



中华文化 十万个为什么

神话传说

天上的太阳和月亮有父母吗?

不周山是一座什么山? 为什么被撞倒后会天下大乱?

女娲补天为什么用石头而不是针线?

为什么湘妃竹上面有着像泪痕一样的斑点?

我们常常用鲤鱼跃龙门来比喻中举升官, 鲤鱼为什么要去跃龙门呢?

...

我们常形容贪吃的人为“饕餮”, 那么“饕餮”是什么呢?

美就是美, 丑就是丑, 为什么罗刹国以丑为美呢?

...



中华书局



中华文化 十万个为什么

神话传说

张童洋 毕梦曦 撰写



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

神话传说 / 张童洋, 毕梦曦撰写. —北京: 中华书局, 2013.11

(中华文化十万个为什么)

ISBN 978 - 7 - 101 - 09721 - 4

I. 神… II. ①张…②毕… III. ①神话—中国—青年读物②神话—中国—少年读物 IV. B932.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 240353 号

书 名	神话传说
撰 写 者	张童洋 毕梦曦
丛 书 名	中华文化十万个为什么
责任编辑	徐麟翔
出版发行	中华书局 (北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073) http://www.zhbc.com.cn E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷	北京天来印务有限公司
版 次	2013 年 11 月北京第 1 版 2013 年 11 月北京第 1 次印刷
规 格	开本 700×1000 毫米 1/16 印张 11¼ 插页 2 字数 90 千字
印 数	1-6000 册
国际书号	ISBN 978 - 7 - 101 - 09721 - 4
定 价	20.00 元

目录



- 1 传说宇宙最开始像一个大鸡蛋,那么天和地是如何出现的? 1
- 2 传说中山河大地是由盘古的身体变成的,这是怎么回事呢? 2
- 3 女娲为什么要造人?她用什么办法造出了成千上万的人? 3
- 4 据说人们从前住在树上,难道那时的人像鸟一样长着翅膀吗? 5
- 5 远古时代人们通过钻木取火,那么火焰是如何从两根木头中产生出来的呢? 6
- 6 天上的太阳和月亮有父母吗? 8
- 7 太阳怎么惹恼了夸父?为什么夸父累死也要追到太阳? 9
- 8 传说中射日的后羿在历史上真实存在吗?后羿为什么要射太阳? 10
- 9 月亮上住着嫦娥和玉兔,她们是怎么飞到月亮上去的? 12
- 10 《格列佛游记》描写了神奇的巨人国,中国的神话传说中是否也有巨人国呢? 13
- 11 不周山是一座什么山?为什么被撞倒后会天下大乱? 14
- 12 大家都知道愚公移山这个成语,那么大山真是愚公移走的吗?他是力大无穷的神仙吗? 16
- 13 曹植名篇《洛神赋》中的洛神是谁?为什么说她“翩若惊鸿,婉若游龙”? 18
- 14 神农为什么敢于尝百草?难道他不怕中毒吗? 19

- 15 精卫为什么要把大海填上? 21
- 16 中国是丝绸之国, 传说中是谁最早开始养蚕纺丝的? 22
- 17 涿鹿大战是一场什么样的战役? 蚩尤真的是妖魔鬼怪吗? 24
- 18 为什么旱魃走到哪里, 哪里就会大旱? 25
- 19 我们使用的汉字从哪里来? 27
- 20 刑天被称为“战神”, 为什么这个战神没有脑袋呢? 28
- 21 叶公非常喜欢龙, 为什么有一天龙来了, 他却被吓坏了呢? 30
- 22 女娲补天为什么用石头而不是针线? 31
- 23 神仙和人人都不能轻易结为夫妻, 为什么一只狗能够娶到公主? 33
- 24 是谁教会人们种植五谷的? 34
- 25 为什么湘妃竹上面有着像泪痕一样的斑点? 35
- 26 在大禹治水之前还有人治理过洪水吗? 37
- 27 大禹的儿子为什么会从石头中蹦出来? 38
- 28 丹朱是尧帝的儿子, 他为什么会变成一只鸟呢? 39
- 29 我们常常用鲤鱼跃龙门来比喻中举升官, 鲤鱼为什么要去
跃龙门呢? 41
- 30 凤凰怎么就成了百鸟之王? 42
- 31 麒麟是一种什么动物? 它真的有不可思议的神奇能力吗? 44
- 32 传说中的西王母是谁? 周穆王真的见到了她吗? 45
- 33 铸剑大师干将将被楚王杀害, 他的儿子却在自己死后为父亲报
了仇, 这是怎么回事呢? 47
- 34 兵器都是用金属制成的, 为什么有人曾用兔子铸造出锋利
的宝剑呢? 48
- 35 打败孙悟空的二郎神是谁? 他为什么有三只眼? 50
- 36 沉香是二郎神的外甥, 他为什么要和舅舅作对呢? 52
- 37 哪吒的原型是谁? 他的本事有多大? 53



