

Youshi

优势

★ 百所名校名师联合推荐丛书 ★ 青少年成长必读 ★

金版

优势

# 阅读训练 与写作



初中语文  
八年级（上）

主 编 陈卫东 姜二红

精 汲取文本精华  
 拓 同步阅读拓展  
 实 应考策略实战  
 升 单元写作升级



兰州大学出版社

Youshi



★ 百所名校名师联合推荐丛书 ★ 青少年成长必读 ★

金版

# 优势

## 阅读训练 与写作



初中语文  
八年级（上）

主 编 陈卫东 姜二红  
副主编 朱小东 何翠联

精 汲取文本精华  
拓 同步阅读拓展  
实 应考策略实战  
升 单元写作升级



兰州大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

优势阅读训练与写作. 初中语文. 八年级. 下 / 陈卫东, 姜二红主编. —兰州: 兰州大学出版社,

2013. 12

ISBN 978-7-311-04362-9

I. ①优… II. ①陈… ②姜… III. ①阅读课—初中—  
教学参考资料 ②作文课—初中—教学参考资料 IV.

①G624. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 313721 号

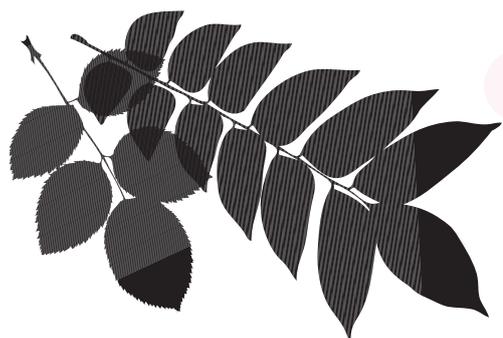
策划编辑 张 仁  
责任编辑 张 仁 余芬芬

---

书 名 优势阅读训练与写作·初中语文·八年级(下)  
主 编 陈卫东 姜二红  
出版发行 兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路222号 730000)  
电 话 0931-8912613 (总编办公室) 0931-8617156 (营销中心)  
0931-8914298 (读者服务部)  
网 址 <http://www.onbook.com.cn>  
电子信箱 [press@lzu.edu.cn](mailto:press@lzu.edu.cn)  
印 刷 天水新华印刷厂  
开 本 787 mm × 1092 mm 1/16  
印 张 6  
字 数 147 千  
版 次 2014 年 1 月第 1 版  
印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-311-04362-9  
定 价 14.80 元

---

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)



# 前言



亲爱的同学，作家曹文轩说，“一本好书，就是一轮太阳”，“在阅读中，我们获得了更多关于这个世界的精义、神髓与真谛”，一个人的气质与个性，与阅读是紧密关联的。好的作品，能给心灵插上想象的翅膀，能给心房安上澄澈的眼睛。当你打开这本书时，你会觉得既熟悉又陌生。熟悉的是教材中每篇课文的题目赫然在目，陌生的是这一篇篇围绕课文内容精选的既富有时代气息又充满情趣的美文，它们会使你领略到语文的无穷魅力，从中汲取智慧、力量和乐趣，从而享受阅读的幸福。

这套同步阅读的主要特点是：紧扣课标，立足课本，重在拓展，突破阅读难点，提升读写能力，扩大学生的阅读视野，培养自主探究的学习能力。具体来说，亮点如下：

**一、全程同步。**依据最新版的语文教材目录编写，围绕每篇课文的内容，多角度、全方位地遴选精美作品，供学生在学习每篇课文的同时享受阅读天下美文的乐趣。

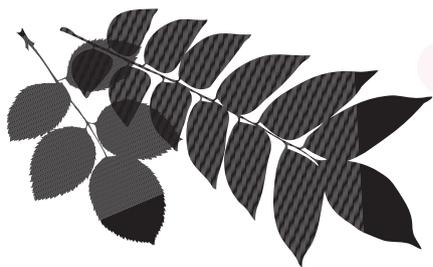
**二、全面拓展。**在汲取课内文章精华的基础上，每课都有主题拓展阅读，从课文来，到方法去，螺旋上升，拓宽阅读容量。

