



全彩印刷

“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列
鼠标+大脑+艺术+技术丛书(1)

奥多比魔幻世界

Adobe
Photoshop 7.0
梦幻特效宝典

北京希望电子出版社 总策划
曹雁青 邵谦谦 等 编 著



中国科学出版集团



北京希望电子出版社



全彩印刷

“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列
鼠标+大脑+艺术+技术丛书(1)

166

TP3/1.41
C23

奥多比魔幻世界

Adobe
Photoshop 7.0
梦幻特效宝典

北京希望电子出版社 总策划
曹雁青 邵谦谦 等 编 著



内 容 简 介

这是一部关于在较短时间内学习和掌握最新世界优秀的图像处理大师 Photoshop 7.0 的专著。全书采用“鼠标 + 大脑 + 艺术 + 技术”的学习模式、通过精心设计的 55 个精彩范例、9 章 + 附录将 Photoshop 7.0 的主要功能和使用方法与技巧做了深入、生动、细致的描述。

第 1 章 用近 100 幅 Photoshop 制作的精彩画面导向 Photoshop 7.0 安装、启动、新增功能、工作环境、工具箱和各种控制面版的基本应用；第 2 章 用旅游宣传画、饮料小人、秋意浓 3 个范例介绍铅笔、橡皮擦、文字、喷枪、矢量修补等工具的使用方法；第 3 章 用夜行、石碑刻字、云海、露珠 4 个范例介绍魔棒、套索、蒙版、选区的叠加与组合、存储与载入、羽化、旋转变形等；第 4 章 用宇宙飞船、封面、唇膏 3 个范例介绍 Undo、Copy、Copy Merged 等 11 种命令进行透视、旋转、缩放变形、斜切变换等方法；第 5 章 用海报、底片、素描、纪念币、雨天模拟 5 个范例介绍用 Level、Invert 制作霓虹灯、渐隐效果、星空背景、墙砖纹理、素描、雕刻、雨天等效果的方法；第 6 章 用网上飞车、动物世界、梳妆台、浮雕、围棋、商店招牌 6 个范例介绍图层的建立、复制、移动、叠放、添加、利用图层蒙版制作渐隐效果；Alpha 通道的建立、处理和制作投影的两种方法；第 7 章 用冰灯、剪纸、锈迹、归根、水彩画、夜空飞车、爱因斯坦、车牌、建筑效果图、去划痕、布料花纹、饼干、碎花玻璃、立体几何图形、浅浮雕、圣诞贺卡、强烈光束、灰色晚秋 18 个范例介绍了 48 种滤镜的使用方法；第 8 章 用台球、童趣图、麻布纹理、木质纹理、不屈服、倒影、天体、邮票、宝石、足球、樱花、化石 12 个范例介绍 24 种滤镜的使用方法；第 9 章 用互动按钮、过眼云烟、幻灯片、网页图像优化 4 个范例介绍 ImageReady 7.0 的使用方法；附录 以图示的方式介绍 Photoshop 7.0 的 112 种滤镜的名称和功能。

本书特点：1. 轻松、有趣、内容全方位、应用百分百；2. 范例典型、步骤详细、讲练结合、上手容易；3. 每章范例文件存入配套光盘，学习方便，附赠的 Photoshop 试用版提供了练习平台；4. 设计周到：章后的小结与练习为读者提供自己动手的机会。

适合对象：平面设计、广告设计、电脑美术设计、电脑绘画、网页制作的广大从业人员；高校电脑美术专业师生和社会平面设计培训班。

盘 书 系 列 名： “十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列
鼠标 + 大脑 + 艺术 + 技术丛书 (1)

盘 书 名： 奥多比魔幻世界 Adobe Photoshop 7.0 梦幻特效宝典

总 策 划： 北京希望电子出版社

文 本 著 作 者： 曹雁青 邵谦谦 等

文 本 审 校 者： 希文

C D 制 作 者： 希望多媒体开发中心

C D 测 试 者： 希望多媒体测试部

责 任 编 辑： 战晓雷

出 版 、 发 行 者： 北京希望电子出版社

地 址： 北京中关村大街 26 号，100080

网址：www.bhp.com.cn E-mail: lwm@hope.com.cn

电话：010-62562329, 62541992, 62637101, 62637102, 62633308, 62633309

(图书发行) 010-62613322-215 (门市) 010-62547735 (编辑部)

