

中国文化基础读本

主编 李 鋈

第六册



中国文化基础读本

主编 李鑒

第六册



广西师范大学出版社
· 桂林 ·

著作权合同登记号桂图登字:20-2013-149号

图书在版编目(CIP)数据

中国文化基础读本.第六册/李璠主编. —桂林:广西师范大学出版社,2013.9(2014.2重印)

(中国文化基础读本丛书)

ISBN 978-7-5495-4033-4

I. 中… II. 李… III. 中华文化-通俗读物 IV. ①K203-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第151653号

出品人:刘广汉

策划编辑:王丽

责任编辑:刘冬雪

总策划:黎青山

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路22号 邮政编码:541001)
(网址:<http://www.bbtpress.com>)

出版人:何林夏

全国新华书店经销

销售热线:021-31260822-882/883

临沂市沂蒙印刷有限公司印刷

(临沂市经济技术开发区芝麻墩办事处 邮政编码:200331)

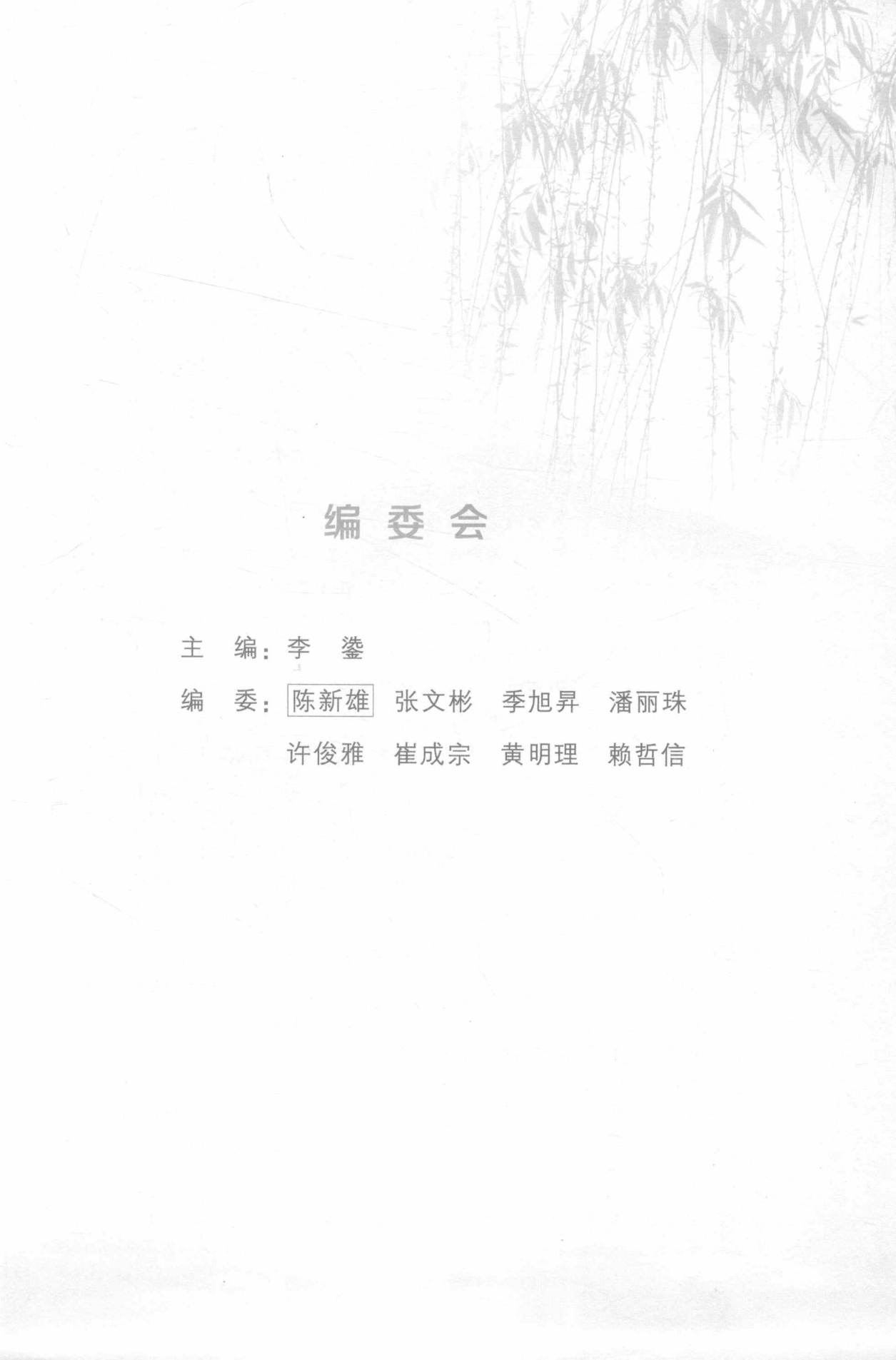
开本:787mm×1092mm 1/16

印张:4.75 字数:76千字

2013年9月第1版 2014年2月第2次印刷

定价:17.90元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



编委会

主 编：李 鎏

编 委：陈新雄 张文彬 季旭昇 潘丽珠
许俊雅 崔成宗 黄明理 赖哲信

序一

任继愈

教书几十年，时时与青年接触，从青年身上看到他们追求理想、敢于幻想的精神，从中受到鼓舞。我曾替一位朋友的夫人在一所中学代过课，教过初中二年级的语文。

多年来，我发现了一个普遍现象：奠定一个人的人生观、世界观，不是在大学学了哲学或政治课开始的，而是在中学时代，从十二三岁时，随着身体的发育、知识的积累、意志的培养平行前进，同步开展的。再回想自己成长的过程，也是在中学时已经考虑过将来如何做人。

