

王剑冰  
选编

2014 NIAN

2014年

中国精短美文  
精选

二十年，一套书  
权威专家精心遴选  
当代华语文学年度盛宴



长江出版传媒

长江文艺出版社

王剑冰  
选编

2014年

中国精短美文精选



图书在版编目(CIP)数据

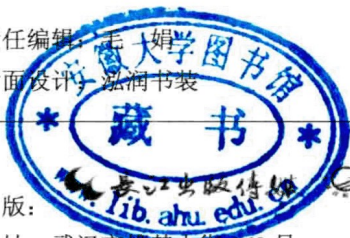
2014年中国精短美文精选 / 王剑冰选编.-- 武汉 :  
长江文艺出版社, 2015.1  
(2014年选系列丛书)  
ISBN 978-7-5354-7757-6

I. ①2… II. ①王… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第272836号

责任编辑: 毛娟  
封面设计: 泓润书装

责任校对: 陈琪  
责任印制: 左怡 邱莉



出版:

地址: 武汉市雄楚大街268号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 武汉鑫昶文化有限公司

开本: 700毫米×1000毫米 1/16

印张: 21.25 插页: 2页

版次: 2015年1月第1版

2015年1月第1次印刷

字数: 294千字

定价: 31.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

## 目 录 / MULU

为官之典则	范 曾	001
一支烟的故事——给儿子	毕飞宇	004
你有多久没听到“爱”这个字眼了？	韩小蕙	007
不带手机的约会	叶延滨	012
主持正义的成本核算	鲍鹏山	016
洞头望海楼	王剑冰	019
幸福就是不恐惧	龙应台	022
在信徒的国度	徐则臣	024
回山神凹过年	葛水平	028
红豆生南国	乔 叶	031
豫让桥	龙 一	035
懵懂的幸福	陈亚军	041
醉翁亭与岳阳楼	杨闻宇	044
高原海韵	张永权	047



2014年  
中国精短美文精选

兔街的月亮	张庆国	051
圆明园中雨果的眼神	王 童	055
我是一滴水	周舒艺	060
黑棉花,白棉花	谷 禾	063
阴晴悲欢	乔忠延	068
雪 原	陈 霁	073
水 巷	耿林莽	078
命 运	庞俭克	081
老师的居与漂	陈惠琼	086
瓦在天上	张鲜明	089
慌乱之年·凋零的城市	苇 枫	092
生命的初衷	夏立君	096
尔玉茶室	施立松	100
一方素帕	王本道	102
独 舞	张春燕	105
我的电影,娘的怨	蔡云川	110
暴风雪坐过的位子	张 劲	114
必须有那样一个人存在	叶浅韵	117

门前菜园	草丛蝴蝶梦	120
我和那曲有个约	徐宜发	123
茶事分享	惠苏丹	128
从书中走出来的芸娘	柳 萍	130
谁是谁的狐	阎俊玲	133
宝莲花开	孙 梦	137
怀念椴子窗	张金凤	139
坡正湾里白鹭飞	黄康生	142
流风余韵	王 晖	147
遥远的村落	马俊茹	150
美丽绽放,如那一丛百合	张宝华	152
缅怀大师朱德群	王雪春	154
柔软·流动·浑圆的禅意	淡 墨	156
暗 示	刘照进	162
古琴台遐想	邢秀玲	166
塔拉,塔拉	辛 茜	172
铁树开花	葛 阳	176
送哥哥远行	王散木	179



2014年  
中国精短美文精选

香樟情缘	朱东鐸	184
心中的银杏树	史德翔	187
月亮爬过后山坡	李靖洁	191
在国皇星的照耀下	段德咏	193
沙漠玫瑰	张宇航	196
知了声中想起了谁	阿 占	202
桂花香	熊西平	206
夜风里的思念	周 莹	211
诸神的冬宫	简 默	214
祖母的情书	苏 禅	218
最后一片落叶	邹龙权	222
醉在布月集	刘志文	225
你画的是谁的童年	若 荷	228
檐 水	黄三畅	232
狐仙园寻奇记	蒋 新	234
乡绅蒲瓜	李龙年	239
一抱阳光	余继聪	241
感悟幸福	杨春贤	244