经 销： 各地新华书店、软件连锁店

排 版： 希望图书输出中心

C D 生 产 者： 北京中新联光盘有限责任公司

文 本 印 刷 者： 北京广益印刷有限公司

开 本 / 规 格： 787×1092 毫米 16 开本 25 印张 514 千字 全彩印刷

版 次 / 印 次： 2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

印 数： 1-6000 册

本 版 号： ISBN 7-900101-03-9

定 价： 55.00 元 (本版 CD)

说明：凡我社产品如有残缺，可执相关凭证与本社调换。

目 录

第1章 初识 Photoshop 7.01

- 1.1 Photoshop 强大功能.....1
- 1.2 Photoshop 精彩荟萃.....5
- 1.3 Photoshop 7.0 新增功能.....11
- 1.4 Photoshop 7.0 的工作环境.....22
- 1.5 Photoshop 7.0 界面操作.....22
- 1.6 本章小节.....27

第2章 图像处理的粉刷匠

——绘图工具.....28

- 2.1 实例1 旅游宣传画.....31
- 2.2 实例2 饮料小人的制作.....35
- 2.3 实例3 秋意浓.....69
- 2.4 小结.....80
- 自己动手练习.....80

第3章 图像处理的快刀手

——图像选取.....82

- 3.1 实例1 夜航.....84
- 3.2 实例2 制作石碑刻字效果.....89
- 3.3 实例3 云海.....91
- 3.4 实例4 露珠.....94
- 3.5 小结.....98
- 3.6 自己动手练习.....98

第4章 图像处理的设计师

——图像编辑.....100

- 4.1 实例1 宇宙“飞船”.....102
- 4.2 实例2 封面制作.....107
- 4.3 实例3 唇膏广告.....112
- 4.4 小结.....121
- 4.5 自己动手练习.....121

第5章 图像处理的调酒师

——图像调节.....123

- 5.1 实例1 海报制作.....127
- 5.2 实例2 底片制作.....137
- 5.3 实例3 素描图像.....139
- 5.4 实例4 纪念币制作.....142
- 5.5 实例5 雨天模拟.....145
- 5.6 小结.....148
- 5.7 自己动手练习.....149

第6章 图像处理三剑客

——图层、通道、蒙版.....150

- 6.1 实例1 网上飞车.....152
- 6.2 实例2 动物世界.....157
- 6.3 实例3 梳妆台.....162
- 6.4 实例4 透明浮雕文字.....165
- 6.5 实例5 围棋制作.....168
- 6.6 实例6 店面招牌制作.....171
- 6.7 小结.....178
- 6.8 自己动手练习.....178

第7章 图像处理的魔术师

——滤镜（一）.....180

- 7.1 实例1 冰灯制作.....180
- 7.2 实例2 剪纸制作.....185
- 7.3 实例3 锈迹模拟.....188
- 7.4 实例4 归根.....191
- 7.5 实例5 模拟水彩画.....194
- 7.6 实例6 夜空飞车.....198
- 7.7 实例7 爱因斯坦.....204
- 7.8 实例8 车牌制作.....208
- 7.9 实例9 建筑素描效果图.....212
- 7.10 实例10 去除照片划痕.....216
- 7.11 实例11 布料花纹模拟.....218
- 7.12 实例12 饼干效果制作.....224
- 7.13 实例13 碎花玻璃盘.....232
- 7.14 实例14 立体几何图形制作.....234
- 7.15 实例15 浅浮雕效果.....237
- 7.16 实例16 圣诞卡制作.....239
- 7.17 实例17 强光束效果.....243
- 7.18 实例18 灰色晚秋.....245
- 7.19 小结.....253
- 7.20 自己动手练习.....253

第8章 图像处理的魔术师

——滤镜（二）.....254

- 8.1 实例1 台球制作.....254
- 8.2 实例2 童趣图.....264
- 8.3 实例3 麻布纹理制作.....271
- 8.4 实例4 木纹材质.....274
- 8.5 实例5 不屈服.....277



目录

8.6 实例6 倒影制作.....	282
8.7 实例7 模拟天体.....	285
8.8 实例8 制作邮票.....	291
8.9 实例9 制作宝石.....	295
8.10 实例10 足球.....	299
8.11 实例11 樱花路.....	308
8.12 实例12 化石.....	314
8.13 小结.....	315
8.14 自己动手练习.....	315

