

叙事学研究：回顾与发展

Narratological Studies: Review and Development

第五届叙事学国际会议暨第七届全国叙事学研讨会论文集

谭君强 主编

 上海外语教育出版社
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS
www.sflep.com

叙事学研究：回顾与发展

Narratological Studies:
Review and Development

第五届叙事学国际会议暨第七届全国叙事学研讨会论文集

谭君强 主编

图书在版编目(CIP)数据

叙事学研究：回顾与发展——第五届叙事学国际会议暨第七届全国叙事学研讨会论文集 / 谭君强主编.

—上海：上海外语教育出版社，2017

(叙事学文集)

ISBN 978-7-5446-4997-1

I. ①叙… II. ①谭… III. ①叙述学-文集 IV. ①I045-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第209605号

出版发行：**上海外语教育出版社**

(上海外国语大学内) 邮编：200083

电 话：021-65425300 (总机)

电子邮箱：bookinfo@sflap.com.cn

网 址：http://www.sflap.com.cn http://www.sflap.com

责任编辑：李健儿

印 刷：上海华业装璜印刷厂有限公司

开 本：787×1000 1/16 印张29 字数473千字

版 次：2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷

印 数：1100册

书 号：ISBN 978-7-5446-4997-1 / I

定 价：88.00元

本版图书如有印装质量问题，可向本社调换

前 言

为促进叙事学研究的进一步发展,加强中外叙事学研究者之间的学术交流,中国中外文艺理论学会叙事学分会于2015年11月11日至14日在云南大学主办了“第五届叙事学国际会议暨第七届全国叙事学研讨会”。这次会议由云南大学人文学院、曲靖师范学院人文学院与云南大学叙事学研究中心联合承办。参加这一盛会的正式代表近200人,其中包括远道而来的美国、荷兰、德国等国外叙事学界的著名专家,来自俄罗斯的年轻学者,以及国内80余所高校、研究机构的专家学者和研究生,收到会议论文共160多篇。

中国的当代叙事学研究,伴随着20世纪80年代以来我国向世界开放、打开封闭大门之后的社会经济发展轨迹,与这一过程同步前行。作为一门显现出自身特有生命力的学科,它在外国学术领域不断得到发展的同时,也日益受到国内学人的关注,吸引日益增多的研究者加入这一行列,研究成果不断涌现。进入新世纪以来,叙事学研究凭借自身的理论活力和学科渗透力,呈现出更加旺盛的发展势头,在不断更新理论框架和提升阐释能力的过程中,显示出勃勃生机,而凝聚中国叙事学研究者的力量、展开富于成效的中国叙事学研究也越来越成为学人们的共识。

2004年12月,在福建漳州师范学院举行了首届全国叙事学研讨会。自此开始,中国叙事学界开始了有组织的学术活动。2005年11月,在华中师范大学举行了第二届全国叙事学研讨会。在这次大会上,中国中外文艺理论学会叙事学分会得以正式成立,由此有了将中国叙事学者聚合在一起并与国外叙事学者展开国际交流的学术组织和平台。2007年,在南昌举行了首届叙事学国际会议暨第三届全国叙事学研讨会。之后分别在重庆、长沙、广州举行的三届会议都是国际性暨全国性的会议,为展现中国学者的研究成果,为国内外叙事学者的相互交流提供了良好的机会。

