

标准日本语新教法教材

实用日语

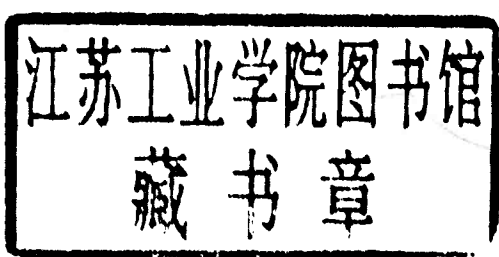
- ◆通过教会学习方法帮助快速学习知识
- ◆30天入门全面掌握日语基础知识

西南师范大学音像出版社

新编·实用日语

编写：吉相 树仁 刘芳

审读：张洁梅 吴仕波



西南师范大学音像出版社

西南师范大学音像出版社出版发行

地址：重庆市北碚区天生路1号 邮编：400715

广东互联文化发展有限公司策划·总经销

地址：广州市白云区松柏中街8号 邮编：510405

(网址：<http://www.hu-lian-ce.com>)

全国新华书店经销

2005年12月第1版 2005年12月第1次印刷

开本：850毫米×1168毫米 1/32 印张：4 字数：100千字

版号：ISRC CN-G07-05-0078-0/A·G4

编者的话

语言是交流的工具。学习语言最主要的是要掌握方法，而方法是在不断交流和运用中学习和提高的。近年来，很多学习日语的朋友经过了两年甚至更多的时间完成了学习标准日本语的基础知识。然而，由于遇到了日本语字词难掌握和口语交流困难而在文字考核后就不再努力，不能完整地完学业，荒废了多年的艰辛努力，实为可惜。究其原因，关键问题是在学习基础知识时花费的力气过大，没有真正掌握学习日语的方法，遇到的困难太多，丧失了继续学习的信心，不能战胜自我而放弃。针对这种现象，由我国日语教学的资深专家和教授与日本朋友共同研究，编写了一套采用中国传统的学习方法，符合现行学生的学习习惯，能够帮助读者在短期内很快掌握读、写、说、用的标准日本语系列教材。这套新编教材有《实用日语》、《日语文字书写及发音图》、《日语实用词汇》、《日语实用会话与语法》和配套的录音带。教材通过文字的书写和发音加强和培养了读者对日语文字的认识和运用；通过常用词汇的运用解决了日语学习中最难掌握的词语分类和记忆；通过基础用语和日常会话帮助读者学习日语的语法，打开了语言交流的大门。整套教材由浅入深，易学易记，易用实用，是一套快速掌握标准日本语基础知识，迅速提高学习水平，马上进入实际运用的高效学习教材。我们衷心的希望和真诚的祝愿使用《实用日语》系列教材的广大读者学有成效，学业有成。同时，本书作者暨南大学外国语学院张洁梅、吴仕波两位老师愿意和朋友们共同研究学习方法，不断提高学习日语的水平。联系邮箱：wshbchen@yahoo. co. jp

目 录

第一章	日语文字的书写	1
	平假名与片假名	1
	平假名与汉字演变表	2
	片假名与汉字演变表	3
	日语中的汉字	8
	日语中的标点符号	10
第二章	五十音图	11
第三章	日语的发音特点与汉语对照	14
	(一)元音	14
	(二)辅音+元音	15
	(三)拨音和促音	18
	(四)清音、浊音、半浊音	19
	(五)长音	21
第四章	拗音与汉语拼音字母对照	23
第五章	音调	26
	音调型	26
第六章	语法	28
第七章	词汇	31
第八章	学习日语单词的方法	37
	认识日语词	37
	认识音读、训读和音训混读	38
	记忆日语单词	39
第九章	常用单词	40
第十章	常用对话	79

基础交流语	79
介绍和约会	83
拜访和接待	86
电话用语	89
购物和用餐	92
交通和问路	96
住宿	100
银行	103

基础交流语	79
介绍和约会	83
拜访和接待	86
电话用语	89
购物和用餐	92
交通和问路	96
住宿	100
银行	103

平假名 平假名除个别字例外都是取自于汉字的草体。

平假名与汉字演变表

平假名	汉字草体	汉字	平假名	汉字草体	汉字	平假名	汉字草体	汉字	平假名	汉字草体	汉字	平假名	汉字草体	汉字
あ	𦵑	安	い	𠂔	以	う	𠂔	宇	え	𦵑	衣	お	𦵑	於
か	𦵑	加	き	𦵑	幾	く	久	久	け	𦵑	計	こ	𦵑	己
さ	𦵑	左	し	𦵑	之	す	𦵑	寸	せ	𦵑	世	そ	𦵑	曾
た	𦵑	太	ち	𦵑	知	つ	𦵑	川	て	𦵑	天	と	𦵑	止
な	𦵑	奈	に	𦵑	仁	ぬ	𦵑	奴	ね	𦵑	祢	の	𦵑	乃
は	𦵑	波	ひ	𦵑	比	ふ	𦵑	不	へ	𦵑	部	ほ	𦵑	保
ま	𦵑	末	み	𦵑	美	む	𦵑	武	め	𦵑	女	も	𦵑	毛
や	𦵑	也				ゆ	𦵑	由				よ	𦵑	与
ら	𦵑	良	り	𦵑	利	る	𦵑	留	れ	𦵑	礼			ろ
わ	𦵑	和	ゐ	𦵑	為				ゑ	𦵑	惠	を	𦵑	遠
ん	𦵑	无												

