



理想，情操  
精神，生活。

# 理想，情操，精神生活

陶 铸 著

中国青年出版社

1962年·北京

理想,情操,精神生活

陶铸 著

\*

中国青年出版社出版

(北京东四十二条老君殿11号)

北京市书刊出版业营业许可出字第036号

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

\*

787×1092 1/32 3 11/16印张 1插页 60,000字

1962年4月北京第1版 1962年4月北京第1次印刷

印数1—50,000 定价(¥)0.28元

## 編者的話

近几年来，陶鑄同志給青年作的講話、給報刊写的文章，鼓舞了广大的青年，受到了青年讀者的喜愛。許多讀者常來信要求將它們汇编出版。为此，我們特地征得了陶鑄同志的同意，从中選擇了九篇，汇集成冊，以饗讀者。

本書在出版時，經作者作了个別的修改。

## 目 次

松树的风格.....	3
太阳的光辉.....	7
革命的坚定性.....	18
胜利得来不易.....	21
更好地培养青年一代.....	28
要确立社会主义思想.....	42
需要解决的三个问题.....	59
论劳动与读书.....	79
理想·情操·精神生活.....	94

## 松树的风格

去年冬天，我从英德到连县去，沿途看到松树郁郁葱葱，生气勃勃，傲然屹立；虽是坐在車子上，一棵棵松树一晃而过，但它們那种不畏风霜寒冷的姿态，却使人油然而生敬意，久久不忘。当时很想把这种感觉写下来，但又不能写成。前两天，在虎門和中山大学中文系的師生們座談时，又談到这件事情，希望青年同志們能和松树一样，成长为具有松树的风格，也就是共产主义风格的人。現在把当时的感觉写出来，与大家共勉。

我对松树怀有敬畏之心自不从今日始。自古以来，多少人就歌頌过它，贊美过它，把它作为崇高的品質的象征。

你看它不管是在悬崖的縫隙間也好，不管是在貧瘠的土地上也好，只要有一粒种子——这粒种子也不管是你有意种植的，还是随意丢落的；也不管是风吹来的，还是从飞鳥的嘴里跌落的，总之，只要有一粒种子，它就不择地势，不畏严寒酷热，随时随处茁壮地生长起来了。它既不需要誰来施肥除虫，

也不需要誰來澆水灌溉。狂風吹不倒它，洪水淹不沒它，嚴寒凍不死它，干旱旱不壞它。它只是一味地無憂無慮地生長。松樹的生命力可謂強矣！松樹要求於人的可謂少矣！這是我每看到松樹油然而生敬意的原因之一。

我對松樹懷有敬意的更重要的原因却是它那種自我犧牲的精神。你看，松樹是用途極廣的木材，並且是很好的造紙原料，松樹的葉子可以榨油，松樹的脂液可制松香、松節油，是很重要的工業原料，松樹的根和枝又是很好的燃料。更不用說在夏天它用自己的枝葉擋住炎炎烈日，叫人們在綠蔭如蓋下休憩；在黑夜，它可以劈成碎片做成火把，照亮人們前進的路。總之一句話，為了人類，它的确是做到了“粉身碎骨”的地步了。

要求於人的甚少，給予人的甚多，這就是松樹的風格。

魯迅先生說的“我吃的是草，擠出來的是牛奶、血”，也正是松樹的風格的寫照。

自然，松樹的風格中還包含有它的樂觀主義的精神。你看它無論在嚴寒霜雪中和盛夏烈日中，總是精神奕奕，從來都不知道什麼叫做憂郁和畏懼。

我常想：楊柳婀娜多姿，可謂嫵媚極了；桃李絢爛多采，可謂鮮艷極了，但它們只是給人一種外表好看的印象，不能給人力量。松樹卻不同，它可能不如楊柳與桃李那麼好看，但它卻給人啟發、以深思和勇氣，尤其是想到它那種崇高的風格