**三、注重方法。**在每单元都设置了阅读方法的指导，这是针对考试中的阅读考点而提炼出的实用的阅读技法，整套书形成严密的阅读体系，有针对性地提高阅读能力。

**四、强化写作。**本书与课本的习作安排完全同步，有具体的写作方法指导，有满分范文和点评，既有思维引领，又有直观呈现，从内而外挖掘你的写作潜力。还设置了“新题演练”的栏目，使你的写作水平更上一层楼。

**五、综合提升。**每册书均安排了期和期末的综合阅读测试，对接的是同步的期和期末考试，使你在充分的训练下以最佳的状态赢取考场阅读的高分。

本套书完全是从学生自主学习角度开发和设计的，是学生语文学习资源的重要组成部分。全书讲究循序渐进，注重可操作性，新颖实用，具有较高的学习、使用和参考价值。我们希望，这套书不仅是课内阅读的补充，而且对课内读写起到强化和促进的作用。愿你在读写的天地里，自由地呼吸，轻松地感受，获得发现的快乐，进而享受着阅读与写作带来的美好时光。



# 目录 Contents



第一单元	1	12 * 罗布泊, 消逝的仙湖	32
1 藤野先生	1	13 * 旅鼠之谜	33
2 我的母亲	3	14 * 大雁归来	34
3 * 我的第一本书	5	15 喂——出来	36
4 列夫·托尔斯泰	7	期中综合阅读测试	42
5 * 再塑生命	9	第四单元	44
第二单元	15	16 云南的歌会	44
6 雪	15	17 端午的鸭蛋	46
7 * 雷电颂	17	18 吆 喝	49
8 * 短文两篇	19	19 * 春 酒	51
9 海 燕	20	20 * 俗世奇人	52
10 * 组歌 (节选)	23	第五单元	58
第三单元	30	21 与朱元思书	58
11 敬畏自然	30		

22 * 五柳先生传 .....	59	27 岳阳楼记 .....	69
23 * 马 说 .....	60	28 醉翁亭记 .....	71
24 送东阳马生序 (节选) .....	61	29 * 满井游记 .....	72
.....	61	30 诗五首 .....	73
25 诗词曲五首 .....	62	期末综合阅读测试 .....	79
第六单元 .....	68	参考答案 .....	81
26 小石潭记 .....	68		



# 第一单元

## 同步阅读

### 1 藤野先生

#### 文本精华

东京也无非是这样。上野的樱花烂漫的时节，望去确也像绯红的轻云，但花下也缺不了成群结队的“清国留学生”的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

中国留学生会馆的门房里有几本书买，有时还值得去一转；倘在上午，里面的几间洋房里倒也还可以坐坐的。但到傍晚，有一间的地板便常不免要咚咚咚地响得震天，兼以满房烟尘斗乱；问问精通时事的人，答道，“那是在学跳舞。”

到别的地方去看看，如何呢？

1. 用自己的话概括一下选段的主要内容。
2. “东京也无非是这样”中“无非”理解为\_\_\_\_\_，表达出作者\_\_\_\_\_的情感；“这样”指代\_\_\_\_\_，这一句在结构和内容上有什么作用？
3. “上野的樱花烂漫的时节，望去确也像绯红的轻云，但花下也缺不了成群结队的‘清国留学生’的速成班……”这儿的“确”和“但”在语气和内容上有什么作用？
4. “实在标致极了。”你怎么理解“标致”？
5. 你认为作者写这一部分内容与写藤野先生有什么联系？发表一下你的看法。

## 同步拓展

### 今生难忘是师恩

鲁译元

①每当我走进画室，目光总是第一时间落在齐良迟老师的照片上。转眼间，老师去世距今整整10年了，但老人的音容笑貌无时无刻不在伴随着我。

②记得1976年唐山大地震波及北京时，我作为驻京部队一名军人，带领一个排加入了抢修首都民房的行列，就在那时我认识了齐良迟老师。尔后，我成了老师家里的常客。我自幼喜欢画画，却一直苦于没有机会专门去学习。这偶然的相识改变了我的一生。这段天定的缘分，让一直以来都埋藏在我心底的对绘画的渴望，迅速萌发而不可收。后来，我有幸成为老师的入室弟子。从那时起，老师一步步领着我走上了艺术之路。

