

通览中国历史 触摸文明脉搏

典藏版

一本书轻松掌握必知的中国历史知识



路敬一 主编

中国通史



中国华侨出版社

通览中国历史 触摸文明脉搏

典藏版

一本书轻松掌握必知的中国历史知识



路敬一 主编

中国通史



中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国通史 / 路敬一主编. — 北京: 中国华侨出版社, 2013.6 (2014.7重印)

ISBN 978-7-5113-3766-5

I. ①中… II. ①路… III. ①中国历史—通俗读物IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第142848号

中国通史

主 编: 路敬一

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 良 臣

封面设计: 彼 岸

图片摄影: 孔 群 郝勤建

文字编辑: 江 璐

美术编辑: 刘 佳

经 销: 新华书店

开 本: 1020毫米×1200毫米 1/10 印张: 44 字数: 797千字

印 刷: 三河市万龙印装有限公司

版 次: 2013年10月第1版 2014年8月第2次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-3766-5

定 价: 59.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 88866079 传 真: (010) 88877396

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



世界著名文学家塞万提斯说：“历史孕育了真理；它能和时间抗衡，把遗闻旧事保存下来；它是往古的迹象，当代的鉴戒，后世的教训。”历史作为一面镜子，记录着人类社会的成功与失败、兴盛与衰退、辉煌与悲怆、交替与更新，也预示人类的未来。

中国是一个拥有五千年灿烂文明史、充满生机与活力的泱泱大国，要了解中国的发展历程，就不能不了解历史，就不能不掌握必要的历史知识。然而，很多人对中国历史的全貌缺乏清晰的认识。而在越来越重视“复合型人才”的今天，我们如果不懂得一些必需的历史知识，生活中难免会出错误，被视为无知；如若不懂装懂，难免会贻笑大方；更可怕的是，如果为人师者不懂得一些历史知识，难免要误人子弟，甚至会导致谬种流传。缺乏对中国历史的全面了解，就是放弃了一座取之不尽的思想宝库。对于我们每个人来说，只有掌握了历史史实背后所蕴含的深厚底蕴，才能增进对历史乃至现实的解读与把握，才能在新的挑战面前与时俱进，适应社会发展的潮流。

如何使历史知识更好地普及？如何使历史从神圣的殿堂走入民间？这又对历史读物的通俗性和趣味性提出了很高的要求。中国有浩如烟海的历史典籍，从史家巨制《史记》、《资治通鉴》、《二十四史》到汗牛充栋的各类野史、笔记、演义，中国人对自身历史的珍视无愧于“历史的民族”的美誉。然而正统史著晦涩的文字、浩繁的卷帙、历史事件和人物的错综复杂，对一般民众来说无疑是一道难以跨越的鸿沟，很难找到入门之径。针对这种情况，有学者创建了“通史”这种体例，即在一定的历史观的指导下，通过通俗精练的文字对中国历史进行现代诠释，是大众在较短时间内了解中国历史的理想读本。

本书以时间为序，选取了中华五千年历史上的重大事件、风云人物、辉煌成就、灿烂文化等内容，在保证历史完整与延续的基础上，将其分为远古文明，夏、商、西周王朝，春秋战国诸侯争霸，秦汉大一统，三国、两晋、南北朝的离析与交融，隋唐盛世，群雄并立及两宋，元朝的征服，明朝的集权与裂变，清朝的兴衰等十个篇章，精彩扼要地勾勒出中国历史演进的基本脉络和中华民族的发展过程，从宏观上把握中国历史，窥斑知豹，进而从中揣摩与品味历史发展的内在规律。在体例编排上，注重各历史事件之间的内在联系和逻辑顺序；同时设立了“相关链接”，涉及政治、经济、文化、科



技等多个领域，以期对正文进行补充，使读者能对历史事件的相关情况一目了然。此外，本书还配以200余幅精美图片，文图对应，互为解释和补充，力求精确、经典。精确是指对历史文物、遗迹、人像等图片的选用和说明准确无误；经典是指每一段历史故事都力求选取最有代表性和说服力的图片。简洁精要的故事，配以多元化的图像，打造出一个立体的阅读空间，使读者获得图与文赋予的双重享受。