在昆明举行的这次会议,恰逢中国中外文艺理论学会叙事学分会成

立 10 周年,会议不失时机地利用这一国内外叙事学者共聚的机会开展了纪念活动。在大会的开幕式上,会长申丹教授在讲话中充分肯定了中国叙事学 10 年来的研究工作和与国际叙事学界的广泛交流,肯定了学会的工作,对中国叙事学研究的未来寄予了殷切期望。云南大学校长林文勋教授应邀在开幕式上致辞,在向来自国内外的叙事学者表示热烈欢迎的同时,他对学会成立 10 周年表示衷心祝贺,并祝愿叙事学研究在中国不断得到发展。学会常务副会长傅修延教授受学会委托在大会上做了《学会十年工作的回顾》的总结,列举了学会成立以来所做的大量工作和取得的成绩,认为在中国的叙事学研究中,经历了从倾听到发声,从借鉴到创新,到发扬自身优势的过程。配合这次会议,大会的组织者筹备并举办了“中国叙事学研究十年著、译书展(2005—2015)”,国内众多学者带来了各自出版的研究成果,在书展的展台上陈列展示。琳琅满目的叙事学研究著作,以及译出版的国外重要的叙事学译著,让与会者目睹了中国叙事学研究十年来的亮丽表现。

本次会议与以往历次会议一样,举行了大会发言和分组讨论,国内外学者围绕叙事学前沿理论,叙事学基础理论的新探索,跨媒介、跨学科、跨文类叙事学研究,叙事学视角下中外叙事作品分析,中外叙事理论比较与中国叙事理论建构等问题进行了交流,展开了广泛的讨论。无论是大会发言还是分组讨论,会议的气氛都十分热烈,相互之间的探究、互动,不同意见之间的交流,均为学者们提供了一个个相互切磋的难得机会,而所讨论问题的深度和广度,也充分显示叙事学研究在不断深入,研究范围在不断扩大。

呈现在此的论文集是在提交会议论文的基础上,进一步征集之后遴选结集而成。在征集论文的过程中,我们得到了会议参加者的积极支持。与会代表将自己在会议中进行交流的论文再行打磨,及时发回,并按论文集的相关体例要求,反复进行修改,保证了论文集的质量。在此对论文的贡献者表示衷心感谢。许多学者的论文在会议之后在国内一些重要学术刊物上陆续发表;国外学者论文的译文有几篇也得以在国内学术刊物上发表,并在发表之后受到关注,詹姆斯·费伦、安·瑞格蕾和肖恩·奥沙利文的论文译文分别由人大复印资料《文艺理论》和《新华文摘》全文转载,由此也可从一个侧面看出会议的学术质量和受关注的程度。

这次会议得到了多家出版社的大力支持。北京大学出版社和北京师范大学出版社向会议赠送了与会代表出版的几种著作和译著,数量共计

数百本;上海外语教育出版社则赠送了由该社出版的上一届广州会议的论文集《叙事理论与批评的纵深之路:第四届叙事学国际会议暨第六届全国叙事学研讨会论文集》近两百本,使与会代表有机会获得一些最新出版的学术成果。在昆明会议期间举行的学会理事会上,与会理事一致确定下一届大会由上海外国语大学承办,并提请上海外语教育出版社继续出版昆明会议的论文集。外教社欣然允诺,并表示将一如既往地大力支持,在此我们表示由衷的感谢。论文集的筹集和前期编辑工作由云南大学叙事学研究中心主持,中心成员舒凌鸿、王浩和陈芳老师为此耗费了大量精力,谨向他们表示诚挚的谢意。

这次会议从筹备到召开一直得到云南大学和曲靖师范学院关心,承办单位云南大学人文学院和曲靖师范学院人文学院尤其给予了有力的支持,云南大学的许多研究生也积极投身会议,付出了辛勤的努力,所有这些关心和支持保证了会议得以顺利举行,并得到与会代表的充分肯定,我们在此也表达诚挚的感谢。

借这一论文集出版之机,我们谨祝中国的叙事学研究不断前行,日益获得发展,在国际叙事学研究的舞台上,越来越多地展现中国叙事学研究的风采。

谭君强

2017年3月



目 录

前 言 vii

回顾与总结

中国中外文艺理论学会叙事学分会十年工作的回顾 3
傅修延

国外学者论稿

可靠、不可靠与不充分叙述
——一种修辞诗学 21
詹姆斯·费伦(王浩/译)

故事的生产性：叙事与文化记忆 32
安·瑞格蕾(龙晓滢/译)