③我的绘画基础并不扎实，刚开始学画时，无论什么题材，老师总是悉心传授，从笔墨的用法到如何抓住画的精神，不仅细细讲解，更是亲自示范，不厌其烦。每当我有所进步，他也总是鼓励有加。就像我画虾，刚入门时，老师称我“能知用笔用墨”，当我小有所成时，老师又赞我“虾画成了。群虾密集处虾须短而有力，虾钳穿插有致，稀疏处虾须长而灵活，摇曳生姿”，并在我的虾戏图上欣然提笔“万里海天阔，凭君任意游”。二十余年来，我把老师传授给我的绘画技巧、对我画作的指点和评价等一一记录下来，竟是密密麻麻的一本。解疑释惑，鼓励提点，老师毫无保留，如今从头翻阅，不由心生感动。

④我是农家子弟，刚拜师时也只是个部队的普通战士，家庭条件自然不好。而“文革”中，老师遭遇多次抄家，家徒四壁，也并不宽裕。在我立志学画后，老师就为我准备好了颜料、画笔和宣纸，并多年如一日，不间断地送我。还再三叮嘱我说，画画要多练，不能三日打鱼两日晒网。

⑤我和齐良迟老师相处28个年头，老人在教我作诗作画的同时也教我做事做人。每当我有一点进步，老师总是鼓励有加。记得有一次我拿着几张画去老师家，他一边看一边指点，并挑出两张给题了字。老师的鼓励与赞语让我感动，但我深知老人的良苦用心。就像小孩子学做饭菜一样，有时候饭做糊了，夹生了，或者菜做咸了，没味道了，大人为了鼓励小孩学会生活，也总会说“好吃，好吃”一样，老师是希望通过鼓励，助我成才。

⑥老师生前曾鼓励我，要以大自然为依归，走一条有自己面目的创作道路，把齐派艺术真正学好。

⑦今生难忘是师恩，老师去世10年了，他的教诲，他的恩情，我无以回报，唯有继续全身心投入齐派艺术，把齐派艺术发扬光大，才能心有所安，不负师恩。

(节选自《人民日报》2013年8月26日)

1. 文章运用了什么记叙顺序？有什么作用？

2. 本文有明暗两条线索，明线是：\_\_\_\_\_；暗线是：\_\_\_\_\_。

3. 简要概括第②—⑤段的主要内容，并填写下表。

段落	概括内容
第②段	“我”有幸成为齐良迟老师的入室弟子，老师一步步领着我走上了艺术之路。
第③段	
第④段	
第⑤段	

4. 本文语言清新朴实，但不乏生动形象的句子。请赏析第⑤段中的画线句。

5. 第⑦段采用了何种表达方式？有何作用？

## 2 我的母亲

### 文本精华

但这九年的生活，除了读书看书之外，究竟给了我一点儿做人的训练。在这一点上，我的恩师就是我的慈母。

每天天刚亮时，我母亲就把我喊醒，叫我披衣坐起。我从不知道她醒来坐了多久了。她看我清醒了，才对我说昨天我做错了什么事，说错了什么话，要我认错，要我用功读书。有时候她对我说父亲的种种好处，她说：“你总要踏上你老子的脚步。我一生只晓得这一个完全的人，你要学他，不要跌他的股。”（跌股便是丢脸、出丑。）她说到伤心处，往往掉下泪来。到天大明时，她才把我的衣服穿好，催我去上早学。学堂门上的锁匙放在先生家里；我先到学堂门口一望，便跑到先生家里去敲门。先生家里有人把锁匙从门缝里递出来，我拿了跑回去，开了门，坐下念生书。十天之中，总有八九天我是第一个去开学堂门的。等到先生来了，我背了生书，才回家吃早饭。

我母亲管束我最严，她是慈母兼任严父。但她从来不在别人面前骂我一句，打我一下。我做错了事，她只对我一望，我看见了她的严厉眼光，就吓住了。犯的事小，她等到第二天早晨我睡醒时才教训我。犯的事大，她等到晚上人静时，关了房门，先责备我，然后行罚，或罚跪，或拧我的肉，无论怎样重罚，总不许我哭出声音来。她教训儿子不是借此出气叫别人听的。

有一个初秋的傍晚，我吃了晚饭，在门口玩，身上只穿着一件单背心。这时候我母亲的妹子玉英姨母在我家住，她怕我冷了，拿了一条小衫出来叫我穿上。我不肯穿，她说：“穿上吧，凉了。”我随口回答：“娘（凉）什么！老子都不老子呀。”我刚说了这句话，一抬头，看见母亲从家里走出，我赶快把小衫穿上。但她已听见这句轻薄的话了。晚上人静后，她罚我跪下，重重地责罚了一顿。她说：“你没了老子，是多么得意的事！好用来说嘴！”她气得坐着发抖，也不许我上床去睡。我跪着哭，用手擦眼泪，不知擦进了什么微菌，后来足足害了一年多的眼翳病。医来医去，总医不好。我母亲心里又悔又急，听说眼翳可以用舌头舔去，有一夜她把我叫醒，她真用舌头舔我的病眼。这是我的严师，我的慈母。