历史蕴含着经验与真知。了解中国的历史，不仅可以增进民族荣誉感和自豪感，更重要的是可以认识昨天、把握今天、创造明天，可以充实自己的头脑，汲取宝贵的人生经验。在本书中，我们尝试为您提供一种更轻松便捷的方式去考察历史、感受历史、思考历史。在这里，历史不再是抽象的文字表达，而是令人身临其境的直观场景。灵动缜密的文字叙述可以让您感受到秦皇汉武的文韬武略、盛唐的辉煌气象；包罗万象的各类图片让您见证疆场的金戈铁马、民间的匠心巧智……清新明快的语言将引导您解读那一幕幕生动的历史剧、一个个鲜活的历史人物；把厚重的史实变得简洁明了，并让千古流传的智慧启迪人们今天的生活。





第一章 远古文明

一、史前人类..... 1

史前史..... 1

原始人群..... 1

元谋猿人..... 2

北京人..... 2

构木为巢，钻木取火..... 2

马坝人和丁村人..... 3

山顶洞人..... 4

二、氏族社会..... 4

氏族公社..... 4

前仰韶文化..... 4

半坡村遗址..... 5

河姆渡文化..... 6

良渚文化..... 6

大汶口文化..... 6

龙山文化..... 7

城堡建筑..... 7

新石器时代的农作物..... 7

家畜的饲养..... 8

三、华夏文明的传说..... 8

创世神话..... 8

神农、黄帝、蚩尤..... 8

黄帝战蚩尤..... 9

阪泉之战..... 10

传说中的三皇五帝..... 11

尧舜禅让..... 11

大禹治水..... 12

第二章 夏、商、西周王朝

一、夏、商、西周王朝与社会..... 13

天下为家..... 13

商汤灭夏..... 15

伊尹辅政..... 15

国家常备军..... 17

盘庚迁都..... 17

武丁的对外征服..... 19

征东夷之战..... 19

姜太公钓鱼..... 19

牧野之战..... 20

周公辅政..... 21

昭王南征..... 23

穆王西征..... 23

周厉王毁国..... 23

烽火戏诸侯..... 24

分封制..... 25

宗法制..... 26

周礼制度的形成..... 26

井田制..... 26

宗周六师和成周八师..... 27

等级兵役制度..... 27

二、夏、商、西周的文化与社会

生活..... 27

甲骨文..... 27

金文..... 28

包罗万象的铭文..... 28

青铜器铸造技术..... 28

后母戊方鼎..... 29

四羊方尊..... 29

大盂鼎..... 29

商代历法..... 30

卜辞与鬼神沟通..... 30

人祭和人殉..... 30

早期货币——贝币..... 30

西周时期的社会生活..... 31

雅乐..... 31

第三章 春秋战国诸侯争霸

一、春秋五霸与战国七雄..... 32

春秋时期..... 32

春秋五霸..... 32

齐桓公称霸..... 32

曹刿论战..... 34

假仁假义..... 35

假途灭虢之战..... 36

重耳流亡..... 36

晋文公称霸..... 37

秦国崛起..... 39

烛之武退秦军..... 39

崤山之战..... 40

一鸣惊人..... 41

楚庄王问鼎中原..... 43

鄢陵之战..... 43

伍子胥复仇..... 43

卧薪尝胆..... 44

初税亩..... 45

征兵制..... 46

三家分晋..... 46