- 38 孟姜女居然将万里长城哭倒了, 她的眼泪有多厉害? 55
- 39 从前过年时每家每户都会贴上威风凛凛的门神, 他们是
谁呢? 56
- 40 传说杜鹃鸟曾经是蜀国的一位皇帝, 这是怎么回事? 58
- 41 传说有一对夫妻用箫声引来了龙凤, 他们是谁呢? 60
- 42 黑龙江的龙神秃尾巴老李为什么没有尾巴? 61
- 43 降妖除魔的张天师和神秘莫测的张三丰有什么关系? 63
- 44 人们通常用“含沙射影”来比喻暗里中伤, 有什么由来吗? 64
- 45 台湾日月潭名称的由来是什么? 和天上的日月有关系吗? 66
- 46 我们常形容贪吃的人为“饕餮”, 那么“饕餮”是什么呢? 67
- 47 传说中的骊山老母和女娲娘娘是一个人吗? 69
- 48 两棵合抱在一起的树被称作相思树, 这其中有什么传说故
事吗? 70
- 49 美就是美, 丑就是丑, 为什么罗刹国以丑为美呢? 72
- 50 张果老的驴子为何会差点喝干五湖四海的水? 73
- 51 听力好的人常被称为顺风耳, 视力好的人常被称为千里眼,
顺风耳和千里眼的由来是什么? 75
- 52 西方有普罗米修斯为人间盗火, 中国有没有这样的英雄呢? 77
- 53 在《天仙配》中, 天上的七仙女为什么会爱上穷小子董永呢? 78
- 54 玉皇大帝和王母娘娘是夫妻吗? 80
- 55 美女喜欢照镜子, 传说镜子却是由一个丑女发明的, 这是
怎么回事? 81
- 56 神通广大的目连用了什么办法将母亲从地狱中救出? 83
- 57 蓬莱怎样成为传说中的仙境? 指的是现在的山东蓬莱吗? 85
- 58 玉米是黄色的, 并不像玉, 为什么被叫做“玉米”呢? 86
- 59 孙悟空当弼马温时, 一时疏忽放跑了九匹马, 它们去了哪里? 87

- 60 “鞋儿破，帽儿破”的济公真的是个疯和尚吗？ 89
- 61 在《白蛇传》中，法海将白娘子压在雷峰塔下，他为什么要这么做呢？ 90
- 62 酒又被称作“杜康”，杜康是谁？二者是怎么联系在一起的？ 92
- 63 广州为什么又名“羊城”？是因为那里有很多羊吗？ 93
- 64 二十八星宿是什么？它们为什么有着动物的名字？ 94
- 65 道家的创始人老子西出函谷关之后杳无踪影，他去了哪里呢？ 96
- 66 《西游记》中孙悟空的形象有什么来由？他是中国土生土长的吗？ 98
- 67 传说中的八仙都是谁？ 99
- 68 掌管人间姻缘的神仙为什么被称作“月下老人”？ 101
- 69 传说中神仙张果老都压不塌的赵州桥是谁建造的？ 102
- 70 传说彭祖的寿命长达八百岁，他长寿的秘诀是什么？ 104
- 71 牛郎织女被分开是因为织女私自下界还是牛郎贪玩荒废农事？ 105
- 72 神秘的八卦有哪八种卦象？它的由来是什么？ 107
- 73 为什么取得好成绩叫做一举“夺魁”呢？ 108
- 74 传统婚礼中常常悬挂和合二仙的画像，他们是什么人？ 110
- 75 掌管雷电的雷公和电母为什么不叫雷神和闪神呢？ 111
- 76 牡丹江的名称和牡丹有关系吗？ 113
- 77 崔颢诗歌中的黄鹤楼有怎样的传说？ 114
- 78 “瘟神”比喻作恶多端的人，传说中的瘟神是谁呢？ 115
- 79 妈祖是怎样成为海上的保护神的？ 117
- 80 《水浒传》中九天玄女曾向宋江传授兵书，九天玄女掌管什么职务？ 118
- 81 风后、风伯、风姨，到底谁才是掌管风的神仙？ 120