第9章 网页动画的建筑师

—— ImageReady.....	317
--------------------	-----

9.1 实例1 互动按钮.....	319
9.2 实例2 过眼云烟.....	330
9.3 实例3 幻灯片.....	336
9.4 实例4 网页图像优化.....	340
9.5 小结.....	347
9.6 自己动手练习.....	347
附录1 滤镜功能效果一览表.....	348
附录2 快捷键.....	361
附录3 单词索引.....	378

第1章 初识Photoshop 7.0

本章重点

Photoshop 7 的强大功能、经典Photoshop 效果图赏析、新增功能、工作环境以及界面操作简介

1.1 Photoshop 强大功能

如果你首次使用 Photoshop7.0, 先了解 Photoshop 的强大功能, 从感性的认识入手。

1. 可以支持多种图像格式以及多种色彩模式: 这些图像格式包括 PSD、EPS、DCS、TIF、JPEG、BMP、PCX、FLM、PDF、PICT、GIF、PNG、IFF、FPX、RAW 和 SCT 等 20 多种。可以利用 Photoshop 将某种格式的图像另存为其它格式, 以达到特殊的需要。Photoshop 支持的色彩模式包括位图模式、灰度模式、RGB 模式、CMYK 模式、Lab 模式、索引颜色模式、双色调模式和多通道模式等, 并且可以实现各种模式之间的转换。如图 1-1、1-2、1-3 和 1-4 所示, 分别为 RGB 模式、灰度模式和两个双色调模式的图像。RGB 彩色模式图像色彩亮丽、鲜活; 灰度模式的图像就像一幅老照片, 有一股怀旧的情怀; 而双色调模式的图像可以任意使用两种或两种以上颜色渲染图像, 可以在灰度图像的基础上产生不同的颜色效果, 营造不同的氛围, 如热情的红色氛围和清凉的蓝绿色氛围。另外, 利用 Photoshop 还可以任意调整图像的尺寸和分辨率或画布的大小。既可以在不影响分辨率的情况下改变图像尺寸, 又可以在不影响图像尺寸的情况下增减分辨率。



图 1-1 RGB 模式



图 1-2 灰度模式



图 1-3 双色调模式



图 1-4 双色调模式



第1章 初识 Photoshop 7.0

2. 提供了强大的选取图像范围的能力：利用矩形、椭圆面罩和套索工具，可以选取一个或多个不同尺寸大小和形状的选择范围。磁性套索工具可以寻找选择边缘的像素反差，使选取范围紧贴要选取的图像。利用魔术棒工具或 Color Range 命令可根据颜色范围自动选取所要部分。如图 1-5 所示，这是一幅秋天枫叶变红的景象。使用 Color Range 命令把红色选中，使用磁性工具可以将帆船的风帆选中，如图 1-6 所示（实际操作中是分两次选中，这里为了说明，将其选在同一幅图中）。然后将选中的红色区域，用绿色填充，选中的白色风帆，用色调调节命令添加金色效果，如图 1-7 所示。因此，如果没有智能的选择工具，就无法将我们所需要的物体选择出来，也就无法对其进行处理。



图 1-5 原图



图 1-6 选择区域

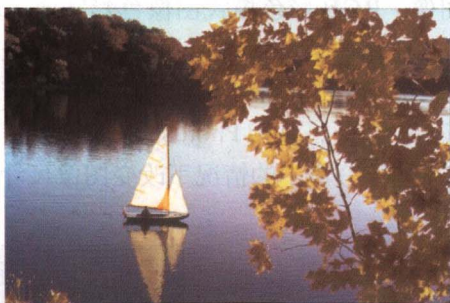


图 1-7 单独处理选择区域中的图像

另外，配合使用多种快捷键，可以实现选取范围的相加、相减、交叉和反选等效果。

3. 可以对图像进行各种编辑：例如移动、复制、粘贴、剪切、清除等。编辑出了错误，还可以进行无限次的撤消和恢复。Photoshop 可以对图像进行任意的旋转和变形，可以按固定方向翻转和旋转，也可以按不同角度进行旋转，还可以进行拉伸、倾斜、扭曲和制造透视效果。如图 1-8 和 1-9 所示，把图像进行水平翻转变形。