## 目 录

母亲的怀抱	乔克清	248
母亲,一朵打碗碗花	高彩梅	250
长大后喜欢看山	木 渔	253
喊 魂	林汉筠	257
先埋母亲再埋时间	崔益稳	261
红色满洲里	成 之	264
委屈的细君	周 游	267
陕北秧歌	张亚宁	270
背母亲上楼	朋 星	274
晚 秋	袁恒雷	277
恋 衣	李振娟	280
朝闻道,夕死可矣	周有光	284
恐 惧	于燕青	287
我的乡村我的梦	梅玉荣	292
另一种人	闫文盛	294
母亲的手机	王 毅	296
地里站着的是我娘	郭立泉	299
你若盛开,清风自来	曾少令	304





2014年  
中国精短美文精选

小角落	许松涛	306
春天里	虹 珊	309
掐掐你,我爱你	李美昌	314
老	积雪草	317
幸福的颜色似石青	脆 英	320
树 叶	指 尖	323
有些路是温暖的河流	张诗群	326
在街上遇见爹娘	庞永力	329

## 为官之典则

范 曾

450年前的江苏南通，是一个小县城，它绝没有通都大邑的繁华。民性淳厚，质朴而善良。在城北有一条护城河，信宿渔人，点点渔火，平添了它平静的诗意。

然而，在南通却有一个以诗文传家，名彪国中的大诗文世家，这就是近代研究清诗第一人钱仲联先生所谓的：“清代惜抱大桐城古文之派，以迄今日厥传未绝，以言诗歌则南通范氏其世执吟坛牛耳者哉。”“南通范氏既高据诗界昆仑之巅，其一家之世业撰则，又不止于诗也。”（《南通范氏诗文世家》第一卷序，河北教育出版社2004年7月第一版）钱仲联先生固文坛之司命，其所点评，重比鼎鼐。

范氏世以清贫廉洁传家，居停于南通天宁寺角四步井。寻常巷陌，斜阳草树，瓦屋几间而已。同、光年间先曾祖范伯子当世先生曾有诗云：“人言诗必穷而工，知穷工诗诗工穷。我穷遂无地可入，我诗遂有天能通。”他知道清贫并不会阻止诗人高华的品格与天地精神相往还。正孔子所谓：“君子固穷”，坚持着自己心灵神圣的境域。

范伯子，固清同治、光绪朝诗坛之巨擘，《清史》主撰人戴逸先生对范伯子先生推重有加，于《清史稿》中有范伯子先生卷。

范伯子于科场屡试不中，遂绝仕途之念，乃以其睿智与博学课督其弟范钟和范铠，范钟以清光绪二十四年（1898年）入进士，曾任河南鹿邑县令，勤政劳累，卒于任上，生后萧条，无任何积蓄，可谓两袖清风，以清正廉洁闻于郡县。既歿，倾城哀悼。其弟范铠，以清光绪二十三年（1897年）为举人拔贡，光绪二十四年以朝考一等授用知县签发山



2014年

中国精短美文精选

东，曾任山东寿光知县，后署理河南濮阳知县。自勉以“穷百年之力，劬劳于冥漠之中，废而后兴，不以难至而自恕”，此不唯验于其学，亦可验于其为政，范铠以“不欺之学”行“不欺之政”，与乃兄范钟同以清廉高洁闻于州郡。

谈到以上我曾祖辈的史称“通州三范”的范伯子、范钟、范铠之后，我们可以追寻他们为人品德的渊源，可以从高祖范如松在两个儿子一仕河南一仕山东之前授予《作吏十规》中看到这位耿介不阿的老者的浩浩正气，凛凛节操，今全文摘抄于下，足可以千秋为官者之典则。

