

INTRODUCTION TO HAKKA CULTURE

客家文化概论

◎ 曾令存 邱国锋 / 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

广东省省市共建本科高校重点项目

INTRODUCTION TO HAKKA CULTURE

客家文化概论

◎ 曾令存 邱国锋 / 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

客家文化概论/曾令存, 邱国锋主编. —北京:北京大学出版社, 2017.11
ISBN 978-7-301-28938-9

I. ①客… II. ①曾… ②邱… III. ①客家人—民族文化—概论 IV. ①K281.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第266877号

书 名	客家文化概论 KEJIA WENHUA GAILUN
著作责任者	曾令存 邱国锋 主编
责任编辑	李 玥
标准书号	ISBN 978-7-301-28938-9
出版发行	北京大学出版社
地 址	北京市海淀区成府路205号 100871
网 址	http://www.pup.cn 新浪微博: @北京大学出版社
电子信箱	zyjy@pup.cn
电 话	邮购部62752015 发行部62750672 编辑部62704142
印 刷 者	北京鑫海金澳胶印有限公司
经 销 者	新华书店
	787毫米×1092毫米 16开本 24印张 422千字 2017年11月第1版 2017年11月第1次印刷
定 价	54.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题, 请与出版部联系, 电话: 010-62756370

前 言

若从徐旭曾的《丰湖杂记》算起，客家研究已走过了整整两百年的历史。但由于各种原因，作为一门独立学科，“客家学”的建构仍然“在路上”。与此同时，自20世纪80年代以来，重新浮出水面的“客家”，逐渐演化成为一个跨界（从文化/学术到内陆/海外）的话题，并呈现出各执一词的“百家争鸣”气象。而恰恰于此，“客家”重新成了一个“熟悉的陌生”问题，模糊了外界对它的认识 and 了解。在这种情况下，编纂一种相对客观、科学的普及读本，显得非常迫切和必要。本书的编写，即在为海内外渴望了解客家文化的读者提供一个初级文本，并尝试把多年来客家研究的成果转化到教学实践中，为社会培养更多了解和掌握客家历史人文传统的人才，以普及与传承客家文化。

考虑到种种原因，本书的内容，起步阶段主要立足粤东客家地区，适当兼及赣闽粤客家社区。罗香林先生在其20世纪30年代出版的《客家研究导论》中，曾对客家研究范围提出了初步的构想。该书凡九章，著名史学家朱希祖先生认为前六章，即“客家研究的发端”“客家的源流”“客家的分布及其自然环境”“客家的语言”“客家的文教（上）”“客家的文教（下）”，“为此书最精审之作”。可以说，自罗香林先生以后半个多世纪来的客家研究，基本上没超越这些范畴。罗香林先生在书中还提及客家研究其他11个方面的课题，如对客家人士形体与血型的观察、测量和检验，与其他种族或者汉人进行比较，对客家人居住的自然环境于客家种种活动之影响进行细心研究，等等。罗香林先生思想的基点，是作为学术问题的客家学研究。作为偏向于普及性的读本，本书在内容构架的设计和统稿过程中，有选择性地吸收了罗香林先生的思想观点，但更侧重于围绕客家与客家文化，遵循教材编纂的科学性、知识性、客观性和规范性原则，设计若干问题；既努力吸收客家研究的新成果，积极创新，又避免标新立

异。在编写体例与编写风格方面，本书力求深入浅出，并结合内容适当配置相关图片。另外，为拓展学习者的视野，本书每章后面附有“拓展阅读”，开列若干参考文献以供有兴趣的学习者参阅。

曾令存 邱国锋

2017年9月于梅州

目 录

第一章 客家与客家文化 / 1

- 第一节 “客家”称谓的由来 / 3
- 第二节 客家民系的源流与分布 / 7
- 第三节 会馆、侨商与海外客家人 / 13
- 第四节 客家文化的形成、内涵与特征 / 26
- 第五节 客家文化与中原及南方周边民系文化 / 39