……

我母亲待人最仁慈，最温和，从来没有一句伤人感情的话。但她有时候也很有刚气，不受一点人格上的侮辱。我家五叔是个无正业的浪人，有一天在烟馆发牢骚，说我母亲家中有事总请某人帮忙，大概总有什么好处给他。这话传到了我母亲耳朵里，她气得大哭，请了几位本家来，把五叔喊来，她当面质问他她给了某人什么好处。直到五叔当众认错赔罪，她才罢休。

1. 选文节选自《\_\_\_\_\_》，作者\_\_\_\_\_，字\_\_\_\_\_。

2. 选文第1段在文章结构上有什么作用？

---

---

3. 选文中，能体现母亲是“严师”的事件有哪些？能体现母亲是“慈母”的事件有哪些？

---

---

---

4. 请找出选文第5段的中心句。

---

---

## 同步拓展

### 母亲的爱好

王世虎

①新婚后的第一个周末，母亲来看我和妻。婆婆初次登门，妻万分紧张，一大早便起来准备。末了，她问：“老公，咱妈爱吃什么菜？我要好好露一手。”妻子的问话，让我一下子愣在那里，是呀，母亲爱吃什么菜？

②从小到大，我偏好什么口味，喜欢吃什么，她都一清二楚。每次回家，母亲都会张罗一大桌子我爱吃的菜：红烧鲤鱼、青椒肉丝、宫保鸡丁……可母亲爱吃什么菜呢？我在脑海中努力地搜索着，却是一片空白。

③我的心里不由愧疚起来。原来，口口声声自诩为大孝子的我，却对母亲的爱好一无所知。

④从此，我便留意起母亲的生活习惯来。

⑤吃饭时，我想观察母亲爱吃什么菜。可每次吃饭，她都是最后一个上餐桌的，等她端起碗筷时，我们早已吃完，各自玩去了。母亲总是麻利地把桌上的剩菜全都扒拉到自己碗里，大口大口嚼得津津有味。似乎，桌上的剩菜，就是母亲最爱吃的菜。

⑥看电视时，我细心留意母亲爱看什么节目。但遥控器却始终到不了她的手中，先是五岁的外甥要看动画片，然后是妻子要看黄金时段的言情剧，接着我又想看球赛，等到母亲掌控电视时，时间已经很晚了。但无论放什么节目，母亲都兴趣十足地睁大了眼睛，看见我们乐得大笑，她也高兴的不得了。

⑦买衣服时，我悄悄留心母亲喜欢的颜色和款式。然而，她对我们的衣服尺寸非常熟悉，对自己想穿的款式却模棱两可。她不厌其烦地帮我们参谋，哪种颜色和我们的发型、气质更相衬，哪种款式适合在什么场合穿，对自己要买的衣服却没有任何要求，只要合体舒适即可。

⑧不仅如此，母亲能把我和妻子的手机号倒背如流，即使我们经常换号，但我给她买了近一年的手机号她至今都记不清；她把我和大姐一家人的生日都熟记于心，每年都早早张罗着庆祝，却对自己的六十岁大寿“失去记忆”……

⑨观察到最后，我惊讶地发现：母亲根本就没有自己的爱好，她所有的爱好，都是我们这些子女的爱好。要是我们喜欢的，她就喜欢。原来，在爱的天平上，我们和母亲之间，始终都是倾斜的。

⑩终于，我忍不住问：“妈，您什么事都先想着家人，您有自己的爱好吗？”母亲淡然一笑：“当然有了。妈这辈子最大的爱好，就是有了你们姐弟俩！你们从小就听话，长大了又都那么孝顺，你们是妈的骄傲！”

⑪听完母亲的话，我的眼睛顿时湿润了。

（选自《生命时报》2012年12月7日）

1. 第①段中的画线句主要起什么作用？  
\_\_\_\_\_
2. 第②段主要使用了什么表现手法？  
\_\_\_\_\_
3. 请用简洁的语言概括出母亲吃饭时有什么特点？想一想其中的原因是什么？  
\_\_\_\_\_
4. 第⑨段中“原来，在爱的天平上，我们和母亲之间，始终都是倾斜的”，说说你对这句话的理解。  
\_\_\_\_\_
5. 你认为用“母亲的爱好”作为标题好不好，请说出理由。  
\_\_\_\_\_