图 1-8 原图



图 1-9 水平翻转

4. 可以对图像进行色调和色彩的调整：使色相、饱和度、亮度、对比度的调整成

为举手之劳。用户可以单独对某一选取范围进行调整,也可以对某一种颜色进行调整。使用 Color Balance 命令可以在彩色图像中改变颜色的混合。使用 Levels 和 Curves 命令可以分别对图像的高光、暗调和中间调部分进行调整。这是传统的绘画技巧难以达到的效果。如图 1-10、1-11 和 1-12 所示,对选择区域内的图像使用 Curves 命令降低亮度,可以产生花纹效果。

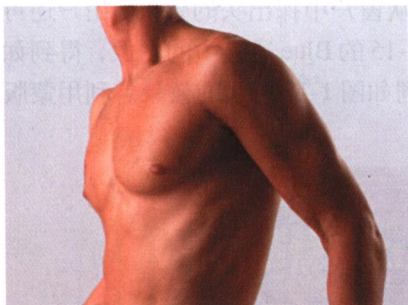


图 1-10 原图

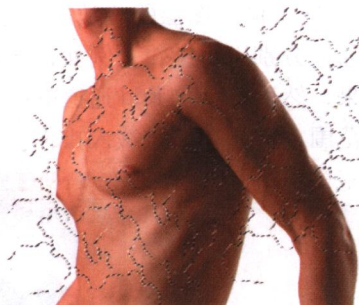


图 1-11 选择纹理状区域

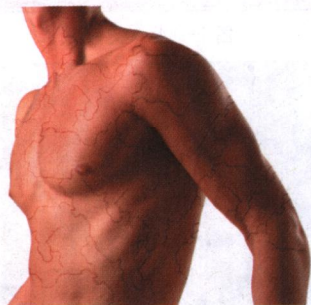


图 1-12 使用 Curves 命令降低选择区域内图像的亮度

5. 允许用户自由驰骋的绘画功能: 使用喷枪工具、笔刷工具、铅笔工具、直线工具, 可以绘制各种画面和图形。通过自行设定的笔刷形状、大小和压力, 可以创建不同的笔刷效果。利用渐变工具可以产生多种渐变效果。加深和减淡工具可以有选择地改变图像的曝光度。海绵工具可以选择性地增减色彩的饱和度。模糊、锐化和涂抹工具可以产生特殊效果的图像作品。使用图章工具可以修改图像, 以及复制图像某部分内容到其他图像的特定位置。如图 1-13 所示为使用喷枪工具绘制的国画。



图 1-13 使用喷枪工具绘制国画



第1章 初识 Photoshop 7.0

6. 具有完善的图层、通道和蒙版的功能：用户可以建立普通图层、背景层、文本层、调节层等多种图层，并且方便地对各个图层进行编辑。用户可以对图层进行任意的复制、移动、删除、翻转、合并和合成，可以实现图层的排列，还可以应用添加阴影等操作制造特殊效果。调节层可在不影响图像的同时，控制图层的透明度和饱和度等图像效果。文本层可以随时编辑图像中的文本。如图 1-14 所示，该图像充分利用了图层的各个功能（如添加投影效果），并且通过调节图层的叠放顺序，产生渔夫从窗户中探出头的效果。用户还可以对不同的色彩通道分别进行编辑。例如，单独降低图 1-15 的 Blue 通道中的图像，得到如图 1-16 所示的效果；然后再增加 Red 通道的亮度，则得到如图 1-17 所示的效果。利用蒙版可以精确地选取范围，进行存储和载入操作。



图 1-14 使用图层



图 1-15 原图



图 1-16 降低 Blue 通道中图像的亮度



图 1-17 增加 Red 通道中图像的亮度

7. 魔力四射的滤镜功能：Photoshop 共提供了将近 100 种滤镜，每种滤镜功能各不相同。用户可以利用这些滤镜实现各种特殊效果，如利用 Wind 滤镜可以增加图像动感（图 1-18），利用 Emboss 滤镜可以制作浮雕（图 1-19），利用 Ripple 滤镜可以模拟水波中的倒影（图 1-20），许多光怪陆离的效果尽在弹指之间。另外，Photoshop 还可以使用很多其它与之配套的外挂滤镜。

总之，Photoshop 不但是您强大的图像处理助手，而且她又是您的画神，可实现您无限的遐想和带来空前的艺术享受。利用 Photoshop，您可以创作出任何您想象中的作品，只

