

扬子晚报 力荐国际旅游文化美文
记者环球传递异域精彩人文景色
The Global Village Through Chinese Reporter Eyes

Google of Insight Guides

异国风情千百度

亚洲·非洲·大洋洲·南极洲·北极

顾德宁 顾燕 著

如何在行走中发现不同的世界？如何将流浪的心情投入时间的海洋？将记忆留住可否有更好的方法？收拾起都市的心情吧，与我们一起上路。学会用自己的方式丈量这个世界。此刻开始，携手去山的那边，城市的角落，海洋的尽头。从这里到那里，从现在到未来，我们在路上……

异国风情 千百度

亚洲
非洲
大洋洲
南极
北极

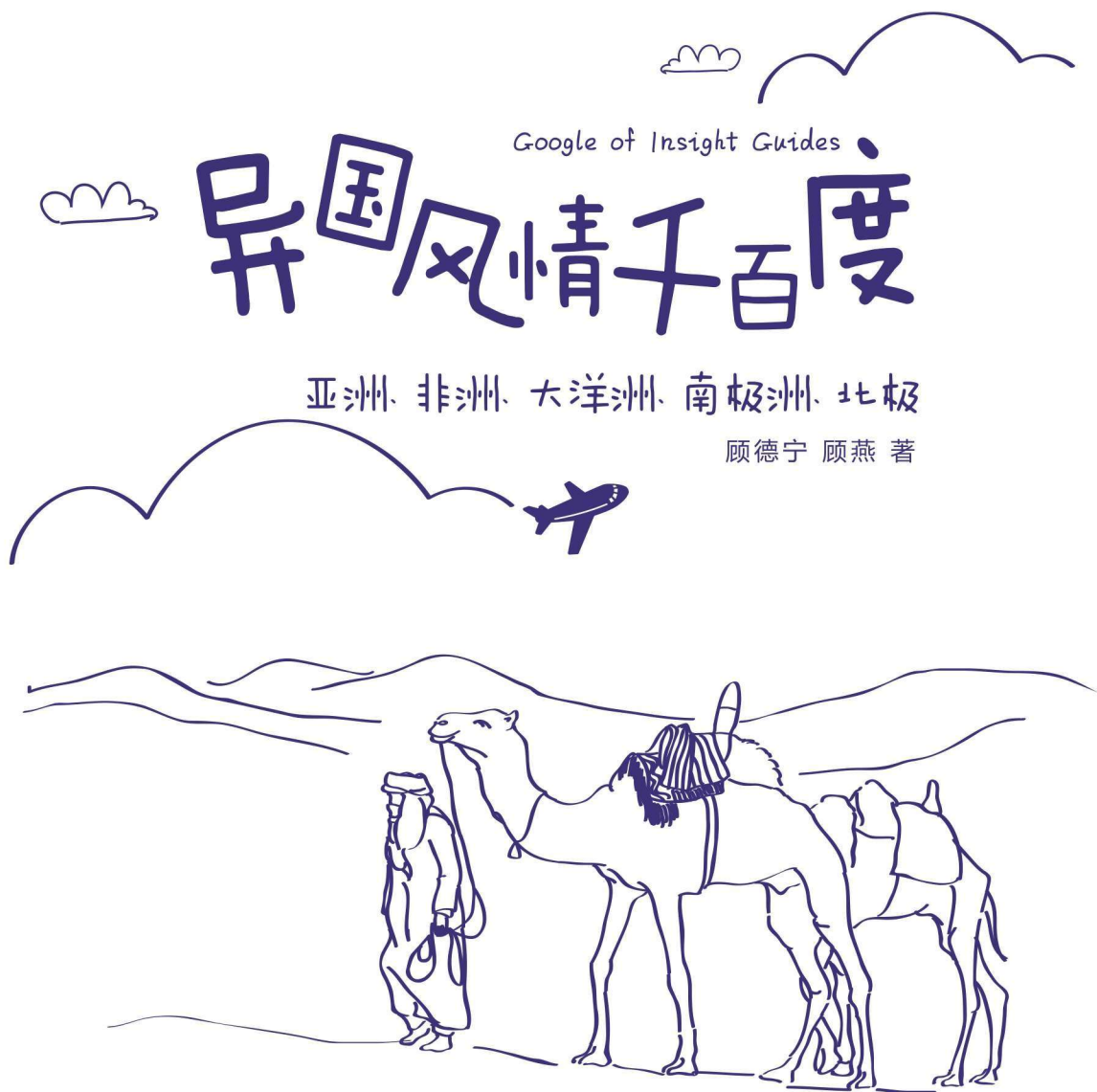


Google of Insight Guides

异国风情千百度

亚洲、非洲、大洋洲、南极洲、北极

顾德宁 顾燕 著



图书在版编目(CIP)数据

异国风情千百度. 2/顾德宁, 顾燕著. -- 2版.
-- 南京: 东南大学出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-5641-4659-7

I. ①异… II. ①顾…②顾… III. ①散文集-中国-当代②随笔-作品集-中国-当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第283569号

东南大学出版社出版发行

(南京市四牌楼2号 邮编 210096)

出版人: 江建中

江苏省新华书店经销

南京精艺印刷有限公司印刷

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 22 字数: 406千字

2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5641-4659-7

定价: 70.00元

(凡因印装质量问题, 可直接向读者服务部调换。电话: 025-83791830)

如何在行走中发现不同的世界？如何将流浪的心情投入时间的海洋？将记忆留住可否有更好的方法？收拾起都市的心情吧，与我们一起上路。学会用自己的方式丈量这个世界。此刻开始，携手去山的那边，城市的角落，海洋的尽头。从这里到那里，从现在到未来·····