战国七雄并立时期..... 47

围魏救赵..... 48

吴起改革..... 49

秦国复兴..... 49

商鞅变法..... 49

胡服骑射..... 50

完璧归赵..... 51

将相和..... 52

狡兔三窟..... 53

乐毅伐齐..... 54

合纵与连横..... 55

宜阳之战..... 55

屈原投江..... 55

伊阙之战..... 57

远交近攻..... 57

纸上谈兵..... 58

毛遂自荐..... 59

窃符救赵..... 60

李斯谏逐客..... 61

韩非谏秦王..... 62

荆轲刺秦王..... 62

春秋战国时期的货币..... 63

铁器、牛耕的使用和推广..... 64

华夏族..... 64

土地私有制..... 64

先秦租税..... 64

商业自由发展的时代..... 65

战国时期水利工程..... 65

兴建都江堰..... 65

二、春秋战国时期的文化与科教..... 67

百家争鸣..... 67

老子论道..... 67

庄子..... 68

孔子..... 68

孟子..... 69

荀子..... 70

墨子..... 70

墨子破云梯..... 70

孙武论兵..... 71

《孙膑兵法》..... 73

《六韬》..... 73

青铜工具的普及..... 73

《诗经》..... 74

楚辞..... 74

《吕氏春秋》..... 75

《春秋》..... 75

《周易》..... 75

《尚书》..... 75

《左传》..... 76

《国语》..... 76

《山海经》..... 76

《管子》..... 76

战国刺绣工艺..... 77

简策..... 77

二十八宿体系形成..... 77

四分历..... 78

《黄帝内经》..... 78

气功·····	78	武帝初登位·····	105
扁鹊·····	78	罢黜百家，独尊儒术·····	106
鲁班·····	79	武帝降服南越国·····	107
司南·····	79	推恩令·····	107
《乐记》·····	80	轮台罪己诏·····	107
编钟·····	80	汉朝柱石霍光·····	108
		王莽摄位篡汉·····	109
		绿林赤眉起义·····	110
		昆阳大战·····	111
		光武中兴·····	113
		强项令董宣·····	114
		梁冀专权·····	115
		党锢之祸·····	116
		黄巾起义·····	117
		地主庄园·····	119
		二、汉代军事与外交·····	119
		部曲制·····	119
		军队屯田·····	120
		太尉和尚书台·····	120
		东汉募兵制·····	120
		沙盘的使用·····	121
		坞堡与武装割据·····	121
		骑兵战术·····	121
		水陆联合战术·····	121
		出访夜郎·····	122
		张骞出使西域·····	122
		丝绸之路·····	122
		飞将军李广·····	123
		河南、漠南之战·····	124
		河西之战·····	124
		漠北之战·····	125
		苏武牧羊·····	127
		昭君出塞·····	128
		班超出使西域·····	128
		罗马直通中国·····	129
		三、秦汉科技与文化的发展·····	129
		秦代篆刻·····	129
		王充著《论衡》·····	129

