

PPT做得好是**成功的基石**，做不好就是**绊脚石**

# 精进PPT

## 成为PPT高手

周庆麟 胡子平 编著

第7章

你的舞台你做主  
成就一场完美演绎

第6章

锦上添花  
让PPT“动”得恰到好处

第5章

信息时代  
实现数据可视化的两大利器

第4章

一学就会  
内容出神入化的技法

第3章

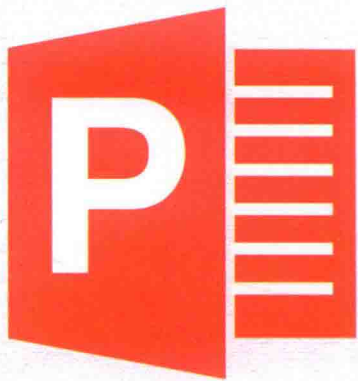
做好排版与配色  
80分PPT不是梦

第2章

高手在做PPT前  
都做了哪些准备

第1章

为什么你做的PPT  
就是不出彩



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

# 精讲PPT

## 成为PPT高手

周庆麟 胡子平◎编著



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 内 容 简 介

本书不讲基础的PPT软件操作，专为广大职场人士系统传授制作“高大上”PPT的精进技术。

首先，第1章内容结合当前90%左右人士制作PPT的“通病”或“误区”（不懂逻辑、没有分析目标、不了解观众、欠缺技法……），详细剖析了“为什么你做的PPT不出彩”。

其次，第2章内容讲解10%左右的高手在做PPT时的准备工作，并传授了如何创建和整理自己的PPT素材库，包括模板、字体、图片、图示、图标、逻辑图等元素的搜索、下载、整理及使用技巧。

最后，第3~7章内容系统地讲解制作“高大上”PPT的相关思路和精进技术。内容包括：PPT的内容排版思路与技巧、PPT颜色搭配方法，PPT中文字、图片、形状、图表等元素的科学应用及相关技巧，PPT动画效果的合理应用，PPT的打包输出注意事项及演讲PPT的相关技巧。

本书沉淀着笔者过去制作PPT过程中累积的诸多经验，希望能切实帮助读者精进PPT技能，提升PPT制作水平。

本书既适用于职场中的PPT小白学习，又适合有一定的PPT制作基础，但总困于无法设计出更吸引人的PPT中级用户学习，也适合刚毕业或即将毕业走向工作岗位的广大毕业生。而且，还可以作为广大职业院校、计算机培训班的教学参考用书。

### 图书在版编目(CIP)数据

精进PPT：成为PPT高手 / 周庆麟，胡子平编著. —北京：北京大学出版社，2019.1  
ISBN 978-7-301-29947-0

I. ①精… II. ①周… ②胡… III. ①图形软件 IV. ①TP391.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第227433号

书 名 精进PPT：成为PPT高手

JINGJIN PPT: CHENGWEI PPT GAOSHOU

著作责任者 周庆麟 胡子平 编著

责任编辑 尹毅

标准书号 ISBN 978-7-301-29947-0

出版发行 北京大学出版社

地 址 北京市海淀区成府路205号 100871

网 址 <http://www.pup.cn> 新浪微博：@北京大学出版社

电子信箱 [pup7@pup.cn](mailto:pup7@pup.cn)

电 话 邮购部 010-62752015 发行部 010-62750672 编辑部 010-62570390

印刷者 北京大学印刷厂

经 销 者 新华书店

787毫米×1092毫米 16开本 17印张

2019年1月第1版 2019年1月第1次印刷

印 数 1-4000册

定 价 79.00元



未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究

举报电话：010-62752024 电子信箱：[fd@pup.pku.edu.cn](mailto:fd@pup.pku.edu.cn)

