封建家庭、反抗旧势力压迫的思想。

谭嗣同少年时候,还曾跟随当时很有名气的侠客大刀王五^②学习武术。在王五的辛勤教导下,他练就了一身好武艺。谭嗣同后来自己叙述说:“我从小就打拳踢腿,舞刀弄剑,热爱武艺。因此,动作灵活,手脚利落;长大后,能弯弓射箭,更喜欢骑马驰骋。”他写过这样一首诗:

平生慷慨悲歌士,
今日驱车燕赵间;
无限苍茫怀古意,
题诗独上井陉关。^③

① 庶母就是父亲的小老婆。

② 王五是当时有名的侠客,单刀练得最好,所以叫大刀王五。义和团运动中,他和外国侵略者搏斗牺牲了。

③ 井陉[xíng 行]关,在今河北井陉东北井陉山上。因地形险要,成为历代军事要地。

诗的大意是：我是禀性豪爽、侠心义胆的人。如今风尘仆仆，在祖国北方的河北山西等地往来奔走。雄浑的山川，莽莽的平野，使我情不自禁地想起了许多古往今来的英雄事迹。我独自来到井陉关上，这是汉朝韩信用兵，打了大胜仗的古关隘〔ài 艾〕。我在这里题诗，抒发壮烈的情怀。

这首诗，意境宏大，同时也是他当时实际生活的一个写照。

谭嗣同十三岁时候，跟随父亲去甘肃。在以后几年里，他曾几次来往于甘肃和湖南。在祖国的西北，他和他二哥嗣襄、表哥徐蓉侠等人，有时站在无边无际的原野上，眺望浑圆的落日和多彩的云霞。有时跃马弯弓，率领百十个健儿，大声疾呼，追逐猛兽。傍晚，就在沙漠上支起帐篷，点起篝〔gōu 勾〕火，横七竖八地坐着躺着。或者弹琵琶，纵情高歌，整夜欢呼。有一次，正当数九隆冬，雪花纷纷飘落，他在漫天风雪中，不顾饥渴劳累，连续七昼夜，骑着马奔驰了一千六百里路程。一路上，经过高山深谷，悬崖峭壁。回来时候，两腿被马鞍磨破，鲜血把裤裆都染红了。看到的人都心惊胆战，而他却满不在乎。这种浪漫的无拘无束的生活，锻炼了他不畏强暴不怕困难的性格。

在十九岁以后的十年里，他为了广泛地考察风土

人情，物色英雄豪杰，曾去过遥远的新疆，漫游了黄河两岸、大江南北和台湾等省。他走的路共有八万多里。祖国的辽阔幅员和壮丽山河，开阔了他的眼界，扩大了他的胸怀，加深了他对祖国的热爱。与此同时，他也看到了从 1840 年鸦片战争以来，在国内外反动派的压榨下，农田荒芜，市井萧条，人民饥寒交迫等悲惨情景，这又使他为祖国的灾难，人民的痛苦而叹息，而悲愤。在漫游中，他还结识了不少知名人士和秘密会社的下层人物。所有这些，都使他逐渐地认识了当时社会的真实面貌。

谭嗣同十四岁开始学诗。他第一次写的诗是《送别仲兄泗生赴秦陇省父》，即送他的二哥到甘肃去看望父亲，这是五首七言绝句，其中有一首说：

碧山深处小桥东，
兄自西驰我未同；
羨杀洞庭连汉水，
布帆斜挂落花风。

意思是：在这碧绿的山峰深处，流水旁，小桥东，我怀着依依难舍的心情和哥哥道别。他独个儿西行了，我却不能和他同往；在迷惘里，我想起洞庭和汉水连在一起，永不分离，多么羡慕它们啊！暮春时节，春风吹着落花，春水泛着碧波，船儿缓缓行去，越走越远，影影

绰绰的只剩下一点帆影，这是多么使人惆怅啊！

这首诗吐露出真挚的兄弟情谊，也表现了他的卓犖的才华。

谭嗣同在学习上，勤奋不倦，始终如一，善于吸取别人的长处，从来不骄傲自满。在青年时代，他就留意哲学和政治思想方面的问题。他读过很多书，深入地钻研了中国古代的哲学思想。先秦的经学、诸子，宋明的理学和清代诸家的学说，他都细心地翻阅过。他还读过不少西方的自然科学、外国的历史地理和政治书籍。他对这些知识，不是囫圇[hú-lún 狐伦]吞枣，死记硬背，而是有选择地把其中有用的部分化为自己的东西。在许多优秀的民族文化遗产里，对他影响比较大的，是墨子^① 主张的“兼爱”、“任侠”、“摩顶放踵[zhǒng 肿]”^②的精神和明末清初王夫之^③ 等的民族、民主思想。在近代人物中，他推崇的是龚自珍^④、魏源^⑤。同时，西方

① 墨子，名翟，春秋末年鲁国人，墨家学派的创始者。墨子和他的弟子的思想行为，记载在《墨子》一书里。

② “兼爱”：不论亲疏远近的人，都要去爱，而且要爱人如己。“任侠”：用自己的气力，舍死忘生地去帮助别人。“摩顶放踵”：只要对大众有利，全身从头到脚全被消磨掉了也愿意。