### 3 \* 我的第一本书

#### 同步拓展

#### 无书的岁月

包利民

无书，是指自己没有书的时候，虽然满世界都是书，却很难捧在手中痛快地去读，实是一件悲哀之事。

上初中的时候，就经历了这样的苦恼。那时家里的书都已经看过多遍，同学的书也都交换着看完，于是一下子陷入无聊之中。有时班上有谁弄到一本没看过的书，便会引发争抢，甚至会把书拆分开，每人多少页地看。因为那时家里都不富裕，要想靠自己的零花钱攒着买书，不知要攒多长时间才够。有一次，弄到一本极喜欢的书，爱不释手，竟很有毅力地去抄。一字一字，很工整地抄，整整三天，才抄完，手都累肿了。后来一打听，别人也有过类似的经历，不过都是抄一些短的，比如席慕容的诗什么的，像我这样一下子抄一部长篇，很少有人做到。

去年回老家，翻找以前的一些东西，竟翻出了抄在三个日记本上的那本书。看着扉页上写的书名，真是感慨万千，这本《红字》，我早已经拥有了最新的版本，却是永远觉得没有当年抄来的好。想想当初的执著，而现在藏书极多，却少了最初的那份强烈的阅读渴望。也许，只有在没有书的时候，才最想读书，最珍惜手中的书。

有一年，在一个偏远的山村当代课老师。那三个月的时间，也是无书的日子，虽然带了些来，可是很快就全看完。于是在那些无眠的夜里，辗转难熬，若是手头有书，那么在烛光下徜徉在那些故事里，听山风吹过外面的森林，看月光如洗，该是多美的一种情境。于是只好去回想曾经看过的一些书，努力去想每一个细节，就聊当也在看书了。

几天后的一个晚上，我正自无聊，有几个学生来找我，说在家写了作业，呆着没意思，想听我讲讲故事。我便兴致大起，给他们讲我看过的书，他们听得极入神，直到夜深方才被我赶回家去睡觉。我很是兴奋，在给他们讲的过程中，重温那些感动过我的故事，真是一种别样的享受。第二天晚上，几乎全班同学都来了，小小的宿舍挤不下，我把大家都带到教室里，只点了一根蜡烛。昏黄的光朦胧着每一张充满渴望的小脸，我继续讲昨天的故事。就这样，每天晚上，就像上课一样，在烛光下，学生听我讲着那些书中的事。在那三个月时间里，我给他们讲了好几本书，我把书名都让他们牢记着。

那三个月的无书日子，竟是过得比读书更充实百倍，原来，在没有书的时候，我可以把心里的书讲给别人。忽然觉得，这样做，比自己一个人读书更有意义。许多年后的一天，当年教过三个月的一个学生给我发来邮件，她说她已经上大学了，最喜欢的事就是读书，说读我当年讲过的书，却觉得没有我讲的时候有意思。我知道，那种感觉，就像当年我抄《红字》时一样，总是觉得那时的最好。

无书的岁月，能为那些孩子打开一扇渴望阅读的大门，那便是最美的时光。

(选自《阅读》2013年第2期)