我们在路上……





目录 contents

Asia

第四目的地 亚洲

第一站	斯里兰卡	· 008
第二站	尼泊尔	· 032
第三站	不丹	· 038
第四站	印度	· 054
第五站	缅甸	· 070
第六站	以色列	· 088
第七站	约旦	· 096
第八站	伊朗	· 102
第九站	阿联酋	· 120
第十站	柬埔寨	· 134
第十一站	越南	· 140
第十二站	泰国	· 146
第十三站	马来西亚	· 150
第十四站	新加坡	· 154
第十五站	日本	· 158
第十六站	韩国	· 166

首尔

Seoul

10:00
皇后镇

اولاً تفقوا



14:00
巴黎

Oceania

第六目的地 大洋洲

- 第一站 澳大利亚 · · 224
第二站 新西兰 · · 232

Antarctica

第七目的地 南极洲

- 第一节 南极游不是高不可攀 · · 259
第二节 踏上南极的第一步是长城站 · · 276
第三节 地球上最大的“白富美”和
“冷美人” · · 288
第四节 极地探险的奸雄和英雄 · · 310

Arctic

第八目的地 北极

- 第一节 世界最北的城镇 · · 321
第二节 斯瓦尔巴德全球种子库 · · 326
第三节 探险家航程 · · 331
第四节 世界最北的首都 · · 338
第五节 在格陵兰观鲸 · · 344
第六节 比格岛上观历史 · · 348



仰光
Rangoon

Africa

第五目的地 非洲

- 第一站 埃及 · · 172
第二站 南非 · · 192
第三站 肯尼亚 · · 210

南非
South Africa

16:00
★好望角





以色列

约旦

尼泊尔

不丹

印度

缅甸

斯里兰卡

第四目的地

亚洲

第一站 斯里兰卡

大象孤儿院 · · 009
缠绵的狮子岩 · · 014
敬拜佛迹 · · 021
景点推荐 · · 030

第二站 尼泊尔

杜巴广场 · · 033
景点推荐 · · 037

第三站 不丹

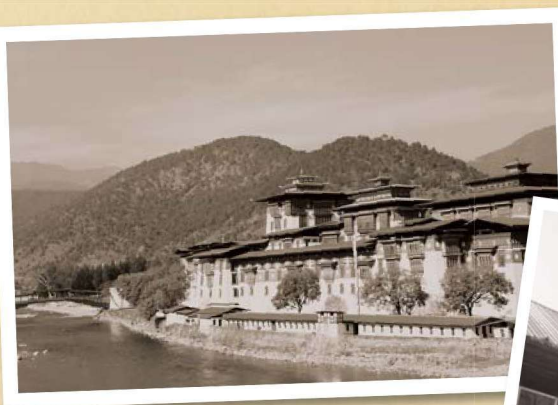
爱唠叨的“幸福哥” · · 039
拜访虎穴寺 · · 042
不丹的宗 · · 044
飞越珠峰 · · 047
景点推荐 · · 052

