

沈石溪

课本名家
美文精选

主编
吴然 桂文亚

ZUIHOUYITOUZHANXIANG

最后一头战象

沈石溪 / 著

比技法更重要的是“打动人心”——集结课本名家的代表作，让孩子从经典美文中体会文学的魅力。

广州新华出版发行集团
广州出版社

课本名家
美文精选

主编
吴然 桂文亚

ZUIHOUYITOUZHANXIANG

最后一头战象

沈石溪 / 著

图书在版编目(CIP)数据

最后一头战象 / 沈石溪著. — 广州: 广州出版社,
2018. 3

(课本名家美文精选)

ISBN 978-7-5462-2723-8

I. ①最… II. ①沈… III. ①儿童小说—小说集—中
国—当代 IV. ①I287. 4

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第029535号

• 课本名家美文精选 •

最后一头战象 ZUIHOU YITOU ZHANXIANG

沈石溪 著

出版人: 杨斌

责任编辑: 卢嘉茜 刘甲

丛书策划: 蒋静曦

美术编辑: 赵宇

内文插图: 骨头头



出版发行: 广州出版社 (广州市天河区天润路87号广建大厦9楼、10楼 邮编: 510635)

印刷: 深圳市希望印务有限公司

版次: 2018年3月第1版 印次: 2018年3月第1次

印数: 1~10 000册 规格: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 10 字数: 100千

书号: ISBN 978-7-5462-2723-8

定价: 25.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



写给小小的你们

在日常生活中，你们常常会问：我该怎样才能写好作文啊？

我的答案是多读书、读好书，就能把作文写好。

更重要的，读书的作用，远远不止写好作文那么简单，它能让你了解这个广阔的世界，它能润物无声地滋养你们的心田，它能帮助你们构建属于自己的独一无二的精神家园。只要你们不断地读书，总会学到新的东西，发现不一样的人生风景。

作为大人，我们又常常担心你们太小，心灵还不够成熟，认知不够准确，在选择的时候会茫然——所以我们仔仔细细地挑选、斟酌，想让你们读到最好的作品。

于是有了这套“课本名家美文精选”的诞生，我们想成为一架文学的桥梁，让好作品能够到达你们的手中。

课本名家是谁呢？林海音、金波、张之路、吴然、桂文亚、沈石溪、曹文轩、秦文君、冰波、汤素兰！这些名字是不是既熟悉又陌生？

他们是儿童文学界最闪耀的星辰，是一个个离你们最近也离你们最

远的存在。你们也许不知道他们长什么样子，但是一定在课本上学过他们文章，在填空题的横线上写过他们名字，背通过他们笔下的经典段落，把他们创造出的文学形象印在脑海中。

他们所创作的作品的文学之美和艺术价值无需我再做多余的说明，时间、奖项和读者早已给出答案。

我们所做的就是从他们多年精心创作的作品出发，选出其中最具有代表性、最能体现他们的创作特点、最具文学和艺术之美的文字，集结成书，送给你们阅读。

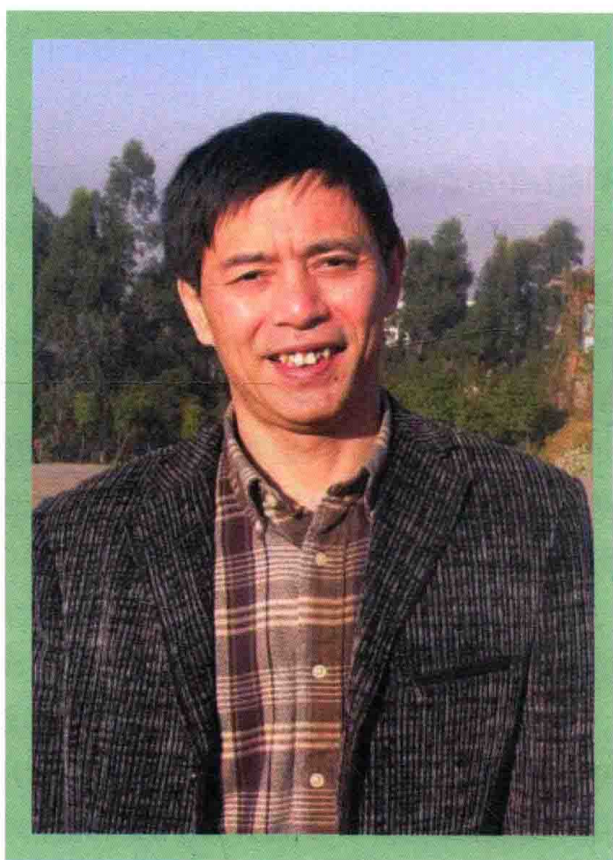
这些包括了童话、散文、诗歌、小说的顶尖儿童文学作品集，是让你们体验文学之美的一扇窗、一把钥匙。希望你们能从中汲取营养，获得阅读的快乐，融入文学的情境，跟着这些大作家一起，感受文字的喜悦与悲伤，体验不一样的人生经历，获得与众不同的心灵感悟。