在应试教育的催化剂推动下，有的大学专门成立了少年班，有十四五岁的大学生，而且成绩优秀。这种情况，南方、北方各大学不乏先例。北京几所名牌大学，曾不断发生学生自杀的，也有拿到博士学位，有了工作后自杀的。

教育的最终目的在于育人。人是社会的成员，社会培养他成长，成长后反过来为社会奉献他们的聪明才智。古今中外社会都是这样走过来的。对社会有用的人，不光有丰富的知识，还要关心国家大事，除了专业分工以外，还要熟悉祖国的历史，对世界大势有所了解，对艺术欣赏，辨别美丑，对人间的善恶有判断的能力。

还要具备健全的体魄，有操作现代工具的基本能力，包括语言的运用。要养成关心别人，帮助弱者，坚持真理的品格。这是一个现代公民必备的基本条件，也就是说，首先是一个合格的公民，然后才是什么专家，什么大师，等等。

这样的基本要求，起码要有十几年的系统培养，十三四岁的少年是做不到的。必要的成功和挫折，对我们的青年人都是不可缺少的宝贵经验。

中学是为培养全面发展的幼苗打基础的阶段，只有语文课可以负

担这个任务，其他课程无法替代。

王丽女士对中学语文教学有丰富的经验，更难得的是她有一颗热爱教育事业、关怀青少年的童心。她也是出入图书馆的常客。有一天，她拿来一篇谈语文教育的文章给我看，其中的见解我很欣赏。这套台湾版的《国学基本教材》*也是她让我看的。我看了选材篇目，选看了其中的解说注释，认为选材精当，注解简明。按照学生的年龄理解能力，安排选材先后顺序，符合中学教学的要求。市场上见到的同类书籍中，这套教材的特色鲜明，优点突出。它不光是增加古汉语知识，对培养青少年品格全面发展也有益。

台湾和大陆，血脉文化本属同根。在众多繁茂的语文教材中增添一株奇葩也是一件好事，值得向社会推荐。

二〇〇七年十月二十三日于北京

*该教材于2008年2月由新华出版社引进出版，改名为《国学基本教材》，分上、下册，任继愈先生作序。此为原序。

序二

李 鑒

这套《中国文化基础读本》是一九九八年我应台湾正中书局之邀，约请几位对国学有相当研究的大学教授，以及高中国文教师，共同努力，依当时台湾地区所颁布的《高中国文课程标准》编纂而成的。

这套读本内容是以朱熹的《四书集注》为本，选取其中能反映中华文化的精髓，培养伦理道德观念，而又具有时代意义的篇章，分类汇聚，使义理相近的篇章得以相互阐发，以确切了解其内涵的旨趣。