③ 王夫之是明末清初的唯物主义哲学家，有强烈的民族主义思想。

④ 龚自珍，清朝后期要求改革现状的思想家。

⑤ 魏源，清朝后期的思想家，主张抵抗侵略，禁止鸦片。他热心研究当时实际状况，注意世界历史、地理的探讨。

资产阶级的社会政治学说和自然科学，对他的思想影响也很大。

从万里遨[áo 敖]游中，从实地考察中，从勤奋学习中，谭嗣同的进步思想和热爱祖国、勇于牺牲的精神逐渐培育起来了。

1894年，谭嗣同二十九岁。这一年爆发了中日甲午战争。中日甲午战争是日本侵略中国的战争，由于清朝政治腐败，中国陆军节节败退，北洋海军全军覆没，民族危机十分严重。1895年，清政府和日本订立了《马关条约》。条约的主要内容是：割辽东半岛、台湾、澎湖列岛给日本，赔款白银二亿两，开沙市、重庆、苏州、杭州为商埠，允许日本在中国开设工厂。这是中国近代史上丧权辱国、危害人民的不平等条约之一。面对着这样创巨痛深的问题，谭嗣同非常愤慨，他激昂地说：“这种把国家生死命脉完全交给外人的做法，太危险了。国家就要灭亡，人民将要沦为亡国奴。在历史上，金侵略宋朝，宋朝南渡，还维持了一百多年；现在就是要象南宋那样，偷安江南，苟延残喘，都不可得了。”他无情地抨击签订《马关条约》出卖台湾的大卖国贼李鸿章的罪行，对当时台湾人民反抗帝国主义的英勇斗争，寄予深切的同情。

中日甲午战争以后，帝国主义把大量资本输入中

国，设银行，开矿藏，建工厂，修铁路，残酷地榨取中国劳动人民的血汗；列强又强租港口，公然在中国各霸一方，划分势力范围。德国首先攫[jué 决]取胶州湾，把山东置于自己控制之下；俄国强租旅顺、大连，窥[kuī 亏]伺东北；法国强租广州湾，以云南、两广为势力范围；英国强租威海卫，横行长江流域；日本则妄图霸占福建……情况糟到这般地步，还不算完。英国外相肆无忌惮地宣称：“世界上，有两种民族，一种是活的民族，另一种是快要死亡的民族。象土耳其和中国，人人都有瓜分他们的权利。”德国皇帝叫嚣[xiāo 消]要“逐渐瓜分大清帝国”。祖国面临着被瓜分的危险。祖国的灾难，引起爱国志士的无比悲愤。谭嗣同以极其沉痛的心情，写下了激动人心的诗句：

世间无物抵春愁，
合向苍冥一哭休；
四万万人齐下泪，
天涯何处是神州？

这首诗的大意是：人们说“春愁最愁人”，当前祖国的危机，就是最大的“春愁”，它给我增加了无比的苦痛。这苦痛折磨着我，寝食不得安宁。我应当向着悠悠的苍天，顿足捶胸地大哭一场，一泄我久积在心头的愤懑。这不只是我一个人这样，亡国危机，使四万万中

国人都涔涔[cén 岑]地流下悲痛的泪水。我遥望天边，理想的中国在哪里呀？

这是血和泪凝成的诗句，是从强烈的爱国情感激发出来的声音。

为了挽救垂危的民族和苦难的人民，谭嗣同刊印了明末清初爱国志士的作品，如《明夷待访录》^①、《扬州十日记》^②等，秘密传布；又把《铁函心史》^③介绍给人阅读。他积极地为唤醒国人而奔走，而呼号。

二、向西方寻求救国真理

祖国，在风雨飘摇之中。它象惊涛骇浪里的一条破船，随时都有沉没的危险。如何挽救祖国的危亡，解除人民的苦难，是当时爱国志士们都在焦思苦想的问题。谭嗣同也在苦心思虑着这个问题。他认为：西方资本主义国家所以富强，是由于他们在生产上开工厂、用

① 《明夷待访录》，明末大思想家黄宗羲所著的书。其内容反对君主专制，阐述民主思想，并主张均田和重视工商业。

② 《扬州十日记》记述了1645年清军攻破扬州，实行绝灭人性的大屠杀，血洗扬州，屠城十日的实况。

③ 《铁函心史》原名《心史》，是郑思肖的诗文集。郑思肖，字所南，南宋遗民。《心史》原来没有流传，明朝崇祯时，在苏州承天寺井中发现，用铁函密封，很是牢固，所以叫做《铁函心史》。书中诗文有强烈的民族主义思想。

机器；政治方面实行选举、设议会。而中国没有这些，所以西方富强，中国贫弱。这样，他得出了结论：中国不能再象从前那样，按老一套办法过下去了，必须奋起直追，学习西方制造轮船、火车和枪炮的技术，实行选举、设议会等管理国家的方法。谭嗣同的理想，是要使中国成为资本主义国家。这是当时新兴的民族资产阶级的愿望。谭嗣同代表这个阶级提出了他们的要求。