的时候，不由人不油然而生敬意。

我每次看到松树，想到它那种崇高的风格的时候，就联想到共产主义风格。

我想：所谓共产主义风格，应该就是要求人的甚少，而给予人的却甚多的风格；所谓共产主义风格，应该就是为了人民的利益和事业不畏任何牺牲的风格。

每一个具有共产主义风格的人，都应该象松树一样，不管在怎样恶劣的环境下，都能茁壮地生长，顽强地工作，永不被困难吓倒，永不屈服于恶劣环境。每一个具有共产主义风格的人，都应该具有象松树那样的崇高品质。人民需要我們做什么，我們就去做什么，只要是为了人民的利益，粉身碎骨，赴湯蹈火也在所不惜；而且毫无怨言，永远浑身洋溢着革命的乐观主义的精神。

具有这种共产主义风格的人是很多的。在革命艰苦的年代里，在白色恐怖的日子里，多少人不管环境的恶劣和情况的险恶，为了人民的幸福，他們忍受了多少的艰难困苦，做了多少有意义的工作呵！他們贡献出所有的精力，甚至最宝贵的生命。就是在他們临牺牲前最后的一霎那間，他們想的不是自己，而是人民和祖国甚至全世界的将来。然而，他們要求于人的是什么呢？什么也沒有。这不由得使我們想起松树的崇高的风格！

目前，在社会主义建設的日子里，多少人不顧个人的得



失，不顧个人的健康，夜以繼日，廢寢忘食，为加速我們的社会主义建設而不知疲倦地苦干着。在他們的意念中，一切都是为了迅速改变我国“一穷二白”的面貌；一切都是为了使人們的生活过得更好。这又不由得使我們想起松树的崇高的风格。

具有这种风格的人是越来越多了。这样的人越多，我們的社会主义建設也就会越快。我希望每个人都能象松树一样具有坚强的意志和崇高的品質；我希望每一个人都成为具有共产主义风格的人。

1959年1月中旬于虎門

## 太陽的光輝

誰都知道，認真地對待工作中的缺點和錯誤，認真地在黨內開展批評與自我批評，是馬克思列寧主義政黨的重要的標志。但是，為什麼要這樣做呢？我看，原因很簡單，因為我們的黨是馬克思列寧主義的黨，我們是用辯證唯物主義的觀點看待問題的。

辯證唯物主義者認為，主觀和客觀的矛盾是永遠存在的，主觀認識客觀也是需要一個過程的，因而想一下子就把工作做得十全十美，完整無缺，這雖然是一個好願望，但是它不合乎實際，是個沒法實現的好願望。因此，我們從來就不認為我們的工作會百分之百的正確。另外一個原因，就是因為我們的黨是一個為廣大人民群眾服務，為廣大人民群眾利益奮鬥到底的政黨；因此，認真地對待工作中的缺點和錯誤，認真地進行批評與自我批評，除了失掉缺點和錯誤之外，什麼東西都不會失掉；而得到的卻將是工作更順利的進行，是廣大人民群眾更熱烈的擁護。本來，對於馬克思列寧主義者說來，這是很

一般的道理了，但是我們在实际工作中却往往不懂得或是懂得不够深刻。

有的人怕談缺点和錯誤，也許是从維護我們的事業出发吧，他們認為一談就会影响我們所从事的事業的伟大，影响我們所做的工作的正确。要知道，象我們这样一个馬克思列宁主义的党，在正确的路綫引領下，成績总是主要的，缺点和錯誤总是次要的，而且总是要被克服和改正的。远的不說，从开国十年来的情况就完全可以得到証明。仅仅是十年時間，从工农业生产增长的情况来看，从人民生活水平迅速的提高来看，我們都取得了史无前例的巨大成就。十年的成就远远地超过了过去几十年、几百年的成就。尽管如此，但它并不意味着我們十年来的工作絲毫沒有缺点和錯誤。我想，認真地对待我們工作中的缺点和錯誤，并无損于我們事業的伟大与工作的成績。相反地，只有如此，我們才能更深刻地認識过去成績的巨大，才能更好地在今后工作中取得更大成績。