第四站 印度

甘地陵 · · 055
一滴爱的泪珠 · · 058
印度小伙—小魏 · · 060
看印度人看电影 · · 062
人类的朋友 · · 064
景点推荐 · · 066

第五站 缅甸

神圣大金塔 · · 071
手指之处必有浮屠 · · 077
景点推荐 · · 085



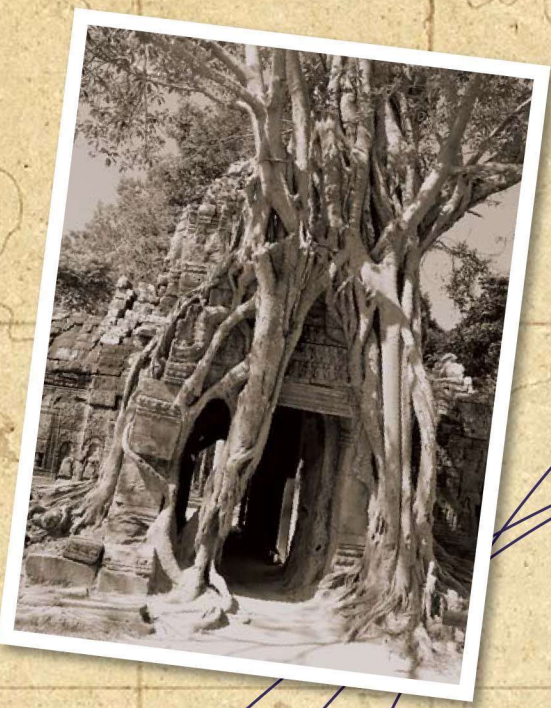
第六站 以色列

移步见神迹 · · 089
海滩的大旗 · · 092
景点推荐 · · 095



第七站 约旦

夕阳下的佩特拉 · · 097
漂浮在死海 · · 100
景点推荐 · · 101



韩国

日本

伊朗

阿联酋

泰国

柬埔寨

马来西亚

新加坡

第八站 伊朗

波斯帝国的舞台 · · 103

伊斯法罕半天下 · · 108

波斯地毯 · · 113

景点推荐 · · 117

第九站 阿联酋

迪拜机场 · · 121

难忘酒店 · · 124

景点推荐 · · 131

第十站 柬埔寨

塔布隆寺的精神气质 · · 135

微笑的石雕 · · 137

景点推荐 · · 139

第十一站 越南

宁静的下龙湾 · · 141

越南趣闻 · · 143

景点推荐 · · 145

第十二站 泰国

阳光下的芭堤雅 · · 147

景点推荐 · · 149

第十三站 马来西亚

黑风洞的虔诚 · · 151

景点推荐 · · 153

第十四站 新加坡

安宁的圣淘沙 · · 155

景点推荐 · · 157



第十五站 日本

保护文化遗产心细如发 · · 159

景点推荐 · · 161

第十六站 韩国

垃圾山上建公园 · · 167

景点推荐 · · 169



异国风情千百度

06:07
科伦坡

斯里兰卡

斯里兰卡



14:33
Sigiriya

狮子岩



大象孤儿院



大象公园

目前，世界上只有两所大象孤儿院，专门收养失去父母、迷途离群、无家可归、身受重伤或染病残疾的幼象。

这种体现人类对幼象充满浓浓爱意和精心呵护的大象孤儿院，一所在非洲肯尼亚首都内罗毕市郊，我们在肯尼亚旅游时，由于行程紧张，未能参观，令人扼腕叹息。另一所在亚洲的斯里兰卡，2012年10月，我们在斯里兰卡旅游时，不想再错过机会，第一站就去了大象孤儿院，不仅弥补了在肯尼亚留下的遗憾，还收获了许多温馨的画面和记忆。