- 82 中国古代哪个爱情传说在国外被称为“中国的罗密欧与朱丽叶”？ 122
- 83 常有人佩戴着貔貅饰品，这个凶猛的神兽为什么能给人带来好运？ 123
- 84 我们常常在年画中看到福禄寿三星，他们有什么由来？ 125
- 85 俗话说“龙生九子，各有不同”，龙的九个孩子都有什么不同？ 126
- 86 《封神演义》中的土行孙为什么能够在地下来去自如呢？ 128
- 87 民间传说中财神有文财神、武财神之分，他们分别是谁呢？ 130
- 88 《圣经》中有人类造巴别塔以通天的传说，中国也有“巴别塔”吗？ 131
- 89 敦煌壁画中有一只神奇的鹿拥有九种毛色，它有着怎样的传说呢？ 133
- 90 为什么大画家张僧繇画龙的时候从来不画眼睛？ 135
- 91 传说钱塘潮的潮神是春秋吴国的伍子胥，这是怎么回事呢？ 137
- 92 格萨尔王是藏族广为流传的英雄人物，他为什么被尊为英雄？ 138
- 93 青年人谢端一个人生活，是谁每天偷偷为他准备好可口的饭菜？ 140
- 94 传说上古时期曾有一个美丽祥和的百鸟之国，是谁建立起来的呢？ 141
- 95 传说中海里的珍珠是一种生物的眼泪变成的，是谁的眼泪呢？ 143
- 96 俗话说“太岁头上动土”，太岁是谁？ 144
- 97 传说王母娘娘有一个蟠桃园，是谁替王母娘娘看管蟠桃园呢？ 146
- 98 俗话说“姜太公钓鱼，愿者上钩”，姜太公是什么人？ 147
- 99 为什么古代为女子祝寿常赠送麻姑像？ 149

- 100 传说中北斗七星是七位神仙兄弟，他们的母亲是谁？ 150
- 101 “黄帝”和“皇帝”之间有什么关系吗？ 152
- 102 西门豹在邺地废除了河伯娶亲的陋习，河伯是一位怎样的神仙？为什么要娶亲呢？ 153
- 103 托塔李天王手中常托着一个宝塔，这宝塔有什么神力？ 155
- 104 上古狱官皋陶遇到棘手案件时用一只怪兽就能断案，他是怎么做到的呢？ 156
- 105 “睡仙”陈抟老祖能够一睡好几年，他为什么要睡这么长时间呢？ 158
- 106 感人的爱情神话柳毅传书中，柳毅为谁传书？为什么要传这封书信？ 159
- 107 在神话传说中，有人把宽广无际的大海都煮沸了，他是谁？ 161
- 108 汉代名臣张良后来为什么不吃五谷？ 162
- 109 歌曲“我陪阿诗玛回家乡”大家耳熟能详，它背后有怎样的故事？ 164
- 110 壮族姑娘刘三姐被誉为“歌仙”，她唱歌的本领有多大？ 165
- 111 巨灵神是托塔李天王征讨孙悟空时的先锋大将，他有怎样的本领？ 167
- 112 都说“人有七窍”，庄子笔下的浑沌被凿出七窍后却死了，这是为什么？ 168

1

传说宇宙最开始像一个大鸡蛋，那么天和地是如何出现的？

在中国古代神话中，天地是黏在一起的，含混一团，形状像一个巨大的鸡蛋，称作混沌。而创世神盘古就在混沌中诞生。三国时代的徐整在《三五历纪》中首次记录了盘古开天地的故事。

盘古站立起来，双手一举，混沌发生了变化，比较轻盈的气体逐渐悬浮上升，形成了天，而比较厚重的东西慢慢下沉，形成了大地。天地就这样被盘古撑开了。盘古每天长高一丈，天便会被撑高一丈，大地便会加厚一丈，年复一年，天越来越高远，地越来越广大。盘古的寿命长达一万八千岁，经过这一万八千年的开辟，天地最终形成。

此外，民间还流传着这样一种传说，认为盘古是天龙从龙蛋中孵化出来后被甩到这个世界上的，盘古在混沌中十分憋闷，于是抡起一把巨斧不断砍凿，最终砍出了天地。

“自从盘古初出世，造化天盘及地盘。左眼化为日宫照，右眼化为月太阴。”这首盘古赞歌至今还在广西少数民族中流传，它记载了盘古开天地的伟业，也表达了人们对盘古的纪念。在盘古信仰流传的地方，人们称其为“盘古帝”或“盘古