1. 请用一句话概括选文的主要内容。

2. 无书的岁月，“我”是怎样解决读书问题的？试简要概括。

3. 第三段中说，《红字》一书，我早已经拥有了最新的版本，却是永远觉得没有当年抄来的好，原因是什么？

4. 选文第六段加点字“那种感觉”，是一种怎样的感觉？

5. 试简要说明作者的思想情感和写作的意图。

6. 袁枚说过：“书非借不能读也”，作者也说“只有在没有书的时候，才最想读书，最珍惜手中的书”，你是否有过这种经历，认同这种观点？联系生活，说说你的看法。

#### 4 列夫·托尔斯泰

##### 文本精华

①这种穿透心灵的审视仅仅持续了一秒钟，接着便刀剑入鞘，代之以\_\_\_\_\_的目光与\_\_\_\_\_的笑容。虽然嘴角紧闭，没有变化，但那对眼睛却能满含粲然笑意，犹如神奇的星光。而在优美动人的音乐影响下，它们可以像村妇那样热泪涟涟。精神上感到满足自在时，它们可以闪闪发光，转眼又因忧郁而\_\_\_\_\_，罩上阴云，顿生凄凉，显得麻木不仁，神秘莫测。它们可以变得冷酷锐利，可以像手术刀、像X射线那样揭开隐藏的秘密，不一会儿\_\_\_\_\_地涌出\_\_\_\_\_的神色。这是出现在人类面部最富感情的一对眼睛，可以抒发各种各样的感情。\_\_\_\_\_对它们恰如其分的描述，说出了我们的心里话：“托尔斯泰这对眼睛里有一百只眼珠。”

②亏得有这么一对眼睛，托尔斯泰的脸上于是透出一股才气来。此人所具有的天赋统统集中在他的眼睛里，就像俊美的陀斯妥耶夫斯基的丰富思想都集中在他的眉峰之间一样。托尔斯泰面部的其他部件——胡子、眉毛、头发，都不过是用以包装、保护这对闪光的珠宝的甲壳而已，这对珠宝有魔力，有磁性，可以把人世间的物质吸进去，然后向我们这个时代放射出精确无误的频波。再小的事物，借助这对眼睛都能看得清清楚楚，像一只猎鹰从高空朝一只胆怯的耗子俯冲下来，这对眼睛不会放过微不足道的细节，同样也能全面揭示广袤无垠的宇宙。它们可以照耀在精神世界的最高处，同样也可以成功地把探照灯光射进最阴暗的灵魂深处。这一对烁烁发光的晶体具有足够的热量和纯度，能够忘我地注视上帝；有足够的勇气注视摧毁一切的虚无，这种虚无犹如蛇发女怪那样，看到她的人就会变成石头。在这对眼睛看来，没有办不到的事情，除非让它们陷入无所事事的白日梦中，在优雅而快活的梦境里默默无声地享乐。眼皮刚一睁开，这对眼睛就必然毫不含糊，清醒而又无情地追寻起猎物来。它们容不得幻影，要把每一片虚假的伪装扯掉，把浅薄的信条撕烂。每件事物都逃不过这一对眼睛，都要露出赤裸裸的真相来。当这一对寒光四射的匕首转而对准它们的主人时是十分可怕的，因为锋刃无情，直戳要害，正好刺中了他的心窝。

1. 请用一句话写出两段所写的主要内容。
2. 将第①段中残缺的内容补充完整。
3. 第①段中的托尔斯泰“最富感情的一对眼睛，可以抒发各种各样的感情”，结合全文，说说文中列举了哪些情形下的哪种感情？我们可以看出托尔斯泰是什么样的人？

4. “托尔斯泰面部的其他部件——胡子、眉毛、头发，都不过是用以包装、保护这对闪光的珠宝的甲壳而已”前文写他的外貌近乎丑陋，这对写“眼睛”有什么好处？

5. 从修辞和描写内容两个角度谈谈你对画线句子的理解。

## 同步拓展

### 谁真正的大师

黄薇

1994年，钱钟书住进医院，缠绵病榻，全靠杨绛一人悉心照料。不久，女儿钱瑗因病住院，与钱钟书相隔大半个北京城。当时80多岁的杨绛来回奔波，辛苦异常。

钱钟书已病到不能进食，只能靠鼻饲，医院提供的匀浆不适宜吃，杨绛就亲自来做，做各种鸡鱼蔬菜泥，炖各种汤，鸡胸肉要剔得一根筋没有，鱼肉一根小刺都不能有。

“钟书病中，我只求比他多活一年。照顾人，男不如女。我尽力保养自己，争求‘失在先，妻在后’，错了次序就糟糕了。”1997年，被杨绛称为“我平生唯一杰作”的爱女钱瑗去世。

一年后，钱钟书临终，一眼未合好，杨绛附他耳边说：“你放心，有我！”内心之沉稳和强大，令人肃然起敬。“钟书逃走了，我也想逃走，但是逃到哪里去呢？我压根儿不能逃，得留在人世间，打扫现场，尽我应尽的责任。”

当年已近90高龄的杨绛开始翻译柏拉图的《斐多篇》。2003年，《我们仨》出版问世，这本书写尽了她对丈夫和女儿最深切绵长的怀念，感动了无数中国人。

而时隔4年，96岁高龄的杨绛又意想不到地推出一本散文集《走到人生边上》，探讨人生的价值和灵魂的去向，被评论家称赞：“96岁的文字，竟具有初生婴儿的纯真和美丽。”