图书如有印装质量问题，请与出版部联系。电话：010-62756370

# 目 录

## 第1章

## 为什么你做的PPT就是不出彩/12

### 1.1

#### 因为你不懂逻辑 /14

1.1.1 80%的人都会犯的逻辑错误 /14

1.1.2 万无一失的逻辑梳理方法 /16

1.1.3 牢记这4种经典逻辑结构 /18

1.1.4 不懂逻辑还谈什么排版 /20

1.1.5 没有逻辑的动画不是好动画 /22

→ 高手自测 1 /24

### 1.2

#### 因为你没有分析目的 /25

1.2.1 为了谈项目 /25

1.2.2 为了做培训 /26

1.2.3 为了找工作 /27

1.2.4 为了做宣传 /28

→ 高手自测 2 /29

### 1.3

#### 因为你不了解观众 /30

1.3.1 从心理学的角度分析观众 /30

1.3.2 从文化背景的角度分析观众 /34

1.3.3 从年龄层次的角度分析观众 /35

→ 高手自测 3 /36

- 1.4 ● **因为你欠缺技能 /36**
  - 1.4.1 PPT 图文怎么堆 /36
  - 1.4.2 不同的内容不同的表达 /40
  - 1.4.3 非科班出身，这样提高审美 /41

→ 高手自测 4 /43

## 第2章 高手在做PPT前都做了哪些准备/44

- 2.1 ● **时间不够，模板来凑 /46**
  - 2.1.1 找到优秀模板的渠道 /46
  - 2.1.2 找到模板不会用，等于零 /50
  - 2.1.3 字体素材，让模板尽善尽美 /54

→ 高手自测 5 /55

- 2.2 ● **找到好图片，成就精彩页面 /55**
  - 2.2.1 这 4 种图片千万不能用 /55
  - 2.2.2 换个思维找图，效果更好 /58
  - 2.2.3 高清好图的寻找渠道 /61
  - 2.2.4 好图标“藏”在哪里 /64

→ 高手自测 6 /66

- 2.3 ● **收集逻辑图，效率提高不是梦 /67**
  - 2.3.1 精美的逻辑图在哪里 /67
  - 2.3.2 快速修改逻辑图为我所用 /69

→ 高手自测 7 /72

- 2.4 ● **这么多素材，弄混了怎么办 /72**
  - 2.4.1 再多也不乱的素材管理方法 /72
  - 2.4.2 提高效率的素材调用方法 /76

→ 高手自测 8 /78

高手神器 ① 素材获取就用PPT美化大师/78

高手神器 ② 去除水印就用Inpaint/79

高手神器 ③ 图片放大不失真就用PhotoZoom/80

高手神器 ④ 将图片转换成画作就用Ostagram/81

高手神器 ⑤ 图片艺术化处理就用Pattaizer/82

### 第3章

### 做好排版与配色，80分PPT不是梦/84

#### 3.1 掌握规律，小白也能做到惊艳排版 /86

3.1.1 排版引导，让观众视线跟着走 /86

3.1.2 留白的艺术，让页面高大上 /88

3.1.3 让观众过目难忘，就要有重点 /90

3.1.4 版面统一，让 PPT 更加和谐 /95

3.1.5 封面：用好 3 种套路就够了 /100

3.1.6 目录：高手都在用的样式 /105

3.1.7 内容页：学会 4 招告别图文排版之痛 /108

3.1.8 文字排版的诀窍 /114

高手自测 9 /117

#### 3.2 这样配色，再也不用担心 PPT “颜值” /118

3.2.1 用最基础的知识做最精彩的配色 /118

3.2.2 如何利用主题配色 /122

3.2.3 把大师的配色运用到自己的 PPT 中 /123

高手自测 10 /125

高手神器 ⑥ Collagelt Pro快速搞定图片排版/126

- 4.1 ● **文字，它的表达力超乎想象 /130**
  - 4.1.1 文字太多，如何删 /130
  - 4.1.2 文字太多不能删，只需3步就搞定 /134
  - 4.1.3 用最少的字体发挥最强的效果 /137
  - 4.1.4 让思想飞，3招玩转文字填充 /144
  - 4.1.5 做出海报效果，文字特效很简单 /149

—— 高手自测 11 /152
  
- 4.2 ● **图片——破解单调乏味的利器 /152**
  - 4.2.1 如何处理素材图片 /152
  - 4.2.2 将图片裁剪得更有神韵 /155
  - 4.2.3 将图片的艺术性提高50分 /157
  - 4.2.4 图片在精不在多 /163

—— 高手自测 12 /165
  
- 4.3 ● **形状——PPT的半壁江山 /165**
  - 4.3.1 绘制形状太难，因为你不懂方法 /165
  - 4.3.2 形状变形，只有想不到没有做不到 /167
  - 4.3.3 简单的形状组合出复杂的图形 /172

