



清华国学丛书

# 从思想世界 到历史世界

陈 来 著

*From Intellectual World to Historical World*



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS



清华国学丛书



# 从思想世界 到历史世界

*From Intellectual World to Historical World*

陈来著



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

从思想世界到历史世界 / 陈来著. —北京: 北京大学出版社, 2015.8  
(清华国学丛书)

ISBN 978-7-301-26130-9

I. 从… II. ①陈… III. ①儒家—研究 IV. ①B222.05

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第175346号

- |       |  |
|-------|--|
| 书 名   | 从思想世界到历史世界   |
| 著作责任者 | 陈 来 著  |
| 责任编辑  | 王晨玉  |
| 标准书号  | ISBN 978-7-301-26130-9   |
| 出版发行  | 北京大学出版社  |
| 地 址   | 北京市海淀区成府路 205 号 100871   |
| 网 址   | <a href="http://www.pup.cn">http://www.pup.cn</a> 新浪微博: @北京大学出版社 |
| 电子信箱  | pkuwsz@126.com   |
| 电 话   | 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62750577                           |
| 印 刷 者 | 北京中科印刷有限公司   |
| 经 销 者 | 新华书店   |
|       | 880 毫米 × 1230 毫米 A5 15.25 印张 318 千字                              |
|       | 2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷                                |
| 定 价   | 58.00 元  |

---

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

**版权所有, 侵权必究**

举报电话: 010-62752024 电子信箱: [fd@pup.pku.edu.cn](mailto:fd@pup.pku.edu.cn)

图书如有印装质量问题, 请与出版部联系, 电话: 010-62756370

## 《清华国学丛书》总序

在现代中国，“国学研究”就其内容而言即国人对于中国文化之研究。中国文化有几千年连续发展的历史，中国文化的体系博大精深。经过百年来与外来文明的融汇，中国文化不断实现着新的发展与更新。在中国现代化进程不断发展、全球化浪潮冲击世界的今天，更全面、更深入地认识中华文明及其历史发展，发扬优秀的中国传统文化，已经成为新时代的重要使命。清华大学国学研究院的恢复建立，就是要为中华文明的伟大复兴，为中国文化走向世界，为中国学术的卓越发展，为重振清华大学中国文化研究的雄风而尽其努力。

在清华的历史上，1925年曾成立清华研究院国学门，当时亦通称清华国学研究院，后因各种原因，在1929年停办。在短短的四十年当中，毕业学生近七十名，其中后来成为我国人文学界著名学者的近五十人。清华国学研究院指导学生的教授王国维、梁启超、陈寅恪、赵元任四位先生，后被称为四大导师，清华国学研究院的研究在当时代表了我国国学研究的最高水平，其教育人才的成就也成为我国近代教育史的一段佳话。

关于老清华国学研究院的宗旨和精神,吴宓在《清华开办研究院之宗旨及经过》中明确地指出:“惟兹所谓国学者,乃指中国学术文化之全体而言。而研究之道,尤注重正确精密之方法,并取材于欧美学者研究东方语言及中国文化之成绩,此又本校研究院之异于国内之研究国学者也。”近代以来,“国学”概念的使用有不同的用法,吴宓的提法代表了当时多数学者的用法。后来清华国学研究院的教研实践也显示出,清华国学研究院对“国学”和国学研究的理解,始终是把国学作为一种学术、教育的概念,明确国学研究的对象即中国传统学术文化,以国学研究作为一种学术研究的体系。在研究方法上,则特别注重吸取当时世界上欧美等国研究中国文化的成果和方法。这表明,老清华国学研究院以研究中国传统文化为本色,但从一开始就不是守旧的,而是追求创新和卓越的,清华国学研究院的学术追求指向的不是限于传统的学术形态与方法,而是通向新的、近代的、世界性的学术发展。