我们飞抵斯里兰卡的科伦坡后，就直接

乘车去了尼甘布。在尼甘布住下。第二天再乘车约2个小时，就到了平纳瓦拉。我们的斯里兰卡导游哈普先生是一位资深水利工程师，上世纪70年代末在我国留学，会一些中文。一下车，他就指着小镇和附近一大片绿树遮蔽的地方说，这就是大象孤儿院。大象孤儿院距科伦坡以东大约80公里。

哈普告诉我们，在1972年，斯里兰卡野生动物局就建了大象孤儿院。1975年，搬到此地。40年来，孤儿院不仅收养了许多头成为孤儿的幼象，还收养了一些严重伤残的大象。幼象成为孤儿，还有大象落下残疾，大多不是自然界的物竞天择，而是受到人类



顾燕身旁这座大象雕像是宾馆大门

贪婪和暴力的伤害。现在，政府已禁止在斯里兰卡原始森林中乱开采玉石，但被废弃的旧矿井仍遗留在林中，常有一些小象掉入井里，无法爬出。还有战争的伤害，大象孤儿院有一头叫萨玛的25岁母象，只有3条腿，它在10岁时被地雷炸断了右前腿。今年68岁的拉贾是孤儿院里最老的象，它的双眼就是被盜猎者打瞎的。

设立大象孤儿院不仅是人类对大象的保护，也是人类对其他动物的一种良心忏悔和道德救赎。

大象孤儿院也有幸运儿，他们就是大象孤儿院里出生的第二代小象，生下来就安全，衣食无忧，整日自由自在地玩乐，健康成长，有的还出使异国，担负着外交使命。北京动物园的米盖拉就出生和成长于大象孤儿院。2007年2月，为祝贺中斯建交50周年，斯

里兰卡马欣达·拉贾帕克萨总统向北京动物园赠送了5岁公象米盖拉。在斯里兰卡，赠送大象表示友善，代表着崇高的敬意。总统表示，斯中友谊通过大象的传递，深深印在两国人民的心中，今天带来的大象代表斯国人民尤其是儿童们的爱心。早在1972年，斯里兰卡前总理西里玛沃·班达拉奈克夫人就曾向中国赠送了一头1岁公象米杜拉，周恩来总理亲自出席了交接仪式。1979年，斯里兰卡再次向中国赠送一头雌性幼象阿拉丽亚。

这几年，米盖拉在北京动物园大受欢迎，它的老家——斯里兰卡及大象孤儿院也名声大震。现在不少到大象孤儿院观光的中国游客，最初都是由米盖拉才知道这座大象孤儿院的。动物真是一国友善的形象大使。所以，中国也要多送熊猫给世界各国哟。

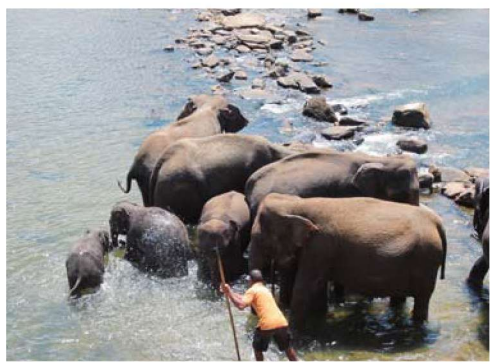
我们先去了大象孤儿院门外的大象公园，也就是平纳瓦拉镇中心，经过一条主街，来到平纳瓦拉宾馆，宾馆大门是一头大象雕像，从大象肚子里进入。宾馆的餐厅像剧院里的座位，分开层次，面对着一条河，河水很浅，河面也不宽，河两岸长着椰树。十几头大象正在河中嬉戏。主街地面上遗留着一坨坨大象粪便，这是大象从大象孤儿院来到这里时留下的。哈普说，最多时，有近七八十头大象浩浩荡荡地经过主街，来到这条河喝水、洗澡，行进队伍蔚为壮观。

平纳瓦拉宾馆餐厅的设计，是让游客边吃边欣赏河边的大象，可我们一看到憨态可掬的大象近在咫尺，也就无心品尝美食了，急忙吃了几口，就沿着石阶，来到河边，想与它们亲密接触一下。