—— 高手自测 13 /174

—— 高手神器 ⑦ 文字云制作就用 Tagul/175

—— 高手神器 ⑧ 增强图形绘制功能就用 OneKey/176

## 5.1 ● 增加表格表现力，你只差这些方法 /180

5.1.1 什么情况下应该使用表格 /180

5.1.2 让表格听话的绘制方法 /182

5.1.3 表格从零变美，按照这4个步骤来 /187

5.1.4 重点突破，表格变美的心法 /192

→ 高手自测 14 /194

## 5.2 ● 用好图表，让数据开口说话 /195

5.2.1 图表不能滥用，让数据对号入座 /195

5.2.2 玩点心机，让图表起引导作用 /206

5.2.3 图表填充，让图表与众不同 /207

5.2.4 高手与小白的差距就在图表布局 /210

→ 高手自测 15 /214

→ 高手神器 ⑨ 让图表更丰富就用 Think Cell/214

## 6.1 ● 添加动画不是为了炫技 /218

6.1.1 切换动画，一定要避免花哨 /218

6.1.2 学好动画的精髓再动手 /223

6.1.3 简单的动画组合出高级的效果 /227

→ 高手自测 16 /232



## 6.2 ● 添加视频增强幻灯片表现力 /233

6.2.1 需要添加视频的情况 /233

6.2.2 视频添加后，这样处理 /235

→ 高手自测 17 /236

## 6.3 ● 添加音频，渲染演讲氛围 /237

6.3.1 根据目的选择音频 /237

6.3.2 处理音频让音乐更精致 /238

→ 高手自测 18 /240

▶ 高手神器 10 动画视频制作就用皮影客 /240

▶ 高手神器 11 音频、视频格式转换就用格式工厂 /242

## 第7章

## 你的舞台你做主，成就一场完美演绎/244

## 7.1 ● 做有心人，确保演讲万无一失 /246

7.1.1 文件打包，再也不怕内容丢失 /246

7.1.2 酷炫格式，没有安装 Office 也能播放 /247

7.1.3 文件大小，随心所欲 /250

7.1.4 兼容问题，这样解决 /254

7.1.5 文件加密，权限你说了算 /255

7.1.6 灵活共享，远程也能演讲 /257

7.1.7 成功的演讲应该这样排练 /258

7.1.8 备注是提词器，不是演讲稿 /260

→ 高手自测 19 /261

## 7.2 ● 做细心人，演讲时的十八般武艺 /261

7.2.1 手机遥控器，轻松控制放映 /261

7.2.2 放映方式设置, 随心所欲 /262

7.2.3 放映时的操作, 简简单单 /263

→ 高手自测 20 /265

### 7.3 ● 做有魅力的人, 这样演讲 PPT/265

7.3.1 扣人心弦的开场方式 /265

7.3.2 演讲中常见问题的应对方法 /267

7.3.3 用手势加强演讲说服力 /270

→ 高手自测 21 /271

→ 高手神器 12 压缩文件就用 PPTminimizer/271

# 精讲PPT

## 成为PPT高手

周庆麟 胡子平◎编著



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 内 容 简 介

本书不讲基础的PPT软件操作，专为广大职场人士系统传授制作“高大上”PPT的精进技术。

首先，第1章内容结合当前90%左右人士制作PPT的“通病”或“误区”（不懂逻辑、没有分析目标、不了解观众、欠缺技法……），详细剖析了“为什么你做的PPT不出彩”。

其次，第2章内容讲解10%左右的高手在做PPT时的准备工作，并传授了如何创建和整理自己的PPT素材库，包括模板、字体、图片、图示、图标、逻辑图等元素的搜索、下载、整理及使用技巧。

最后，第3~7章内容系统地讲解制作“高大上”PPT的相关思路和精进技术。内容包括：PPT的内容排版思路与技巧、PPT颜色搭配方法，PPT中文字、图片、形状、图表等元素的科学应用及相关技巧，PPT动画效果的合理应用，PPT的打包输出注意事项及演讲PPT的相关技巧。

本书沉淀着笔者过去制作PPT过程中累积的诸多经验，希望能切实帮助读者精进PPT技能，提升PPT制作水平。

本书既适用于职场中的PPT小白学习，又适合有一定的PPT制作基础，但总困于无法设计出更吸引人的PPT中级用户学习，也适合刚毕业或即将毕业走向工作岗位的广大毕业生。而且，还可以作为广大职业院校、计算机培训班的教学参考用书。