第二章 山水与村落民居 / 53

- 第一节 山水环境与客家村落 / 55
- 第二节 客家村落的形成与发展 / 63
- 第三节 客家民居的类型与演变 / 69
- 第四节 客家民居的文化内涵 / 74

第三章 民间信仰与风俗 / 81

- 第一节 民间信仰 / 83
- 第二节 生育婚丧 / 98
- 第三节 岁时节庆 / 104
- 第四节 客家妇女 / 111
- 第五节 饮食文化 / 124

第四章 方言及其熟语 / 133

- 第一节 客家方言的分布 / 135
- 第二节 客家方言的特征 / 139
- 第三节 客家方言的形成及其与周边方言的关系 / 150
- 第四节 客家方言中的熟语 / 158

第五章 书院与科考教育 / 175

- 第一节 客家教育的兴起 / 177
- 第二节 书院与客家教育的发展 / 179
- 第三节 儒学与发达的民间教育机构 / 190
- 第四节 明清科考与科甲望族的形成 / 196
- 第五节 新式学堂的创办与现代教育的崛起 / 210

第六章 诗文与诗人群体 / 221

- 第一节 客家诗文的发展与流变 / 223
- 第二节 前明遗民诗人与康乾盛世诗人 / 225
- 第三节 “梅诗三家”与“程乡三友” / 233
- 第四节 黄遵宪与晚清粤东客籍诗人群体 / 247
- 第五节 张资平等客籍作家与中国新文学 / 265

第七章 山歌、汉乐与曲艺 / 281

- 第一节 客家山歌与山歌剧 / 283
- 第二节 广东汉乐与广东汉剧 / 297
- 第三节 客家民间舞蹈 / 308
- 第四节 木偶剧与竹板歌 / 319

第八章 历史人物与事象 / 331

- 第一节 程旼与客家先民南迁 / 333
- 第二节 罗芳伯与早期海外客家人 / 338
- 第三节 张弼士与近代客商 / 344
- 第四节 李惠堂与亚洲足球 / 352
- 第五节 罗香林与客家研究 / 359
- 第六节 林风眠与中国现代美术 / 365

后记 / 375

第一章

客家与客家文化

客家人作为中华汉民族的八大民系之一，以其人口众多、分布范围广阔、社会影响巨大而著称于世。在中国众多的地域文化中，客家文化以其民风古朴、风俗独特而引人注目。客家文化是千百年来客家人所创造的物质文化和精神文化的总和，是客家人与其他族群相互区分的本质性的标志，是客家人的精神家园。

本章主要介绍：“客家”称谓的由来；客家民系的源流与分布，历史上漂洋过海到世界各地的客家人组建的会馆以及早期客家侨商的情况；客家文化的形成、内涵与特征；客家文化与中原及南方周边民系文化的相互关系等。

第一节 “客家”称谓的由来

客家学奠基人罗香林（1906—1978）在研究客家历史和文化的过程中，先后撰写了《客家研究导论》《客家源流考》等著作，系统阐释了客家的源流、分布、语言和特性。他首创“民系说”，认为自然环境、外族关系和内部演化会导致一个民族分化为不同民系，并将汉民族划分为越海系、湘赣系、两广本地系、客家系等八大民系，其中客家系成为唯一不按地域划分的民系。

那么，“客家”称谓是如何得来的呢？

一、“客家”称谓的由来

虽然客家人遍布海内外，但“客家”称谓是怎么来的？这是自客家研究兴起以来，客家学界几代人共同努力，试图获得共识、以期解决的问题。也是客家人自我意识形成后，世人共同关心，以期释疑解惑、端正视听的问题。综合历史上关于该问题比较有代表性的观点，大致有以下几种：

（一）源自先来后到顺序的称呼

徐旭曾（1751—1819）在清嘉庆二十年（1808）撰著的《丰湖杂记》中称：“客者，对土而言，寄居该地之谓也。”“粤之土人，称该地之人为客；该地之人，也自称为客户。”^①从南方区域历史来看，汉族南方各民系的形成时间都比客家民系早，基本都在同一个行政区域之内。而客家民系形成时间较迟，而且不是在同一个行政区域内，而是在三省的联结地区。在这一区域的土著或称主人，除了古越族及其后裔外，还有“山客”“木客”“畬客”等，他们大多也是“外来人”。这些“客”和后来的“汉客”

^① 徐旭曾. 丰湖杂记 [M] // 罗香林. 客家史料汇编. 香港: 中国学社, 1965: 298—299.

