

現代諜報戰啓示錄

王春芳、張曉林 主編

中原出版社



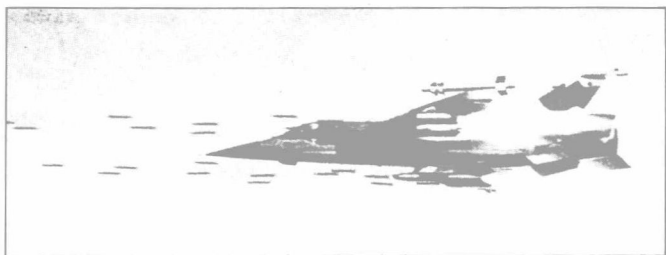
中原出版社

王春芳、張曉林
主編

現代謀報戰啓示錄

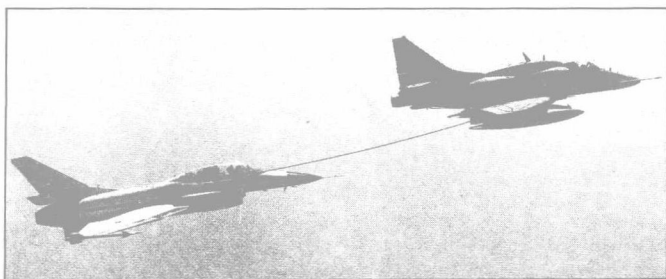
書 名：現代謀報戰啓示錄
主 編：王春芳 張曉林
出 版：中原出版社
香港九龍北帝街58號八樓
印 刷：陽光印刷製本廠
香港柴灣嘉業街10號12樓B座
版 次：1991年4月初版

本書文稿由江蘇人民出版社提供，
經改編整理出版



由於英國收集情報的工作不理想，因此，對波斯灣戰爭爆發以來，伊拉克出人意表的裝備，感到措手不及。圖示伊拉克的幻象機。

伊拉克數度空襲以色列，基於軍事策略，因而以色列雖擁有不少戰機，卻未予還擊。





二次大戰時的著名
間諜佐爾格

位於布肯海姆郡布
萊契雷莊園裏的英國密
碼破譯機構





居中者為德國黨衛
隊頭目、“殺人魔王”希
姆萊

中立者為納粹黨副
元首、德國空軍司令戈
林





德軍攻陷巴黎後，
希特勒在艾菲爾鐵塔下
留影



日本頭號戰犯、陸
軍大將東條英機在內閣
會議上

目錄

1	蘇聯王牌間諜	1
2	反納粹黨的間諜	19
3	荷蘭的諜報行動	36
	突擊搜捕	
	錯誤的一步	
	愚人節的再見	
4	德軍情報洩露	50
	「月光奏鳴曲」	

「啞謎」和「超級機密」

不可思議的「黃色悲劇」

必須犧牲考文垂

5	日本駐夏威夷間諜.....	61
---	---------------	----

森村正書記員

失望的會面

春潮樓狎客

入港口處的冒險

再見了，珍珠港

6	刺殺德國秘密警察頭子.....	78
---	-----------------	----

7	納粹黨製原子彈希望破滅.....	90
---	------------------	----

8	英軍的弗蘭頓計劃.....	104
9	日本的諜報戰術.....	124
	奇怪的退函.....	
	布萊克的職業敏感.....	
	馬脚初露.....	
	潛逃.....	
	落網.....	
10	「AF」計劃與中途島海戰.....	139
	失蹤的「伊—二四」.....	
	暗夜中的狐狸.....	
	「AF」？.....	
	勝負決定在開戰前.....	

