

清宮歷史演義

許慕義 著

上冊



许慕羲著

清宫历史演义

上

武汉古籍书店影印

編輯大意

一清代入主中國。歷時二百六十餘年。以穩義之舊俗。煽專制之餘焰。又復竭力鋪張。以粉飾太平。故掖庭秘聞。宮闈艷談。傳載於稗官野乘者。不勝僕指。本書用特專輯清代宮禁之事實。分回結撰。編纂成帙。故名爲清宮歷史演義。

一本書雖專輯宮禁事實。分回編演。而朝廷政績。閭里風俗。以及外交內政。巨案大獄。關係世運隆替。可資借鑑參考。且有裨於本書事實者。亦仿野史體例。旁搜博采。悉力鉤稽。參入其間。以資觀覽而便攷證。

一近來出版之清代歷史小說。類皆詳於康熙乾嘉諸朝。而於順治入關以前之宮闈事蹟。恆多簡畧。本書旁搜遠紹。起自佛庫倫吞果懷孕。迄於隆裕后下詔遜位。凡有清十三朝之宮闈軼事。莫不原原本本。詳爲演述。靡有遺漏。

一本書事實。或採輯名人文集。或依據私家筆記。語有來因。事可徵信。絕非憑空結撰。向壁虛造之作品。所可比擬。

一本書採用參攷之書。不下一千餘種。以著者夙懷編撰是書之心願。於平日瀏覽之餘。遇有可以採取之事。悉皆預爲筆錄。貯藏以待。故搜羅甚廣。取材極富。手此一編。不僅足以遠閤消閒。且可獲討論掌故。稽攷典實之助力。

一本書所錄詩詞多半采輯昔人著作。亦有著者自撰者。皆取詞意顯明。一望瞭然之什。正如白香山詩。老嫗都解。故最合於普通社會之觀覽。

一本書字句。雖仿演義體例。文俗參用。而宜雅宜俗。力矯粗率鄙俚之弊。既合於普通觀覽。復可為文人學士。酒後茶餘消遣之品。

一本書回目。多至一百廿回。皆於着手編撰之前。預行擬定。載入首回楔子之內。與中無定見。臨時布置者。大相逕庭。故全書一十四卷。五十萬言。前後呼應。貫串一氣。絕無隔闕之弊。

一本書名為清宮歷史。所輯事實。皆屬掖庭秘聞。對於奏疏諭旨。與本編有關係者。間亦錄取。至於歌功頌德。無關出入之文。概不羈列。以免冗長。

一本書付印之時。校勘再三。可謂審慎周詳。然訛誤之處。仍恐難免。閱者諒之。

編者謹識

清宮歷史演義卷一

漂陽許慕義著

楔子

遊公園文士賞芳春

聽評話書生編小說

詞 朱萼也成祥瑞。白山竟產英雄。八旗子弟入關中。便是人間龍鳳。富貴何如
曰 帝室奢華無過皇宮。宮花零落夕陽紅。憑弔空餘悲痛。 右調西江月

世間的事情。無論若大若小。必定先有起因。後來纔有結果。便是紀者編輯這部小說。也是有一種起因的。這起因在什麼地方呢。却在兩個文士身上。是那兩個文士呢。一個是紀者。一個便是紀者的朋友。但是紀者。原是編輯小說的人。固然很有關係。那朋友却和編輯小說有什麼干涉呢。只因紀者編輯這部小說的原動力。全是這位朋友發生的。搜集全書的材料。那朋友也有一半助力。便是紀者編輯的時間。雖然沒有長久。也經過了三年。方纔成功。這三年當中。紀者因為材料不能湊手。那朋友便替他搜羅。或是興味索然。要想中止。那朋友便鼓舞他的興致。提起他的精神。使他不至半途而廢。所以那位朋友對於這部小說的關係。也是很大的。不必從旁的事情說。但就編輯這部小說的起因講來。已竟很為可以的了。看官們不用着忙。聽我慢慢道來。自然可以明白。紀者本是江蘇漂陽縣人氏。那漂陽的地方。雖然僻處一隅。在於內地。不及上海蘇州的開通。倒也陸有車道。水有航路。四鄉八鎮。水陸交通。便是電燈電話。亦已

