

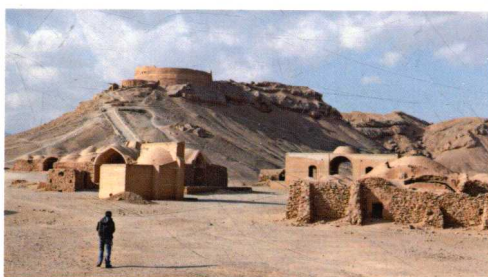


路上的盛宴

旅行纪录片拍摄圣经

有上路梦想很好，但真正在路上才好。在路上也没到最好，最好的是用影像故事传达对这个世界的感受，那才是行者的影像盛宴

刘文 著





路上的

盛宴

旅行纪录片拍摄圣经

刘文 著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

这是一本关于怎么拍摄旅行纪录片和旅行短片的书，教给旅行者如何记录路上的自己。本书系统讲解了旅行纪录片拍摄方法；分析了适合旅行的拍摄器材，详细讲述了这些器材在什么场景、什么类型纪录片中应用。

本书提到的作品至少有70部，介绍了20多位著名旅行家和拍摄者，列表分析了12部。

这也是一本关于旅行的书，记录了作者从2001年到2013年在世界各地的旅行经历。

本书适合热爱旅行并希望将自己的旅行记录下来的人参考阅读。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

路上的盛宴：旅行纪录片拍摄圣经 / 刘文著. --北京：电子工业出版社，2016.1

ISBN 978-7-121-27470-1

I. ①路… II. ①刘… III. ①旅游—纪录片—拍摄IV. ①J952

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第258828号

责任编辑：田 蕾

文字编辑：赵英华

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：中国电影出版社印刷厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：26.25 字数：756千字