在肯尼亚马赛马拉看大象，我们只能坐在车内，在几十米外静静观察；在印度，虽然坐过“象的”，但坐在庞大身躯上摇摇晃晃，也没有亲切感。可这次不一样，我们可以与大象肌肤相亲。用一美元从小贩手上买了一袋香蕉，算是给大象的见面礼。河里共有 11

头大小不一的大象。与我们在非洲和亚洲其他地方看到的野象不一样，这些认养的孤儿大象显然皮肤要细腻许多，耳朵也小，体态也“纤细”，与 3 米多高、6 吨多重、有两米多长耳朵的非洲象相比，这些象似乎有宠物一样的精致。它们对人没有警觉，有点养尊处优和优哉游哉的神态。我们走过去喂一头幼象，它的块头不大，如同大一些的水牛，看起来很温顺，它舒展长鼻，意欲拿取香蕉。我们以前一直以为，大象吃食是用长鼻卷住，放入嘴中，可这头大象径直把香蕉一个接一个地吸入鼻孔，吸得顺溜惬意。然后，它把吸入鼻孔的香蕉射入口中，这种进食方法，让我们大开眼界。

把香蕉放入大象鼻子时，仔细欣赏了它的鼻子，鼻子约有 1 米多长，伸直时如同一尊大炮筒，粗壮有力；弯曲时如同自动卷扬机，收放自如；鼻孔里面呈淡红色，很湿润；鼻腔很深，容量很大，我们放入的几个香蕉是小菜一碟。大象的鼻子是生命的奇迹，也是它们特别与众不同之处，可以说，没有长鼻子，就没有大象。包括人在内的其他动物鼻子主要用来闻味，可大象鼻子不仅具有灵敏的嗅觉，还有许多作用，比如有胳膊和手的功能，象的长鼻子是由上唇和鼻子合并向前伸长而形成的，大象有了长鼻子，就能弥补身体笨重的缺陷，不用低头猫腰，就能吃到身体四周的食物，大象用鼻子很方便地把水和食物送进嘴里。长鼻子由五万块肌肉组成，像一台有力的起重机，力气很大，有的大象能拔起 10 米高的大树。有趣的是，长鼻子是粗中有细，也可做一些精巧纤



幼象洗澡

细的动作，如捡一颗豆子放入口中。大象鼻子还是洗澡的花洒，大象用鼻子把水或土吸入，再喷到自己的身上，做水或土淋浴，享受无比。大象是群居性动物，性情温和，彼此间很会表达感情，长鼻子也是它们传达感情的重要工具。大象鼻头看起来很柔软，孤儿院的“男护士”鼓励我们摸一摸，我们不敢造次，因为我们知道，象鼻是大象攻击其他动物和保护自己的绝好武器，被这条比我们大腿还粗的鼻子甩一下，可不是闹着玩的。

大象如何使用鼻子不是天生的，新生的小象不会使用自己的鼻子，它们甚至有时还会踩上自己的鼻子而摔倒。在大象出生的最初六个月中，大象妈妈会十分耐心地教会小象如何使用鼻子，通常这个过程最困难，小象需要两年的时间才可以灵活运用它。大象的寿命可高达八九十年，大象妈妈要陪伴自己的幼象长达12年之久。一头大象对孩子的感情就像人类母亲对自己孩子的感情一样热烈。大象孤儿院不仅失去了母爱，也失去了教它们如何使用鼻子的最好老师。我们在大象孤儿院看到的这些大象，不少已是孤儿院

