

音频讲播版

沈石溪
和他喜欢的
动物小说

狼国女王

(上)

红脖子

沈石溪 著

[加] E. T. 西顿



外语教学与研究出版社



狼国女王

(上)

红脖子

沈石溪 著
[加] E. T. 西顿

外语教学与研究出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

狼国女王 (上)·红脖子 / 沈石溪, (加) E. T. 西顿 (E. T. Seton) 著. ——
北京: 外语教学与研究出版社, 2017.6

(沈石溪和他喜欢的动物小说)

ISBN 978-7-5135-9226-0

I. ①狼… II. ①沈… ②E… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代
②儿童小说—短篇小说—小说集—加拿大—现代 IV. ①I287.45②I711.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 162901 号

出版人 蔡剑峰
策划编辑 李蓉梅
责任编辑 李蓉梅
执行编辑 华 蕾
美术统筹 戴怡娟
出版发行 外语教学与研究出版社
社 址 北京市西三环北路 19 号 (100089)
网 址 <http://www.fltrp.com>
印 刷 中国农业出版社印刷厂
开 本 650×930 1/16
印 张 17
版 次 2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5135-9226-0
定 价 26.00 元

购书咨询: (010) 88819926 电子邮箱: club@fltrp.com

外研书店: <https://waiyants.tmall.com>

凡印刷、装订质量问题, 请联系我社印制部

联系电话: (010) 61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

凡侵权、盗版书籍线索, 请联系我社法律事务部

举报电话: (010) 88817519 电子邮箱: banquan@fltrp.com

法律顾问: 立方律师事务所 刘旭东律师

中咨律师事务所 殷 斌律师

物料号: 292260001

搭起儿童成长之桥

将世界上优秀的动物小说汇聚到一起，为孩子们提供丰盛的精神食粮，为孩子们搭起成长之桥，是我们一直以来的愿望。

早在两三万年前，动物就已进入人的创作视野，那些史前岩画直到今天仍在生动地讲述着人与动物的关系。无论是渔猎时代的动物神话，农业时代的动物寓言、动物童话，还是现代的动物小说，都在借动物表达人的思想、传递人的情感。那些拥有人的能力和性格的动物，比如冒险的猪、奸诈的狼、狡猾的狐狸、勤奋的老鼠等，都反映了人的需求、关注和价值观。现代动物小说中的动物形象个性鲜明，很多都是天赋不凡的个体，具有决绝的、坚韧的、“虽九死其犹未悔”的精神。这些作品能更好地引导孩子们批判性地探索世界、认识世界，学习如何与他人交往，如何与这个世界交往。

《沈石溪和他喜欢的动物小说》系列丛书汇聚的正是这样的作品。该系列丛书选取了在动物小说创作领域成绩斐然的中国作家沈石溪，美国作家杰克·伦敦、吉姆·凯尔高、艾伯特·帕森·特哈尼，加拿大作家E.T.西顿的诸多作品，这些作品反映了几位作家的创作风格和艺术追求，

代表了他们的创作成就。这是一个跨越时间跨越空间的作品汇集，也是一个动物小说大家的作品汇集。

沈石溪的作品，立足于人与动物的关系，通过表现动物的不凡，来对人性进行反思，以表现对动物的道德关怀和对大自然这个人类生命共同体的道德关怀，充满了浓烈的生命关怀。

沈石溪笔下的动物，神采飞扬，元气充沛，性格多样，充满生命的活力。在沈石溪的笔下，我们看到的是有智慧、有爱、有责任心、有勇气、有牺牲精神的狐狸；看到的是为了种的优良而舍弃亲生子的鹰；为了种群的延续而放弃生的机会的斑羚；为了下一代能活下来主动走向死路的豹；为了捍卫自由和尊严泣血而死的鹌鹑。在沈石溪的笔下，我们还看到了不向命运低头，扼住命运咽喉的残狼灰满；还看到了隐忍坚强，只想与人和平共处的刀疤豺母；还看到了临危受命，以柔弱之肩挑起狼王重担的母狼紫葡萄。这些非凡的生命个体，透射出一种似兰孤高，似竹贞节，又似高山绝壁般屹然耸立的生命力量，让人高山仰止不可企及。而作者对动物和大自然的道德关怀就融于这一个个不凡的生命个体中。当我们感慨于动物的苦难命运时，不禁会思考：人有什么权力将斑羚赶尽杀绝？人有什么权力将豺从世代栖身的草原上赶走？人有什么权力利用动物的感情？每一个物种都有活在世上的权利和自由，人不能自以为是，把宇宙变为自己漫无边际的狩猎场。