第四章 秦汉大一统

一、秦汉大一统····· 81

天下归一统····· 81

千古第一帝····· 83

秦朝官制····· 83

废分封，立郡县····· 84

统一度量衡和货币····· 84

“车同轨”，“书同文”····· 85

秦筑驰道····· 86

秦代万里长城····· 86

蒙恬伐匈奴····· 86

灵渠····· 87

焚书坑儒····· 87

秦始皇暴政····· 87

病亡沙丘····· 89

陈胜、吴广起义····· 90

刘邦和项羽····· 91

巨鹿之战····· 92

刘邦入关灭秦····· 92

约法三章····· 93

鸿门宴····· 93

楚汉之争····· 95

井陘之战····· 96

四面楚歌····· 96

西汉建立····· 97

“白登之围”与汉匈和亲····· 99

吕后专权····· 99

萧规曹随····· 100

平定诸吕····· 101

将门虎子····· 102

文景之治····· 103

晁错削藩····· 104

蔡伦改进造纸术	130	赤壁之战	150
天文、历算	132	刘备入川	152
制造地动仪	132	水淹七军	153
张衡撰写《浑天仪图说》和《灵宪》	133	吕蒙袭荆州	154
《周髀算经》	134	七步成诗	154
张仲景	134	火烧连营	155
《神农本草经》	135	七擒孟获	156
华佗与五禽戏	135	马谡失街亭	157
汉乐府	136	诸葛亮革新八阵图	158
贾谊	137	秋风五丈原	158
汉赋	137	司马懿篡权	159
司马相如	137	司马昭之心	160
东方朔	137	智出阴平道	160
扬雄	137	乐不思蜀	161
司马迁与《史记》	138	蓄志灭东吴	162
《战国策》	139	石崇斗富	163
《说苑》	139	白痴皇帝	164
班固与《汉书》	139	八王之乱	165
道教的兴起	140	李特起义	165
佛教东来	140	刘渊反晋	166
《尔雅》	141	王马共天下	167
《淮南子》	141	石勒读《汉书》	168
《公羊传》	141	祖逖中流击楫	169
许慎与《说文解字》	141	陶侃搬砖	170
汉代纺织业	142	桓温北伐	171
秦兵马俑	142	扪虱谈天下	172
熹平石经——最早的官定儒家经典	143	苻坚一意孤行	173
		谢安东山再起	174
		淝水之战	175
		东晋十六国	176
		世兵制	176
		刘裕成帝业	177
		南北朝	178
		拓跋珪建北魏	178
		檀道济唱筹量沙	179
		高允讲实话	180
		北魏孝文帝改革	181
		广阿、韩陵之战	181
		梁武帝出家	182
		侯景反复无常	182
第五章 三国、两晋、南北朝的离析与交融			
一、三国两晋南北朝 145			
袁绍拥兵自重	145		
枭雄曹孟德	145		
王允除董卓	146		
迁都许城	147		
煮酒论英雄	147		
官渡之战	148		
孙策入主江东	148		
三顾茅庐	149		

宇文泰战高欢·····	183	隋王朝土崩瓦解·····	202
周武帝统一北方·····	183	李渊建唐·····	203
二、三国两晋南北朝的科技与文化		统一全国·····	205
艺术·····	184	玄武门之变·····	207
马钧发明翻车·····	184	贞观之治·····	208
祖冲之和圆周率·····	185	以人为镜·····	209
贾思勰和《齐民要术》·····	185	三省六部·····	210
陶弘景与《本草经集注》·····	186	隋唐科举制·····	211
郦道元与《水经注》·····	186	长安城·····	211
《洛阳伽蓝记》·····	186	平定东突厥之乱·····	212
法显取经·····	186	安西都护府·····	214
范缜著《神灭论》·····	187	唐蕃和亲·····	214
孔融·····	187	设置龟兹都督府·····	215
蔡琰·····	187	设置北庭都护府·····	215
王粲·····	188	平定高句丽·····	215
阮籍·····	188	册封南诏·····	215
嵇康·····	188	女皇武则天·····	216
竹林七贤·····	188	名相狄仁杰·····	217
左思·····	188	开元盛世·····	218
陶渊明·····	189	姚崇灭蝗·····	220
谢灵运和鲍照·····	191	口蜜腹剑·····	221
《世说新语》·····	192	李白傲权贵·····	222
北朝民歌·····	192	募兵制·····	224
刘勰和《文心雕龙》·····	193	安禄山叛乱·····	224
《后汉书》·····	193	马嵬驿兵变·····	225
虎头三绝顾恺之·····	193	草人借箭·····	226
书圣王羲之·····	194	李泌归山·····	227
云冈石窟·····	195	中兴名将李光弼·····	228
龙门石窟·····	196	永贞革新·····	229
敦煌莫高窟·····	196	刘禹锡游玄都观·····	230
		李愬夜袭蔡州·····	231
		韩愈直谏·····	232
		朋党之争·····	233
		黄巢起义·····	235
第六章 隋唐盛世		二、隋唐的对外关系·····	235
一、隋唐的大气象·····	197	日本遣唐使·····	235
杨坚建隋·····	197	玄奘取经·····	235
开凿大运河·····	198	贸易往来·····	236
赵绰依法办事·····	200		
隋炀帝三下江都·····	200		