儒家的学术思想，最重要的就是要求学习者要切实地去践履，不能光说不练。即所谓博学、审问、慎思、明辨、笃行是也。所以这套《中国文化基础读本》就怕不去做，不怕做不了。因而在编写这套读本时，设计有“问题与讨论”栏目，用于启发学习者的思辨力、观察力与判断力；在每一章句之后，设计有“析论”栏目，针对各章的内容，配合时代的意义，作扼要的阐发，使学习者能深切体会，然后躬行实践。

这套读本其实早在二〇〇五年就由厦门松柏中学林采凤老师做过实验，成效良好，再由北京著名语文教育专家王丽女士引荐，国学大师任继愈先生大力举荐，并为之作序，最后由叶匡政先生协助新华出版社出版发行。那是第一部被引进大陆的台湾高中生所必修的国学用书。虽然事隔五年，斗换星移，但是我仍然心存感谢，感谢这几位好朋友的关心热忱，让我们有机会为中华文化聊尽绵力。这也是人生的一大快事。

现在新的《中国文化基础读本》即将由广西师范大学出版社出版问世。今略缀数语，以志其经纬，并用以为序。最后谨向所有参与其事的朋友们敬致十二万分的谢意！同时也请博雅君子时赐教益，无任感祷之至。

二〇一三年六月二十五日

识于台北寓所

编辑大意

一、本书共分六册，供高中三学年六学期教学之用。

二、本书编辑目标，在于陶铸高中学生优雅之气质、高尚之品德，并启导人生意义，弘扬中华文化。

三、本书内容，第一、二、三册为《论语》选读，第四、五册为《孟子》选读，第六册为《大学》、《中庸》选读。

四、本书选辑之篇章，以能反映中华文化之精髓，培养伦理道德之观念，且具有时代意义者为考量。

五、本书编辑方式，系依《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》分册，精选其篇章，依各章内容性质，分类汇聚，每类之中，再分若干节、目，使义理相近之篇章，得以相互阐发，确切了解其旨趣。

六、本书依照教学过程，先列“本文”之后，再列“章旨”、“注释”、“析论”，每节、目后，并设置“问题与讨论”。

七、本书之“注释”，以朱熹《四书集注》为主，另参考各家精当之说；“析论”则针对各章之义理，配合时代之意义，作扼要之阐发，期使学生能深切体认，躬行实践；“问题与讨论”在启迪学生思辨之能力，教师于实际教学时，可参酌运用。

八、本书之编选，若有未尽完善之处，敬请惠予指正，俾便再版修订时参考。

目 录

序一·任继愈

序二·李 逵

大学卷

中庸卷

附录一 学庸概说 39

附录二 朱熹大学章句全文 55

附录三 朱熹中庸章句全文 59

后记·王 丽

大学卷

《大学》一书，是教人由内在的德性修养到外发的事业完成，一以贯之，不断进取开展的过程；已将一切做人做事的道理包罗无遗，发挥尽致。称得上是本末兼备、唯精唯一、修己治人、明体达用的大学问，也是中国最有系统的政治哲学。

《大学》原是《礼记》中的一篇，经朱熹改订，分为「经」一章，「传」十章。「经」为全书的总纲，「传」则分述总纲所举之三纲领、八条目。八条目中是以修身为本，而修身又以诚意、正心为先。故今选录，首列「经」一章，其次为「传」之诚意章、正心章，再次为修身章，然后依序为齐家章、治国章、平天章。读此数章，对于《大学》修己治人、内圣外王之道，应可大略有所了解。

大学之道^①，在明明德^②，在亲民^③，在止于至善^④。知止^⑤而后有定^⑥，定而后能静^⑦，静而后能安^⑧，安而后能虑^⑨，虑而后能得^⑩。物有本末，事有终始^⑪，知所先后，则近道矣。

古之欲明明德于天下^⑫者，先治其国；欲治其国者，先齐其家^⑬；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心^⑭；欲正其心者，先诚其意^⑮；欲诚其意者，先致其知^⑯；致知在格物^⑰。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。

自天子以至于庶人^⑱，壹是^⑲皆以修身^⑳为本。其本乱而末治者否矣^㉑；其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也^㉒。（《经》·一）