的第二代，它们在孤儿院里学会了使用鼻子。

从大象公园步行几分钟，过一条公路，就到了大象孤儿院的正门，门前有一座古铜色的大象浮雕，下面用僧伽罗文记录着大象孤儿院的建立。我们买了门票，每位约10美元，与一队队穿着校服、兴高采烈的斯里兰卡学生一起，进了孤儿院。一进去，一眼就看到一座凉棚，这里是幼象的“摇篮”，有3头小象正在接受游客的喂奶和喂树叶。一头小象脚上带着粗大的铁链。哈普说，这是一头刚刚入院不久的野象，对人仍有潜在的威胁，不可大意。游客花一两美元就可以拿到一大瓶奶，在孤儿院工作人员协助下，把奶嘴放入幼象口中，幼象一饮而尽，很享受的样子，十分逗趣。凉棚对面有一座木台子，游人花一两美元就可以登上去，把一大把干草送到台下的象鼻子上。这两项饲喂活动大受孩子们的欢迎，也是他们欢笑最多的地方。这里也是大象在孤儿院最受宠爱的地方。

这座孤儿院成立以来，共收养了近百头大象，像米盖拉这样出使国外、三千宠爱在一身的幸运儿也是凤毛麟角，大多数成年后的大象，要接受工作训练，如帮助人们搬运木材等，干活谋生。在斯里兰卡，大象是神圣动物，虐待大象是要获刑的。一头死亡大象埋葬前需接受司法调查。大象孤儿院曾死过一头名为“黑石”的大象，经调查，大象孤儿院的一名管理人员和3名饲养员有虐待“黑石”的行为，结果，每人被高级法院判1年监禁和770美元罚金。大象孤儿院院长也表示他为“黑石”的夭折而深感悲痛。

我们走进孤儿院的深处，看到最壮观的



大象孤儿院里快乐的孩子

一幕：游客们自由自在、无拘无束地与几十头大象一起嬉戏，眼前的绿树，远方的群山，直连蓝天白云，这图景由低到高，层次分明，鲜明温馨，十分动人。我们虽然不能全部弄清这些大大小小和高高低低大象的名字，但我们依次接近它们，与它们合影，有着一种特别的亲切感。

我们为何特别喜欢大象？这种情愫，自己也弄不清。在我们所购买的国际旅游纪念品中，大象艺术品位居首位。在印度，印度小伙小魏陪着我们，晚上坐着小三轮去买大象木雕，硬把吃婚宴的店主从酒席上拉回店里。偌大的手工艺商店里就我们两位顾客，在一大堆大象木雕中淘出一座精品。它的神态祥和，体态逼真，身上披着精雕细刻的披风，颈项戴着美丽的花环，雍容大度，从容不迫，虽然价格不菲，我们也立即买下。在南非，我们特别幸运，在一家艺术品店的角落，找到一座落满灰尘的“非洲五霸”木雕，这座木雕的奇特，令我们眼睛一亮，因为它是利用一段木头上自然凹凸和结节刻成的五种动物头型，浑然天成，十分神似，其中也有大象。在埃及，我们买了阿斯旺大理石刻的大象。在肯尼亚也买了两座非洲象木雕……或许，性情温和、敦厚质朴的大象是我们理想品格所投射出的一种意象。或许是因为我们儿子从小就特别喜爱大象。一个黄色长毛绒的坐姿大象几乎伴随着他的整个童年，至今还留在家中。或许，还有潜意识对好运和安详的祈福，在我国文化中，大象被人们看作瑞兽，喻意“太平景象”、“喜象升平”。在斯里兰卡，大象是吉祥象征，有特殊



的宗教和文化含义，是有驮负佛牙资格的唯一动物。每年“佛牙节”，古代圣城康提都会举行盛大的游行庆典，七八十头披红挂绿的大象成为必不可少的成员。在万人簇拥下，领头大象驮着装载有佛牙舍利的银匣子，引领着游行队伍。

在大象孤儿院，我们特意拍了好几坨大象粪便，细看里面的内容。这倒不是我们有“扒粪”的怪癖，而是因为大象孤儿院里的大象粪便大有名堂。一家公司把大象粪便加工处理成纸张，用这种纸做成的笔记本成了目前斯里兰卡最有名的旅游纪念品之一，也是斯里兰卡人赠与朋友的最好礼品之一，美国总统和第一夫人等各国政要都接受过这一特殊礼物。我们也买了5本作纪念，笔记本的封面设计很独特，在一大坨隆起的粪便上有一头大象，很有喜感。哈普说，大象粪便笔记本有一股特别的清香，我们使劲闻闻，好像不明显。