三、隋唐的科技与文化	236	草圣张旭	253
隋唐三教并用	236	颜真卿就义	254
推崇儒学	236	柳公权笔谏	255
赵州桥	237	敦煌石窟	255
药王孙思邈	238	阎立本	256
《新修本草》	239	“画圣”吴道子	256
一行测子午线	239	唐三彩	257
李皋发明车轮船	240	乐山大佛	257
雕版印刷《金刚经》	240		
火药的发明	240	第七章 群雄并立及两宋	
《史通》	241	一、五代十国、两宋、辽、西夏、金朝的 建立与争战	259
初唐四杰	241	朱温灭唐	259
“诗仙”李白	243	海龙王钱鏐	259
“诗圣”杜甫	243	伶人做官	260
边塞诗派	245	儿皇帝石敬瑭	261
王昌龄	245	周世宗斥冯道	262
高适	245	陈桥驿兵变	263
岑参	246	“杯酒释兵权”	264
王之涣	246	枢密院与三衙	266
山水田园诗派	246	李后主亡国	266
孟浩然	246	宋太宗征辽	268
王维	247	王小波起义	269
张九龄	247	寇准谋国	270
崔颢	247	宋辽贸易	271
大历十才子	247	元昊建西夏	271
新乐府运动	248	宋夏间的战与和	273
白居易	248	塘泺、堡寨和埕壕	273
元稹	250	范仲淹推行新政	273
刘禹锡	250	欧阳修改革文风	274
李贺	250	王安石变法	275
杜牧	251	花石纲	275
李商隐	251	东京保卫战	276
古文运动	251	靖康之变	277
韩愈	251	宗泽卫京	278
柳宗元	252	韩世忠阻击金军	279
温庭筠	252	岳飞大败兀术	280
韦庄	252	宋金“绍兴和议”	281
唐传奇	252	莫须有罪名	281
初唐三大书法家	253		

钟相、杨么起义·····	283	唐宋八大家·····	301
书生退敌·····	283	“宋四家”·····	301
二、五代十国、两宋、辽、西夏、金的 经济与科技文化发展·····	284	董源画江南·····	302
农业的发展·····	284	张择端绘《清明上河图》·····	303
“五大名窑”·····	285	李公麟·····	304
“瓷都”景德镇·····	285	皇帝书画家宋徽宗赵佶·····	304
造船业·····	286	道教的发展·····	306
宋朝矿冶业·····	286	相扑、蹴鞠·····	306
重商思想的产生·····	286	第八章 元朝的征服	
海外贸易·····	287	一、元朝·····	307
沈括·····	287	一代天骄·····	307
指南针、罗盘·····	289	蒙古灭金·····	308
火药西传·····	289	蒙哥即汗位·····	309
火箭·····	289	四大汗国·····	310
活字印刷术·····	289	征服大理·····	310
《营造法式》·····	290	贾似道误国·····	310
《洗冤集录》·····	290	襄樊之战·····	311
《资治通鉴》·····	290	文天祥抗元·····	312
书院盛行·····	291	张世杰死守崖山·····	313
理学的形成·····	292	元代军制·····	314
话本小说·····	293	马可·波罗来华·····	314
宋杂剧·····	293	红巾军大起义·····	315
柳永·····	293	二、元朝的经济贸易·····	316
范仲淹·····	293	农业的发展·····	316
欧阳修·····	294	棉纺织业的发展·····	316
曾巩·····	294	修建元大都·····	317
黄庭坚·····	294	元代大运河·····	317
秦观·····	294	沿海港口·····	317
周邦彦·····	295	海外贸易·····	317
文豪苏轼·····	295	三、元朝的科技与文化·····	318
“三苏”·····	297	天文学家郭守敬·····	318
南宋爱国诗人辛弃疾·····	297	套印版画·····	319
陆游绝唱·····	298	《农桑辑要》·····	319
李清照·····	300	《农书》·····	319
洪迈·····	300	《元朝秘史》·····	319
范成大·····	300	元曲·····	320
杨万里·····	301		
姜夔·····	301		

关汉卿与《窦娥冤》	320	夏完淳怒斥洪承畴	346
白朴	321	郑成功抗清斗争与收复台湾	347
马致远	322	李定国转战西南	348
郑光祖	322		
《西厢记》	322	二、明朝的经济与发展	349
《水浒传》	324	张居正改革赋役	349
赵孟頫	325	丝织业	351
元四家	326	明代造船业	351
		农作物的引进	351
		资本主义萌芽出现	351
		明朝茶马	351