章旨

本章为《大学》全篇的总纲，阐明三纲八目的连贯性。由个人格、致、诚、正的修身功夫做起，进而齐家、治国、平天下，可以达到至善的境地。

注释

①**大学之道** 大学的教育宗旨、理想。古代最高的学府为大（音 tài）学，以培养经国治世的人才为主，其教育内容即称为“大（音 dà）学”。

②**明明德** 修明自己内在的清明德性。第一个“明”，是动词；第二个“明”，是形容词，形容此内在的德性原本清明。

③**亲民** 程子以为当作“新民”，使人日新又新，进步不已。

④**止于至善** 达到最完美的境地。指明明德及亲（新）民，都要尽力达

到圆满。

⑤**知止** 知道要止于至善。

⑥**定** 指志有定向。

⑦**静** 指心不妄动，不为外物所诱。

⑧**安** 指心能定静，随处而安。

⑨**虑** 指思辨精详。

⑩**得** 指达到至善的目的。

⑪**物有本末，事有终始** 任何一件事都有先后次序。物，犹事。朱熹《大学章句》：“明德为本，亲民为末；知止为始，能得为终。”

⑫**明明德于天下** 谓使天下人都能明其明德。

⑬**齐其家** 指家庭中父慈子孝，长幼有序，和爱相处；家族中公平有序，没有纷争。齐，和谐整齐。

⑭**正其心** 心有所主，不受情绪干扰蒙蔽。

⑮**诚其意** 指使意念、志向真实无妄，都合乎德性的要求。

⑯**致其知** 推极自己的觉识，使其所知无不尽。致，推极。知，觉识，指人心之灵觉。

⑰**格物** 即物穷理，意谓在事物上探求其根源的道理。格，至、即。

⑱**庶人** 平民。庶，音 shù，众也。

⑲**壹是** 一切、凡此。

⑳**修身** 内在的修养功夫，此处亦包含格物、致知、诚意、正心四者。朱熹《大学章句》：“正心以上皆所以修身也。”

㉑**其本乱而末治者否矣** 犹言不修身而可以齐家、治国、平天下，那是不可能的。本，指修身。末，指齐家以至平天下。

㉒**其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也** “所厚”指修身，即前面说的本；“所薄”指平治天下国家，即前面所说的末。厚、薄是相对的概念，分指重要的与次要的。此句意谓所当厚之修身，不能切实地做，却能做好治国平天下，那是从来没有过的。

● 析论

一、三纲领

“明明德”、“亲民”、“止于至善”，是大学的纲领，也是大学教育的终极

目标。此三纲领在句首虽然分别着有一个“在”字，但理解上，不能将三者视为各自独立的领域。全文对此三者一贯而有不可分割的关系，是非常强调的。换句话说，在“明明德”与“亲（新）民”之外，没有另一个“止于至善”；“明明德”之事的“止于至善”，便是要推致到“亲（新）民”，使天下人皆能“明明德”；而“亲（新）民”之事的“止于至善”，便是以“明明德”为基础，先觉者由己身做起，成为天下人的楷模，并透过教化，以启迪引导天下人自明其明德。亦即“止于至善”是包含“明明德”与“亲（新）民”而言的。

二、八条目

第二段中提到的格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下，朱熹说：“此八者，《大学》之条目也。”这正是要完成三纲领的修为事项。首句的“明明德于天下”即是末句的“天下平”，但不直接说“天下平”，盖因欲平治天下，其方法断非全凭刑政以宰制百姓，而当以一己的“明明德”为本，并将此道推拓于天下，使百姓亦皆自明其明德，各自建立道德的人格，成就道德的社会，才算真太平。然而，“天下”的根本在“国”，“国”的根本在“家”，“家”的根本在“个人”，所以想使全天下为道德的社会，还须先使国、家、个人，皆成道德之国、道德之家、道德之人，而其最根本处就在个人。个人要成为道德之个体，唯有修身。修身的先决条件则是格物、致知、诚意、正心，没有此四者，便没有修身可谈，这是修身的具体内容。而细分之，则格物、致知属“穷理”的功夫，诚意、正心属“正心”的功夫，穷理又是正心的基础。当个人于所经历的事事物物，皆能推求其所以然之故与当然之常规，终能豁然贯通事理之极，使自己心灵本具的万物之理，能源源本本呈现于行事之中，则对于自己的意念、行为，必能察其善恶，进而为善去恶；意念、志向因此不会再被物欲私情所牵引，则灵心本性便能主宰己身，而道德人格于是可修养完成。