所以,这种求新的世界眼光,是清华国学研究院得以取得如此成就和如此影响的根本原因之一。事实上,在20世纪20年代,在大学里成立国学研究的院所,清华并不是第一家,前有北京大学研究所国学门(1922)、东南大学国学院(1924),后有厦门大学国学研究院(1926)、燕京大学国学研究所(1928),尤其是北京大学国学研究所成立早,人员多,在当时影响广泛,但最终还是清华国学研究院后来居上,声望和成就超出于其他国学院所,成为现代中国学术史的标志。究其原因,除了王国维等人本身是当时我国国学研究冠绝一世的大师外,主要有二:一是清华国

学研究院以中西文化融合的文化观作为基础,在中国文化的研究方面,沉潜坚定,不受激进主义的文化观念所影响;二是把国人的国学研究和世界汉学、东方学的研究连成一体,以追求创新和卓越的精神,置身在世界性的中国文化研究前沿,具有世界的学术眼光。

老清华国学研究院是不可复制的,但它的精神和宗旨在今天仍然有其不可磨灭的价值。今天的清华大学国学院,依然承续老清华国学研究院对国学概念的理解和使用,我们也将以“中国主体、世界眼光”为宗旨传承老清华国学研究院的学术精神。“国学研究”是中国学者对自己的历史文化的研究,必须突出中国文化的主体性;但这种文化主体性的挺立,不是闭关自守、自说自话,而是在世界文化和世界性的中国文化研究中确立起自己的地位。

清华大学国学研究院力图秉承老清华研究院国学门的精神,接续 20 世纪三四十年代清华人文研究的传统,参与新时期以来清华文科的恢复振兴,力求把“清华国学研究院”办成具有世界影响的中国文化研究中心,为中国文化研究提供一个一流的国际化的平台。研究院将依托清华大学现有人文学的多学科条件,关注世界范围内中国研究的进展,内外沟通、交叉并进,既关注传统学术的总体与特色,又着重围绕中国哲学、中国史学、中国美学与文学、世界汉学进行多维度的深入研究,以高端成果、高端讲座、高端刊物、高端丛书为特色,为发展国际化的中国文化研究做出贡献。

《清华国学丛书》是清华大学国学研究院主办的几种高端丛

书之一,丛书主要收入本院教授、访问学人的研究成果,及本院策划立项的研究项目成果。这些成果在完成之后,经过遴选而收入本丛书,由北京大学出版社出版。

清华大学国学研究院

2011年1月

# 目 录

《清华国学丛书》总序 .....	( 1 )
论儒家教育思想的基本理念 .....	( 1 )
古代德行伦理与早期儒家伦理学的特点	
——兼论孔子与亚里士多德伦理学的异同 .....	( 20 )
“儒服”“儒行”“儒道”	
——先秦文献中“儒”的刻画与论说 .....	( 46 )
“儒”的自我理解	
——荀子说儒的意义 .....	( 69 )
重订荀子《性恶篇》章句 .....	( 88 )
情性与礼义	
——荀子政治哲学的人性公理 .....	( 100 )
《逍遥游》与庄子的人生观 .....	( 127 )
《公孙龙子》与公孙龙的哲学 .....	( 143 )
王弼及魏晋玄学的“有”“无”范畴 .....	( 163 )
郭象哲学及其在魏晋玄学中的地位 .....	( 179 )
近世道学宇宙观的辩证观念	
——朱熹的阴阳变化观 .....	( 203 )
儒学的普遍性与地域性 .....	( 210 )



儒教研究的方法 .....	(229)
宋明儒学研究的回顾 .....	(244)
从“思想世界”到“历史世界”	
——余英时《朱熹的历史世界》述评 .....	(259)
“一破千古之惑”	
——朱子对《洪范》皇极说的解释 .....	(277)
元明理学的“去实体化”转向及其理论后果	
——重回“哲学史”诠释的一个例子 .....	(313)
王阳明的拔本塞源论 .....	(348)
方以智的哲学智慧 .....	(368)
何心隐的社会活动与思想特质 .....	(379)
附录：儒学发展的的问题与前景 .....	(414)
后 记 .....	(481)