钱钟书留下的几麻袋天书般的手稿与中外文笔记，多达7万余页，也被杨绛接手过来，整理得井井有条，陆续出版了3卷《容安馆札记》，178册外文笔记，20卷的《钱钟书手稿集·中文笔记》。

杨绛的亲戚讲述，她严格控制饮食，少吃油腻，喜欢买了大棒骨敲碎煮汤，再将汤煮黑木耳，每天一小碗，以保持骨骼硬朗。她还习惯每日早上散步、做大雁功，时常徘徊树下，低吟浅咏，呼吸新鲜空气。

高龄后，她改为每天在家里慢走7000步，直到现在还能弯腰将手碰到地面，腿脚也很灵活。当然更多的秘诀来自内心的安宁与淡泊。

钱钟书去世后，杨绛以全家3人的名义，将高达800多万元的稿费 and 版税全部捐赠给母校清华大学，设立了“好读书”奖学金。90岁寿辰时，她专门躲进清华大学招待所住了几日“避寿”。

她早就借翻译英国诗人兰德那首著名的诗，写下了自己无声的心语：“我和谁都不争，和谁争我都不屑；我爱大自然，其次就是艺术；我双手烤着生命之火取暖；火萎了，我也

准备走了。”

(节选自《读者》2013年第18期)

1. 阅读全文，说说你对文题“谁是真正的大师”的理解。  
\_\_\_\_\_
2. 文章画线句运用的是哪种描写方法？有何作用？  
\_\_\_\_\_
3. 文章在描述过程中引用了诸多数字。请举出一例并简要分析其作用。  
\_\_\_\_\_
4. 本文内容真切，感人至深。细读全文，文中哪些地方令你特别感动？请简要说出两处。  
\_\_\_\_\_
5. 文章以英国诗人兰德的诗作结，有何作用？  
\_\_\_\_\_

## 5 \* 再塑生命

### 同步拓展

#### 老师，你能抱我一下

陈 敏

他很小就有疝气，这种病哭不得，所以大人们就尽量不让他哭，也就因此设法去满足他的一切要求。

他仿佛也是一个被命运诅咒了的孩子，三岁里，上天就带走了他的妈妈，他被托付给保姆照看。他无拘无束，野草一样疯长。他打骂小伙伴，抢他们的玩具，损坏他们的东西。他那样为所欲为似乎并没有什么大碍，因为他的保姆会替他摆平一切。她善于向别人说软话，喜欢提着钱袋跟在他的身后给别人赔款道歉。他觉得这一切很好玩，因此，当他感到周围的世界太过平静的时候，他就要闹出一点动静来。他曾无缘无故地打落了一个小女孩的门牙。

这个大名鼎鼎的孩子在校内外声名远扬。他把老师的头弄得很大。没有一个班主任愿意接纳他，他像一只皮球一样从一个班被抛到另一个班。无奈，年级主任采用了抓阄的方法确定他的班主任。他的命运不错，被一个美丽、和蔼、可亲的女老师抓了去。

他依旧我行我素，夜晚在网吧里激战，白天在教室里酣睡。他打了不少人，也被不少人打过。这一次，他的伤势不轻，他的头被打了一个窟窿，让医生缝了好几针。他头上扎着绷带，戴着一个脏兮兮的军帽，像一名从战场上归来的伤员，教室里响起一阵巨大的哄笑声。

老师轻轻地走到他跟前，微笑着说：“小强，今晚教室里很闷，我们出去透透风好

吗？”他跟着老师走出教室，来到校园边的草地旁。老师抬起手，轻轻地揭开他头上的军帽，问：“疼吗？你真让我心疼！”老师手上的温度烫得他心中一热，生命中，他第一次感受到这样的抚摩，第一次听到这么顺耳的话。他抬头看老师，感到自己的眼圈竟热了一下，但他没有掉眼泪。