杰克·伦敦笔下的动物在经历了从文明世界到荒野的蜕变后，最后彻底归于荒野。养尊处优的宠物犬巴克（《荒

野的呼唤》)在被无情地践踏了尊严后开始了在严寒地带的雪橇犬生活,荒野生活的残酷唤醒了它的本能,在它与人类社会的最后一根感情纽带断裂后,它毅然决然地走进了荒野。巴克这个形象更多的是在表达人对自由生活、自在生命的诉求。

吉姆·凯尔高的作品是有待挖掘的宝库,他的笔下描绘的是壮丽的荒野、勇猛的野生动物、情深义重的猎犬。奇里(《雪地狂奔》)是哈士奇和猎鹿犬的混血,它生于荒野长于荒野,荒野不仅给了它生存之地,还教会了它战斗的本领,这使它最终杀死了魔鬼黑狼,为母亲和两个兄弟报了仇。大红狗(《义犬情深》)是条冠军犬,它本可以过着悠闲的生活,然而,为了生命中“一见倾心”的少年,它将生死置之度外,勇敢地和老魔王黑熊搏斗。爱尔兰赛特犬迈克(《迈克传奇》)天生自由不羁,从小就不被人看好,没想到最后竟然成了优秀的捕鸟犬。凯尔高将笔下的猎犬和野生动物置于严酷的荒野生活和危险重重的捕猎生活中,让动物的性格、情感得到充分而自由的展现,这些性格和情感不是人赋予的,而是它们生来就具有的。凯尔高的作品既能让你领略荒野的壮美,又能让你对打猎生活有切身的体会。

艾伯特·帕森·特哈尼是宠物犬饲养专家,他笔下的犬都是他饲养的爱犬,如今都长眠在位于美国新泽西州的阳光湖畔庄园里。因为是宠物犬,所以它们的生活重心是和人打交道,然而,特哈尼并没有因此就剥夺了犬的本色。基于对犬的深刻了解,特哈尼巧妙地编织故事,深入

到犬的内心世界，塑造了一条呵护弱小、机智勇敢，从身体到灵魂都卓越非凡的柯利牧羊犬拉德。

E.T.西顿的创作基于他的实地调查，他笔下的动物都是反抗逆境的英雄。在他的笔下，狼王洛波代表尊严和永恒的爱，红脖子鹧鸪代表顺从，牧羊犬乌利集忠诚和邪恶于一身，泉原狐代表母爱，长耳朵野兔小战马代表坚强。西顿不刻意渲染，只是冷静地叙述，真实地再现了这些动物的生活，将它们对生命的热爱，将它们饥饿，将它们愤怒、痛苦、寂寞，通过鲜活的生活呈现在读者面前。

以上所说的这些故事，无论是发生在荒野动物的身上，还是发生在家养动物的身上，都将一些值得思考的问题摆在了我们面前：关于生命，关于善良，关于残酷。西顿曾经说过：“在动物身上，我们能发现人类最钦佩的美德。”希望这套丛书里的故事，不只是给孩子们带来难忘的阅读体验，还能引导孩子们去思考如何与大自然相处，如何与他人相处，从而获得生命的成长。

目录

沈石溪篇

4 狼国女王（上）

E. T. 西顿篇

200 温尼伯湖的灰狼

230 红脖子





目 录

第一章	悲惨的虎口夺食	6
第二章	命运的转折点	26
第三章	朵朵菊的荒唐举动	37
第四章	紫葡萄临危受命	52
第五章	难以割裂的护犊本能	72
第六章	野牦牛群	
	——无法攻克的堡垒	89
第七章	可怕的北斗沼泽	100
第八章	歪歪脖归队	126
第九章	流血的领地之争	145
第十章	斜斜眼的公然挑衅	173