# 论儒家教育思想的基本理念

中国的教育思想可谓源远流长,2500年前的孔子,他在生时和死后,一直被认为是伟大的教育家,而孔子的思想在广义上就是一套关于人的教育的思想。孔子的人文主义的教育理念和实践对中国的传统教育发挥了最重要的影响。本文将围绕“学”的观念,以孔子为主来说明儒家的教育理想,在论述中先说明孔子对教育和知识学习的重视,然后指出孔子的教育不仅重视知识的“学文”,更强调德性的“学道”;指出“圣人可学”的观念对解释儒家教育思想特色的意义,特别指出儒家强调自我学习的观念的重要性;最后论述了儒家的教育理念和目标。

## 一、好学

在西方,古代希腊以“爱智”(the love of wisdom)为哲学(philosophy)的精神特色,对后来的西方文化起到了相当大的塑造作用。古代中国哲学当然不强调以爱智为特色,故曾有许多学者以“明德”为中国哲学的特色,以与“爱智”成为对比,这对

儒家哲学思想而言，也言之成理。

爱如果是爱好、喜爱，智如果与教育或学习有关，则与希腊“爱智”的取向相比，儒家思想特别是孔子本人的思想中另有一个观念更值得注意，这就是“好学”，英文可译为 love of learning。“好学”决不是孔子思想中的一个普通概念，我们可以肯定地说“好学”是孔子思想中一个具有核心意义的基础性观念，不仅在他的教育思想，也在他的整个思想中占有特别重要的地位。这一点在以往似未受到应有的重视。

比如孔子说过：

十室之邑，必有忠信如丘者，不如丘之好学也。<sup>①</sup>（《公冶长》5:28）

这就是说有“忠信之德”者并不罕见，但“好学”之人则非常罕见。“忠信”是春秋时代的最基本的德性，而从这句话可以看出，孔子是把“好学”看得比“忠信”更为难能可贵的一种品质，虽然我不能说在孔子的全部德性系谱中“好学”的级位一定比仁和忠更高，但对孔子来说“好学”的品质显然是朝向于一个与道德不同的实践的面向，即教育的活动。

另一个例子是，鲁哀公与孔子谈话，问及弟子孰为好学，孔子说：

有颜回者好学，不迁怒，不贰过，不幸短命死矣。今也则亡，未闻好学者也。<sup>②</sup>（《雍也》6:3）

---

① 杨伯峻：《论语译注》，北京：中华书局，1980年。

② 同上。

孔门贤人七十，弟子众多，可是孔子却惟独赞许颜回为“好学”，颜回以外，则“未闻好学者也”，这再次证明，孔子确实把“好学”看成非常重要而且难得的品质。

另一则《论语》的记述：

季康子问弟子孰为好学，孔子对曰：有颜回者好学，不幸短命死矣，今也则亡。<sup>①</sup>（《先进》11：7）

此段与上例相同，表示孔子对好学的重视和对颜回好学的赞许是一贯的。

仔细体会和回味《论语》中的上述三段话，我们应可知，整部论语把“学而时习之，不亦乐乎”置于全书之首，并非偶然。因为，孔子对“学”“好学”的重视，确实非同一般。

这样，我们也就知道，孔子讲“吾十有五而志于学，三十而立……”这一段话中的“志于学”的意义亦非普通。“志于学”的志亦即“好学”之志，所以“学”与“好学”既是孔子思想的发生学的起点，也是他的思想生命的逻辑起点，是孔子思想的重要基石。

现在要问，“好学”是否为一种德性或美德呢？表面上看，好学习与一般孔子所说的德性如仁、智、勇不同，似乎不属于德性，不过，这如何解释孔子既称颜回为惟一的“好学”者，又把颜回归在弟子中的“德行”一类？<sup>②</sup> 如果好学属于德性，那么它与仁智勇的

<sup>①</sup> 杨伯峻：《论语译注》。

<sup>②</sup> 《论语》载：“德行：颜渊，闵子骞，冉牛，仲弓；言语：宰我，子贡；政事：冉有，季路；文学：子游，子夏。”（《先进》）

德性有何区别？亚里士多德在《尼各马可伦理学》中认为：

德性分为两类，一类是理智的，一类是伦理的。理智德性大多数由教导而生成培养起来的，所以需要经验和时间。伦理德性则是由风俗习惯熏陶出来的。……我们的伦理德性没有一种是自然生成的，因为没有一种自然存在的东西能够被习惯改变。<sup>①</sup>