多年来，从来没有人问过他哪里疼不疼，舒服不舒服；也没有人叫他的乳名，连那个保姆喊他也只是“喂”！同伴们总给他取难听的外号，什么“狗都嫌”、“犯人坏”，怎么难听怎么叫。谁打了他骂了他，他都是自己冲上去解决。那个保姆只管做好吃的陪他吃，吃饱喝足了就卧在沙发里养膘，然后找机会给他爸爸打电话，说他又惹祸了，需要更多的赔偿费。于是，他变成了一只好斗的小公鸡，他通过不停地惹麻烦来换取爸爸的电话。他喜欢听爸爸发脾气声音，只要爸爸生气，他就觉得很得意。而今夜，老师这么一个轻轻的抚摩，一句简单的问候，竟触动了他一贯坚硬的神经。夜色里，他看见老师的眼睛像天上的星星，正散发着柔和的光芒。

又是一个炎热的下午，他被网吧里的几个小混混追到学校。一场混战就在教室门口展开了。老师及时赶来，她用双臂严严实实地护佑着他，像一只牢牢保护小鸡的母鸡，替他挨了结结实实的拳头。

几天后，他由爸爸领到老师家里。爸爸让他向老师道歉，他不肯，笔直地站在老师面前，两眼红红的。许久，他给老师深深地鞠了一躬。他给老师唱了一首歌，他把《祝你生日快乐》的歌词改成了“祝你早日康复”。他唱得很深情，听得老师湿润了眼睛。

冬天里的第一场雪来临时，他的一篇名为《老师的那双手》的作文在市里获了二等奖，居然有三百元奖金。

花钱无数的他在拿到这三百元的奖励时，感到那段懵懂叛逆的日子在一点一点远去。

圣诞节来临，他走进一家商场，精心地选购了一条红红亮亮的围巾。

圣诞节早上，他来到老师必经的那条路口。老师被他的突然出现吓了一跳，以为他又惹了祸。这时，一团毛绒绒的、火热般的围巾立即被挂到她的脖子上。他凑到她的耳边，悄声地说：“老师，你能抱我一下吗？很久了，我一直想让妈妈抱一下，可一直没等来……”

老师不顾身边的人来车往，一下子拥住了他，一张泪光满面的脸贴到了他温热的小脸上。

“今天起，如果你愿意，老师天天抱你一下，好吗，小强……”

1. 小强使老师很头疼。那么，他是一个怎样的孩子？是什么原因使他变成了这样的？（简略概括）

---

2. “教室里响起一阵巨大的哄笑声”。同学们为什么如此哄笑？

---

3. “她用双臂严严实实地护佑着他，像一只牢牢保护小鸡的母鸡”，请说说这个比喻表现了老师怎样的精神？
- 
4. “老师不顾身边的人来车往，一下子拥住了他，一张泪光满面的脸贴到了他温热的小脸上”。是哪些原因使老师做出了这样的举动？
- 
5. 假如惹是生非的小强是你们班的同学，你认为大家应该怎样对待他？
- 

### 阅读技巧点拨

#### 分析重要句子的含义

##### 【技巧点拨】

分析重要句子的含义作为中考命题的考查点之一，近年来已成为中考卷中的热门题。所谓“重要的句子”，一般是指下面的一些句子：能够提示和概括文章中心的句子，能够概括段意的句子，内涵丰富、耐人寻味的句子，对全文的内容和结构起重要作用的句子，在写景状物、刻画人物和议论抒情等方面有画龙点睛作用的句子，表达形象生动、独出心裁的句子等。

重要句子的含义包括理解句子所表现的作者的思想、感情、观点、态度，句子所描述人物的思想、性格，句子本身所包含的道理等。从考试题型来看，大多以“谈谈你对这句话的理解”“这句话有什么含义”“这句话给你什么启示”“这句话的另一层意思是什么”等这类方式出现。正确分析和理解重要句子的含义，有助于我们理解文章。

##### 【备考策略】

分析重要句子的含义可以用以下几种方法：

一、从关键词语入手分析句子含义。

有些句子的深刻含义是通过几个关键词语来表现的，关键词语的含义搞明白了，句子的含义即可明了。所谓“关键性词语”，即文中对表述内容、表达中心起作用的词语。找关键性词语的目的在于挖掘深刻、含蓄的思想内容，想透为什么这里只有用这个词语是最妥贴的、最恰当的，并进一步思考其表达效果和目的。

二、结合修辞方法理解句意。

作者为了形象具体地表达自己的意思，常常借助一些修辞方法。因此，分析句子的含义，就应结合其修辞方法，以获得深刻而全面的理解。

三、从写作意图和文章主旨入手理解句子。

作者写文章时，为了凸显中心，增强文章的感染力，常常会采用一些艺术表现手法，