

简而美 的 哲学小史

李妍 著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

简而美的哲学小史 / 李妍著. — 北京: 九州出版社, 2017.4

ISBN 978-7-5108-5150-6

I. ①简… II. ①李… III. ①哲学史—世界—通俗读物 IV. ①B1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 061561 号

简而美的哲学小史

作 者 李 妍 著
出版发行 九州出版社
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话 (010) 68992190/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京玺诚印务有限公司
开 本 880 毫米 × 1230 毫米 32 开
印 张 7
字 数 170 千字
版 次 2017 年 5 月第 1 版
印 次 2017 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-5150-6
定 价 36.00 元



引言

哲学史，需要极简而畅快的阅读

“哲学”一词源于古希腊语。每个国家都有不同的哲学理论。哲学问题一直以来都是人们在思考的问题，无论是历史上还是现实中，每当一位哲学家提出一个答案的时候，总会有人对这个答案提出质疑，并且推翻答案，再修改答案，最终再重写答案。学习哲学并不是为了寻找答案，而是为了在寻找答案的过程中学习到宝贵的知识。当然，真理如果一点不能改变那就不是真理了。探寻真理的哲学更需要与时俱进，不断被赋予新的内核。哲学的内核在历史流变中不断演进，留给我们宝贵的精神财富。为了让读者更为轻松地获取哲学知识，笔者特意编写了这本《简而美的哲学小史》。

本书内容分为三个部分，第一部分为中国传统哲学，第二部分为古代和中世纪西方哲学，第三部分为近现代西方哲学。笔者将中国和西方的哲学理论进行总结，用极简练的语言表达出来，希望能够通过这种方式让读者快速了解哲学史的发展。

本书第一部分对我国历史的各个时期的哲学学派以及代表

人物的思想进行探讨和分析，力求用通俗的语言来表达传统哲学思想的意蕴。中国哲学主要致力于研究天人之间的关系以及历史演变的规律。中国哲学重视哲学和伦理之间的联系，在唯物主义和唯心主义的表达方式方面，也具有民族理论思维方式。从唯物主义和唯心主义之间的斗争，以及辩证法和形而上学之间的相互影响，不难看出我国历史上的阶级冲突和生产斗争。中国哲学史是我国传统文化的精华，笔者希望通过展示各个时期的哲学思潮来弘扬我国的哲学文化，提高民族自信心。

本书第二、第三部分从西方哲学的发展史进行讲述，力求能够准确地诠释西方哲学的发展历程，充分展示西方哲学的多样性和丰富性。笔者尽可能采取客观的立场，在写法上借鉴各类哲学史著述方式的长处和特点，希望能做到既用通俗易懂的文字勾勒出西方哲学史的轮廓，又展示出其间思想实质的关联与区别。在这两部分，笔者对西方哲学史进行了系统的梳理，力争将哲学史料转化成条理清晰的文字表述，写清楚西方哲学史的发展历程及各大流派的传承与发展，说明白西方哲学对现当代世界政治、经济、文化大格局的深远影响。在此，须特别说明的是，马列哲学在西方乃至世界哲学史上都占有重要地位，需要专著进行介绍，因此在这本“小史”中并未涉及。请读者自鉴。

阅读本书，有助于了解中国和西方的哲学思想，扩大自己的视野，并且加深自己对我国传统哲学和西方哲学的认识 and 了解。由于笔者准备仓促，加之自身的水平有限，所以书中难免会出现一些错漏的地方，希望广大读者予以批评指正。



目录

引言

哲学史，需要极简而畅快的阅读 / 1

PART 1

源远流长，博大精深：中国传统哲学

第一章 中国文化的正源先秦哲学 / 002

第二章 秦汉哲学中的统治与抗争 / 025

第三章 玄学大盛的魏晋南北朝 / 041

第四章 三教并进的隋唐五代哲学 / 055

第五章 新儒家理学的兴盛与衰落 / 069

第六章 清代的近代哲学思潮 / 089

PART 2

智慧与真理的火种：古代和中世纪西方哲学

- 第一章 希腊早期的哲学先驱们 / 094
- 第二章 从苏格拉底到亚里士多德 / 106
- 第三章 争论激烈的晚期希腊哲学 / 123
- 第四章 经院哲学的三个发展阶段 / 133
- 第五章 解放思想的文艺复兴哲学 / 144