混居一地，在很长一段历史时期，客家先民与畬族先民被误认为是同一群体，外界把他们统称为“客”。^① 他们经过长期融合，孕育出一种独具个性的语言、文化特征。可以认为，此时民系初步形成，但没有正式的名称。当这些独具特征的人外迁他乡，如迁至福佬系、广府系的聚居区时，被当地主人称为“客人”“客户”“客家”等。而且这一称呼是在广东沿海和福建沿海不同民系中“叫”出来的。这在文化内涵上，应该认为是对同一文化特征（即后来名为“客家”）人群的一种“共识”。

（二）源自政府的制度性规定

罗香林认为，客家的称谓与“五胡乱华”时期的“给客制度”和唐宋时期的“客户”制度有关。他在1933年出版的《客家研究导论》第一章《客家问题的发端》中指出：“从客家住地各方志所载其地户口宋时主客分列一史实观察，亦可推知客家先民的迁移运动在五代或宋初是一种极其显著的事象，‘客家’一名亦必起于是时。”^② 即认为“客家”的称谓源自宋代的“客户”制度。他在1973年出版的《客家源流考》中认为客家名称源于“五胡乱华”时期的“给客制度”：“至于客家的名称由来，则在五胡乱华中原人民辗转南迁的时候，已有‘给客制度’。《南齐书·州郡志》云：‘南兖州，镇广陵……时百姓遭难，流移此境，流民多庇大姓为客。元帝大兴四年，诏以流民失籍，使条名上有司，为给客制度。’可知客家的‘客’字，是沿袭晋元帝诏书所定的。其后到了唐宋，政府簿籍，乃有‘客户’的专称。而‘客家’一词，则为民间的通称。‘客’的称谓，虽说由来已早，然其民系的系统构成，则当如上述的在五代以后。”^③

（三）源自对字面意义的理解

王力（1900—1986）在其1936年出版的《中国音韵学》中认为，客家是“客”或“外人”，即客家是外来的人。波兰学者在1987年出版的《民族学辞典》中认为，客家是“客而家焉”或“客户”之义，即先作客，后定居。台湾学者陈运栋也在其所著的《客家人》中认为，“客家，即客而家焉”。

“客家”的字面概念是外来的住户。作为民系的称谓，“家”的含义应是“人”，而不是“户”，如“店家”“船家”。“客家”是客家民系、客家人的简称。但是，“客”不是简单的相对于“主”而言的外来者，如福佬系、广府系，他们也都是由中原南迁的

① 温宪元，邓开颂，丘杉，广东客家[M]，南宁：广西师范大学出版社，2011：67。

② 罗香林，客家研究导论[M]，台北：南天书局，1992：18。

③ 罗香林，客家源流考[M]，台北：世界客属第二次恳亲大会筹备委员会，1973：41—42。

汉人，也是“外来者”，又为何不称“客家”？其中缘由还在学界讨论之中。

以上是关于“客家”的由来几种比较有代表性的观点。

此外，一些学者也提出了不同的观点。如有学者认为是“近音而来”：“所谓‘客家’，就是‘河洛’二字之音变，而记录语言者‘依声托事’，误将‘河洛’以同音或近音字去代替写成‘客家’。所谓‘客家人’即‘河洛人’，亦即从河洛地区迁移而来的。”^①也有学者提出是源自经济地位的命名：“‘客家’之称谓来由：一是客家先民多为‘佃客’之故；一是相对于‘广府’‘福佬’而言，先入为主，后进为客的‘客’。故‘客家’一词仅包含两种意思：一是经济、阶级地位而言的，一是入粤时间顺序而言的。概而言之，‘客家’者，后来迁入并多充当佃客的北方南迁汉人之谓也。”^②还有学者认为是源自客家文化特征：“由于客家人有很强烈的祖先崇拜意识，不忘自己的祖先是‘夏家人’，有理由认为就是‘客家人’这种称谓的由来。”^③甚至还有学者认为是源自本地土著名称，认为“客家”之名源于古“山客”，与畬族被称为“山哈”关系密切。^④