怕您想不到。



图 1-18 制作飞行效果

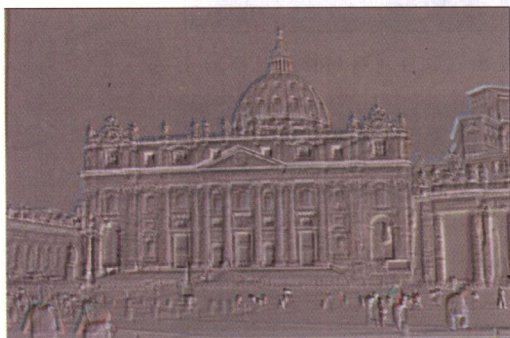
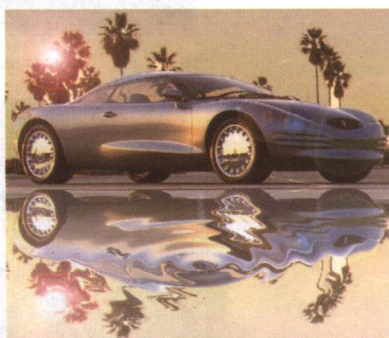


图 1-19. 制作浮雕效果



1-20 制作水中倒影

1.2 Photoshop 精彩荟萃

前面介绍了Photoshop的强大功能,也许您只是停留在字面上的理解。接下来介绍一些用Photoshop制作的精彩作品,将使您对Photoshop的魔力有更深入的理解。

1.2.1 世界名著《照相馆的故事》精彩片断赏析

1. 好爽的冰镇可乐

《照相馆的故事》由鉴君再现创作室开发,北京希望电子出版社出版。《照相馆的故事》荣获1999年法国“莫必斯多媒体光盘国际大奖赛中国杯”,从2000年第一次发行到现在已第13次再版,台湾松岗公司的繁体版在全世界华人地区大量发行,她已创造了平面世界的奇迹。如图1-21所示。乍一看,您一定会以为这是用高分辨率的数码相机拍摄的照片,其实不然。这是作者用Photoshop+大脑制作的好爽好爽的冰镇可乐。看看这听可乐罐,再看看躺在可乐罐身边的冰块,是多么的生动和诱人!使人有按捺不住想触摸它的冲动。

2. 醇香四溢的啤酒

在古色古香的木桌上放着一只晶莹剔透的玻璃杯,如图1-22所示。杯的啤酒嘟嘟地正往上冒气泡,醇香四溢,是不是很诱人?要不要来一杯呢?造型别致,以假乱真,没错,这也是Photoshop+大脑制造的产物。模拟各种材料,Photoshop无所不能。



第1章 初识 Photoshop 7.0



图 1-21 好爽好爽的冰镇可乐 (取自《照相馆的故事》)

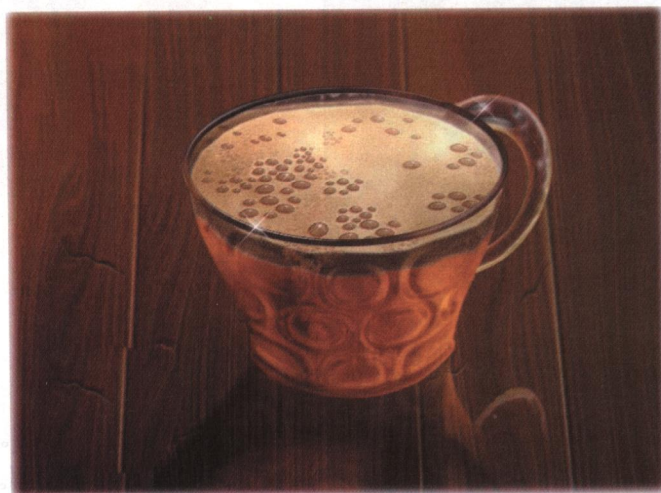


图 1-22 醇香四溢的生扎啤酒 (取自《照相馆的故事》)

3. 狮王艳后

在美丽的非洲丛林里，住着一位美丽、高贵的狮王艳后……详细的故事你可从《照相馆的故事》中了解。狮王艳后的整个形成过程在书中和盘中均有详细描述，Photoshop+ 大脑创造出的人类生命是如此生动逼真！如图 1-23 所示。

4. 蜻蜓

在秋天稻花阵阵飘香的丰收季节里，一只刚孵出的小蜻蜓（如图 1-24 所示）正静静地趴在草地上享受夏日的阳光，Photoshop+ 大脑创造出的生命给我们带来的不仅仅是欢乐，还有艺术享受。