理智德性的养成和教育有关，而好学也应当是属于教育的范畴，这样看来，从与教育的关联来说，好学与理智德性是有一致之处的。当然，理智德性是恰当运用理性的德性，与好学作为一种优秀的的能力有所不同，同时孔子也不认为伦理德性与教育无关。但无论如何，孔子是把“好学”看成与“伦理德性”有别的重要品质和活动。

“好学”在孔子思想中的这种重要性，在他关于“六言六蔽”的论述中最突出地表达出来：

子曰：“由也，汝闻六言六蔽矣乎？”对曰：“未也。”“居，吾语汝。好仁不好学，其蔽也愚；好知不好学，其蔽也荡；好信不好学，其蔽也贼；好直不好学，其蔽也绞；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂。”<sup>②</sup>（《阳货》17：8）

这一段话很重要，从德性论来说，它表示每一个别德性对人的意义，不是独立的，而是与其他德性相辅相成地发挥其作用的，诸

---

<sup>①</sup> 亚里士多德：《尼各马可伦理学》，苗力田译，北京：中国社会科学出版社，1992年，25页。

<sup>②</sup> 杨伯峻：《论语译注》。

德性的相辅相成才能造就君子或圣人的中和不偏的人格，而在德性的相辅相成的结构里，“好学”无疑占有其突出的地位。仁、智、信、直、勇、刚这六种德性都是伦理德性，但是孔子强调，对伦理德性的追求不能离开好学，所有的伦理德性若要中和地发挥积极的作用，不能离开好学的德性，不能离开好学的实践，否则这些伦理德性发生的作用就会偏而不正。这种思想认为，各种德性需要互相配合、互相制约、互相补充，因为每一单独的德性都可能在实践中有弊病。同时，还可看出，好学不仅是一种优秀的能力和特长，也是一种心智的取向，而这种能力和取向明显指向于知识的学习与教育过程。<sup>①</sup> 这样就把伦理德性和理智德性结合起来了，把伦理德性与教育(学习)活动结合起来了。

不管孔子这里所说是否有其特定的针对性，对照前述孔子一生对“好学”的高度重视，就可以看出“六言六蔽”之说并不是孔子的偶发之见，而是表达了孔子对伦理与理智，德性与学习的整体的、平衡的了解。有仁有智有勇有刚，但不好学，则德性仍不圆满而易产生偏差。因此，每一伦理德性都必须与好学的理智德性联系起来，相互补充，并且要用学习的实践成果去补益它，否则这一德性在实践中就会导致偏差，从这里可见孔子对教育及知识学习的重视。

自然，“好学”在这个结构中也并非独立自足的，但是，如果没有“好学”，而只有好仁好信，孔子就不成其为孔子，不成其为教育家的孔子，不成其为“学而不厌”的孔子。在孔子留给后世

---

<sup>①</sup> 古希腊语中今天被翻译成德性的 arete, 其原意即指特长和能力。

的形象中，“好学”始终是一个重要的侧面，这在唐以前的儒学中是不曾有过疑问的。

## 二、学道

好学是孔子思想中一个重要的价值，也是一种德性，好学体现于人的一生中的无休止的过程，这也表示学习的实践是终生的，体现了孔子关于终身学习的理想。

如果说孔子提倡“好学”，那么，孔门所学的内容是什么呢？宋代儒家就曾提出过孔门“所好何学”的问题。程颐说：

圣人之门，其徒三千，独称颜子为好学。夫诗书六艺，三子子非不习而通也，然则颜子所独好者，何学也？<sup>①</sup>

史书说孔子以六艺教人，以六艺为“礼乐射御书数”；孔子曾致力整理六经，六经即“诗书易礼乐春秋”。根据《周礼》和《礼记》可知，诗书六艺在孔子以前的春秋后期已经是贵族教育的基本内容。<sup>②</sup>《史记》说孔门“弟子盖三千焉，身通六艺者七十二人”，这里所说的通六艺即是礼乐射御书数。汉代以后的儒者则把六艺解释为六经。在孔子的时代，他把以前贵族教育的诗书六艺扩大为有教无类的一切人的教育，使得诗书六艺成为孔门教育的一般内容，极大地推动了知识的解放。不过，作为技术的六艺和