以上诸种说法，是从不同视角研究客家问题时提出来的，大都不失为一家之言，为研究和理解客家问题提供了有益的探讨。

二、由他称到自称

关于“客家”称谓的来由，现在比较共识的观点是，有一个由“他称”到“自称”的过程，这与客家社会的形成与发展密切相关。“他称”的时间是在明末清初，“自称”的时间起始于清中叶。“他称”首先兴起于土客杂住地区，是由广东沿海本地广府人和广东、福建沿海本地福佬人“称”出的。“自称”即自我认可，并成为共同意识。因客家系在民系形成之前有多次移居的历史，“客家”称谓并无贬义，同时符合自身的发展历史，故“客家”也就被认可，并成为该民系群体的共同意识和认同标识，从而成为这一群体的独特名称。

与现代“客家”称谓相关联，被称为“猪贼”的说法，所见最早文字记载的是明末清初时期广东揭阳福佬地区对客家不友好的称谓：

崇祯十七年，即国朝顺治元年甲申正月，猪贼通闽贼阎王老等四五千，突至县西

① 陈修.“客家”称谓新说[J].嘉应师专学报,1989(3).

② 刘佐泉.客家历史与传统文化[M].郑州:河南大学出版社,1991.

③ 陈美豪.思考与探索[J].客家民俗,1989(1).

④ 房学嘉.客家源流探奥[M].广州:广东高等教育出版社,1994.

关。未几，遁去。^①

（顺治二年）十一月初八日，九军贼数万攻围乔林寨。几二月被寨内开门击杀千余，存者逃回，后遂不敢犯。猪贼暴横，欲杀尽平洋人，憎其语音不类也。平洋各乡虑其无援，乃联络近地互相救应，远地亦出堵截。^②

“猪贼”与“平洋人”之间的争斗，实为一场两个不同方言人群之间旷日持久、规模特大的械斗。

目前所见“客家”称谓最早的文字记载，是广府地区本地人对迁居当地的客家人的称呼。康熙二十六年（1687），广东著名学者屈大均（番禺人）在为今天紫金县所编《永安县次志》中称：“县中雅多秀氓，其高、曾、祖父，多自江、闽、潮、惠诸县迁徙而至，名曰‘客家’。”^③把从江西、福建和广东潮州程乡（今梅县）、大埔等以及惠州长乐（今五华）、兴宁等地迁居今天紫金县的人称为“客家”。这是目前所见与今天客家人有直接关联的“客家”称谓最早的文字记载。因此“客家”称谓，至迟到康熙初年才出现，很可能就出现在明末清初，而到康熙二十六年则已较普遍了。

随着清初“迁海”“复界”和“湖广填四川”等政策的实施，大量客家人从粤、闽、赣聚居区迁居到沿海和四川等内地，客家自我意识逐渐形成。至19世纪初，“客家”的称谓也逐渐由“他称”变成“自称”。徐旭曾在《丰湖杂记》即称：“粤之土人，称该地之人为客；该地之人，也自称为客人。”“彼土人，以吾之风俗语言未能与同也，故仍称吾为客人；吾客人，亦因彼之风俗语言未能与吾同也，故仍自称为客人。客者，对土而言。”^④可见，当时大量迁居到珠江三角洲沿海地区的客家人，因风俗语言与当地不同而被称为“客人”，而客家人自己也认同是“客人”。因此，徐旭曾当时的见解是：“客家”始为他称，渐转自称。