《达洛维夫人》与小说的重塑 45
H·波特·阿伯特(骆洪/译)

认知叙事学的前景与局限
——以心灵呈现为例 57
沃尔夫·施密德(陈芳/译)

系列叙事的六要素	67
肖恩·奥沙利文(舒凌鸿/译)	

叙事理论探索

一种被忽略的叙事表意现象 ——文字的不同“叙事运动中的意义”	81
申丹	
文本内真实性：情节的前提	96
赵毅衡	
西方文化的“以视为知”与中国文化的“听觉统摄” ——从视听倚重差异到小说结构差异	109
傅修延	
论抒情诗的叙事动力结构 ——以中国古典抒情诗为例	126
谭君强	
论文学史的叙事性	137
乔国强	
类文本文本化 ——附录在《我们仨》中的功能分析	151
许德金	
图像、媒介与语境 ——睽子本生故事多重图像叙事模式与演化	162
刘方	
重构中西文化因子 ——从非虚构的虚构看文学大势	176
凌逾	
德国浪漫主义反讽及其对后现代叙事的影响	187
倪爱珍	

叙事文本分析

- 《酒国》的中国式元小说叙事策略 201
胡铁生
- 莫言《酒国》的记忆叙事 214
柴 鲜
- 从归附到超越
——萧红《生死场》中的双重叙事 225
舒凌鸿
- 从昔日重现到精神还乡
——关于《我的遥远的清平湾》的叙事阐释 239
洪丽霖
- “混沌三明治”
——论麦卡锡《血色子午线》中的迭代叙事 250
张小平
- 面具之下
——《洛丽塔》的隐含作者分析 263
王 浩
- 《幸存者回忆录》
——一部独特的新自传叙事 275
沈洁玉
- 叙述视角、引语方式和文化身份困境
——裘帕·拉希莉小说《森太太》解读 284
张 玮
- 论小说《水泥花园》中的叙述者 293
姜燕燕
- 《唐老亚》的叙事模式与伦理 304
董晓烨
- 诺斯替漫游癖、文物收藏价值观与反弗洛伊德主义
——苏珊·桑塔格短篇小说《无导之游》的犹太女性创伤叙事研究 316
张 艺

中国叙事学构建与实践

- 世系、宗庙与中国历史叙事传统 333
 龙迪勇
- 民族的立场 差异性研究 比较的方法
 ——论中国叙事学建构 352
 王振军
- 空间叙事
 ——中国叙事学学科建构的逻辑基点 363
 王 璞
- 古典小说叙事空间的伦理阐释 377
 江守义
- 金圣叹历史评点的叙事学研究 391
 李卫华
- 赋体寓言的叙述者及叙事疗救功能 401
 袁 演
- “其书凡有描写,莫不各尽人情”
 ——论《金瓶梅》的人物视角 409
 赵嘉鸿
- 唐代的讖纬转型与叙事文学 423
 张泽兵
- 20世纪90年代中国女性文学的叙事缺陷 435
 宁 凡
- 西南跨境民族文学与《圣经》比较研究
 ——以拉祜族《牡帕密帕》的叙事学分析为例 445
 陈 芳

叙事学研究：回顾与发展

Narratological Studies: Review and Development



回顾与总结

中国中外文艺理论学会叙事学分会 十年工作的回顾

◎ 傅修延

江西师范大学/江西省社会科学院

2004年12月9日,全国首届叙事学学术研讨会在漳州师范学院(现闽南师范大学)举行,组建叙事学研究专业学会的筹备工作由此起步;2005年11月10日,中外文艺理论学会叙事学分会(以下简称“学会”)在华中师范大学正式成立,对于我们叙事学研究的学界同人来说,这是个值得纪念的日子。学会成立至今已逾十年,受会长委托,我从叙事学会议的举办情况、发表论文与出版论著(包括译著)的质量与数量、叙事学研究所取得的成绩和反响等三方面,对学会十年工作及十年间中国叙事学发展历程做一简要回顾,最后再谈点自己的思考。