图为位于河南桐柏山的盘古塑像。

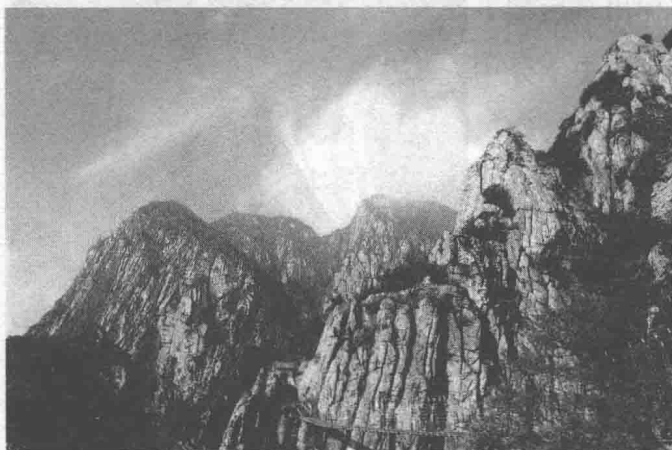
王”，有的地方也称他为“盘古爷”或者“盘古奶”，可见人们对盘古的尊敬和崇拜非同一般。

河南与湖北省交界处的桐柏山地区流传着丰富多样的关于盘古的神话，有学者认为这里就是盘古神话的发源地。当地人认为正月初一是盘古的生日，因此初一到初十都不举行新春游艺活动，他们认为这一天盘古要回故乡过年，他需要清静的环境休息一下。

2

传说中山河大地是由盘古的身体变成的，这是怎么回事呢？

根据徐整《五运历年记》中的记载，山河大地是由盘古的身体变化而成的。一万八千年的生长使盘古形成了巨大无比的身躯，完成



图中岳嵩山，相传嵩山由盘古的腹部变化而成。嵩山的主脉位于河南登封，古人认为其地理位置位于“天地之中”，所以称之为“中岳”。

开天辟地之后，他奄奄一息，身体也开始变化。他的左眼变成了普照大地的太阳，右眼变成了月亮；他的气息化为风云，声音变成闪电和雷霆，汗水化成雨泽；他的庞大身躯逐渐变成五座大山：头变成东岳泰山，腹部变成中岳嵩山，左臂化成南岳

衡山，右臂化成北岳恒山，而双脚变成西岳华山。五岳来自盘古躯干的不同部位，而位于山东泰安的泰山是由盘古的头化成的，所以东岳历来被尊奉为五岳之首。

盘古的头发和胡须化成了星辰，血液变成了江河。而大地上繁茂生长的草木据说来自于盘古的皮毛，大地中埋藏的珍贵金石则是由盘古的骨骼与牙齿化成。作为盘古身体精华的骨髓，最终变成了温润的玉石，不仅坚硬，还被人们认为带有灵性。而他的肌肉，化成了肥沃的土壤，让世代的人们赖以繁衍生息。

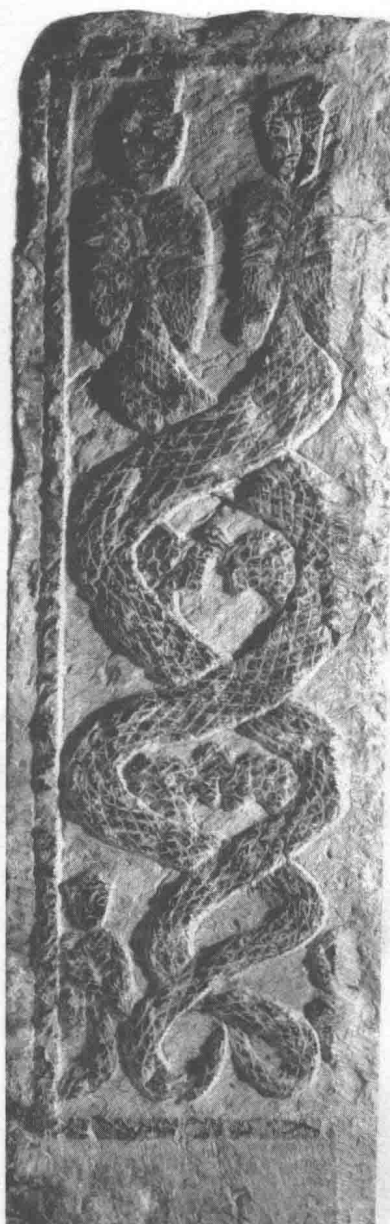
也有传说认为盘古开天辟地之后并没有立刻死去，还创下了一番丰功伟业。远古时期，九条龙相互争斗，使得大地上洪水滔天。盘古以一己之力制伏九龙之后将它们压在盘古山下，他自己坐在大山上，才使洪水消退。于是盘古山又被称作九龙山。这是盘古创世传说的另一个版本。