文学是送给你们写作或者说成长的最好的礼物。希望它成为一粒小小的种子，种在你们的精神世界里，默默成长，最后绽放出美丽的花朵。



THE WRITER

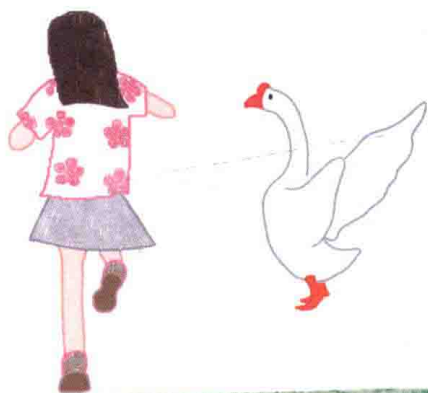
作者介绍



沈石溪

沈石溪，原名沈一鸣，祖籍浙江慈溪，在上海出生长大，后来在云南边疆生活多年。

20 世纪 80 年代开始从事文学创作，最擅长写动物小说，被称为“中国动物小说大王”，深受广大青少年读者的喜爱。代表作品有《狼王梦》《第七条猎狗》《斑羚飞渡》《最后一头战象》《和乌鸦做邻居》等。作品曾获中国作家协会全国优秀儿童文学奖、中国图书奖、冰心儿童文学新作奖大奖、陈伯吹儿童文学奖等多种奖项。



目录

老鹿王哈克	112
丹顶鹤再嫁	87
斑羚飞渡	76
最后一头战象	63
蠢熊吉帕	30
狼妻	1



狼妻

一、捕兽铁夹夹死了大公狼

我们放置在小路上的捕兽铁夹夹住了一只大公狼。沉重的铁杆正好砸在它的脑袋上，我们看见它时，它已经死了。我们把它拖回野外动物观察站，将狼皮整张剥了下来。

入夜，我和强巴坐在用牦牛皮缝制的帐篷里，点起一盏野

猪油灯，喝着醇酽的青稞酒，天南海北地闲聊。我在省动物研究所工作，专门从事动物行为学的研究，这次到高黎贡山来，就是想搜集有关这方面的第一手资料，为撰写博士论文做准备。强巴是当地的藏族猎手，是我雇来当向导的。

我们正聊得高兴，突然，外面传来“嗷——嗷——”的狼嚎声，声音高亢凄厉，就像婴孩在啼哭。

“狼来了！”我紧张地叫了起来。

“还远着呢，它在一里外的乱石沟里，因为顺风，所以声音传得远。”强巴轻描淡写地说。

狼嚎声一阵紧似一阵，如泣如诉，叫魂哭丧，很不中听。

我说：“难怪有个成语叫鬼哭狼嚎，果然是世界上最难听的一种声音。”

“普通的狼嚎没那么刺耳。”强巴说，“这是一只马上就要产崽的母狼，公狼不在身边，所以越叫越凄惨。”说着，他瞟了一眼晾在帐篷上的那张狼皮，不无同情地说：“它不知道它的老公已经死啦。唉，这只母狼要倒霉了，它产下狼崽后，没有公狼陪伴照顾，它和它的儿女是很难活下来的。”