#### 作吏十规：

今儿辈初登仕版，束装就道，签分河南、山东为民父母矣。而家贫亲老，难言养志，实有毛义捧檄之欢。但吾七二衰年，不任驰驱，惟懼十世一经至汝兄弟，得以两县知用，此皆祖宗积德之余庆也；喜忧交集，顿兼之矣。喜者，喜汝兄弟得以成立；忧者，忧其造福少而造祸多也。然汝兄弟自幼至长，熟闻祖父遗训，必能借此造福，保养元气，则寒门百世可延矣。戒之慎之！今吾亲书《作吏十规》以示之，防微杜渐之苦心也云耳：

一为民父母，不能培养元气以遗子孙，最可耻；

一依托权门，一旦失势，以至十目十手之指视，最可耻；

一地方善善不能用，恶恶不能去，最可耻；

一宦游无窘于难，天道好还，此往彼来，最可耻；

一地方善政不能举，逢迎上官则恐后，最可耻；

一眼前百姓即儿孙，而任情敲扑，最可耻；

一小民无知悞蹈法网而问官不察，锤楚之下何求不得？最可耻；

一为民父母者，第一戒贪，贪则心昧，而书役借此挟制舞文，其祸可堪言哉？最可耻；

一天下事，诚与伪二者而已，诚则无不明，而伪则立败，最可耻；

一做官须知进退，若老马恋栈，阿时殃民，必至身败名裂，辱

及君亲，最可耻也。

（光绪二十四年）父书

以上资料皆见《南通范氏诗文世家》范如松卷·文。

先高祖范如松以七十二高龄，所书予先叔曾祖范钟、范铠之“作吏十规”，可谓申申其罍、谔谔其词，夹不得半点呵护溺爱之态，正可谓天地正气充盈其间。范如松书此不久病歿，留下这可谓唯一的可传诸万世的遗产。

高祖范如松既歿，时吴汝纶（挚甫）先生（即后之京师大学堂首任总教习）为文，张謇手书，扬州天下第一刻手韩朝翰刻石为碑，此碑于“文化大革命”中失踪，前数年于南通乡村农家之猪圈发现，以为围墙之用，我乃商之于此农民，他对碑上所刻内容不甚了了，是“文革”中他父亲从废墟中捡回，尚坚硬，以为饲猪之圈石。吾乃以一幅小画易归，今陈列于《南通范氏诗文世家博物馆》中。呜呼，文采风流扫地以尽，此碑石之命运悲惨极矣。

其实古今清官、贪官势同冰炭，他们的本质区别在于“诚”与“伪”，如果我们民族有足引以为荣的吏治史，那么，在我高祖范如松示儿《作吏十规》之中宛然在目，那便是：廉洁、公正、诚实、勤勉！



## 一支烟的故事——给儿子

毕飞宇

亲爱的孩子：

你一直讨厌我抽烟，我也十分渴望戒烟，可是，我一直都没有做到，很惭愧。

今天就给你讲讲我抽烟的事，或许对你有所帮助。

1983年，十九岁的那一年，我开始了我的大学生涯。

我们宿舍里有八个同班同学，其中有两个是瘾君子。他们有一个习惯，掏出香烟的时候总喜欢“打一圈”，也就是每个人都送一支。这是中国人在交际上的一个坏习惯，吸烟的人不“打一圈”就不足以证明他们的慷慨。我呢，那时候刚刚开始集体生活，其实还很脆弱。我完全可以勇敢地谢绝，但是，考虑到日后的人际关系，我犯了一个错：我接受了。这是一个糟糕的开始，许多糟糕的开始都是由不敢坚持做自己开始的。

但人也是需要妥协的，在许多并不涉及原则的问题上，不坚持做自己其实也不是很严重的事情。我的问题在于，我在不敢坚持做自己的同时又犯了一个小小的错：虚荣。其实，所谓的“打一圈”是一个十分虚假的慷慨，如果当事人得不到回报，他也就不会再“打”了。这是常识，你懂的。我的虚荣就在这里，人家都“请”了我好几回了，我完全可以不“回请”呢？我开始买香烟就是我的小虚荣心闹的，是虚荣心逼着我在还没有上瘾的时候就不停地买烟去了。