11	英國間諜之謎.....	148
----	-------------	-----

12	英國的軍事情報詐騙案.....	162
----	-----------------	-----

外一章	波斯灣戰爭的另一場較量.....	182
-----	------------------	-----

不僅僅是最先介入戰爭

從「大鳥」到「匙孔」

五千萬美元的「假軍備」

SAS部隊的卓越功勳

(古州)

1 蘇聯王牌間諜

九四一年，日本破獲了一個間諜案。它，直接引起一場政治地震——日本政府近衛內閣因此而倒台。這個被稱為第二次世界大戰六大間諜奇案的諜首，名叫里夏德·佐爾格。

一九三三年夏末的一天，一輛舊式敞篷馬車穿過柏林繁華的商業區，在一座大酒家門前停下來。從車上下來一個中年男子，他身材魁偉，皮膚黝黑，一雙灰藍色的眼睛炯炯有神，但腿微跛。他走進寬敞而空蕩的餐廳，用手把一綹暗栗色的頭髮掠在後面，兩眼掃了一下四周，選了一個靠窗

的位子，坐下來。他要了份咖啡，慢慢地喝着，像是在等什麼人。

坐在他對面的一位顧客，穿着打扮像個商人，正在專心致志地看報紙上登載的廣告，並未理會來者。過了一會兒，看報的顧客準備起身結帳，他掏出錢包，在裏面找了一陣，懊惱地聳聳肩膀。

「請原諒，您能幫我兌換點零錢嗎？」說着，把一張五美元的鈔票遞了過來。

「噢，對不起，恐怕幫不了忙，我也是一張五元的美鈔。」對方也拿出一張同樣的鈔票。

兩人互相接過對方的美元，一看號碼，最後的數字分別為「八」和「七」，是緊挨着的。那位拿報紙的人站起來，留下一些零錢，不等侍者過來就走出去了。離開時，他輕聲對後來的那個人說：「我叫路德維希，五分鐘後到樓上三〇一房間找我。」

後來者好像沒聽見似的，繼續望着窗外，品嚐着咖啡。過了幾分鐘，他站起身走向電梯。正巧，從樓上下來的那間電梯走出幾名衝鋒隊員，他臉上掠過一絲很難令人察覺的不安，但很快又平靜下來。自從希特勒年初組閣後，羅姆的衝鋒隊到處橫行，搶砸捕人已是司空見慣了。

從電梯裏走出來，他站在三〇一號房間門口，漫不經心地向後看，見無人盯梢，便敲了敲門。房門打開了，剛才在樓下的那位名叫路德維希的商人，高興地擁抱自己的同桌食客：「佐爾格同志，您好！莫斯科的同志們都問候您。」

路德維希是德國人，後加入蘇聯共產黨，在蘇聯國家情報機關工作。此次他來柏林的目的是催

促佐爾格立即動身去東京。

自日本在二〇年代干涉蘇俄革命，出兵佔領西伯利亞部分地區後，蘇聯一直把日本當作東方的一个最危險的敵人。一九三一年發生「九一八」事變後，日本將中國東北完全控制在自己手裏，並屢次在蘇建立情報站，從而更增加了蘇聯對日本的警惕。因此蘇聯情報機關決定在日本佈建間諜網，獵取日本情報，這個任務就交給了佐爾格。

佐爾格（一八九五——一九四四）是德國公民，參加過第一次世界大戰，並受過傷，左腿大腿骨折，接好後，左腿比右腿短了大約二厘米。戰後，他參加了斯巴達克團，不久加入德國共產黨，後又轉入蘇聯共產黨，到蘇聯接受系統的情報訓練。他意志頑強，不苟言笑，但行為放蕩，喜愛女色，被同伴們戲稱為「怪傑加花癡」。不過，對性訓練方面有所要求的蘇聯情報機關並不在意這些，他們很中意佐爾格善於把握感情的個性，對他評價很高。當決定在日本佈建諜報網後，蘇情報總部在近千名諜網人員中挑選了他。因為，這位深受賞識的蘇聯「學生」，具有德國國籍。當時正值德日親善，佐爾格的國籍是得天獨厚的條件。

佐爾格是一個月前接受任務的。那天，他正在酒吧同新結識的女友弗里格爾小姐交談，忽然酒吧女郎找他接電話。電話中一個陌生的聲音告訴他，午後三點在家勿外出，有人來談生意。