强巴不愧是在山林闯荡了三十多年的经验丰富的猎人，不仅能听懂不同的狼嚎声，而且对狼的生活习性有很深的了解。

很多研究资料表明，分娩期和哺乳期的母狼，是无法像雌

性猫科动物那样，独自完成产崽和养育后代的过程的。最主要的原因是，猫科动物以埋伏奇袭为主要猎食方式，而犬科动物习惯长途追击捕捉猎物。刚刚产下幼崽身体虚弱的母狼，没有足够的体力去远距离奔袭获得食物。因此，狼社会普遍实行的是单偶家庭制，公狼和母狼共同承担养育后代的责任。

我又喝了满满一碗青稞酒，耳酣脸热之际，突然冒出一个怪念头：如果我把大公狼的皮裹在身上，跑去找那只即将分娩的母狼，会怎么样呢？冒名顶替成功的话，我就能走进狼窝，揭开狼的家庭生活的秘密，获得极其珍贵的科学研究资料！

我把自己的想法告诉了强巴，他吓了一大跳，结结巴巴地说：“这……这行得通吗？它不是瞎眼狼，它……它一眼就能认出是真老公还是假老公的。”

“不会的。”我很自信地说，“狼主要是靠嗅觉识别东西。动物行为学有一个著名论断：哺乳类动物是用鼻子思想的。对狼来说，鼻子闻到的比眼睛看到的重要得多，也真实得多。我身材瘦小，和一只大公狼也差不了多少，我裹着公狼皮，浑身都是它所熟悉的公狼气味，能骗过它的。”

“万一它朝你扑来怎么办？”

“我有这个。”我拍拍插在腰间防身用的左轮手枪，“对付一只大肚子母狼，还不是小菜一碟。”

我从小就喜欢冒险，喜欢做别人没做过的事。在青稞酒的助兴下，我荒诞的念头变成了一种无法抑制的渴望和冲动。

我把外衣外裤脱了，将还没晾干的狼皮胡乱缝了几针，像穿连衣裙似的套在身上。时值初秋，在身上穿一件狼皮衣裳，冷暖还蛮合适的。

二、我披着狼皮走进狼窝

乌云遮月，山道一片漆黑。我提着一只鸡，作为“丈夫”馈赠妻子的礼物，循着狼嚎声，朝前摸去。

走了约一里，果真有一条乱石沟，怪石嶙峋，阴森恐怖。我一踏进石沟，近在咫尺的狼嚎声戛然而止，四周静得让人心里发慌。一股冷风吹来，我忍不住打了个寒战，肚子里的酒全变成了冷汗。

我清醒过来，天啊，我怎么那么愚蠢，揣着小命往狼窝钻？哺乳类动物是用鼻子思想的，这话能当真吗？说不定是哪个伪学者胡诌出来沽名钓誉的。母狼干吗非得用鼻子思想？难道它的眼睛就不能帮助它思考问题吗？就算这个论断是正确的，万一它上呼吸道感染鼻子堵住了呢？