### 图书在版编目(CIP)数据

精进PPT：成为PPT高手 / 周庆麟，胡子平编著. —北京：北京大学出版社，2019.1  
ISBN 978-7-301-29947-0

I. ①精… II. ①周… ②胡… III. ①图形软件 IV. ①TP391.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第227433号

书 名 精进PPT：成为PPT高手

JINGJIN PPT: CHENGWEI PPT GAOSHOU

著作责任者 周庆麟 胡子平 编著

责任编辑 尹毅

标准书号 ISBN 978-7-301-29947-0

出版发行 北京大学出版社

地 址 北京市海淀区成府路205号 100871

网 址 <http://www.pup.cn> 新浪微博：@北京大学出版社

电子信箱 [pup7@pup.cn](mailto:pup7@pup.cn)

电 话 邮购部 010-62752015 发行部 010-62750672 编辑部 010-62570390

印刷者 北京大学印刷厂

经 销 者 新华书店

787毫米×1092毫米 16开本 17印张 386千字

2019年1月第1版 2019年1月第1次印刷

印 数 1-4000册

定 价 79.00元

---

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究

举报电话：010-62752024 电子信箱：[fd@pup.pku.edu.cn](mailto:fd@pup.pku.edu.cn)

图书如有印装质量问题，请与出版部联系。电话：010-62756370

# PPT / 做得好是成功的基石 做不好就是绊脚石

网络上与 PPT 相关的事件越来越多。苹果、锤子发布会的 PPT 风格引起网友讨论；某某公司总监因为 PPT 做得太“low”被撤职，被网友当成茶余饭后的笑谈。

成也 PPT，败也 PPT！PPT 做得好就是成功的基石，做得不好就是成功的绊脚石。究竟如何才能让自己的 PPT 超凡脱俗，受领导、客户认可，被同事羡慕？

很多人打开 PPT，头脑空白，于是双手一摊说“没灵感”。没灵感——只是表面现象，灵感不是偶然的灵光闪现，而是深思熟虑的结果。有一位 PPT “大咖”私下告诉我，他每次接到客户的单子，会用 70% 的时间来整理资料、厘清内容逻辑，再根据逻辑思考设计，最后只用 30% 的时间打开软件完成 PPT 制作。

“大咖”的想法与我不谋而合，我就是要打磨一本直击 PPT 要害的书籍，将“大咖”们零散又经典的思路集成成卷。

本书不“炫技”，也不会介绍各类“大招”。毕竟 PPT 的作用是解决实际问题，每一个设计点只有落到实处，才能学以致用。因此，本书以 PPT 制作的终极目的为出发点开始剖析，讲解每一个设计元素与实际应用的契合点。

本书杜绝“为了设计而设计”，主张从经验出发，结合不同行业、不同类型的 PPT，讲解构思、逻辑、配色、排版、动画、演讲等。可以说是对“大咖”PPT 实践经验的总结和精华的梳理，希望能真正帮助读者提升 PPT 实战能力。



本书内容

### 第1章

结合当前 90% 左右人士制作 PPT 的“通病”或“误区”，剖析“为什么我做的 PPT 不出彩”。

### 第2章

讲解 10% 左右的高手在做 PPT 时的准备工作。

### 第3~7章

系统地讲解制作“高大上”PPT 的思路、方法和精进技术。



本书特色

### 案例专业

本书选择的案例均是各行各业的 PPT 典范，不花哨但是大气、高端，有艺术审美价值。

### 有效训练

根据心理学大师研究出来的学习方法得知，有效的学习需要配合即时的练习。为了检验读者的学习效果，本书提供了 21 个“高手自测”题（扫描二维码可看专家思路）。

### 高手神器

PowerPoint 不是专业设计工具，它有短板！为了提高读者的 PPT 制作效率，本书介绍 PPT 高手平常都在使用的 12 个 PPT 制作工具。



配套资源

如果你是一个新手，请先看“PPT 完全自学教程教学视频”；如果你还不会充分利用时间，请看“10 招精通超级时间整理术教学视频”“五分钟教你学会番茄工作法教学视频”。