至于被盘古打破的混沌“碎蛋壳”去哪儿了？一种传说认为，它们变成了岩石层，被压在太行山下。

3

女娲为什么要造人？她用什么办法造出了成千上万的人？

盘古开天辟地之后又不知过去了多少年岁，创造人类的始祖女娲出现了。应劭(shào)《风俗通》中记载女娲是这样创造人类的：女娲用黄土和水和成黄泥，照着自己的样子捏成人形放在地上。泥人活动



图为汉代画像石中的伏羲和女娲，伏羲和女娲均为人首蛇身，蛇尾交错在一起。这反映出早期神话传说中女娲的一种典型形象，这种人首蛇身的形象和现代流行的女神形象非常不同。

起来，变成了真人。女娲不停地捏，世界上的人越来越多。最后女娲实在太累了，为了更快地造人，她将一根绳子泡在泥水里，然后用力一甩，飞出来的泥点落在地上就变成了人。人类就这样被创造出来。为了让人类自己繁衍生息，女娲制定了婚姻制度，教导人们通过婚姻繁衍后代。而女娲也被尊为创造人类的始祖，受到后世的膜拜与纪念。这是流传最广的女娲造人传说。

当然，女娲造人还有其他说法。一些神话传说中记载，女娲和伏羲都是华胥所生，是两兄妹。而且女娲并不完全是人的形状，而是人面蛇身，能够一日七十变。她的肠子化育出了十神人，由此创造了人类。

另一种传说认为，天地大洪荒之后，世界上其他人都死去了，只剩下女娲和伏羲。兄妹二人为了使人类流传下去不至于灭绝，就打算结为夫妻。在结合之前二人向上天请示，这一行为得到了上天的允许。伏羲女娲二人于是结为夫妻，繁衍出后代人类。

除了造人，女娲还有另外一项为人称道的功业，就是补天。《淮南子》中记载，当时共工与祝融争帝位失败，怒撞不周山，结果天柱被撞得折断了，天空倾斜下来，日月星辰的位置

都错乱了。大地歪斜塌陷，洪水成灾，猛兽作怪，人们饱受苦难。女娲见此情形，炼五色石把天补上，最终挽救了世界。

4

据说人们从前住在树上，难道那时的人像鸟一样长着翅膀吗？

《庄子·盗跖(zhí)》中记载，远古时期人类的生存环境非常艰苦，当时野兽的数量比人还多，人们的生命时刻受到猛兽的威胁。而且气候炎热，蝎子、蜈蚣等毒虫肆无忌惮地伤害人类。人们不能享受安稳的睡眠，也许第二天清晨醒来，身边的同伴就已经成为猛兽的腹中美食了。

一些人开始向北方迁移，他们寻找洞穴或者在半山腰上挖出洞窟居住，并用树枝等堵住洞口。这虽然保证了安全，但是洞穴中潮湿阴冷，容易感染疾病，再加上很多人难以抵御北方寒冷的天气，于是他们又返回了南方。

虽然回到南方，可居住的问题还是没有得到解决。这时，有一位叫有巢氏的人细心观察动物，通过观察，他受到鸟类的启发，想到了在树上搭巢居住的办法。树很高，野兽爬不上去，就不能再伤害人类。同时，因为远离地面，蝎子、蜈蚣之类的毒虫也会少很多。于是有巢氏带领人们在粗壮坚固的大树上用树枝搭成像鸟巢一样的架子，用泥巴和竹子加固，四周用树枝遮盖得严严实实，以防风雨侵袭。这样，人类终于得以安居了，人们非常感激有巢氏，一致拥戴德高望重的有



图为彝族典型的“干栏”式建筑，它起源于人类早期的居住形式——巢居。

巢氏为部落首领，并尊奉他为“巢皇”。

其实，巢居并不完全是神话传说，通过考古人们已经发现了与传说中非常相近的建筑。20世纪后期，在浙江余姚河姆渡遗址发现的“干栏”式建筑，就是有巢氏发明的这种居住形式的延伸。这种建筑物