第九章 明朝的集权与裂变

一、明朝恢复华夏统一	327	三、明朝的对外关系	352
和尚皇帝	327	郑和下西洋	352
鄱阳湖大战	328	南洋移民潮	352
北伐与南征	330	利玛窦传教	353
锦衣卫	330	葡萄牙人窃据澳门	353
“胡蓝之狱”	330	荷兰侵占台湾	353
燕王进南京	331		
明成祖削藩	332	四、明朝的科技与文化	353
迁都北京	333	观象台建成	353
京杭大运河开通	333	宋应星著《天工开物》	354
八股文	333	徐霞客探险	355
明成祖远征漠北	333	徐光启研究西学	356
设九边筑长城	334	李时珍	357
土木之变	334	罗贯中著《三国演义》	358
于谦守京城	335	《西游记》	360
杨一清除内患	336	《金瓶梅》	361
冒死劾严嵩	337	汤显祖	362
海瑞罢官	339	袁宏道	362
戚继光抗倭	340	冯梦龙	362
《纪效新书》和《练兵实纪》	341	三言二拍	362
宦官专权	341	《封神演义》	363
东林党思想	341	景泰蓝	363
东林党与阉党之争	342	明代制瓷业	363
复社	342	明画“四大家”	363
闯王李自成	342	李贽	365
冲冠一怒为红颜	343	王守仁	365
史可法死守扬州	345	国子监的盛衰	365
嘉定三屠	346		