至19世纪中叶以后，“客家”称谓逐渐被客家人接受，变成自称。长期在广东大埔、海阳、潮阳、广州等地为官的浙江钱塘（今杭州市）人陈坤在其所著《岭南杂事诗钞》（光绪二年刻本）中，有《客家》诗：“也种芙蓝也种茶，荒山寄迹事菑畬。语音莫讶多啁哳，笑说侬生是客家。”陈坤自注：“粤多荒山，外省之江、闽，本省之惠、潮、嘉等处穷民，往往携眷而来，搭寮居住，开垦山田栽植，或种芙蓝茶果，遂以为

① 陈树芝. 雍正揭阳县志 [M] // 兵事：卷三. 清雍正九年刻本：7，12.

② 同上书。

③ 屈大均. 永安县次志 [M] // 风俗：卷一四. 清康熙二十六年刻本.

④ 徐旭曾. 丰湖杂记 [M] // 罗香林. 客家史料汇编. 香港：中国学社，1965：298—299.

业。日渐蕃庶，入籍应考而成望族者，到处皆然。惟语音与土著迥不相同，故谓之客家。”^①

从粤东惠、潮、嘉及江西、福建等地迁居粤中山区的客家人，“笑说依生是客家”，可见客家人自称“客家”的现象已相当普遍。光绪二十四年（1898），嘉应州（今梅州）人温仲和等所编《嘉应州志》记载：“嘉应州及其所属兴宁、长乐（今五华）、平远、镇平（今蕉岭）四县，并潮州府属之大埔、丰顺二县，惠州府属之永安（今紫金）、龙川、河源、连平、长宁（今新丰）、和平、归善（今惠阳）、博罗一州七县，其土音大致皆可相通。……广州之人，谓以上各州县人为客家，谓其话为客话。由以上各州县人迁移他州县者所在多有，大江以南各省皆占籍焉，而两广为最多，土著皆以客称之，以其皆客话也。”^② 由此可知，“客家”之称先是广州人对粤东各县说一种共同“土音”的这一群体的一种专称，以别于说广府话的群体。讲广州方言的民系自认为是地道广东人，以土著自居，把自己的方言称为正音，而认为粤东人说的是另一种土音（被称为“客话”），“土著皆以客称之”，把他们称为“客家”。这段话也表明，表面上是说广州人把从梅州等地迁到当地的人称为“客家”，说的话是“客话”，实际上也意味着梅州人也认可自己是“客家”，说的话是“客话”。

第二节 客家民系的源流与分布

一、客家民系的源流

罗香林在《客家研究导论》（1933）中为了说明客家人的来源和属性首创“民系”一词，并把“客家”人群界定为汉族的一个分支——“民系”，“是汉族里头一个系统分明的支派，”^③ 认为他们有共同的语言、文化、风俗，相互之间互为认同，与汉族其他民系存在差异。

① 陈坤，吴永章。岭南杂事诗钞笺证 [M]。广州：广东人民出版社，2014：517。

② 温仲和。光緒嘉应州志：卷七 [M]。光緒二十七年刻本：84。

③ 罗香林。客家研究导论 [M]。台北：南天书局，1992：1。

关于客家民系的由来,虽然众说纷纭,但代表性的观点主要有“南迁说”“土著说”和“融合说”三种。“南迁说”由罗香林系统提出。他认为,客家先民经多次从中原南迁后,至五代宋初形成客家民系。“土著说”由房学嘉提出。他在《客家源流探奥》(1994)一书中提出客家是一个共同体:“这个客家共同体,是南迁的中原人与闽粤赣三角地区的古越族遗民混化以后产生的共同体,其主体是生活在这片土地上的古越族人民,而不是少数流落于这一地区的中原汉人。”^①“融合说”由谢重光、蒋炳钊、吴炳奎等提出。1990年以来,许多学者看到了罗香林“南迁说”存在的问题,在不同程度上认识到南方各民族对于客家民系酝酿、形成的作用,因此在讨论客家源流时,纷纷提出并论证南迁汉人与土著相互融合的问题。如蒋炳钊曾发表系列文章^②,他指出,“客家形成的一个重要条件,必须是入迁于闽粤赣三省交界地的汉人和当地土著民族经过一段文化采借和涵化的过程,从而形成一个新的文化共同体,才可能出现客家这个民系”^③,并反复论证了闽粤赣交界地区客家与畬族的互动共生关系。吴炳奎认为,客家先民在南迁途中和到达闽粤赣边区后都曾与当地土著民族融合,提出“客家是多民族的融合体”的主张。^④还有学者认为,“客家民系是由南方各民系融合形成的,客家的血统与闽粤赣等省的其他非客家的汉民血统并无差别,他们都是中华民族一千多年来大融合的结果”^⑤。