我越想越害怕，趁现在母狼还没发现自己，三十六计走

为上。

我刚要转身溜之大吉，突然，我前方七八米远的一块磐石背后，出现两点绿光，闪闪荧荧，就像乱坟岗上的磷火。

现在，想不干也不行了。我浑身觳觫，学狼的模样，趴在地上，暗中拔出手枪，上了顶膛火，为自己壮胆。

“啾——”传来一声悠悠长长的嗥叫，微型灯笼似的两点绿光飘也似的向我靠近。

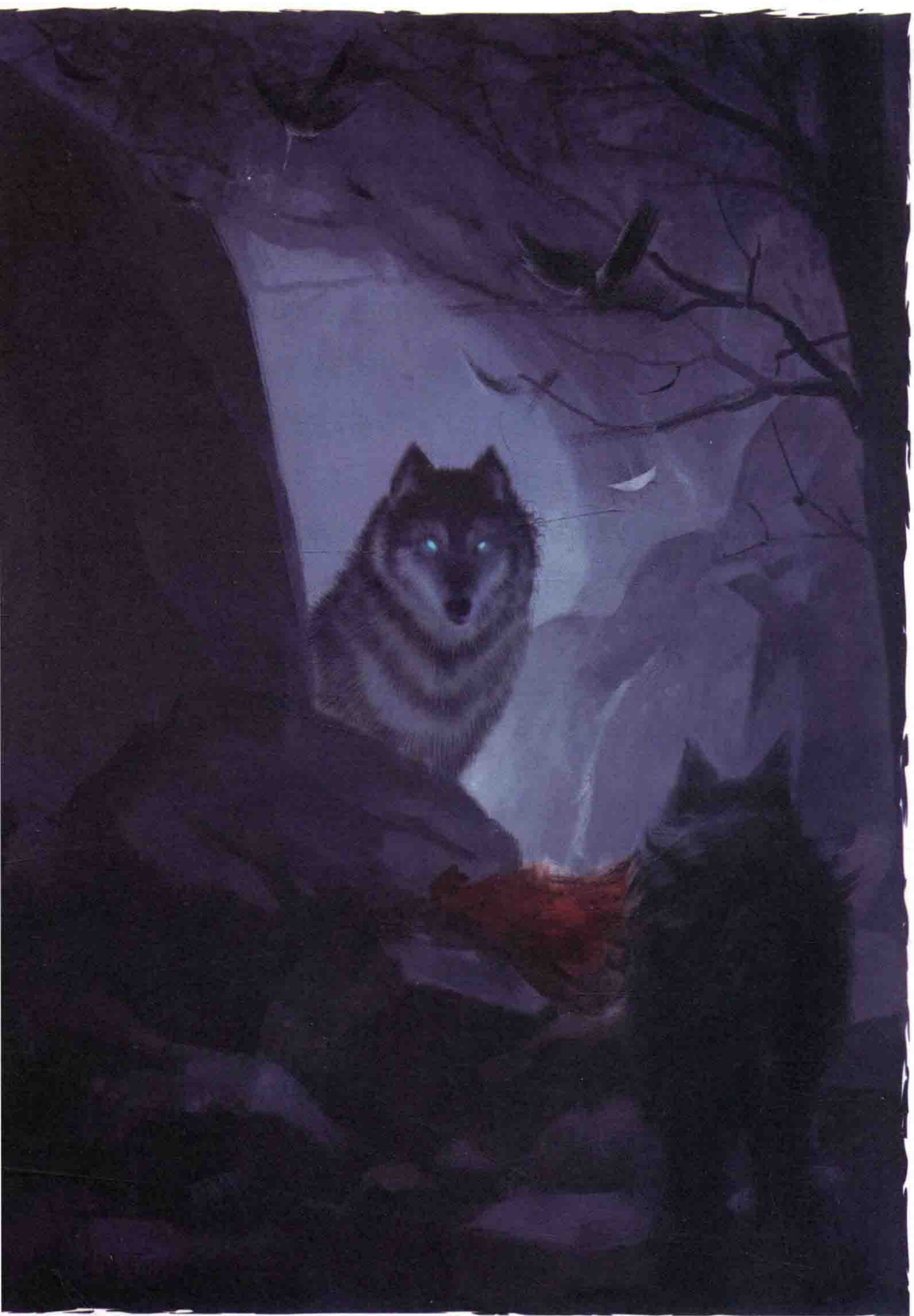
月亮从两块乌云间的空隙里露出来，借着短暂的光亮，我看见，这是一只高大健壮的黑母狼，唇吻很长，露出一口尖利的白牙。它腆着大肚子，一面缓慢地朝我走来，一面伸长脖子，抖动尖尖的耳朵，耸动发亮的鼻吻，做出一副嗅闻状。它这是在验明正身呢。

我一颗心陡地悬吊起来，我身上除了公狼的气味，还有人的气味和酒的气味，我担心它会闻出蹊跷，闻破秘密，闻出我是杀害它真正丈夫的凶手，这样的话，它不同我拼命才怪呢。

我食指扣住扳机，枪口对准它的脑袋，但没舍得打。

一篇精彩的博士论文比一次普通狩猎重要多了。不到最后关头我不能放弃努力。我打定主意，要是它走到离我三步远的地方还不停步，我就只好开枪了。

它好像能猜透我的心思，不远不近，就在离我三步的地方



停住了，定定地望着我，胸脯一起一伏地呼吸着，用鼻子对我辨别真伪。

我不能无所作为地等着它来闻出破绽，我想，我该做点什么来促使它解除怀疑。我想起我手中还有一只鸡，就把鸡扔到它面前。它立刻用前爪按住鸡，仔细嗅闻起来，闻了一阵后，闷声不响地蹲坐下来。