PART 3

理性的批判与反思：近现代西方哲学

- 第一章 培根开启的近代哲学革命 / 154
- 第二章 18 世纪的法国启蒙哲学 / 171
- 第三章 从康德到黑格尔 / 187
- 第四章 非理性主义的巨大洪流 / 196
- 第五章 实证主义的产生与发展 / 202
- 第六章 现代西方哲学的发展 / 209

源远流长，博大精深：
中国传统哲学

PART 1



◇第一章◇

中国文化的正源先秦哲学

先秦是中国哲学的重要发展时期。哲学的萌芽与宗教有很大关联，处于哲学萌芽期的人们，相信灵魂不死并且崇拜自然物。西周末年至春秋时期属诸子前哲学，这个时期出现了无神论倾向，甚至在《诗经》中还出现了疑天和责天的思想。直至春秋末年，儒家学派的产生，让中国哲学进入了诸子哲学阶段，从此也开启了中国哲学的繁荣时代。

◎ 孔子的儒家教育面面观

孔子，名丘，字仲尼，鲁国陬邑人（今山东曲阜），生于公元前 551 年，卒于公元前 479 年。孔子的祖籍其实并不是鲁国，而是宋国，他因为战乱来到鲁国，他的曾祖父孔防叔还曾经担任过鲁国的防邑大夫，孔子的叔父也曾担任过陬邑大夫。出生于这样的家庭，孔子的日子应该过得不错，可是在孔子 3 岁的时候，父亲突然离世，孔子因此陷入了生活的困境当中。孔子靠自己的毅力刻苦学习，30 岁，他就以知礼而出名，从此之后，开始办学。

孔子的一生都在为教育事业做贡献，但是他在政治方面却一直不得志，他曾在 20 多岁时当过管仓库和牛马的小吏，50 岁之后也曾做过小司空和大司寇等一些高官，但是最终因为与人有矛盾，不得不弃官离开鲁国。孔子弃官之后开始周游列国，一直到 14 年之后他才再次回到鲁国，此后的他一直从事着教育事业，并且整理文献典籍。

孔子的言论被弟子们整理成集——《论语》，这也成了后人研究孔子思想的重要资料。孔子的言论有一部分也被收录到《左传》以及《礼记》等其他典籍当中。孔子在我国哲学史上开创了儒家学派以及儒家学说，被称为儒家哲学，也被世人视为人道思想的核心。

孔子继承了周代的天人观念，并且提出了“不知命，无以为君子也”的观念，在这句话中，“命”指的是“天命”，天命被视为一种超脱自然的力量，这种力量是人所不能改变的，但可以被人们认识。以孔子的才学和经验，他也是到了 50 岁的时候才知道自己的天命，由此可见，想要认识到自己的天命是一件很不容易的事情。

《论语》中记载孔子的弟子子贡提及自己的老师并不喜欢谈天道，而且也不喜欢讲有关鬼神的事情。孔子并不在意鬼神和人死后的事情，他在乎的是现实的人生。有人曾经问过孔子关于鬼神的问题，可是孔子却说：“现实的事情都没做好，又哪里能关心鬼神的事情？”

虽然孔子不喜欢谈论天道，却是一个敬畏天命的人。孔子认为人的生死、吉凶、穷富以及国家的命运都是人无法掌握的事情，都是由老天来主宰的。孔子还在原有的周代天人观念的基础上，又进一步建立了新的天命观念。孔子觉得天意是通过自然界变化而来，天命只是赋予了人类某些东西，而不是主宰人生。孔子对于“天”

的认识，刷新了人们以往对天的认识观念。过去人们自己的人生早已经被天安排好，可是孔子却告诉世人，修行要凭借个人，让人们产生了主观能动性，也为后人行人道指出了明确的方向。