以上资源及 PPT 课件，请扫描下方二维码关注公众账号，输入代码 H18719PPT，获取下载地址及密码。

本书由周庆麟、胡子平编著。在本书的编写过程中，我们竭尽所能地为读者呈现最好、最全的实用功能，但难免有疏漏和不妥之处，敬请广大读者不吝指正。若在学习过程中产生疑问或有任何建议，可以登录 Excel Home 网站社区咨询，也可以通过 E-mail 或 QQ 群与我们联系。



投稿邮箱: pup7@pup.cn

读者信箱: 2751801073@qq.com

读者交流 QQ 群: 586527675 (新精英充电站 -2 群)

218192911 (办公之家)

温馨提示: 如果加群显示群已满，请根据提示加新群。

# 目 录

## 第1章 为什么你做的PPT就是不出彩/12

### 1.1 因为你不懂逻辑 /14

- 1.1.1 80% 的人都会犯的逻辑错误 /14
- 1.1.2 万无一失的逻辑梳理方法 /16
- 1.1.3 牢记这 4 种经典逻辑结构 /18
- 1.1.4 不懂逻辑还谈什么排版 /20
- 1.1.5 没有逻辑的动画不是好动画 /22

→ 高手自测 1 /24

### 1.2 因为你没有分析目的 /25

- 1.2.1 为了谈项目 /25
- 1.2.2 为了做培训 /26
- 1.2.3 为了找工作 /27
- 1.2.4 为了做宣传 /28

→ 高手自测 2 /29

### 1.3 因为你不了解观众 /30

- 1.3.1 从心理学的角度分析观众 /30
- 1.3.2 从文化背景的角度分析观众 /34
- 1.3.3 从年龄层次的角度分析观众 /35

→ 高手自测 3 /36

- 1.4 ● **因为你欠缺技能 /36**
  - 1.4.1 PPT 图文怎么堆 /36
  - 1.4.2 不同的内容不同的表达 /40
  - 1.4.3 非科班出身，这样提高审美 /41

→ 高手自测 4 /43

## 第2章 高手在做PPT前都做了哪些准备/44

- 2.1 ● **时间不够，模板来凑 /46**
  - 2.1.1 找到优秀模板的渠道 /46
  - 2.1.2 找到模板不会用，等于零 /50
  - 2.1.3 字体素材，让模板尽善尽美 /54

→ 高手自测 5 /55

- 2.2 ● **找到好图片，成就精彩页面 /55**
  - 2.2.1 这 4 种图片千万不能用 /55
  - 2.2.2 换个思维找图，效果更好 /58
  - 2.2.3 高清好图的寻找渠道 /61
  - 2.2.4 好图标“藏”在哪里 /64

→ 高手自测 6 /66

- 2.3 ● **收集逻辑图，效率提高不是梦 /67**
  - 2.3.1 精美的逻辑图在哪里 /67
  - 2.3.2 快速修改逻辑图为我所用 /69

→ 高手自测 7 /72

- 2.4 ● **这么多素材，弄混了怎么办 /72**
  - 2.4.1 再多也不乱的素材管理方法 /72
  - 2.4.2 提高效率的素材调用方法 /76

→ 高手自测 8 /78



高手神器 ① 素材获取就用PPT美化大师/78

高手神器 ② 去除水印就用Inpaint/79

高手神器 ③ 图片放大不失真就用PhotoZoom/80

高手神器 ④ 将图片转换成画作就用Ostagram/81

高手神器 ⑤ 图片艺术化处理就用Pattaizer/82

### 第3章

### 做好排版与配色，80分PPT不是梦/84

#### 3.1

#### 掌握规律，小白也能做到惊艳排版 /86

3.1.1 排版引导，让观众视线跟着走 /86

3.1.2 留白的艺术，让页面高大上 /88

3.1.3 让观众过目难忘，就要有重点 /90

3.1.4 版面统一，让 PPT 更加和谐 /95

3.1.5 封面：用好 3 种套路就够了 /100

3.1.6 目录：高手都在用的样式 /105

3.1.7 内容页：学会 4 招告别图文排版之痛 /108

3.1.8 文字排版的诀窍 /114

高手自测 9 /117

#### 3.2

#### 这样配色，再也不用担心 PPT “颜值” /118

3.2.1 用最基础的知识做最精彩的配色 /118

3.2.2 如何利用主题配色 /122

3.2.3 把大师的配色运用到自己的 PPT 中 /123

高手自测 10 /125

高手神器 ⑥ Collagelt Pro快速搞定图片排版/126