版 次：2016年1月第1版

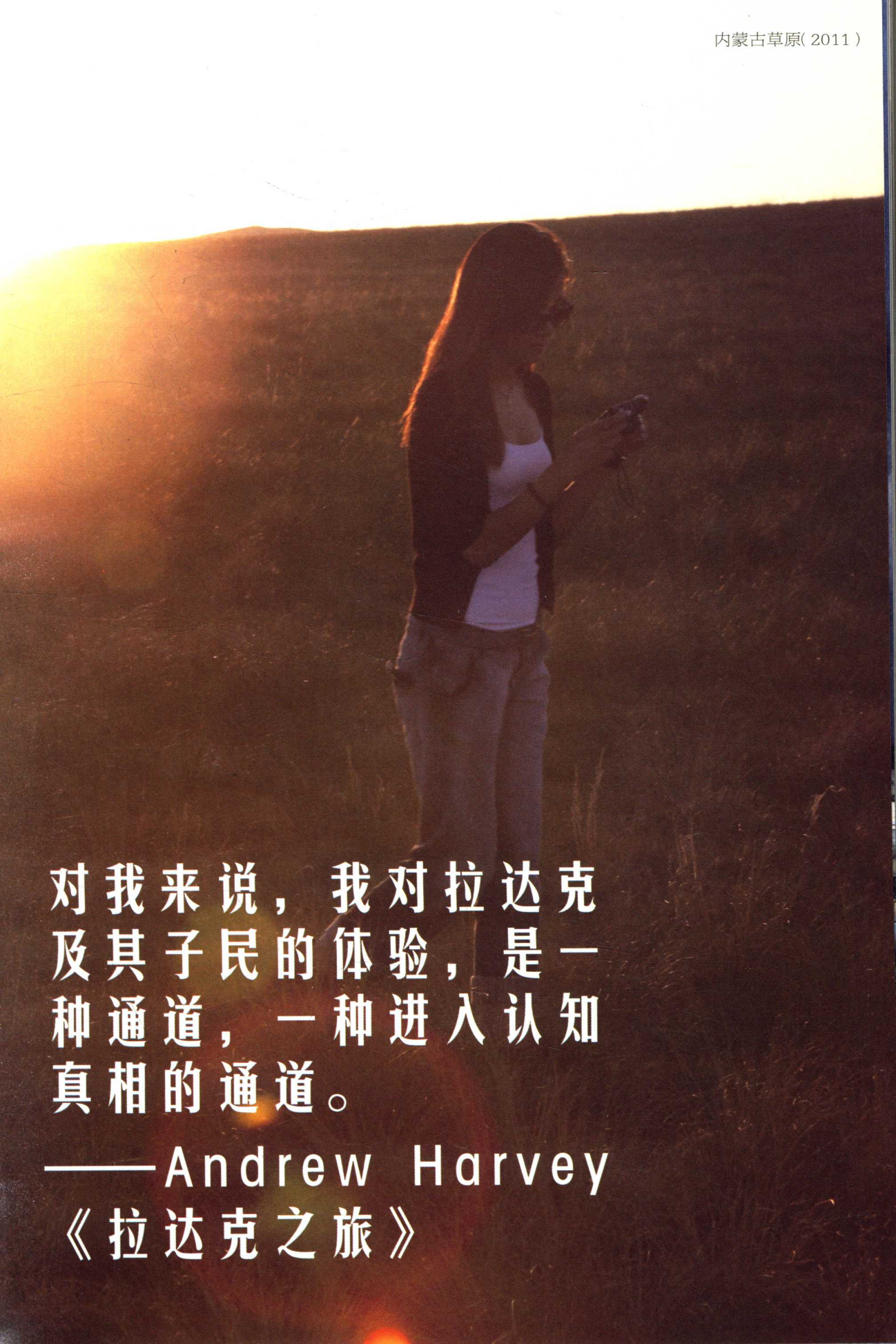
印 次：2016年1月第1次印刷

定 价：118.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

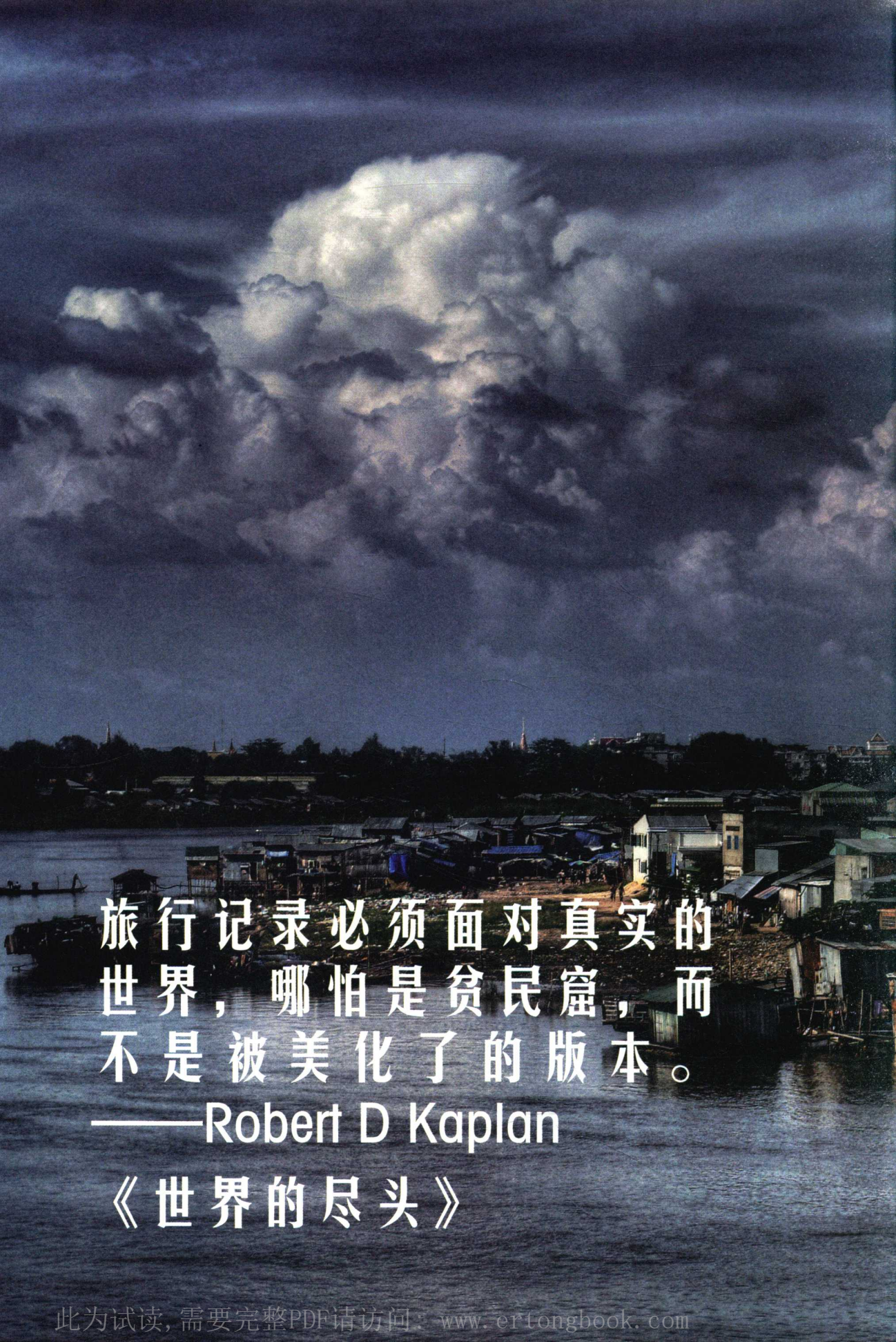
质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

A woman with long dark hair, wearing a white tank top and a dark cardigan, stands in a field of tall grass. She is holding a camera and looking down at it. The background is a vast, flat landscape under a bright, hazy sky, suggesting a sunset or sunrise. The overall tone is warm and contemplative.