5. 一枚银币

这一枚小小的钱币（如图 1-25 所示）一定包含一段动人的故事，Photoshop 的浮雕功能使成千上万的读者着迷，爱得发狂，而这一件作品的创作过程又使得更多的读者受益匪浅、引发创意无限。

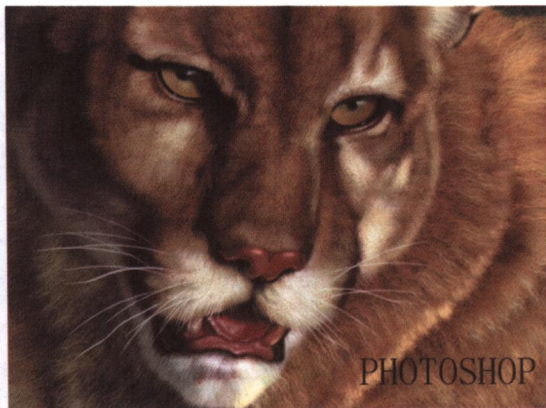


图 1-23 热带雨林中的狮王艳后 (取自《照相馆的故事》)

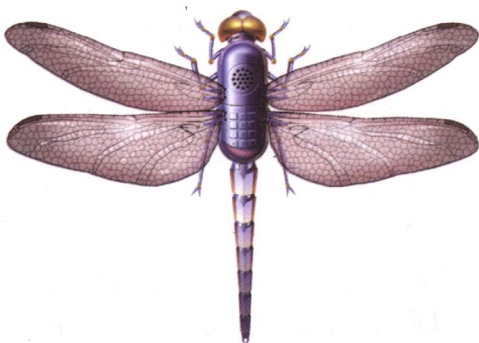


图 1-24 蜻蜓 (取自《照相馆的故事》)



图 1-25 一枚银色的硬币 (取自《照相馆的故事》)

1.2.2 抽象派艺术

1. 沧桑古堡

如图 1-26 所示, 绘画总是超越现实的, 如果这幅作品被装上精美的相框并展出的话, 人们通常会认为它一定出自一位油画大师之手。不过放在这里, 您肯定猜得到, 这位“油画大师”就是 Photoshop。模拟其它艺术效果, Photoshop 是个高手。

2. 生命的历程

如图 1-27 所示, 作者利用抽象的表现手法, 用人体的六个逐渐站起来的姿势写意生命的历程, 并且配以动物、植物和图腾等图像来充实内容, 还以混合显示的石纹和铜门背景营造神秘的氛围。

1.2.3 张贴画设计

1. 馨梅

如图 1-28 所示。这幅作品淡雅、简洁。用 Photoshop 实现它, 技术上应该不是很难, 重要的就是创意和构图了。



第1章 初识 Photoshop 7.0



图 1-26 沧桑古堡

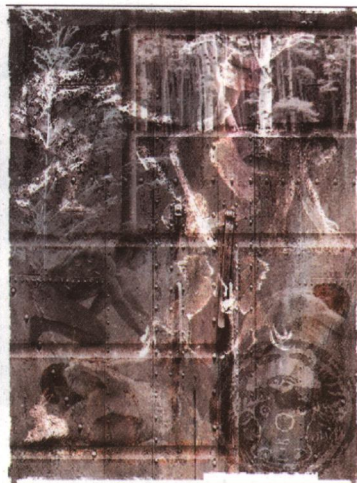


图 1-27 生命的历程

2. 旅游张贴画

如图 1-29 所示。这幅作品制作很简洁，寥寥几笔勾勒出溶洞的神韵，并且配上一缕射入的阳光，使人望而神往。

3. “Human Inside” 广告作品

如图 1-30 所示。这是一幅很有创意的广告作品，它充分展示了 Photoshop 的才能。平时人脑中有很多离奇的想象，学过绘画的人可以用图画的形式展现出来。然而没有绘画天赋的你却无法实现你的想象。那么，学习 Photoshop 吧，它会令你梦想成真。