一想到这个問題，就常想到太陽的光輝。我看用太陽的光輝來比喻我們党所領導着的，六亿五千万人民所从事的社会主义的伟大事業，是再恰当不过的了。我們試想想看：山川大地壮丽奇瑰，可謂多采多姿了，但如果沒有太陽的照耀，它們将頓然失去光彩；万物生灵蓬蓬勃勃，可謂生机万类了，但如果沒有太陽的浴澤，它們将逐漸枯萎以至死亡。更不要說，太陽的光与热給我們的生存所帶來的必需的东西了。

我看广大人民群众对这一点理解得是很深刻的。他們用“黑夜”来形容过去剥削阶级的統治；他們以“长夜漫漫何时旦”的心情来渴望解放，争取解放；他們以“东方紅，太阳升”来形容我們伟大事业的朝气蓬勃；他們以“如日之恆”来祝禱我們伟大事业的日益发展和巩固；他們以太阳来歌頌我們的党和領袖。这都是很明显的例証。

但是，又有誰說过太阳毫无缺点呢？尽管太阳是人类生存不可缺少的，但总还是有人批評太阳的某些过失。譬如当大暑天驕阳似火，晒得人們流汗的时候，人們就会埋怨，說太阳的光和热发射得过分了。而且大家都知道并且也都指出过，太阳本身上还有黑点。虽然这些都是事实，但誰个曾怀疑人类可以不需要太阳呢？誰个曾因为太阳本身有黑点就否認了它的灿烂光輝呢？沒有。我想，我們的党，我們的党領導下的伟大事业，也正是如此。我們用不着怕提缺点和錯誤，相反地，當我們意識到我們所从事的事业的伟大性，以及工作中所取得的胜利和成績的巨大性以后，我們更應該虛怀若谷地傾听大家議論我們工作中的缺点和錯誤。这将会幫助我們大踏步地前进。这本来是我們党的优良傳統作风，但我們往往在工作順利的情況下，把这种作风忘掉了。

有些同志不愿听缺点和錯誤，还由于缺少一种革命者所必須具有的寬闊胸襟。还是看看那普照大地的太阳吧，你看它从早到晚，把它的光和热照在每一个角落，从不吝惜，从不

偏袒，从不計較報酬，它那樣大公無私，那樣一心一意地為人民發射光和熱；這是何等寬闊的胸懷！如果有了這樣的胸懷，還有什麼容不下的東西呢？還為什麼不能聽取並改正自己的缺點和錯誤呢？尤其是當他理解到缺點和錯誤的改正和克服，對人民將有更大利益的時候。我們每一個黨員，每一個革命工作者，不都是應該具有太陽一樣的光明磊落的胸懷嗎？

實際上，我們也是這樣做了。我們廢寢忘食，夜以繼日地工作着；我們和六億五千萬人民一起，對改變我國“一窮二白”的落后面貌抱着強烈的願望，奮不顧身地工作着，難道這不是太陽那種大公無私的精神麼？我們既然有這樣一種崇高的強烈的願望，既然有這樣一種奮不顧身的工作精神，那我們為什麼怕提缺點和錯誤，為什麼怕進行批評和自我批評呢？

要知道，由於我們主觀上對客觀規律認識的局限性，在工作中有缺點和錯誤是難免的；所以，我總認為，是不是一個好的革命者，是不是全心全意為人民服務，問題不在於工作中有沒有缺點和錯誤（當然我們要盡量避免），而在於能不能認真地對待缺點和錯誤。在工作中沒有缺點和錯誤的人是沒有的。除非他不工作。一個政黨也是如此。

同樣的問題，還有九個指頭與一個指頭的問題。用九個指頭與一個指頭來形容我們工作中成績是主要的，缺點和錯誤是次要的，當然是可以的。但是，這決不等於只談九個指頭，不談一個指頭；更不等於那一個指頭已經不存在。有些同

志听不得人家的批評，看不得人家的批評文章，一听到看到就跳了起来，說人家为什么不看到九个指头，說人家为什么否定我們的成績。这种看法无疑是片面的，这种态度是要不得的，對我們的事業是有害的。