八条目有着系列开展的关系，而其中以修身为中心。格物到修身是自我修养，为立己达己的功夫；齐家以至平天下，是道德推扩，为立人达人的事业。唯其己立己达，乃能立人达人，末段明言一切以修身为本，其意义在此。

问题与讨论

何谓“大学”？其教育的内容、理想为何？

二

所谓诚其意者，毋自欺^①也，如恶恶臭^②，如好好色^③，此之谓自谦^④。故君子必慎其独^⑤也。小人闲居^⑥为不善，无所不至；见君子，而后厌然掩其不善^⑦，而著其善^⑧；人之视己，如见其肺肝^⑨，然^⑩则何益矣？此谓诚于中，形于外^⑪，故君子必慎其独也。

曾子曰：“十目所视，十手所指，其严乎^⑫！”富润屋，德润身^⑬，心广体胖^⑭，故君子必诚其意。（《传》·六）

章旨

此释诚其意，在于慎独、不自欺。

注释

①毋自欺 不要自我欺骗。

②恶恶臭 音 wù è xiù，厌恶不好的气味。臭，气味。

③好好色 音 hào hǎo sè，喜爱美好的容色。

④自谦 自我满足。谦，音 qiè，通“慊”，满足。

⑤慎其独 谓在自己独处的时候，要谨慎不随便；对于只有自己知道的心中意念，也要谨慎觉察其善恶。

⑥闲居 日常居处。

⑦厌然掩其不善 躲躲闪闪地掩藏自己的坏处。厌然，刻意遮掩的样子。厌，音 yǎn。掩，掩盖。

⑧著其善 显现自己好的一面。著，音 zhù，显示。

⑨如见其肺肝 像看见他的肺肝，犹今言看透心肝、看穿肚肠。

⑩然 如此。指小人欲掩其恶而终不可掩，欲诈为善而卒不可诈。

⑪诚于中，形于外 内心真有什么，外表便显现出什么。

⑫十目所视，十手所指，其严乎 虽在独处的时候，也像有许多人看着

自己，指着自已，这真是严峻可畏得很啊！严，畏敬。

⑬**富润屋，德润身** 财富可以增美人的屋宇，德性可以滋益人的身心。润，滋益。

⑭**心广体胖** 指有德者心胸开朗，身体舒泰。胖，音 pán，安舒。

析论

一、诚意是凡圣关

“诚意”和“致知”是大学之道的两个基点。朱熹把二者比喻作两个关卡，致知是“梦觉关”，诚意是“善恶关”、“凡圣关”。人如果不能致知、不能自觉人之所以为人之理、不能觉察此理原本具足于自身，便会愚昧昏庸，如在梦中；相反地，能致知，便能觉，便能明白人生的目标，原在修明此具足于己的灵明德性，使自己成为君子圣贤。如果人的意志，在发动之初，即染杂了物欲私情，就无法切实地、自然地为善去恶，也就不可能向君子圣贤之路迈进了。所以“诚意”是人成为“凡”或“圣”的关键。

二、诚意是行之始

简单地说，格物是知之始，诚意是行之始，两者都是以心为本的。人的心灵，除了有虚明之“知”外，还有应物处事之际所生发的“意”。“知”的主要功能在识别，“意”的主要功能在行为。人心既然能知理，则应对每一次生发出来的“意”，觉察其善恶然否，其中合乎道理的就是善，不合乎道理的就是恶。而人之所以为人，正因秉有光明澄澈的本心，所以理论上，应自然地好善而厌恶。也就是说，本心要监督“意”，使“意”真实无妄地依理而发，这便是“诚其意”了。

三、诚意在“毋自欺”

人们往往会被物欲蒙蔽，放失本心，于是见理不明，或是明明知善而不能切实为之，明明知恶而不能切实去之。甚或伪装从善，而内则暗怀诡诈，这就是“自欺”了。从这方面谈，则“诚意”的功夫，就是要做到“毋自欺”，就像遇有恶臭，会自然地掩鼻避开；遇到美好的事物，会自然欣喜一般，毫无扭曲、毫无造作的反射行为，让“意”完全地依理而发，真真实实、自自然然地为善去恶。