第十章 清朝的兴衰

一、清廷入主中原····· 366

后金的建立····· 366

八旗制度····· 367

萨尔浒之战····· 367

盛京····· 368

袁崇焕大战宁远····· 369

皇太极用反间计····· 370

清军入关····· 370

建都北京····· 371

二、清朝的发展与衰亡····· 371

康熙撤藩····· 371

施琅进攻台湾····· 373

靳辅治理黄河····· 373

雅克萨之战····· 374

《尼布楚条约》····· 375

《恰克图条约》····· 375

三征噶尔丹····· 375

清朝的疆域····· 375

清世宗雍正皇帝····· 376

设立军机处····· 376

文字狱····· 376

乾隆下江南····· 377

乾隆帝禁书修书····· 378

大贪官和珅····· 379

白莲教起义····· 380

清宣宗道光皇帝····· 380

慈禧太后····· 380

太平天国革命····· 382

洋务运动····· 382

福建海军建成····· 383

曾国藩····· 384

张之洞····· 384

李鸿章····· 384

强学会的成立····· 385

康梁主张变法····· 385

时务学堂的创办····· 385

严复和《天演论》····· 386

光绪帝支持变法维新····· 386

变法诏书····· 386

梁启超····· 387

陈天华····· 387

邹容····· 387

辛亥革命····· 387

末代皇帝····· 388

三、列强的侵略与中国 人民的抗争····· 389

民族英雄林则徐····· 389

第一次鸦片战争····· 390

中英《南京条约》和附件····· 391

租界····· 391

英、法、美三国谋求“修约”····· 392

第二次鸦片战争····· 392

火烧圆明园····· 393

《璦琿条约》····· 394

《北京条约》····· 394

“海防”“塞防”的争论····· 394

收复新疆····· 395

左宗棠····· 395

中法战争····· 395

镇南关大捷····· 396

甲午战争····· 397

邓世昌····· 398

帝国主义瓜分中国的狂潮····· 399

门户开放····· 399

义和团的兴起····· 399

八国联军进攻天津、北京····· 399

慈禧太后西逃····· 400

《辛丑条约》····· 401

日俄战争结束····· 402

四、清朝的经济与现代化····· 402

闭关政策····· 402

民田典卖····· 402

资本主义萌芽的缓慢发展····· 402

商业市镇的繁荣····· 403

制瓷业的发展····· 403

冶铁业的发展····· 403

纺织业的发展·····	403	戴震·····	413
江南三织造·····	403	侯方域·····	413
茶商·····	404	方苞·····	413
盐商·····	404	袁枚·····	413
商埠·····	404	蒋士铨·····	414
外国在华航运企业·····	404	姚鼐·····	414
外国在华银行·····	405	李渔·····	414
外国在华铁路投资·····	405	洪昇·····	414
清政府举借外债·····	406	孔尚任·····	414
官银钱号·····	406	龚自珍·····	415
中国自办的银行·····	406	魏源·····	415
官办企业·····	407	黄遵宪·····	415
江南制造总局的建立·····	407	蒲松龄著《聊斋志异》·····	416
福州船政局·····	407	吴敬梓著《儒林外史》·····	417
轮船招商局·····	408	曹雪芹写《红楼梦》·····	417
开平矿务局·····	408	高鹗·····	419
中国兴办电信事业成立电报总局·····	408	清末三大谴责小说·····	419
唐廷枢·····	409	刘鹗·····	420
盛宣怀·····	409	李善兰·····	420
詹天佑修筑铁路·····	409	徐寿·····	420
状元实业家张謇·····	410	清朝教育制度的改革·····	420
五、清朝的文化·····	411	京师大学堂·····	421
《大清一统志》·····	411	容闳开拓留学教育·····	421
《大清律例》·····	411	石涛·····	421
《大清会典》·····	411	朱耷·····	422
《四库全书》·····	411	“扬州八怪”·····	422
纪昀·····	412	陈洪绶·····	423
顾炎武·····	412	吴昌硕·····	423
黄宗羲·····	412	电影艺术传入中国·····	424
傅山·····	412	《申报》的创办·····	424
		京剧的形成·····	424

第一章

远古文明

(约公元前800万年~约前6000年)

我国是人类文明的发源地之一，从远古时代起，我们的祖先就生活在这片辽阔的土地上，从800万年前的云南腊玛古猿到300万年前的湖北南方古猿，渐渐向人类演化。170万年前的元谋人已是典型的猿人了。80万年前的蓝田人终于能直立行走了，直立人由此诞生。70万年前的北京猿人已能制作简单的工具，虽然是打制石器，但毕竟是智慧的闪光。到10万年前的大荔人和许家窑人时，他们的聪明程度已经可以用“智人”来定位。山西丁村人的三棱状石器，集多种功能于一身，是旧石器时代的代表。从旧石器时代到新石器时代，猿人在蒙昧中寻找着光明。

从6000年前开始，人类进入了农耕畜牧阶段，生活有了进一步的保障，这一阶段被称为新石器时代。此时人类已能对使用的工具进行相对精细的磨制，不止是石器、陶器。除黑陶外，还制造出了彩陶。仰韶文化和龙山文化在祖国南北的广大区域都有发现，人类文明已攀升到一个新的高度。

一、史前人类

史前史

旧石器时代（约公元前800万年~约前6000年）是能够确认的人类最早制造和使用工具的时代。考古学家把人类起源至农业出现以前的这一漫长时代，称作“旧石器时代”。这一阶段，人类在体质演化上经历了

直立人阶段、早期智人阶段和晚期智人阶段，逐渐由猿人向现代人进化。旧石器时代以打制石器作为重要的标志。打制石器由简单、粗大向规整、细小发展，种类也不断增多，并且在骨器上发明了磨光技术和钻孔技术。此间，发明了人工取火，人类的进化更加迅速，思维得到了突飞猛进的发展，人类社会出现了原始宗教和艺术。