用柱子支撑，整个建筑被抬高到地面之上，湿热瘴气、毒虫猛兽都不能侵害人类。后来，“干栏”式建筑在南方逐渐流传，在广西、贵州、云南、海南等地的少数民族聚居地区尤为普遍。人们不再用树干做柱子，而是砍伐竹子和木头作为支撑。房屋的结构更为复杂，不同民族的建筑还展现出多样的民族风情，体现了人们生活方式与大自然的完美结合。

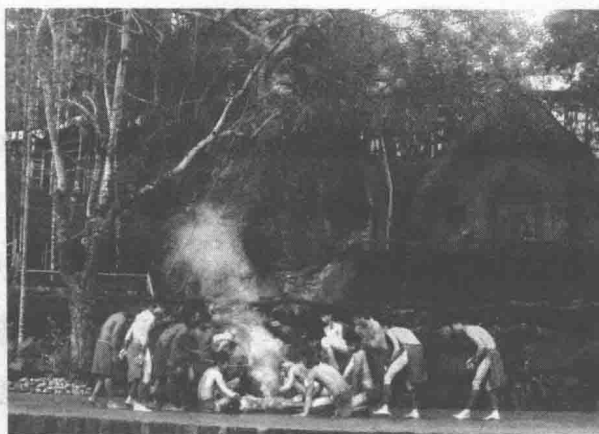
5

远古时代人们通过钻木取火，那么火焰是如何从两根木头中产生出来的呢？

原始人类过着茹毛饮血的生活，人们不会对猎物进行加工，也不会烹煮，所以很容易生病，寿命也很短。后来人们逐渐发现吃火烧过的肉类不容易生病，天气寒冷的时候围着火取暖很舒适。可是从自然界中获

得火的机会并不多，人们不知道怎样才能自己生火。于是一个叫燧(suì)人氏的人便出发寻找取火的方法。

《太平御览》中记载了一段神奇的传说，当时在距离人类居住的部落十分遥远的地方，有个国家叫燧明国。燧明国中没有四季和昼夜的变化，生活



我国少数民族原生态歌舞表演中的钻木取火表演。

在那里的人们不会死，如果他们不想在燧明国继续生活了，就可以升天离开。燧明国有一种树叫做燧木，这种树非常高大，树枝中间有云雾缭绕。燧人氏游历到此处，看到树上有一点一点的火光，经过观察发现原来是一些鸟正在用喙(huì)敲击树干找虫子吃，喙一敲，树上就冒出火星。燧人氏得到启发，他折下一些小树枝在木头上钻，果然也有火星冒出来。经过不断尝试和探索，他最终完全掌握了钻木取火的方法，并将火种带回了部落。人们称他为“燧人氏”以纪念他的功绩。

除了钻木取火之外，点石取火是另一种取火方式，是用两块打火石相互敲打，点燃干树叶。这种取火方法直到20世纪60年代依旧在中国部分农村地区使用着。

经过学者们的计算和推断，燧人氏和他的部落大概生活在距今一百万年的旧石器时代，当时狩猎和采集是人类谋生的主要方式，燧人氏教会人们钻木取火，结束了人类“茹毛饮血”的野蛮时代，人们奉他为“燧皇”。

6

天上的太阳和月亮有父母吗?



汉画像石中的羲和主日、常羲主月图。

在中国神话传说中,日月也是有父母的。日月的父亲是东方天帝帝俊。据《山海经》记载,帝俊有三个妻子,分别是羲和、常羲和娥皇。其中羲和是十个太阳的母亲,而常羲则是十二个月亮的母亲。

羲和与她的十个太阳儿子住在东方海外的羲和国。羲和国有条河流叫汤谷,河中的水是滚烫的。十个太阳轮流着穿越天空、照耀大地,在去天上“值班”之前,羲和就在汤谷为十个儿子洗浴,把他们洗得干净明亮。汤谷中有一棵扶桑树,这棵树有几千丈高,十个太阳就居住在这里。九个太阳住在树的下面,一个太阳住在树的顶端。每当一个太阳回来了,另一个太阳就要替换他到树顶去。太阳出门的时候乘着神车,神车由六条龙拉动,而替太阳驾车的正是他们的母亲羲和。由此,羲和被尊为中国的“太阳女神”。

“羲和”还是一种官职名称,这种官职和太阳密切相关,担任这一官职的人掌握天文历法、观测天象,还为国家大事占卜。传说黄帝时期就已经有这种官职。羲和在当时的作用非常重要,据说夏朝仲康时期一位羲和因为沉湎于饮酒,没有及时预报日食,结果被仲康治罪。