说来似乎简单，真要做到如此，确实须猛下功夫去修养。日常生活中，我们不也知道不应该迟到逃课吗？但也偶尔犯了；不也知道不应该说人是非

吗？但也偶尔犯了；不也知道要孝敬父母兄长吗？但也有办不到的时候；不也知道要让位给老弱妇孺吗？但也有装糊涂的时候……太多太多未切实好善去恶的例子了。然而当你如此“自欺”之时，心里会平静吗？此时有人盯着你看，尤其逼视你的双眼时，你不会感到羞愧难为情吗？那种不安的感觉，其实即来自自己内心深处的审判。而当这感知的根源（心）越清明之时，即使没有外人的指责，还是会严格地、谨慎地监督自己的。曾子说就像随时有人盯着自己，而后来人则说：“举头三尺有神明。”“诚其意”的功夫，正是如此，必须随时随地如实地对待自己的意念。盖“诚于中，形于外”，“知善而不为、知恶而不去”的自欺，是欺骗不了自己，也欺骗不了别人的。

问题与讨论

1. “诚意”与现今口语说的“有无诚意”，意思有何不同？
2. 在处事上，你内心曾否有过天人交战的经验？结果如何？请提出来与同学讨论。

三

所谓修身在正其心者，身^①有所忿懣^②，则不得其正；有所恐惧，则不得其正；有所好乐，则不得其正；有所忧患，则不得其正。心不在焉^③，视而不见，听而不闻，食而不知其味。此谓修身在正其心。（《传》·七）

章旨

此释正其心，在于心有所主，不为忿懣、恐惧、喜好、忧患等情绪所干扰。

注释

①身 当作“心”。

②忿懣 生气。懣，音 zhì，怒。

③**心不在焉** 心不存于此。指心失去主宰的地位，无检视其身的作用，以致见理不明。在，存察。

析论

造成心不得其正的原因是什么呢？本章提出四项，即：“有所忿懣”、“有所恐惧”、“有所好乐”、“有所忧患”。“忿懣”、“恐惧”、“好乐”、“忧患”是心动作用，但它与“意”（也是心动）是稍有不同的。传统上大致认为“意”是自觉的、有定向的；但这里忿懣、忧患等，则是面对特定事物或情况时的直接流露，类似今日所说的“情绪”，古人称之为“情”。简单地分辨“情”与“意”的不同，则人对事物有好恶（音 wù）是“情”；人会分辨好恶，而好好色、恶恶臭是“意”了。所以可以说“诚其意”，但不能说“诚其情”。

人的行为，受情绪影响很大。翻开报纸，我们可以很轻易地找到一些例子：

像是夫妻吵架，忿而暴力相向；父母教子，忿而拳打脚踢；游乐场所里，因相互干扰，忿而群殴械斗……都是有所忿懣而不得其正，把事情闹大了，有人伤亡了，便成了社会事件，让人骇目惊心。

社会上威胁恐吓事件，则是恶徒利用人“有所恐惧而不得其正”的弱点，恣肆而为的结果。像神棍假传“神旨”、虚构“预言”，蒙骗被害人，被害人在害怕恐惧之际，任由摆布而破财失身；又如恶徒绑人勒索，被害人深怕人质受害而不敢报警，而予取予求，都是时有所闻的例子。

而有所好乐，一样会在欣喜过度之时，失去理智。社会上有许多冲突、不幸，都是在饮酒纵乐之后发生的；也有许多骗局，受害人就是在欣喜忘我、飘飘欲仙之际，掉进陷阱而不知的。更有许多人为了追求好乐，不惜借助药物，而伤身花钱，最后自毁前程。这些人的好乐，都丧失了理智，终于导致乐极生悲的下场。

至于有所忧患者，此处所指，自是不同于圣贤对人类社会前途怀抱的忧患意识，而是平常人患得患失、疑神疑鬼、忧天愁地的长戚戚。这些忧患，使人心胸狭窄、不快活，以至于造成人际关系的问题，轻者不能推诚相处，处处防人；重者用计加害假想敌（情场、职场、考场……的竞争对象）。一些家庭、一些工作团队、一些情侣，都曾因此而破碎离散，甚至一些人也因此而伤残丧命。