一、会议

在本次会议之前,学会已成功举办六次大会。为了给中西叙事学者的对话与交流搭建平台,从第三届在南昌举办的会议开始,学会开始邀请国外叙事学专家参加,会长申丹为此付出许多努力。我参加了学会举办的每一届大会,每次我都有不少收获,对此我深感荣幸。实际上,除大会之外,这段时间我们还举办了一些地区性的叙事学会议,这些会议在规模上虽相对较小,但也取得了不错的反响,本文限于篇幅,在此不一一列出。

表1 学会历届会议一览表

名称	时间	主办方地点
首届叙事学学术研讨会	2004年12月	漳州师范学院 福建省漳州市
第二届全国叙事学研讨会 暨中国中外文艺理论学会叙事学分会成立大会	2005年11月	华中师范大学 湖北省武汉市
首届叙事学国际会议暨第三届全国叙事学研讨会	2007年10月	江西省社科院 江西省南昌市
第二届叙事学国际会议暨第四届全国叙事学研讨会	2009年10月	四川外语学院 (现更名为四川外国语大学) 重庆市
第三届叙事学国际会议暨第五届全国叙事学研讨会	2011年10月	湖南师范大学 湖南省长沙市
第四届叙事学国际会议暨第六届全国叙事学研讨会	2013年11月	南方医科大学 广东省广州市

表2 会议与报道

历届会议	报道与综述
首届叙事学学术研讨会	申丹等:《叙事学的中国之路——全国首届叙事学学术研讨会发言摘要》,《漳州师范学院学报》(哲社版)2005年第1期。
第二届全国叙事学研讨会 暨中国中外文艺理论学会叙事学 分会成立大会	乔国强:《编后》,载《叙事学研究:第二届全国叙事学研讨会暨中国中外文艺理论学会叙事学分会成立大会论文集》(乔国强主编),武汉出版社,2006年。
首届叙事学国际会议 暨第三届全国叙事学研讨会	龙迪勇:《叙事学研究的中西交流与对话——“首届叙事学国际会议暨第三届全国叙事学研讨会”会议综述》,《江西社会科学》2007年第10期。

(续表)

历届会议	报道与综述
第二届叙事学国际会议 暨第四届全国叙事学研讨会	《第二届叙事学国际会议暨第四届全国叙事学研讨会简讯》,《英语研究》2009年第4期。
第三届叙事学国际会议 暨第五届全国叙事学研讨会	http://wyxy.hunnu.edu.cn/news/html/2011/20111020175506.html
第四届叙事学国际会议 暨第六届全国叙事学研讨会	周凌敏、金敏娜:《第四届叙事学国际会议暨第六届全国叙事学研讨会综述》,《当代外国文学》2014年第1期

表3 历届会议外国学者参会名单

历届会议	与会外国学者
首届叙事学学术研讨会	
第二届全国叙事学研讨会 暨中国中外文艺理论学会叙事学分会成立大会	
首届叙事学国际会议 暨第三届全国叙事学研讨会	罗宾·沃霍尔、彼得·J·拉比诺维茨、布赖恩·麦克黑尔、布赖恩·理查森、萨吉塔·雷,等等
第二届叙事学国际会议 暨第四届全国叙事学研讨会	苏珊·S·兰瑟、雅各布·罗斯、梅尔巴·卡迪-基恩、里克特,等等
第三届叙事学国际会议 暨第五届全国叙事学研讨会	詹姆斯·费伦、杰拉尔德·普林斯、约翰·皮尔、简·贝特恩斯、尼可拉斯·康士林、莫妮卡·弗卢德尼克,等等
第四届叙事学国际会议 暨第六届全国叙事学研讨会	布赖恩·麦克黑尔、玛丽·罗尔·瑞恩、梅尔·斯腾伯格、塔马·雅可比、露斯·佩基,等等