在天命观的基础上，孔子又建立了以“仁”为核心的人道思想。“仁”的定义最早出现在春秋时代，仁有爱的含义，所以人们常常用仁来代表爱的意思，孔子在“仁爱”概念的基础上，又提出了“仁者爱人”的人道思想。与春秋时期“仁爱”思想不同的是，孔子更加主张以“仁”为核心。此外，孔子还将“爱人”提升为学道和为政的基本原则。《论语·乡党》中记载，有一次孔子家的马棚失火，有人前来通报，结果孔子却问：“有人受伤了吗？”并没有问马是否有事，这也进一步说明了孔子更加重视人的安危，而不是关心自己的损失。另外，孔子还将“仁”作为做人的最高准则，后来孔子的学生曾参将孔子做人之道概括为“忠恕之道”。

孔子将“仁”作为人的一种内在本质以及道德精神，提出了“修己求仁”的理论。这其中也涉及了礼与仁之间的关系，礼是孔子人道思想中的一个重要的组成部分。孔子认为“礼”是治国的根本原则，而且也是一个人的行为准则。人学礼、知礼还不够，如果不能够按礼来行事，说明修己不够，所以求不到仁。此外，孔子还反复强调人要有自律性，并且主张自我反省。蘧伯玉曾经闭门思过，孔子对他的行为给予了高度评价。

孔子在修己求仁当中提倡“学”与“思”相结合，学是基础，在学习的过程中还要思考。只有以“仁”为核心来修己，才能够成为君子，才算“成人”，这一说法进一步说明了孔子崇高的人生境界。

孔子认为人生境界需要通过人的志趣、情感、出处等方面体现出来。无论是忧伤还是欢乐，这些情感都可以用于表现人的价值观，价值观也是人生境界的一种体现。关于进退问题，孔子认

为一个人的境界高低与是否出仕为官无关，而与道德有关。

孔子自己的人生体验，将人生境界划分为：“三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”其中，“立”与“成”同义，“三十而立”指的是30岁时“成人”。“不惑”指的是对于所有的事物已经没有任何疑惑，这时的人成为一个道德主体。“知天命”指的是了解天人之际，人处于这个阶段会实现主客观的统一。“耳顺”指的是人心和道合二为一。“从心所欲，不逾矩”是建立在心道合一的基础之上的。心就是道，所以心之欲必须合乎人道。孔子指出人只要随心行事，必定不会超越道德规范和社会制度，只有这样，人才能获得自由。

当人通过修己求仁达到了做人标准后，人生将进入另外一个境界，这个时候的人才具备人格。因为孔子将自己的人生理想与社会理想融合在一起，因此被称作“理想人格”。孔子设立了两种人格，一种是君子，另一种是圣人。君子指的是道德高尚的人，而圣人要比君子的人格更高尚。

圣人在孔子心目中地位崇高，他认为只有尧、舜、禹、汤这样的人才能够配得上圣人的称号，他自己则从不以圣人自居。孔子提出的理想人格，既有现实性，也有终极性。他觉得每个人都应该做君子，但是要将圣人设定为人生追求的目标。人们要将追求圣人的人格看得比圣人更加重要，只有努力成为圣人，才能够实现君子的人生价值。

“中”与“和”在孔子的人道思想当中有德的含义，同时这也是他的思维方式与哲学理论。孔子将“中”引入人道思想当中，并且提出了“中庸”。他不仅将中庸视为最高尚的道德，还将中庸贯彻到教育工作当中。对于一些胆子大、好胜心强的学生给予抑制；对于胆小懦弱的学生，他则给予鼓励，最终让所有学生都能够达到中庸的道德，并且将中庸作为处理问题的思维方式。在

孔子眼中，即使是不仁之人，也不能太过憎恨，劝诫人们思考问题和处理问题时不能太过极端。虽说孔子提倡中庸，但是他并不赞成人们不分是非，不讲道理。

西周末年，史伯提出了“和”与“同”的哲学范畴，孔子则继承了“和”与“同”的思想。他提出将“和”与“同”作为区分小人和君子的标准。其中“和”不仅是道德范畴，还具有哲学意义，与“中”一样，还包括辩证思想。“中”“和”在儒家思想中很重要，在孔子的人道思想中，“仁与礼”同“中与和”之间有着非常紧密的关系，“仁与礼”需要“中与和”来进行协调。