我認为，只要是本着搞好社会主义建設的精神，我們應該允許大家自由地議論。九个指头可以議論，九个指头和一个指头可以同时議論，一个指头也可以議論。我們的報紙應該刊登这些議論。報紙應該大量刊登我們工作中的成績，这是肯定的，因为不如此，就不能真实地反映我們的时代。但是，報紙也应该用一定的篇幅刊登我們工作中的缺点和錯誤，尽管这是一个指头的問題，也应该刊登。因为只有这样，才能全面地真实地反映我們的时代，更好地推动我們的工作。我們的事業本身早已証明，一个指头仅只是一个指头，正如同太阳中的黑点也仅只是黑点一样，指出来正應該欢迎，为什么要反对呢？孟子說：“古之君子，其过也，如日月之蝕，民皆見之；及其更也，民皆仰之。”如果說一个“古之君子”能做到这样，一个共产党员，一个革命者，就更能做到这样了，因为我們为群众工作之心，党在群众心目中的地位，不知比“古之君子”要高多少倍。

有些同志还怕談缺点会被反动派利用。我看这一点不用怕。因为我們不談缺点他們也会造謠中伤。他們就是唯恐我們不“天下大乱”。所以，从骨子里来看，反动派是怕我們談缺

点的,因为这将对我们的事业更加有利,而对他们却更加不妙。

为了我们的事业有着更大的发展,为了我们的工作取得更大的成绩,我希望我们不但议论我们的伟大成就,并且也议论我们的缺点和错误。也希望有些同志不但善于听取别人议论成就,也善于听取别人议论缺点和错误。

1959年5月中旬于汕头

## 革命的坚定性

革命的坚定性,是我们无产阶级政党的一种非常宝贵的品德。在过去革命战争的年代中,我们需要革命的坚定性,需要高度发扬这种崇高的品德;在现在革命建设的年代中,我们更需要革命的坚定性,使这种崇高的品德大放光芒。

革命的坚定性和革命的彻底性是密切地联系着的。看不清革命的崇高伟大的目标,看不见革命的光明远大的前途,要想有革命的坚定性是不可能的;同样地,只是对革命有着一种向往,一个目标,而不是用革命的坚定性、用百折不挠的精神去实现它,那末,这个目标再崇高,再伟大,也是没有办法达到的。这正如爬山一样,当你选择好最高的顶峰,选择好攀登上去的道路以后,这就需要有坚定不移的决心,百折不挠的勇气。因为只有这样,你才不会为半途中的坎坷不平的道路所难倒,你才不会在悬崖峭壁之间摇头叹气,你才不会被丛生的荆棘挡住去路,你才会毫不犹豫、毫不动摇地勇往直前,攀登到那光辉的顶峰。因此,越是彻底的革命目标,越是需要革



命的坚定性。共产党人在任何时候都对自己的革命事业信心百倍，从不悲观，从不动摇，一方面是由于我們所从事的事业是实现共产主义，这是人类最崇高的理想，也是革命的最伟大、最光荣的目标；另一方面，也是由于我們明确地認識到历史的发展的必然規律，这个目标只要經過我們矢志不渝的努力，是一定可以实现的。

回想我們革命胜利之前，那时候，多少共产党员和多少革命者，为了他們的伟大理想，为了他們的坚强信念，而冒险犯难，东奔西走。他們不計名利，不图享受；他們不怕坐牢，不怕杀头；他們不怕妻离子散，家破人亡。他們唯一想到的就是怎样挽救我們民族的危亡，怎样推翻那个人压迫人、人剝削人的万恶的旧社会，怎样在这样一个国家里建成共产主义社会，使全国人民、使我們的子孙万代得过幸福的日子。他們为了这一光輝的革命事业，付出了数不清的代价，甚至他們自己的宝贵的生命。而且他們在付出任何代价的时候，仍然是洋溢着革命的乐观主义精神，表现了至死不渝的革命坚定性。《革命烈士詩抄》里有夏明翰同志就义前的四句詩：

砍头不要紧，  
只要主义真。  
杀了夏明翰，  
还有后来人。