不要怕犯错，孩子，犯错永远都不是一件大事情。可有一件事情你要记住：学会用正确的方法面对自己的错，尤其不能用错上加错的方式

去纠正自己的错。实在不知道如何应对，你宁可选择不应对。

我抽烟怎么就上瘾了呢？这是我下面要对你说的。

因为校内禁烟，白天不能抽，我的香烟并不能随身携带。放在哪里呢？放在枕头边上。终于有那么一天，你爷爷，也就是我的爸爸，来扬州开会。在会议的间隙，他来看望我。当你的爷爷坐在我的床沿和我聊天的时候，我突然发现了我枕边的香烟，藏起来已经来不及了。以我对你爷爷的了解，他一定是看见了，但是，他什么都没有说。你知道的，你爷爷也吸烟，但这并不意味着他会赞成他的儿子去吸烟——他会如何处理我吸烟这件事呢？我如坐针毡，很怕，其实在等。

十几分钟就这样过去了，我很焦躁。十几分钟之后，你爷爷掏出了香烟，抽出来一根，在犹豫。最终，他并没有把香烟送到嘴边去，而是放在了桌面上，就在我的面前，一半在桌子上，一半是悬空的。孩子，我特别希望你注意这个细节：你爷爷并没有把香烟送到你爸爸的手上，而是放在了桌子上。后来你爸爸就把香烟拿起来了，是你爷爷亲手帮你爸爸点上的。

现在，我想把我当时的心理感受尽可能准确地告诉你。在你爷爷帮你爸爸点烟的时候，你爸爸差点就哭了，他费了好大劲才忍住了眼泪。你爸爸认定了这个场景是一个感人的仪式——他是一个真正的男人了，他男人的身份彻底被确认了。

事实上，这是一个误判。

我们先说别的，你也知道的，作为你的爸爸，我批评过你，但是，不知道你注意到没有，爸爸几乎没有在外人面前批评过你。你有你的尊严，爸爸没有权利在你的伙伴面前剥夺它。同样，你爷爷再不赞成我抽烟，考虑到当时的特殊环境，他也不可能当着那么多同学呵斥他的儿子。我希望你能懂得这一点，做了父亲的男人就是这样，在公共环境里，如何和自己的儿子相处，他的举动和他真实的想法其实有出入，甚至很矛盾。这里头有一个公开的秘密：做父亲的总是维护自己的儿子，但这并不意味着儿子的举动就一定恰当。

我想清清楚楚地告诉你，父爱就是父爱，母爱就是母爱，无论它们多么宝贵，它们都不足以构成人生的逻辑依据。

我最想和你交流的部分其实就在这里，是我真实的心情。我说过，



在你爷爷帮你爸爸点烟的时候，你爸爸差一点就哭了。那个瞬间的确是动人的，我终生难忘。就一般的情形而言，人们时常有一个误判，认定了感人的场景里就一定存在着价值观上的正当性。生活不是这样的，孩子，不是。人都有情感，尤其在亲人之间，有时候，最动人的温情往往会带来一种错觉：我们一起做了最正确的事情。你爸爸把你爷爷的点烟当作了他的成人礼，这其实是你爸爸的一厢情愿。如果你爷爷知道你爸爸当时的内心活动，他不会那么做的，绝对不会。一个男孩到底有没有长成为一个男人，一支香烟无论怎样也承载不起。是你爸爸夸张了。夸张所造成的后果是这样的：爸爸到现在也没能戒掉香烟。

孩子，爸爸最享受的事情就是和你交流。囿于当年的特殊环境，你爷爷和你爸爸交流得不算很好，你和爸爸的环境比当年好太多了，我们可以交流得更加充分，不是吗？

附带告诉你，爸爸一定会给你一个具备清晰表达能力的成人礼。

祝你快乐！

飞宇

2014年5月26日于香港

## 你有多久没听到“爱”这个字眼了？

韩小葱

又一个孩子跳楼自杀身亡！作为一个母亲，我觉得自己的心都被剜出来了，痛啊！疼死了！将心比心，一个花季少女，灿烂的花骨朵刚刚绽放，却一下子被冰封，她的爸爸妈妈、亲人们和小伙伴们，怎么受得了啊？