來人是他在蘇聯學習期間的女老師達娃夫人。達娃見佐爾格，用一口漂亮的德語高聲談着新聞

紙張的買賣，說她有九十噸紙要賣。當僕人送茶出去後，她悄悄塞給佐爾格一本《我的奮鬥》（希特勒著），便告辭了。佐爾格接書後一驚，他知道這種接頭方式非十分必要是不用的。他用顯影藥水把第九〇頁刷勻，不大一會，字裏行間滲出字來，佐爾格知道了使命。

「莫斯科終於使用我了。」他想到。自從回國後，一直無人打擾他。除了每天到報社編編稿子，或出去採訪外，佐爾格整天都泡在酒吧裏。佐爾格想盡量使自己更加「灰色」一些。不過，當有時連他自己都叫不上準確姓名的女人離開後，佐爾格心裏十分惆悵，埋怨莫斯科是不是把他忘了。

「總部問您什麼時候動身？」路德維希看着佐爾格。

他從口袋裏掏出一疊名片遞給路德維希：「後天，從漢堡上船，繞道加拿大，再去東京。」佐爾格道：「我的公開身份是《法蘭克福》報的駐日記者，作為一名蘇共黨員，我無條件服從派遣，並保證出色完成任務。」

他停了一會兒，又道：「只是尚未辦理參加納粹黨的手續。」

路德維希告訴他：「總部指令，您必須去東京辦這個手續，以免在這邊留下任務痕迹。」

一九三三年九月六日，佐爾格終於踏上橫濱港，開始了他長達八年的間諜生涯。

佐爾格在日本不久，便混進德僑社團之中，他巴結、討好德國大使館外交官，很快結識了德國駐日武官歐根·奧特將軍，兩人成了密友。爲了給自己「創牌子」，憑藉自己敏銳的觀察力和準確的判斷力，他給《法蘭克福報》發回了不少稿子，落筆驚人，入木三分，使他聲譽日增。可是，來到東京這麼長時間，莫斯科連一個字的指示都沒發來，甚至連個同伴都沒有。

不過佐爾格並不寂寞，他有的是錢，經常出入東京最著名的銀座。他在歐洲時就聽到有「中國飯菜西洋樓，日本娘們朝鮮牛」之說，來到日本後果然如此。日本女人具有東方女性特有的美，溫順、柔情、羞澀……，這都是歐洲女郎所不具備的。佐爾格最傾心於一個名叫石井花子的高級妓女。一直到他死後，這個女人依然愛着他。

一天，佐爾格走進東京記者辦事處，在電梯裏碰上一位法國記者，他過來低聲道：「先生，您丟東西了吧？」說着把一張小紙片遞給了佐爾格。

佐爾格心裏猛一動，接過來看了看，不露聲色地答道：「謝謝，不過這是張廢戲票，現在只是一種回憶了。」

暗號對上了。

他們開車到郊外的一片櫻樹叢中，法國記者自我介紹道：「我叫勃郎科·布克利奇，公開身份是巴黎哈瓦斯通訊社駐東京記者。總部指示您先組織個『拉姆扎』小組，先潛伏下來，不要輕舉妄動，等兩年後再聽候具體指令。」布克利奇摘下眼鏡擦着繼續說：「您是組長，除我倆以外，還有《日本廣告人》雜誌美術編輯宮城宇德，英文極好，在美國留學時加入美國共產黨。還有馬克斯·克勞森，德國人，蘇共黨員，他是個嫺熟的無綫電師，負責小組的收發報。」

「還有什麼指示？」佐爾格細心地聽着。

布克利奇抬眼掃一下他，把目光投向別處又道：「總部想您盡早參加納粹間諜組織，有蓋世太保的掩護，我們以後的工作會更方便、順利，噢，對了，還想您注意在女人身上別傷神過多而影響工作。」

佐爾格嘴角露出一絲說不出來什麼意思的笑容，兩人驅車一同返回市內。

「拉姆扎」小組佈建起來了。佐爾格又發展了一位名叫尾崎秀實的日本人，他是《朝日新聞》社國際時事記者，與一些內閣閣員交往很好。佐爾格與布克利奇分手後，就找到奧特武官，答應他先前的請求，參加德國間諜。這樣，佐爾格成了一個雙重間諜。