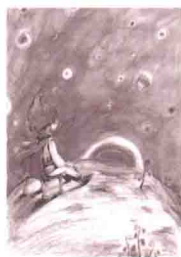


一部震撼人类心灵的励志经典

小王子

关于生命和生活最触动人心的寓言！
全球阅读率仅次于《圣经》。



[法]埃克絮佩里 著 达子 译

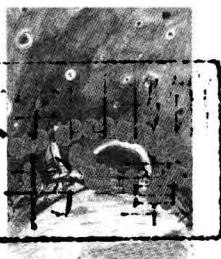
黑龙江科学技术出版社

一部震撼人类心灵的励志经典

小王子

关于生命和生活最触动人心的寓言！
全球阅读率仅次于《圣经》。

常州大学
藏



[法] 埃克絮佩里 著 达子 译
黑龙江科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

小王子 / (法) 埃克絮佩里著 ; 达子译. -- 哈尔滨:
黑龙江科学技术出版社, 2014.9
ISBN 978-7-5388-8060-1

I. ①小… II. ①埃… ②达… III. ①童话 - 法国 -
现代 IV. ①I565.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 225363 号

小王子
XIAOWANGZI

作 者 (法) 埃克絮佩里
译 者 达 子
责任编辑 焦 琰
封面设计 赵雪莹
出 版 黑龙江科学技术出版社
地址: 哈尔滨市南岗区建设街 41 号 邮编: 150001
电话: (0451) 53642106 传真: (0451) 53642143
网址: www.lkcbs.cn www.lkpub.cn
发 行 全国新华书店
印 刷 北京市通州兴龙印刷厂
开 本 787 mm × 1092 mm 1/16
印 张 11.5
字 数 230 千字
版 次 2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5388-8060-1/Z · 1225
定 价 21.90 元

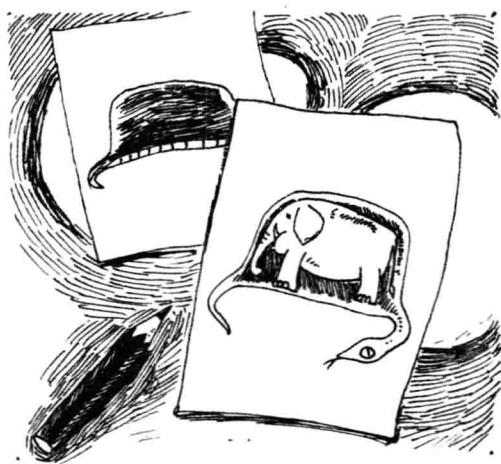
【版权所有, 请勿翻印、转载】

第一章	初遇小王子 / 3
第二章	小王子的星球 / 25
第三章	成人們的悲哀 / 55
第四章	伤心的感觉 / 85
第五章	来到地球 / 105
第六章	等爱的狐狸 / 123
第七章	寻找水源 / 139
第八章	小王子走了 / 159

献给——里昂·维尔斯

我要请所有读这本书的小朋友原谅,我将这本书献给一个大人。首要原因是,他是我在这个世界上最好的一个朋友。另一个理由是,这个大人什么都懂,甚至包括写给孩子们的书。第三个原因是,他居住在法国,此刻正饱受着饥饿和寒冷,他需要我们的鼓励。如果这些理由还不够充分的话,那我就把这本书献给童年时代的他。所有的大人都曾经拥有童年——尽管很少有人记得它。所以,我更正我的献词为:

献给童年时代的里昂·维尔斯。



第一章

初遇小王子

>>>>>

我小的时候,在一本描述原始森林的书中,看到过一幅激动人心的画面,此书名叫《生命中的真实故事》,画面上画的是一条蟒蛇正在吞食一头硕大的动物,情形十分可怕。

《生命中的真实故事》中有这样一句话:“蟒蛇连嚼都不嚼,就把捉到的动物整个吞下去,肚子被撑得很大,以至于蟒蛇无法动弹,直到它睡上六个月的长觉,消化完所有吃进去的食物才会苏醒。”

从此,奇异的大森林给我留下了无边无际的遐想,我拿起笔就勾画出了一张图,也就是我书中所说的一号作

品！

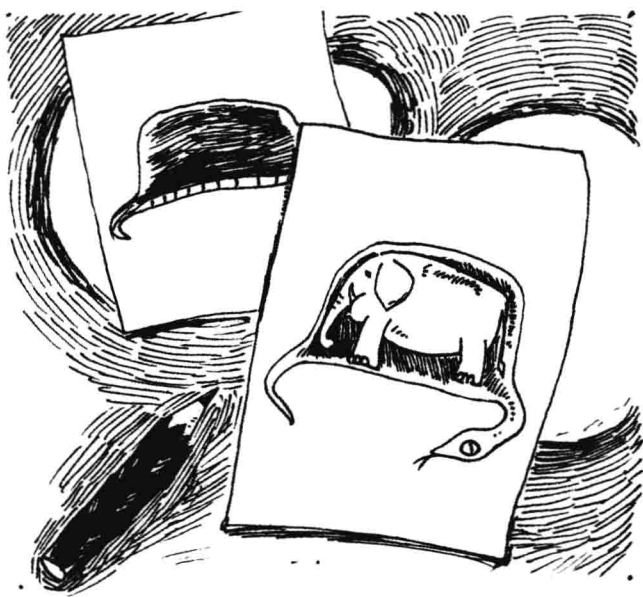
我把作品拿去给大人们看，以为他们看后能被吓倒。

他们的回答很出乎我的意料，他们说：“一顶帽子有什么可怕的？”