目录

沈石溪篇

4 狼国女王（上）

E. T. 西顿篇

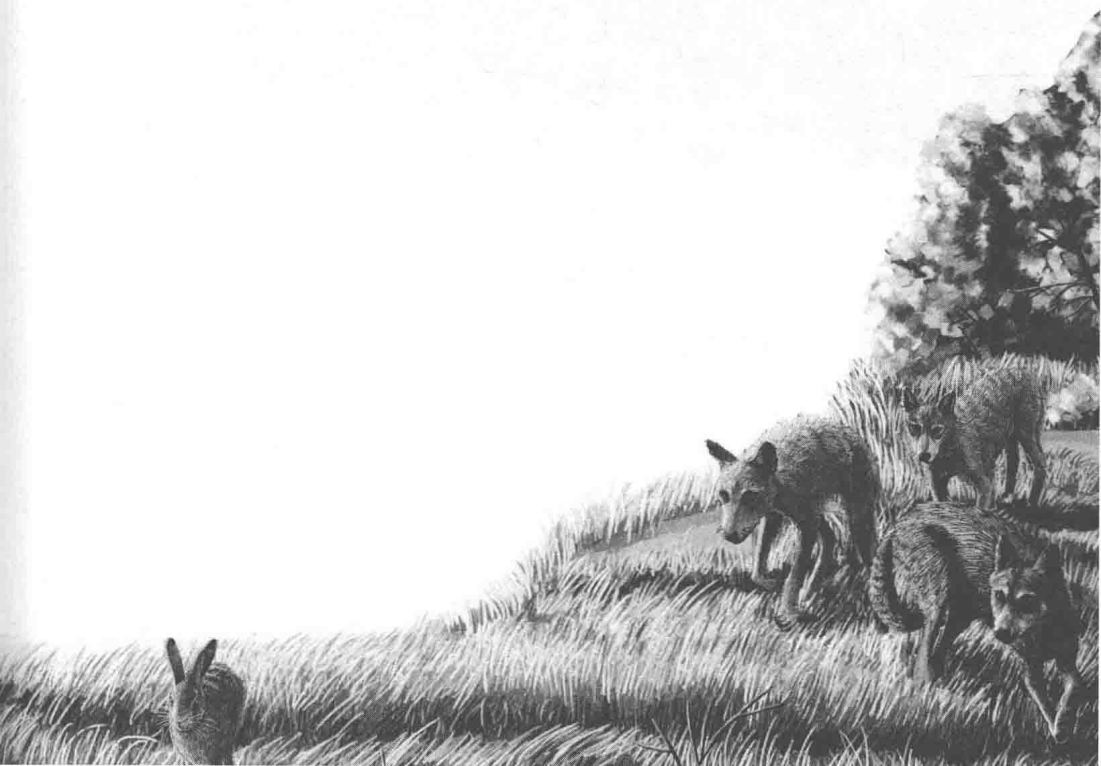
200 温尼伯湖的灰狼

230 红脖子

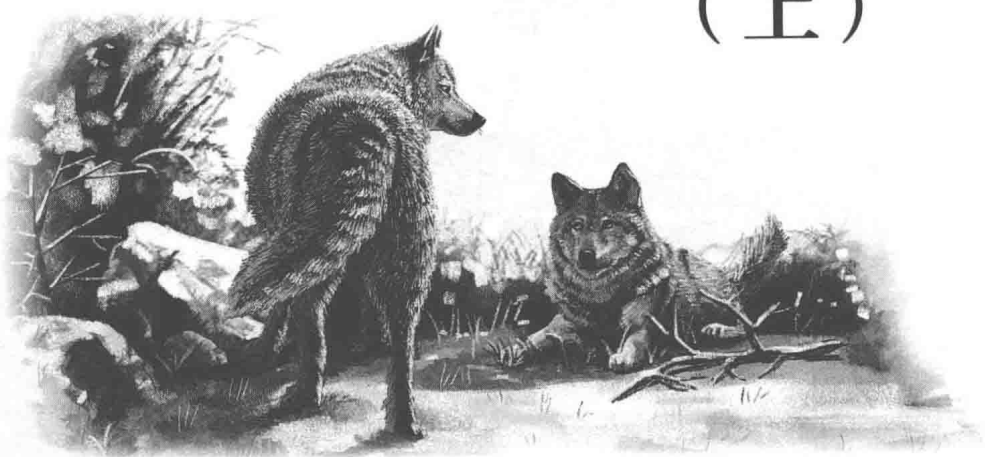




沈石溪篇



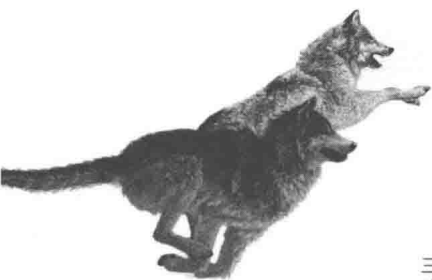
狼国女王 (上)