孔子的人道思想中的仁与礼的含义并不同，其中仁是将爱人作为出发点，没有阶级之分，而礼却有着非常严苛的阶级之分。仁在孔子的人道思想中体现了时代的新观念，但是礼又很好地维护了宗法关系，这让仁与礼看起来很矛盾。可是孔子又提出了“中与和”的思想，仁与礼一下子被中与和统一了。由此可见，孔子的人道思想是新旧交织的，体现出他是一个注重道德情操与道德规范统一的人。

孔子将“中与和”作为原则来协调“仁与礼”，让“仁与礼”达到和谐统一。另外，他还用礼、义来制约中与和，这证明他的人道思想是建立在辩证思维方法之上的，这一思想对我国古代智慧发展有重要意义。

◎ 理想主义的孟子哲学

孟子，名轲，字子舆，战国邹人（今山东邹县）。生于约公元前 372 年，卒于公元前 289 年。孟子是继孔子之后儒学的重要

代表人物，他继承发展了孔子的人道思想。孟子十分推崇孔子，他认为孔子是圣人。

孟子在孔子天人观念的基础上提出了天人合一的思想，他相信有天命，觉得王位的继承是天命的安排。孟子的天命观念与前人有所不同，他继承了民本的思想。虽说他认为君权是天命，可是他却认为能否继承王位，是人与上天一同赋予的，他的这种行为实际上是借助天命的名义，让老百姓们来决定天子的命运。

孟子认为天命是一种人力所不能及的力量，但是天命中却蕴藏了对客观必然性的认识，由此他又提出了“势”与“时”的范畴。所谓的“乘势”与“待时”是指符合客观必然，他觉得凡事只要符合客观规律都可以事半功倍。与此同时，他还利用揠苗助长的寓言来告诫世人，违反客观规律必定有害无益。

孟子重视人，他觉得人心的向背可以成就天下，其中他着重强调人心的重要性。孟子天人合一的说法其实包含了两种含义，一种是带有神学色彩的含义，另一种则是具备思辨特色的含义，他的这一说法对儒家思想的发展起到了很大影响。

孟子不仅继承了孔子的仁学思想，还在孔子的基础上对这一思想做了全新的阐述和提升，他认为爱人要先从爱自己的亲人开始。孟子的仁爱思想以血缘关系为纽带，带有浓厚的亲情色彩。越是亲近，越能表明爱得深厚，这就是所谓的“爱有差等”，他的这一思想最终成了儒家人道思想的经典理论。

此外，孟子还提出了“义”“礼”“智”三个范畴，他认为“义”和“仁”的意义是一样的，代表着人的德行，他用义来规范人的行为而不是用礼，这能够说明春秋与战国时期有着明显的时代变化。

孟子认为的礼与孔子的礼有原则上的区别，他认为礼不可以用于区分人的等级，而是一种礼貌辞让的礼节。在他眼中，智也

不是指知识，而是指人的道德范畴。孟子更加主张注重仁、义，他的这一思想最终成了儒家人道思想的代称，同时也成了封建伦理道德的代称。

孔子提出了人性善恶的人道理论，此后有人主张人性为善，可是也有人主张人性为恶，其中孟子的“性善说”对后人产生了深远的影响。告子主张“性无善无不善”的观点，虽然这种观点后来被荀子采纳，可是孟子却持反对态度，因此提出了“性善说”来驳斥告子。

针对告子的观点，孟子将仁义视为人先天具备的本性，他提出：倘若人只知道吃饱穿暖，过着安逸的生活，那么与禽兽又有什么区别？人更应该懂得“父子有亲，君臣有义，夫妻有别，长幼有序，朋友有信”。虽然人与动物的自然本性相似，但是人除了有自然本性，还有社会本性。

孟子认为仁、义、礼、智可以决定一个人的善恶，同时他还提出了“理、义之悦我心”的理论，由此引出心性关系有两种，一种是区分礼与义的能力，另一种则是人的恻隐之心、是非之心、羞恶之心以及辞让之心。只要综合两种心性关系，就可以将人的思想行为引导向善。