以上观点虽有分歧,但明确了客家的构成是多元的。客家先民的来源很广泛,除了来自中原外,还吸纳了来自其他地区的移民,以及原住赣闽粤交界区域的土著居民。^⑥据此可知,客家民系源于南迁汉人和本地土著,由南迁汉人和本地土著相互融合而成。

北方汉人如何来到南方?中原汉人南迁,史料记载始于秦代,但不是所有南迁的中原汉人都是客家先民,它还包括了广府、福佬等族群的先民。

较早系统提出“客家先民南迁说”的是罗香林。罗香林通过对各姓族谱的研究,认为客家人来自北方中原地区。他指出:“客家先民东晋以前的居地,实北起并州上党,西属司州弘农,东达扬州淮南,中至豫州,新蔡,安丰。换言之,即汉水以东,

① 房学嘉.客家源流探奥[M].广州:广东高等教育出版社,1994:36.

② 这些文章包括《关于深化客家研究的思考》(1993)、《试论客家的形成及其与畬族的关系》(1995)、《客家文化是畬汉两族文化互动的产物》(2000)等。见蒋炳钊.东南民族研究[M].厦门:厦门大学出版社,2002.

③ 蒋炳钊.东南民族研究[M].厦门:厦门大学出版社,2002.

④ 吴炳奎.客家源流新探[J].中南民族学院学报,1992(3).

⑤ 陈支平.客家源流新论[M].南宁:广西教育出版社,1997:123.

⑥ 谢重光.客家源流新探[M].福州:福建教育出版社,1995:81.

颍水以西，淮水以北，北达黄河以至上党，皆为客家先民的居地。”^① 罗香林指出，东晋以来，因躲避战乱等原因，祖居中原的客家先民在漫长岁月里，筚路蓝缕历尽艰辛由北向南迁徙，然后再到国内其他地区及海外。罗香林认为，在客家形成和发展历史上，客家人前后共经历了五次大迁徙。其中由中原迁至今赣闽粤交界地区的有三次：第一次，自东晋，受“五胡乱华”的影响，从中原迁至鄂豫南部，及皖赣沿长江南北岸，以至赣江上下游，为迁移之第一时期（由317年至879年）。第二次，自唐末受黄巢事变影响，由皖豫赣等第一时期旧居，再迁至皖南，及赣之东南，闽之西南，以至粤之东北边界，为迁移之第二时期（由880年至1126年）。第三次，自宋高宗南渡，受金人南下元人入主之影响，客家先民之一部分，由第二时期旧居，分迁至粤东部北部，为迁移之第三时期（由1127年至1644年）。^②

在中原南迁客家先民到达赣闽粤交界地区之前，当地一直为百越及其后裔俚、畲、瑶、蛋等土著居民生活，他们是这片土地上的主人。春秋战国以来，赣闽粤交界地区为“百越”之地。西汉时为南越王封地，汉武帝统一百越各族后，这里的住民仍然是百越的后裔，史称“山越”。至唐代，岭南一带的少数民族被称为“夷僚”“俚僚”“蛮僚”等。至宋代，这一带的少数民族则统称为畲人。自魏晋以来定居于赣闽粤湘交界区域的山区和丘陵地带的中原汉人，与当地俚、畲、瑶等土著民族经过长期的互动和融合，最终形成客家民系。据罗香林研究，客家民系的形成“始于宋代”^③。