目录

第一章	悲惨的虎口夺食	6
第二章	命运的转折点	26
第三章	朵朵菊的荒唐举动	37
第四章	紫葡萄临危受命	52
第五章	难以割裂的护犊本能	72
第六章	野牦牛群	
	——无法攻克的堡垒	89
第七章	可怕的北斗沼泽	100
第八章	歪歪脖归队	126
第九章	流血的领地之争	145
第十章	斜斜眼的公然挑衅	173



第一章

悲惨的虎口夺食

呦——呦——紫葡萄发出凄厉的嗥叫声，拼命用舌头舔吻盔盔的眼皮，试图让盔盔睁开眼睛，重新站立起来。

盔盔是一条大公狼，是帕雅丁狼群的现任狼王。狼是铜头铁腿麻秆儿腰，狼头十分结实——有些人将铁锤唤作“榔头”，就是从结实的“狼头”演化而来的。这条大公狼之所以叫盔盔，是因为它的脑袋特别大，也特别坚硬，就像戴着一顶青铜头盔。然而，青铜头盔般的狼头也未能抵挡得住孟加拉虎锐利的牙齿——盔盔的脑壳上被咬出两个深深的牙洞，汨汨地流着鲜红的血和白色的脑浆。盔盔还在呼吸，胸脯一

起一伏，喉咙里发出咕噜咕噜含混不清的声音，但两只眼睛已经闭了起来，生命体征越来越微弱。

假如不是因为饿得走投无路，狼怎么可能去招惹孟加拉虎啊！

这是一个特别寒冷的冬天，肆虐的暴风雪连续下了四天四夜，帕雅丁狼群中的每一只狼都饿得恨不能咬下自己的尾巴来充饥。盍盍也曾带着几只公狼，顶风冒雪外出狩猎，无奈风雪迷漫，所有的猎物都不知躲到哪里去了，辛劳了大半日，身体都快冻僵了，却连一只老鼠也没找到。好不容易等到大雪初霁，狼群可以外出正常狩猎了，却时运不济，踩着厚厚的积雪跑遍了整个日曲卡雪山南麓，也没找到可以围捕的食草兽。也许是因为饥寒交迫，也许是因为年幼体弱，紫葡萄膝下那只名叫白燕燕的小雌狼开始走起醉步来了，东倒西歪，摇摇晃晃，走两步便滑一跤，越走越慢。紫葡萄从小生活在日曲卡雪山，具备雪山生存的经验，它明白，白燕燕已经饿得体力衰竭，倘若再吃不到食物，顶多还能坚持一两个小时，便会摔倒在地，再也爬不起来，变成茫茫雪野上一具冰冷的饿殍。

就在这个时候，风送来肉食的香味儿，对于极度饥饿的狼群来说，这是不可抵挡的诱惑。狼群赶紧循着香味儿兴冲冲地钻进一片针叶树林，可看到眼前



的景象后，它们就像被兜头浇了一盆冷水一样，顿时从头冷到了脚：在一棵苍劲的老松下，一只色彩斑斓的孟加拉虎正在啃食一头羚羊。老虎的进食习惯，总是从猎物的腿部开始吃起。此时，羚羊的一条腿刚刚被咬开，羊血漫流，还冒着蒸蒸热气。孟加拉虎一面大口喘息，一面伸出粗糙的虎舌，津津有味地舔食滚烫的羊血。洁白的雪地上，虎蹄印和羊蹄印从山麓尽头延伸至此。看得出来，这只孟加拉虎经过一番激烈的追逐，刚刚捕获这头羚羊。假如是一头熊或是一只山豹正在啃食羚羊，帕雅丁狼群还会有勇气设法从熊嘴或豹嘴里夺取宝贵的食物，但眼下是一只孟加拉虎，狼群夺食的勇气便烟消云散了。虎是百兽之王，尤其是孟加拉虎，体格魁伟，性情暴烈，勇不可当。所以，狼群只能在相距老虎两三百米的地方，忐忑不安地驻足观望。

孟加拉虎也发现了狼群。它停止啃食羚羊，抬起额头饰有王字纹的脑袋，瞭望狼群。

这个时候，如果这只孟加拉虎用藐视的眼神横扫狼群一眼，再张开血盆大口发出一声汹汹低吼，或者弯曲四肢，平举尾巴，摆开跃跃欲扑的架势来，紫葡萄相信，盍盍绝不敢冒如此大的风险去觊觎老虎爪下的羚羊。