图 1-28 馨梅

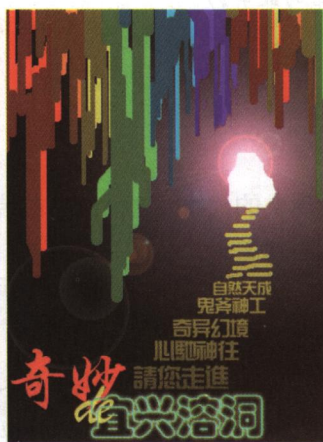


图 1-29 旅游张贴画

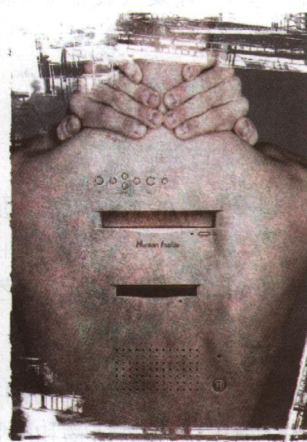


图 1-30 Human Inside

1.2.4 建筑效果图

1. 室内装修

如图 1-31 所示。这是一幅厨房设计图，使用 3D 软件建模，然后在 Photoshop 中进行渲染处理。天花板、地板和家具的木纹都是在 Photoshop 中设计制作的。这样，可以

很容易地更换图案、花纹、材质和颜色,然后在 Photoshop 中观察效果。这样的工作如果利用绘画来实现,那将耗费大量的时间和人力,更不用说实物操作了。因此,Photoshop 在室内设计中也能大显身手。

2. 室外建筑外观

如图 1-32 所示。同样,在室外建筑外观效果图的制作上,也离不开 Photoshop。



图 1-31 室内装修



图 1-32 室外建筑

1.2.5 精美贺卡

如图 1-33 和图 1-34 所示。在很多图像和音像作品中,为烘托某种氛围,都要设计特殊的光影效果,这是一项技术性很强的工作。不过,使用 Photoshop,工作就变得容易多了。



图 1-33 圣诞节贺卡



图 1-34 感恩节贺卡

1.2.6 精美卡通画

1. 少女战士

如图 1-35 所示。利用现成的卡通画素材,可以进行二次创作,利用 Photoshop 的滤镜功能制作素描图效果,然后给少女图层添加投影效果,并添加文字效果,这样将一些原本孤立的人物素材组合成一幅精美的卡通宣传画。

2. 饮料小人

如图 1-36 所示。Photoshop 不仅可以处理现成的卡通形象,当然也可以自创卡通人物。图中的卡通饮料小人,就是完全出自 Photoshop 之手,没有任何原始素材。罐身、商标都是用基本的绘图工具绘制而成。