对我来说，我对拉达克
及其子民的体验，是一
种通道，一种进入认知
真相的通道。

——Andrew Harvey
《拉达克之旅》

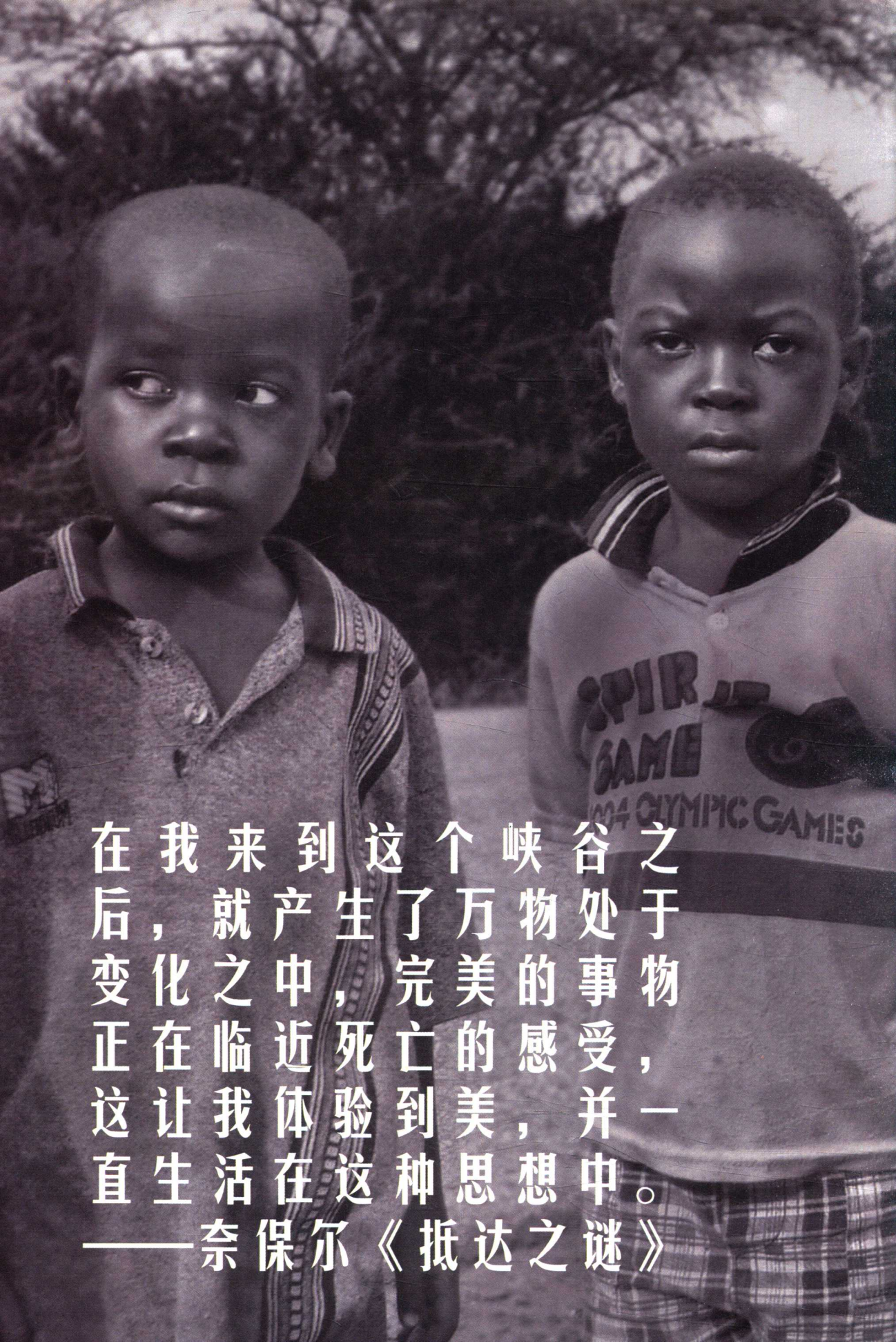


旅行记录必须面对真实的世界，哪怕是贫民窟，而不是被美化了的版本。

——Robert D Kaplan

《世界的尽头》





在我来到这个峡谷之后，就产生了万物变化之中，死亡正在让我体近到美，并一直生活在这样的思想中。

——奈保尔《抵达之谜》

坦桑尼亚的孩子们（2004年）



有天醒来无缘无故
冒出念头：从山走
海关沿着长城。那时我