大人们的回答使我很失望，我画的是一只大象成了蟒蛇的美餐，正在蟒蛇的腹中被消化着呢！因此，我只好又为大人们画了一张透视图让他们看个明白。唉，大人们有时是很麻烦的。

尽管我特意为大人们画了一张我的二号作品，但仍没有得到任何好评，换来的却是他们的警告：“不要再画什么画儿了，把精力放在学习地理、文学和其他知识上。”也许这就是我现在也没有成为一个画家的原因吧，而我的一号和二号作品就这样以失败而告终。

我放弃了画画儿以后，就成了一名飞行员，到目前为止，我在飞机上已经检阅了大半个地球了。在飞行工作中，我深深地领悟到地理学和其他学科的知识是不可缺少的，它能帮你辨别方向，而在夜行中的作用就更大了，这可是我的亲身体验！



大人们的回答使我很失望，我画的是一只大象成了蟒蛇的美餐，正在蟒蛇的腹中被消化着呢！因此，我只好又为大人们画了一张透视图让他们看个明白。



一部大人和孩子都喜爱的童话故事
诠释人世间的真、善、美……

在飞行员的工作中,我接触了很多大人物,并且,接触机会很多,但是,我对长辈们的看法却始终没有改变。

有一次,我又在他们中间拿出我的一号作品给他们看,他们毫不犹豫地告诉我说:“是一顶帽子。”

从那以后,我再也不跟他们作任何解释了,什么蟒蛇、大象啦,而是跟他们谈一些生活、娱乐和政治方面的事情。这样,长辈们就认为我是一个平易近人的人。

生活中我一直也没有遇到过知己。直到在一次飞行事故中,我的这种状况终于发生了改变。那次,我的飞机出了点儿故障,不得不在撒哈拉沙漠降落,当时,那里一个人也没有,我只好自己试着修了。这对我来说是个生与死的问题,因为我随身所带的水只够用一个星期的。

第一天晚上我就睡在这渺无人烟,使人感到孤独和凄凉的沙漠中。早晨,我被一个微弱的声音给吵醒了,我惊讶极了。

“能给我画一只羊吗?”

“什么?!”

“我想让你帮我画一只羊。”

我猛地坐起来。定了定神，看到了一个可爱的小孩儿正在用期待的目光看着我。

这个小孩儿的画像我至今还保存着，那是我尽最大的努力画的，画上的人不如他本人好看，这是我的绘画水平造成的。只能怪那些长辈们了，小时候，我除了画我的一号作品和透视图外，再没有画过任何东西。

我愣愣地站着，用茫然的目光看着我面前的小孩儿。此时，我没有忘记，自己正处于渺无人烟的沙漠中，而站在我面前的小孩儿一点儿也不像迷路或害怕的样子，我的好奇心迫使我问了一句：

“你是从哪里来的，在这儿干什么？”

他没有回答我的问题，还是用刚才的语调说：“能帮我画一只羊吗？”

我看着他期盼的目光，没有理由不满足他的要求，何况还是在这荒凉无人的沙漠上。可当我拿出笔的瞬间，我为难了(因为我只画过那两张画儿)，于是我尴尬地对小孩儿说：“我是画不好绵羊的。”

小孩儿坚定地对我说：“你会画好的，我只要你帮我画一只绵羊。”

我拿出笔和纸，把我的一号作品画出来给他看，他表现出惊恐的神色，慌忙说：“大象被蟒蛇吞进去的画儿？太可怕了！它们又大又危险，我生活的地方东西都很小，我只喜欢绵羊，给我画一只吧！”他说的话让我非常吃惊。

我只好给他画了一只羊。

他看过我画的羊后，不满意地说：“我不喜欢带犄角的羊，能再给我画一张吗？”

于是，我又连续画了两张给他看，他都不太喜欢。我有些不耐烦了，就随便画了个飞机零部件(一个长方形的箱子)给他看，没想到，他看后高兴地拍着手说：“我要的就是这个，我的小绵羊有房子了，它会在里面生活得很好的。”小家伙抬起头来又问我一句：“房子里面有草吃吗？”我告诉他：“在房子里面我画了许多草和一只很小的羊。”他满意地对我笑了，就这样，我的生活从此不再平凡，因为我遇到了小王子！

我和他接触了一段时间，才弄清他的来历。小王子不断地向我提很多问题。可当我问他问题时，他根本不理睬我。他的身世来历，我是从我们的谈话中得知的。比如，当他第一次看到我的飞机时，惊讶地问：

“这庞大的东西是什么呀？是从哪里来的，我怎么从来都没有见到过？”

我就耐心而骄傲地告诉他，这是我的飞机，我是飞机驾驶员。他听到后，十分惊讶地叫了起来：

“哇，太美妙了！原来你也是从天上掉下来的！你是从哪个星球来的？”

听到他的问话，我惊叹不已，急忙问：“难道你不是地球人吗？”

他只是摇着头，眼睛看着我的飞机说：“从你驾驶的这个大家伙来看，你就是地球人喽！”

我们两个谁也没有说话，过了一会儿，他把我给他画的那张画儿掏了出来，仔仔细细地又看了一遍。

自从听了他那句“其他星球”以后，我对他的出现，更好奇了，因此我决定要查明他的来历。可当我问起他的来

我有些不耐烦了，
就随便画了个飞机零部件(一个长方形的箱子)给他看，
没想到，他看后高兴地拍着手说：
“我要的就是这个，我的小绵羊有房子了，
它会在里面生活得很好的。”