---

① 《二程集》，北京：中华书局，1980年，577页。

② 《周礼》地官之大司徒有云：“三曰六艺：礼乐射御书数。”（《周礼正义》，中华书局，1987年，第756页）《礼记》王制则云：“乐正崇四术、立四教，顺先王诗书礼乐以造士，春秋教以礼乐，冬夏教以诗书。”（《礼记集解》，中华书局，1989年，364页）

作为经典的六经有所不同,后者完全是经典教育,前者则是实践性的技艺,孔子在二者之间更重视经典的教育。“好学”的对象当然包含这些内容,这说明孔子把经典为核心的人文教养与文化传承视为教育的基本内容。

但六艺、六经只是孔子教学的知识教育的范围,并非是孔子教育的全部内涵,甚至于《论语》中的孔子教诲几乎都是诗书六艺以外的内容。据《论语》,孔门以四教,“文、行、忠、信”<sup>①</sup>(《述而》7:25),后人还把先进篇的“德行、言语、政事、文学”称为四科<sup>②</sup>(《先进》11:3)。看来,技术的六艺是基础课程,经典的六艺是专业课程,而德行是通识教育的核心,因此四教和四科的说法,比六艺之说也许更全面地反映了孔子教育的理念与实践。更重要的是,孔子之为孔子,以及孔子的教育与周礼六艺的贵族子弟教育的不同之处,不仅在于他把六艺教育扩大为全民教育,而且在于他的教育理念已超出周礼的六艺,甚至超出周代的经典教育,而是以人文知识为基础发展为一种全面的自由人格教育。在《论语》中,“成为什么样人格的人”变成了教育最重要的核心意识,这在孔子以前的春秋时代是没有过的。也正是在此基础上孔子提出了“君子”理念为核心的“学道”教育。

教育或受教育对于孔子意味着什么?可以说,这个问题在孔子更多地是以“学”的形式提出来。就是说,在孔子思想中,“学”不仅是学习,“学”这个概念在孔子本身还意味着“教育”的意义。换言之“学”在孔子和儒家思想中有狭义和广义之分。狭

① 杨伯峻:《论语译注》。

② 同上。



义的“学”是学习，与“思”相对，所以，“子曰：吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”<sup>①</sup>（《卫灵公》15：31）亦可与“修德”相对：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”<sup>②</sup>（《述而》7：3）广义的“学”则可以说就是对人的整体教育。狭义的“学”孔子又称为“学文”，即知识的学习，所以孔子教人从孝悌信仁的践行开始，主张“行有余力而学文”<sup>③</sup>（《学而》1：6）。广义的学则不仅是知识的学习，而以德行之学为基础，因此，正如子夏所说，“贤贤易色，事父母能竭其力，事君能致其身，与朋友交而有信，虽曰未学，吾必谓之学矣。”<sup>④</sup>（《学而》1：7）这可以说也反映了孔子的思想。这里的“未学”的学当指学文；而把能行孝悌忠信“谓之学”，这个“学”就不是学文的学，而是道德教育、人格教育，这里便体现了孔子的整体意义的“学”的概念。所以，孔子说“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正之，可谓好学也已。”<sup>⑤</sup>（《学而》1：14）一个不追求物质享受，而追求精神完满和人格完美，能勤敏谨慎，向掌握了真理的人学习，这就是好学了。这里的好学都不是狭义的学文的学，而是“君子”之学，即成为一个有人格追求的人、有精神理想的人的“学”。从教育的角度说，这里的“学”都具有一般人文教育的意义，不限于学文。相对于学的广狭二义，“好学”应当也有两重意义。

就学文而言，学是指知识的学习，尤其是礼乐知识和经典知

---

① 杨伯峻：《论语译注》。  
② 同上。  
③ 同上。  
④ 同上。  
⑤ 同上。