列出上述外国学者名单,是为了证明学会举办的是名副其实的国际学术研讨会,国外许多著名的叙事学家,如詹姆斯·费伦、杰拉尔德·普林斯、彼得·J·拉比诺维茨、苏珊·S·兰瑟、布赖恩·麦克黑尔和玛丽-劳勒·莱恩等都曾不远万里来中国参会,这说明学会已经具备了一定的国

际影响力。但从历届会议的发言及会上会下的交流来看,中西方学者的对话还不够充分。随着中国学者英语听说水平的进一步提高,我相信,在不久的将来,中西学者的交流将会在质量上有较大提升。

从历届会议的规模来看,与会人数大多维持在 200 人左右。限于篇幅,本文不便一一提及与会学者的姓名。参会人员多,一方面说明会议的规模大、声势高;另一方面,随着学成归来的学者及有国际交往经验者在与会人员中所占比重的逐年提升,与会中国学者的外语能力及叙事学修养都有显著提高,这也说明我们后劲雄厚。由此可见,学会未来的前景必将更加美好。

二、出版发表

本文辑录的主要是学会会员的成果出版与发表情况。因为种种原因,列表中不可能囊括所有成员的鸿文,沧海遗珠,在所难免,敬请各位与会者及未能到会的同人海涵。

表 4 2005—2015 叙事学领域著作一览表(以出版年份为序)

著者	标题	出版社	时间
申丹、韩加明、 王丽亚	《英美小说叙事理论研究》	北京大学出版社	2005 年
傅修延	《文本学——文本主义文论系统研究》	北京大学出版社	2005 年 再版
刘俐俐	《中国现代经典短篇小说文本分析》	北京大学出版社	2006 年
张世君	《明清小说评点叙事概念研究》	中国社会科学出版社	2007 年
傅修延	《先秦叙事研究——关于中国叙事传统的形成》	东方出版社	2007 年 再版
谭君强	《叙事学导论:从经典叙事学到后经典叙事学》	高等教育出版社	2008 年
董小英	《超语言学:叙事学的学理及理解的原理》	百花文艺出版社	2008 年
申丹	《叙事、文本与潜文本——重读英美经典短篇小说》	北京大学出版社	2009 年

(续表)

著者	标题	出版社	时间
杨义	《中国叙事学》(图文版)	人民出版社	2009年
彭刚	《叙事的转向》	北京大学出版社	2009年
申丹、王丽亚	《西方叙事学:经典与后经典》	北京大学出版社	2010年
谭君强、 降红燕、 陈芳等	《审美文化叙事学:理论与实践》	中国社会科学出版社	2011年
赵炎秋(主编)	《中国古代叙事思想研究》(三卷)	湖南师范大学出版社	2011年
唐伟胜	《体验终结:雷蒙·卡佛短篇小说结尾研究》	世界图书出版公司	2011年
张新军	《可能世界叙事学》	苏州大学出版社	2011年
董乃斌 (主编)	《中国文学叙事传统研究》	中华书局	2012年
张世君	《世界文化视域中的红楼梦》	华中科技大学出版社	2012年
张泽兵	《讖纬叙事研究》	社会科学文献出版社	2013年
赵毅衡	《广义叙述学》	四川大学出版社	2013年
尚必武	《当代西方后经典叙事学研究》	人民文学出版社	2013年
唐伟胜	《文本语境读者:当代美国叙事理论研究》	世界图书出版公司	2013年
龙迪勇	《空间叙事研究》 (2015年再版时更名为《空间叙事学》)	生活·读书· 新知三联书店	2014年
刘俐俐	《小说艺术十二章》	上海教育出版社	2014年
谭君强	《叙述的力量:鲁迅小说叙事研究》	云南大学出版社	2014年 新版
Dan Shen (申丹)	<i>Style and Rhetoric of Short Narrative Fiction: Covert Progressions Behind Overt Plots</i>	Routledge	2014年