孟子主张修身立命，他更加重视人的道德情操以及精神生活。他认为一个人的荣辱并不在于贫富贵贱，而在于仁与不仁。要保持人格尊严必须以道义为原则，此外还要磨炼自己的心志，只有这样，才能正确对待自己的生命。

孟子强调修身，并且告诫世人要保持天赋德行，不能自暴自弃，不走正路是可鄙的行为。他认为君子与小人之间的差别在于存养不同，只要存养天赋就可以成为一位君子，相反缺失存养则会成为小人。修身是一种道德境界，到达一定精神境界可以让人成就一番大事业。他还将保持心性的修持过程称为“养气”。

孟子指出存养心性的最好办法是减少自己的物质欲望，如果一个人的物质欲望不大，即便天赋丧失，也不会丧失很多；如果物质欲望太大，天赋善性即便可以保留，也保留不多。只有做到反省内求，才能够达到最高的精神境界。

孟子所提倡的“反求诸己”不仅是修身方法，还是思维方式，他的这一思想对儒家学说以及陆王心学有着深远影响。

◎ 现实主义的荀子哲学

荀子，名况，字卿，又称孙卿，生于约公元前313年，卒于公元前238年，是战国后期赵国人。他是继孟子之后另一个儒家思想的重要代表人物，他的著作都保留在《荀子》中。

荀子主张建立全新的封建等级制度，并且提出要重视“隆礼”和“重法”，强调“礼”和“法”的重要性。他提出的“礼”与孔子提出的“礼”有所不同，他更看重封建等级制度。他觉得如果对物质的欲望没有限定，那么一定会为争夺物质而发生争斗，引起社会混乱。为此，统治者必须制定“礼义”和“法度”，这样社会才能稳定发展。

荀子提出的“礼”是一种等级制度，即贫富、贵贱、长幼，每个人在社会中都应该做符合自己身份的事情，这种等级关系与宗族血缘关系有所不同，是按照地主阶级的政治标准来制定的全新等级制度。这种等级制度提出，但凡政治和道德不符合标准的人，即便是贵族，也只能做平民百姓。对于有学识，政治和道德符合标准的人，即便是平民百姓，也可以当官。他所提出的思想打破了原有的宗法等级制，他还提出礼是法的基础，法应该按照

礼的标准来制定。

荀子是一个比较注重当前现实的人，他反对孟子盲目崇拜“先王”的历史观，强调“以近知远”。他认为要从当前的社会现实去思考过去的历史，只有这样，历史观才能有所进步。他从历史中也了解到社会底层人的作用，并且告诫统治者一定要重视社会底层的人，因为他们如果对政治不满，那么统治者的地位就会不保。

荀子与孟子不同，他觉得所有的“礼义”和“法度”都是人们制定出来约束、教育以及处理社会关系的人为东西。他反对孟子所提出的“性善”论，所以他提出了与之相反的“性恶”论。

他认为“善”是指符合道德规范和礼义制度的行为，而“恶”是指破坏封建统治制度的行为，所以他觉得人性中根本没有“善”，人不会生下来就符合道德规范和礼义制度，人的本性本来就是好利善妒的，如果不能很好地控制这种本性，人们就会渐渐变得没有道德，因此他认为人性本“恶”。也正是因为人性本“恶”，才更需要圣人来教化大家，引导人们去做符合道德规范和礼义制度的事情。他觉得如果真像孟子所说的人性本善，那么要圣人和礼义制度、道德规范还有什么用呢？

荀子表示人的本性其实与所有的礼义、道德规范以及法律制度都是对立关系，圣人制定道德规范约束人们，以此来维护社会秩序。他认为人的本性就是饿了想吃东西，冷了想穿衣服，困了想睡觉这么简单。可是有了道德规范的约束后，晚辈在长辈面前饿了也不敢吃东西，困了也不敢睡觉，这种行为是违背本性的。

荀子的“性恶”论其实是一种抽象的人性论，他要论证封建等级制度和道德规范如何巩固封建社会秩序。他虽然反对孟子的理论，可实际上他的理论与孟子的理论如出一辙，无论是“性善”还是“性恶”，都是统治阶级的标准。