到嘉峪关。年轻得不行，营养
年得却精力过剩。
——肖长春
《走长城》



徒步喜马拉雅山脉，ABC线上的安娜普那峰（2007年）



陕西党家村（2005年）



中国有多大，老大老大，
这个念头困扰
很多青年很多年。
——《盲流记事》



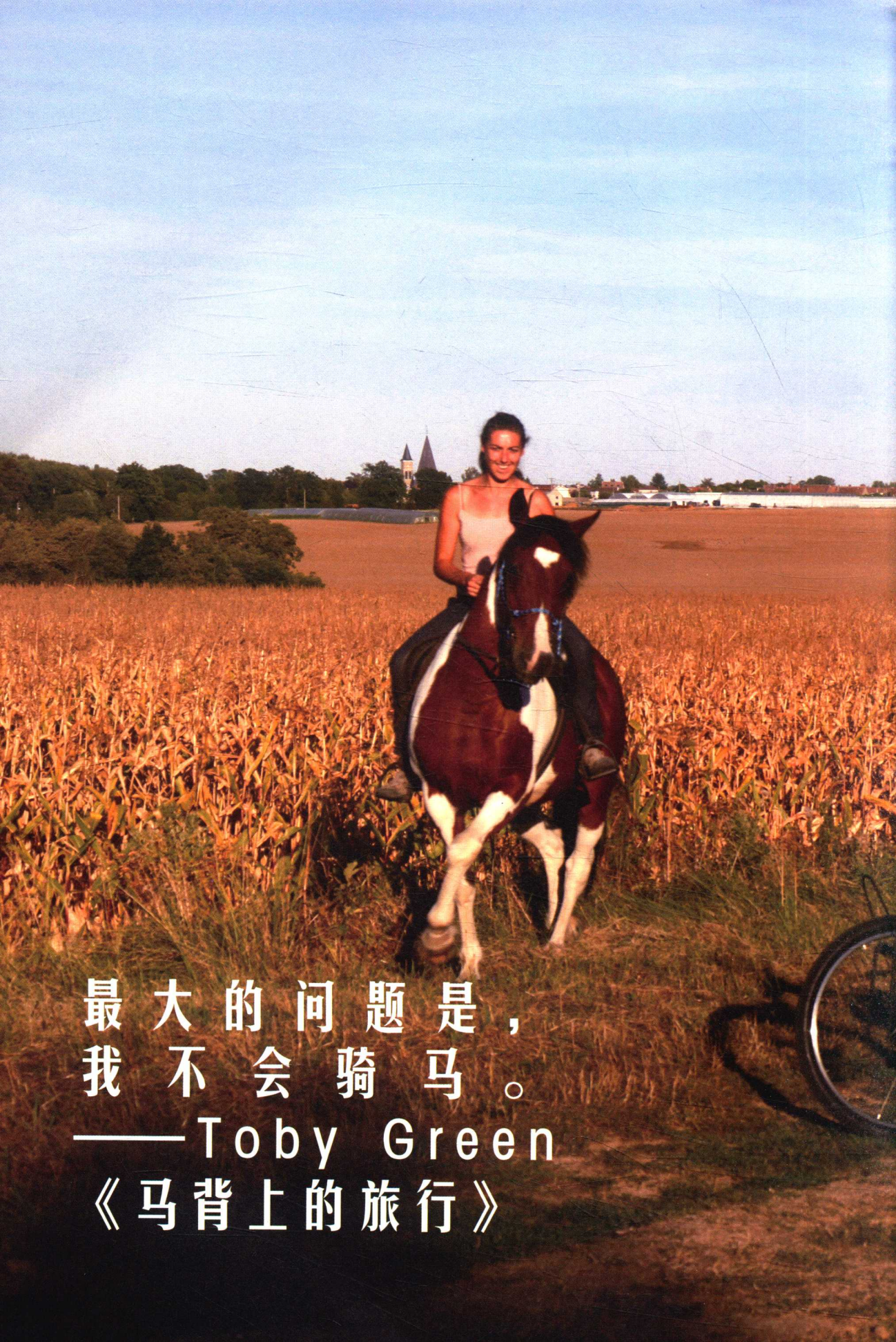


偶尔还是会想，真该
立刻放弃职业，改做
别的事情。

——小林纪晴
《日本之路》



恒河边祭祀的人们



最大的问题是，
我不会骑马。
——Toby Green
《马背上的旅行》

我和搭档明朗在法国特鲁瓦一处农田扎营，遇到当地骑士（2010年）