第1章 初识 Photoshop 7.0



图 1-35 少女战士



图 1-36 卡通小人

1.2.7 文字效果集锦

1. 彩带字

如图 1-37 所示。使用路径工具和自定义的笔刷，并且使用渐变功能，就可以将文字绘制为彩带字。

2. 透明浮雕文字

如图 1-38 所示。使用通道功能和浮雕滤镜制作透明浮雕文字效果。

3. 镂空文字

如图 1-39 所示。使用动感柔化滤镜和描边效果滤镜制作镂空效果，并使用图层覆盖功能添加彩色效果。

4. 霓虹文字

如图 1-40 所示。使用 Curves 命令和图层覆盖功能制作霓虹文字。



图 1-37 彩带字

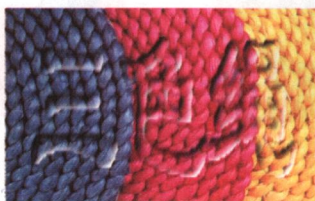


图 1-38 透明浮雕文字



图 1-39 镂空文字



图 1-40 霓虹文字

1.2.8 光影效果

1. 新年晚灯

如图 1-41 所示。在新年晚灯中，为烘托某种氛围，设计了特殊的光影效果。

2. 神巫

如图 1-42 所示。使用对比强烈的光影效果最能表现神巫神秘而略显恐怖的效果。在油画中常常会看到这样的画面。不过，利用 Photoshop 合成，会更容易实现。

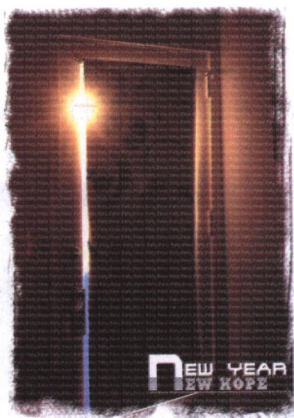


图 1-41 新年晚灯

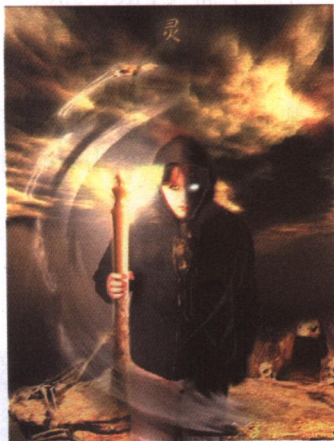


图 1-42 神巫

1.3 Photoshop 7.0 新增功能

1.3.1 Photoshop 7.0 主界面

如图 1-43 所示为 Photoshop 7.0 主界面。与 Photoshop 6.0 相比，界面似乎没有太大的变化，但是功能增强了。



图 1-43 Photoshop 7.0 主界面



第1章 初识 Photoshop 7.0

1.3.2 安装Photoshop 7.0

如果您是新手，那么有必要了解 Photoshop 7.0 的安装过程。

步骤 1 在光驱中插入 Photoshop 7.0 的光盘，系统会自动启动安装程序，并启动安装向导（图 1-44）。如果没有自动启动安装，则可以执行光盘中的 setup.exe 文件，开始安装。

步骤 2 安装向导启动后，进入如图 1-45 所示的对话框。该对话框显示欢迎使用 Photoshop 和版权等信息。单击 Next 按钮继续安装。

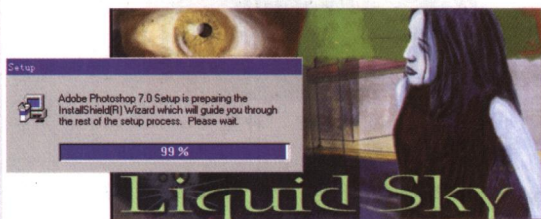
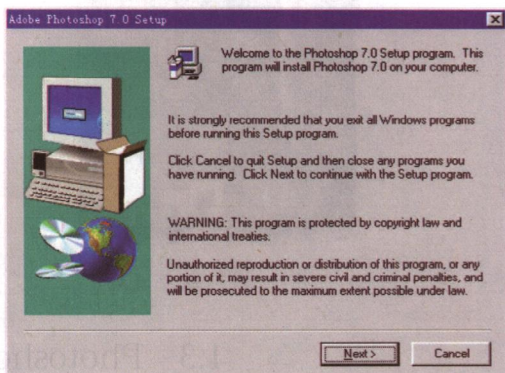


图 1-44 启动安装向导图



1-45 欢迎及版权信息

步骤 3 进入语言选择对话框，如图 1-46 所示，选择 US English 选项，然后单击 Next 按钮继续安装。

步骤 4 进入协议对话框，如图 1-47 所示。对话框中显示使用该软件所遵循的协议，选择 Decline 则退出安装，单击 Accept 按钮继续安装。

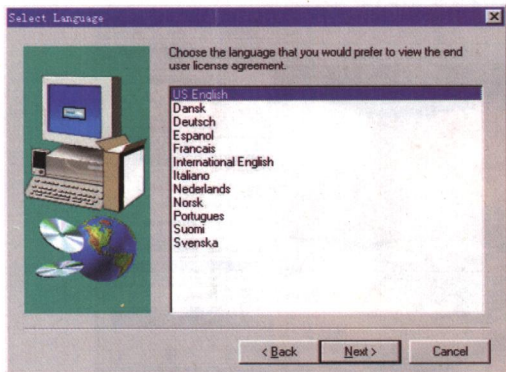


图 1-46 欢迎及版权信息

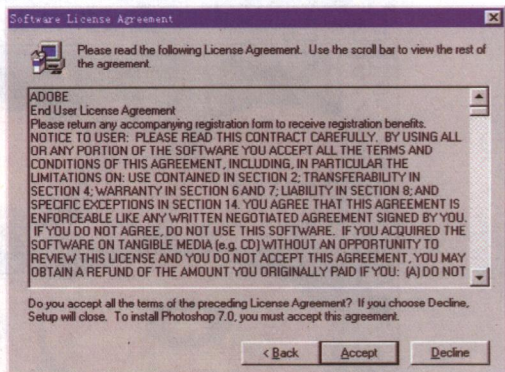


图 1-47 安装协议对话框图

步骤 5 进入用户信息对话框，如图 1-48 所示。个人使用请选择 An Individual 选项。在文本框中添加个人信息，在最下面一行文本框中输入该软件的序列号。点击 Next 按钮后弹出个人信息确认对话框，如图 1-49 所示，单击 Yes 按钮继续安装。

步骤 6 进入安装方式对话框，如图 1-50 所示。