史前人类文明演化年表

约公元前800万年~前6000年 旧石器时代是人类最早制造和使用工具的时代。

公元前170万年 元谋人的发现地点在云南省元谋盆地东缘的上那蚌，远古人类的活动范围遍及中国大陆。

约公元前70万年~前50万年 北京人遗址位于北京周口店龙骨山的洞穴中。

约公元前18000年 山顶洞人是在北京房山周口店龙骨山的洞穴中发现的。

原始人群

旧石器时代，远古人类的活动范围遍及中国大陆北自黑龙江、内蒙古，南至云南、广西，西起青海、西藏，东抵沿海诸省。据不完全统计，新发现的旧石器时代遗址有三四百处。

其中，举世闻名的周口店北京猿人、陕西陈家窝蓝田猿人化石的年代距今六七十万

年。公主岭蓝田猿人化石年代，约在距今80至100万年之间。云南元谋人化石的年代较早，距今约为170万年。山西芮城西侯度遗址的年代则距今约180万年。

他们生活在杂木丛生、野兽逼人的恶劣环境中。加之主要的生产工具只有简陋的打制石器，因而获取食物十分艰难。他们必须联合起来，以群体的力量弥补个人力量的单薄。

原始人群前期的人类保留的猿类的身体特征较多，与现代人类差别较大，学术界称其为“直立人”。这时男女之间关系是杂乱而不受限制的，人类的婚姻形态属于不分辈分的乱婚时期，所生的子女知其母不知其父。在我国境内，这时期的代表人类主要有元谋人、蓝田人、北京人、金牛山人等。

原始群后期的人类体质已有相当进步，学术界称为“早期智人”。距今20万年~10万年之间。随着人类思维进步，不同辈分男女之间杂乱的性交关系逐渐被摒弃。这时人类已禁止不同辈分之间通婚，婚姻只能在同辈之间进行，这叫作“血缘群婚”。血缘群婚制的出现，是人类婚姻形态的一大进步。它不仅使人类的体质、体能有所改善，而且开始形成长幼、辈分的意识。这是人类最早的婚姻制度，也是人类伦理、道德观念的启萌。在这样的婚姻形态下所生的子女，仍知母不知父。在我国已发现的属于这一时期的人类有马坝人、长阳人和丁村人等。

元谋猿人

元谋人的发现地点在云南省元谋盆地

西侯度遗址

约公元前180万年，我国境内目前发现的最早人类文化遗址，数量不是很多，但分布跨度却很广，年代最早的是山西省芮城县西侯度文化遗址，共发现石制品的文化遗物32件。主要有用石英岩，也有少量用脉石英和火山岩加工成的刮削器、砍器、尖状器和石核、石片，另有带切割或刮削痕迹的鹿角，以及烧骨和成批的哺乳动物化石。西侯度，是华夏文明最原初的一个源头。

东缘的上那蚌。170万年以前，这里榛莽丛生，是一片亚热带的草原和森林。元谋人使用原始的石器捕猎动物。在元谋盆地内暴露的695米厚、共4段28层的河湖相沉积地层里，在第4段第22层，发现了两枚上内侧门齿化石。通过用古地磁测定法检测，确定这两枚牙齿是属于170万年前的一个男性青年的。和这两枚牙齿化石同时从褐色黏土层中出土的，还有7件元谋人制造和使用的脉石英石核与刮削器。

北京人

原始的北京人生活在距今约70万年~50万年以前，其遗址位于北京周口店龙骨山的洞穴中。根据考古发现，北京人既像猿，又有一些人的特征。北京人的长相是：前额低平，两个眉骨连在一起，粗大而前突，颧骨很高，鼻子扁宽，嘴巴向前伸，没有下巴，牙齿粗大，脑壳比现代人厚一倍。脑量只有现代人平均脑量的80%。北京人的下肢骨髓腔较小，管壁较厚，但在尺寸、形状、比例和肌肉等方面都和现代人相似，这证明他们已善于直立行走，但腿还有点弯曲。北京人身高约156~157厘米，具有蒙古人种的特征。懂得使用石制工具和火。石器有砍斫器、刮削器、雕刻器、石锤和石砧等多种类型。

构木为巢，钻木取火

在我国古代，有许多关于原始人群到氏族公社初期人类生活进化的传说。这种传说大多是古人根据远古时代的原始人生活情景进行的一种想象。



石镰 新石器时代

新疆阿克塔拉出土，它的镰体是弧形的，其中一端比较宽，装柄用；另一端是尖状的，内侧磨为锋刃。