我本文不是想要追究法律责任，那是司法机关的事，我认为应该能够还原事实真相的；我也不是要追究到底在哪个环节出了问题，我相信是谁的责任就跑不掉，哪怕他跟法庭扯啊扯，但他自己的良心也要自我惩罚一辈子吧？

我想说的是一个教育理念的最基本问题——关于爱。

“爱是教育的基础”，这是教育学上的 ABC，谁不会说这句话呢？然而，就是这个人人都懂的 ABC，却长期被许多教育工作者和家长们所忽视，而折戟在它脚下的“花骨朵”们，不啻成千上万啊！

最近与一群“80后”聊天，他们如今都已是三十而立，撑门立户的社会栋梁了。但听到他们的“控诉”，我心犹惊。

开网店的小 A 说：“我当年上的高中是省重点校，入校时功课是全校前三名。但我那时青春期，特别淘，男孩子嘛。高一时运气好，遇见一位好老师，对我要求又严格却又宽容，我能感受到他的爱心，所以我学习特努力。但不幸从高二时换了一个英语老师，她是个对学生一点也没感情的人，光知道惩罚我们，每堂课都有五六个男生在门外罚站，整堂课不让听。我是罚站的常客，老听不着课英语就渐渐跟不上了，最后逼得我考试交白卷，排名全年级倒数第一。本来，我的志向是要考清





华北大的，结果她完全改变了我的命运，所以我现在特恨她，一到教师节就想起这些不愉快的事，以至于对教师节都是反感的……”

做护士的小B说：“我上高三时候成绩还可以，介于一本和二本分数线之间，但班主任怕我考不好影响了班级排名，非让我复读。他是怕影响了他的奖金，其实也就少拿500块钱。可他为了这区区500块，就不顾我这么大一个女孩子，留级到下一班会是什么心情，街坊四邻都看着呢，连我爸妈都抬不起头来，一辈子的阴影啊！”

当了药剂师的小C说：“我从小功课一直好，可惜小学四年级时赶上了一个坏心眼儿的代课老师，她的最爱就是讽刺挖苦学生。有一次我做错了一道题，她当着全班同学的面羞辱我‘你看你吃得这么胖，连这么简单的题都不会做，光会吃啊！’在全班同学的哄堂大笑中，我心里发狠再也不听她的课了，别看我人小也是有尊严的呀。结果一下子我的数学成绩就一落千丈了，我爸妈和班主任老师都急死了，可他们都不知道是怎么回事。幸亏那代课的只教了一个学期，后来换的老师是年级主任，对我们特好，我的成绩又突飞猛进上去了，考中学时全校第一，一举拿下了市重点。”

……

“是啊，老师的作用太大啦。”这群“80后”集体一致声讨说：“有些人，我们真从心里觉得他们不配‘老师’这个称号，顶多也就是个教书匠而已。‘老师’的称号多么神圣，他们应该是学生的领路人，是学生的人生楷模，应该让我们终生都感念着。”

是啊，是啊。当然是啊。著名教育家马卡连柯说过：“爱是教育的基础，没有爱就没有教育。”我知道，这个理念在全世界都被奉为经典，是所有入职教师队伍的人首先要学习的第一名言，也是教育行当的基石。天下所有当教师的，没有不会背诵这句经典的，但是，它真被我们的广大教师们铭记在心里了吗？他们遵循着去做了吗？

特别不能回避的是，当下我们教育界的现实情况，为什么离“爱”的境界越来越远了呢？甚至，你有多久没听到“爱”这个字眼了？

是国家的教育政策出了问题？是有关教育当局管理不严、强调不够？是社会上人情越来越冷、爱心越来越少所产生的相关反应？是金钱、权力和利益的搅动使然？还是教师们的觉悟和素质群体下降