客家民系在宋明时期形成后，又经历了两次大规模的迁徙：一是明末清初受“反清复明”“迁海复界”“湖广填四川”等影响，部分客家人从粤闽赣边分迁至粤之中部及滨海地区，以及川、桂、湘、台湾等地。二是清同治年间，受“广东西路事件”及太平天国起义影响，以及人多地少等原因，部分客家人分迁至广东南部、海南、广西、云南、香港、澳门以及南洋、欧美等地。其他零星迁移，历史上从未间断。

通过上述五个时期的迁徙和移民，客家民系得以形成和发展，同时奠定今日客家人分布的总体格局。

综上所述，所谓客家民系，是指这样一个族群：其先民祖籍中原，自东晋至南宋之交，由于战乱等种种原因，陆续迁入赣闽粤交界地区，在与外界相对隔绝的情况下，与当地俚、畲、瑶等土著民族长期互动和融合，经过数百年的发展演化，而逐渐形成一种有别于相邻各民系的方言、风俗和特性，过着带有显著山区特点的农耕经济生活，

① 罗香林. 客家研究导论 [M]. 台北：南天书局，2000：63.

② 罗香林. 客家源流考 [M]. 北京：中国华侨出版社，1989：35.

③ 罗香林. 客家研究导论 [M]. 台北：南天书局影印本，1992：72.

形成了以强烈的内部凝聚力及自我认同意识为主要特征的族群心理。具有上述典型文化特征的居民共同体就是客家民系，其居民共同体的成员就是客家人。由此可见，客家民系的来源，除了中原南迁汉民外，还有大量世代居住在赣闽粤边界地区的百越民族后裔畲、瑶、疍等。客家民系的形成和发展是一个动态的过程。客家民系在南宋时期初步形成以后，在元明两代又有重大发展，约略至明末清初，其分布格局才基本稳定下来，其独特方言、独特风俗、独特社会心理及族群性格才充分发展成熟。

二、客家民系的分布

客家人经过多次迁徙，现国内主要聚居于赣南、闽西、粤东北、粤北地区，分布于全国 19 个省区、350 个县市。其中，客家人数占 95% 以上的纯客县 45 个，与其他族系杂居拥有数量不等的客家人聚居村落的非纯客家县市 305 个。总人数约 8000 万人。其中，香港约 125 万人，澳门约 10 万人，台湾约 460 万人；海外遍布五大洲，分布在 80 多个国家和地区，总人口约 2000 万人。

（一）国内客家人分布情况

在中国，客家人主要集中在赣闽粤边区和台湾地区。此外，在其他省份也分布着大量的客家人，大致情况如下。

广东省：客家人几乎遍布全省，但主要分布在粤东、粤北地区。其中，纯客家县市有梅江区、梅县区、兴宁、五华、大埔、蕉岭、平远、陆河、龙川、和平、始兴、连平、新丰、东源、源城区、紫金、仁化、翁源等 19 个；丰顺、揭西、惠东、博罗、龙岗、南雄、英德、乳源、乐昌、韶关等县市，客家人占当地总人数 50% 以上；东莞、惠阳、连南、曲江、宝安、饶平、海丰、陆丰、龙门、从化、花都、新会、四会、鹤山、三水、高要、开平、信宜、珠海、廉江、化州、信宜、高州、阳江、电白、阳西、阳春等 59 个县市，也有一定数量的客家人。全省客家人口约 2300 万人，约占广东人口总数的 27.5%（2009 年统计）。^①

福建省：客家人主要分布在闽西、闽北和闽南等地区。其中，纯客家县有永定、上杭、长汀、连城、武平、宁化、清流、明溪等 8 个；非纯客家县有龙岩、漳平、诏安、平和、南靖、云霄、沙县、永安、顺昌、泰宁、将乐、邵武、浦城、建瓯、建阳、福鼎、福安、福州等 17 个。全省客家总人口约 500 万人。

^① 温宪元，邓开颂，丘杉，广东客家 [M]，南宁：广西师范大学出版社，2011：3.