片假名 片假名大多数是取自于汉字笔画的一部分。

片假名与汉字演变表

平假名	汉字草体	汉字	平假名	汉字草体	汉字	平假名	汉字草体	汉字	平假名	汉字草体	汉字	平假名	汉字草体	汉字
ア	了	阿	イ	イ	伊	ウ	ウ	宇	エ	工	江	オ	オ	於
カ	カ	加	キ	キ	幾	ク	ク	久	ケ	ケ	介	コ	コ	己
サ	サ	散	シ	シ	之	ス	ス	須	セ	世	ソ	ソ	曾	
タ	夕	多	チ	千	千	ツ	ツ	川	テ	天	ト	ト	止	
ナ	ナ	奈	ニ	二	二	ヌ	ヌ	奴	ネ	祢	ノ	ノ	乃	
ハ	ハ	八	ヒ	比	比	フ	フ	不	ヘ	部	ホ	ホ	保	
マ	マ	万	ミ	三	三	ム	ム	牟	メ	女	モ	モ	毛	
ヤ	ヤ	也				ユ	ユ	由			ヨ	ヨ	与	
ラ	ラ	良	リ	利	利	ル	ル	流	レ	礼	ロ	ロ	吕	
ワ	ワ	和	ヰ	井	井				エ	惠	ヲ	ヲ	乎	
ン		尔												

2、平假名的书写笔顺图

あ い う え お

か き く け こ

さ し す せ そ

た ち つ て と

な に ぬ ね の

は ひ ふ へ ほ

ま み む め も

や (い) ゆ (え) よ

ら り る れ ろ

わ (い) (う) (え) を

ん

3、片假名的书写笔顺图



マ ミ ム メ モ

ヤ (イ) ュ (エ) ヨ

ラ リ ル レ ロ

ワ (イ) (ウ) (エ) ヲ

ン

日语中的汉字

日语中的汉字多数是在 10 世纪前后由中国传过去的，极少数的汉字是由日本自己创造的如：働（はたらく），峠（とうげ），畑（はたけ），鯛（いわし），辻（つじ）等。

日语中的汉字与中国汉字不同，主要区别在字形和读音方面。

1、字形

中日两国的汉字在字形上大致相同。在进入 20 世纪以后，两国都向简体化字形发展，产生了一些差异。现在两国选用的字形中依然有采用了相同的简体字。例如：

相同字形的字：虫、号、壮、声、乱、国、回、尽、旧、体

不相同字形的字：（中国）单对归难铁图

（日本）单对帰難鉄図

2、读音

日本汉字保留了六朝时期经由朝鲜传入日本的中国的长江下游即江南一带的方音，即吴音；引进的吴音，保留了后期由隋唐时期的长安洛阳一带引进的北方音，即汉音，以及保留了部分由宋、元、明、清时代传入日本的我国南方音（南京官话，杭州音），即唐音的唐音，所以日本汉字的读音多数为一个字发两个音。现代日语用汉音读的词比用吴音读的词多，唐音用得很少。例如：

人	ジン（汉音）	人体	ジンタイ
	ニン（吴音）	人間	ニンゲン
月	ゲツ（汉音）	月曜日	ゲツヨウビ
	ガツ（吴音）	二月	ニガツ

(1) 音读

日语汉字有音读和训读两种读法。音读是以中国古代汉字本来读音为基础的读音方法。音读法多数用于两个或两个以上汉字构成的词的读法。如：

図書館 (としょかん)	郵便局 (ゆうびんきょく)
天気 (てんき)	頂上 (ちようじょう)

(2) 训读

训读也是日语中汉字的一种读音方法。是与汉字意思比较接近的日语固有词中的一部分特定读音，叫作训读。训读多数可以单独使用，也可以和音读共同组成一个词的读音。如：

花 (はな)	雪 (ゆき)
寒い (さむい)	売り場 (うりば)

现代日语中的训读是经过了整理所规定的，可以从常用汉字的音训表中查找。下列常用汉字的音训中，用平假名书写的是训读。用片假名书写的是音读。

一 イチ・イツ 七 シチ

(训读) ひと・ひとつ なな・ななつ・^{なの}かの(七日)

人 ジン・ニン 人 ニユウ

(训读) ひと いる・いれる・はいる

小 ショウ

(训读) ちいさい・こ・^{おかわ}お(小川)

外 ガイ・グ

そと・ほか・はずす・はずれる

日语中的标点符号

日语中的标点符号随文字的竖写和横写而取決不同的使用方法。与中国汉字中使用的标点符号有所不同。

序号	符号	符号名	备 注
1	。	句号	
2	、	顿号	相当于汉语书写中的逗号
3	・	中点	相当于汉语书写中的顿号
4	「」	引号	
5	『』	双引号	
6	()	括号	
7	《 》	双括号	
8	—	破折号	
9	……	省略号	
10	?	问号	
11	!	惊叹号	
12	。	句号	
13	,	逗号	横写时用, 相当于“、”(顿号)
14	—	长音号	用于片假名的书写

第二章 五十音图

“五十音图”是日语发音的基础，也是平假名的基础。表一是基础发音部分，表二是扩展部分。这两个部分是用平假名表示日语发音的基本单位。在日语中，任何一个平假名发音的长短一般都是样（除了小的“ゃ”“ゅ”“ょ”），都是一拍，也称为“拍”。（见下页表）

在五十音图中“い”“え”各出现三次，“う”出现两次，在现代日语读音中分别为：/i//e//u/。在几次的出现中读音一样，没有区别。表上的书写记入在（ ）中。

在五十音图中“お”和“を”，“じ”和“ぢ”，“ず”和“づ”虽然读音相同，但在书写中有一定的区别。

在五十音图中“ん”叫作“拨音”，“っ”叫作“促音”。（“っ”是小的“っ”），在发音中都各占一拍。

注：表一、表二中的标音为罗马字母标音，非汉语拼音。