我看不清它的表情，但我在一本教科书上看到过这样的介绍，犬科动物一旦蹲了下来，就表示还没产生进攻的企图。我稍稍放宽了心。接着，我又捏着鼻子压低喉咙学了一声狼嚎。我们研究所里专门有一盘进口的各种各样狼嚎的原版录音带，为了应付野外考察，我曾像唱卡拉 OK 似的跟着录音机操练过。我叫得平缓舒展，尾音还渐沉两个八度，据资料介绍，这种声调表示两只熟识的狼见面后互相致意问好。但愿这录音带不是假冒伪劣产品。

我一发出嗥叫，没想到，黑母狼像触电似的跳了起来，眼光更绿得可怕。完了，我想，我又做了一件蠢事。我虽然跟着录音机模拟过狼嚎，但不可能像真正的狼嚎得那么地道，就像业余爱好者怎么操练卡拉 OK 也学不会大腕歌星特有的韵味一样。在黑母狼听来，我的嗥叫声就像老外学中国话一样，洋腔走调，别扭难听。这是真正的不打自招啊。

果然，它的尾巴唰地平举起来，教科书上说的，尾巴平举是狼即将扑咬的信号，它的喉咙深处传来低沉的咕噜声，那是咆哮的前奏。我紧张得浑身冒起鸡皮疙瘩，我不能再等了，只有先下手为强了。

我开始扣动扳机，就在这时，它奇怪地抖了抖身体，尾巴软绵绵地耷拉下来，已涌到舌尖的咆哮似乎也被它强咽了下去。

“呜——啾——呦——”它发出一声绵长的变调的嗥叫，如果我没记错的话，那是一种轻微的埋怨。我长长地嘘了一口气，松开了扳机。

黑母狼停止了对我的审查，迫不及待地对付爪下那只鸡。它看起来是饿极了，猛烈撕扯，快速吞咽，稀里哗啦，风卷残云。最多几分钟时间，一只四斤重的老母鸡就被它吃得差不多了。

我心里的一块石头这才落地。我知道，狼是一种机敏的动物，它若对我还有所怀疑的话，是不肯随便吃我扔给它的东西的。从情理上说，它接受了我的馈赠，也就表明接纳或者说承认我是它的“丈夫”了。

三、风雨之夜母狼产下三只狼崽

黑母狼匆匆吃完鸡，转身朝乱石沟深处奔去，它步履踉跄，

可又一副心急火燎的样子，好几次被乱石绊倒了，哀号一声，又挣扎着往前跑。只有消防队员和急救中心的医生才像它这般匆忙焦急。

我手脚并用，跟在它后面爬。我只能爬，世界上还没有能用两足直立行走的超狼。爬就爬，这没什么了不起的，人类的祖先不就是用四只脚走路的吗？我无非是为了工作的需要，暂时返祖而已。

黑母狼蹿过一棵高大的孔雀杉，绕过一片灌木丛，一头钻进一个石洞去。黑黢黢的石洞里，传来拉风箱般的喘息声和身体猛烈的扭动声。天空亮起一道闪电，我看见，石洞不大，约有四个平方米，黑母狼躺在石洞中央，身体底下有一摊血污。哦，它生产了。

霎时间，我明白了，它之所以对我模仿得很拙劣的狼嚎声不予深究，草草地结束了对我的审查，是因为它临近分娩，没有时间也没有精力再对我的真伪细细辨识。

我真幸运，如愿以偿地走进了狼的家庭。

石洞里传来黑母狼痛苦的呻吟，我在洞口犹豫着，不知道该不该钻进洞去。洞里有股浓烈的血腥味和骚臭味，说心里话，我是不愿意进去的。可我现在的身份是大公狼，赖在洞外不进去，不就显得待它太疏远了吗？罢了，要想了解狼的生存奥