这时候，另一位向西方寻求救国真理的代表人物康有为(戊戌变法的领导者)，也打算按着西方资本主义国家的样子改造中国。他已经在北京成立了有近千名知识分子参加的强学会，声名很大。谭嗣同和康有为等人建立了联系。1896年春，谭嗣同去北京，路经上海，便去访问康有为，但不凑巧，康有为已离开上海回广州去了。谭嗣同到北京，由吴铁樵介绍，见到了康有为的学生梁启超，由于他们的立场、观点一致，两人一见面就很谈得来，梁启超对谭嗣同非常佩服，他在写给康有为的信里，赞扬谭嗣同说：“他才识明达，魄力绝伦，我见过的人很多，但在所有的有抱负的人物中，他可算得上是首屈一指。”

谭嗣同跟康有为、梁启超等，虽是同属维新派，但是按照以后发展的实际情况来看，谭嗣同反对君主专制、反对清朝统治和反对封建道德的思想，都是比康有

为等更为进步的。

不久，谭嗣同由北京到天津。他看到了机器厂、轮船、船坞、铁路、火车、铁桥、电线、炮台等，他感到这些东西都很好，没有一样不是规模宏远，制造精密，他希望中国能够有更多的这类东西。

自从会见了梁启超，了解了康有为的主张以后，谭嗣同变法的信念更加坚定了。他大声疾呼，提倡变法，谋求发展资本主义。1897年，湖南巡抚陈宝箴〔zhēn 真〕、按察使^①黄遵宪等倾向维新变法，想在湖南实行新政。这时，谭嗣同正在南京，他们便把他请回长沙。在谭嗣同等的筹划下，湖南先后建立了时务学堂、武备学堂、南学会，创办了《湘学新报》（旬刊）、《湘报》（日刊）；并筹办内河轮船、修筑湘粤铁路和商办矿务……。时务学堂是湖南维新派培养人才和宣传维新变法思想的机构，由梁启超任总教习，李维格任西学教习，唐才常等任分教习，向学生灌输反清思想和“民权”学说。南学会讲爱国的道理，求救亡的办法，是推动新政最有力的机构，规模很大，先后入会的达一千多人。总会设在长沙，全省各地都设有分会，由谭嗣同和湖南著名学者皮锡瑞等担任学长。每七日集会讲学一次，每次有一千多人听讲。1898年2、3月间，谭嗣同先后讲了《论

^① 巡抚，一省的军政长官；按察使，管一省司法案件的长官。

中国情形危急》、《论今日西学与中国古学》等问题。他慷慨激昂地谈论天下大事，激发听众的爱国意识，听的人都大受感动。《湘报》于1898年3月创刊，是湖南维新派的机关报纸，谭嗣同、唐才常等是主要撰稿人，他们在报纸上不仅宣传维新变法的道理，而且向读者指出民族危机的严重和批评清朝政府的暴政。

由于谭嗣同等人的努力，湖南省讲求新学的风气大开，使湖南成为当时国内比较先进的省分之一。

谭嗣同等这样做，遭到了守旧绅士王先谦、叶德辉之流和湖广总督张之洞等的猖狂攻击和破坏。他们驱使党徒们在长沙城内遍贴匿名帖子，对维新派人士大肆威胁，并驱散南学会，殴打《湘报》主笔，用暴力迫害维新人士。维新派同守旧派之间的斗争一天天地尖锐起来，不少维新人士都被迫离开了湖南，独有谭嗣同毫不畏惧，他在给老师欧阳中鹄的信中说：“平日咱们互相鼓励、互相劝勉的，就是要为国家和民族的利益牺牲自己的生命，甚至牺牲整个家族。现在国弱民贫已经到了极点，只有闹到新旧两党流血遍地，国家才有复兴的希望；不然，都贪生怕死，碰到一点小小的挫折就改变原来的主张，祖国就真的要灭亡了。”

这些话，表现了谭嗣同极其强烈的爱国思想和勇于牺牲的精神。

三、积极参与戊戌变法

谭嗣同在湖南维新运动中所显露的才华，很快就被光绪皇帝所赏识。1898年9月，他被征召到北京参加变法活动。

原来，中日甲午战争以后，一方面民族危机十分严重，一方面新办了一些工厂、企业，民族资本主义有了初步发展。因此，挽救危亡和发展资本主义，就成为当时最根本最迫切需要解决的问题。但在半殖民地半封建的中国，民族资本主义受帝国主义和封建主义的双重压迫，得不到顺利的发展。当时以康有为为首的一部分人，想用既不根本推翻封建制度，又能发展资本主义的改良主义办法来挽救民族危机。这是因为：当时民族资本的力量很软弱，那些开办工厂、企业的人，绝大多数又是绅商——倾向资本主义的地主阶级。所以他们既要发展资本主义，又想维持封建制度。这种二重性，反映到政治上，就是一方面渴望参加政权，要求民主；另一方面，却又极端害怕人民群众起来革命，从根本上推翻封建制度。

康有为等打算利用统治集团里面的矛盾，实现他们的理想，便向光绪皇帝提出了“变法救亡”的主张。