創辦有年。行商坐賈。熙來攘往。也不亞於通商大埠。所以從前清光緒戊戌政變以後。風氣使嶄然一新。學校工廠。雖不甚多。也有數處。便是公衆游覽的花園。和游戲場。現在亦已建築告竣。規模雖然不十分闊大。建築固然不十分壯麗。到了休沐的日期。和每天夕陽西下。餘光在山的時候。工廠之中。汽笛鳴鳴。將及放工。那些學校的教員。工廠內的司事。和夙興夜寐。日無暇晷。勤力作工的人。趁着這點餘暇。都一齊到公花園。游戲場。閒步一會。舒暢舒暢。一天到晚。勞動不休的筋骨。並且呼吸點新鮮空氣。把日間所受的惡濁穢氣。可以盡行排洩。豈非很好的一樁事情麼。紀者也在學校裡面。擔任課程。每日除了教授以外。還要地北天南。東塗西抹的。把那餘閒的工夫。編輯小說。所以平常時間。清晨起身。便到學校中。按時授課。晚間握着一管筆。湊些不通的文字。倒也一日一日的度過去。不覺着什麼。誰知有一天放了春假。學校中停止上課。竟有一星期的長久。紀者平日編輯的小說。又却却告竣。一連兩天空閒着。沒有事情。很覺得無情無緒。欲度那閒中的歲月。竟是十分為難。要想着放假的工夫。編些小說。又苦於一時沒有材料。要想出外閒游一番。又因為沒有伴侶。嫌得動彈。這樣的空閒歲月。悶得人不可言喻。這日飯後。毫無興趣。便踱到天井之中。把親手栽的兩棵碧桃花。整理了一會。提起噴筒。澆了些水。又把那已竟開過半。姜半謝的腊梅水仙。看玩了一

番不覺暗暗出神。喟然歎道：「這花也和人一樣。當正月初交的時候，腊梅水仙二花，丰致翩翩，何等可愛。如今已近清明，便是杏花桃花當令。這腊梅水仙，已是黯然無色了。花猶如此，人類有什麼異樣呢？當年壯的時候，及時有為，原和正月內的腊梅水仙一般。極其可愛，到得新春一過，便憔悴不堪。和人到了老年的境界一般，要退處於無用之地。讓那青年子弟出來揚眉吐氣，另幹事業了。想到這裡，更是怏怏不樂，也沒有心情。再去澆花，便把噴筒放下，步入書室裡面。那書室是紀者編輯小說的地方。雖然只有小小一間房屋，倒也窗明几淨，整理得很為清潔。當窗擺了一張書桌，桌上堆疊許多書籍，和紙墨筆硯，盡是編輯時應用的東西。紀者步入裡面，在桌旁坐下。桌上還陳列着一個柴窰小花瓶，瓶中插了一枝半開的杏花，倒覺得一縷香氣，微微沁入鼻觀。此時正當暖日烘窗，一導太陽光線，從窗隙中射入室內，靜悄悄的寂然無聲。但見太陽光線中，映帶着無數塵灰，上下飛舞。正是春日初長，因人天氣的時候，又處了這般幽寂的景況，便是心懷愉快的人，也要疲倦。何況紀者在天井內，對花致感觸，景生情，心目中受了一種無因而至的感觸，能不格外增出鬱積，愈加無聊麼？正在沒情沒緒，無可排遣的當兒，忽然履聲索索，由外而來。簾旌一動，走入一個人來。紀者舉目諦視，正是平日間最知己的朋友。那朋友方纔跨進門檻，便向紀者言道：「陽春時節，日麗風

和郊外春景。十分可玩。不去及時行樂。却獨自一人靜悄悄地。坐在書室之中。孤負了無限韶華。大好風景。豈不令春光笑人麼。況唐人詩中。有清明時節雨紛紛之句。可見清明令節。遇着晴天。是最好的機會。萬萬不可空過的。你坐在這裡。不去游覽。難道又要握着管城子。南天北語的。編輯小說麼。我勸你不必再弄這勞什子了。試看上海新出的小說。簡直是東塗西抹。千篇一律。毫沒價值。甚至有什麼艷情。哀情。專門堆砌詞句。意在騙錢。弄上幾句歪詩。把小說的本來面目。完全失掉。還要說是有句皆香。無字不艷哩。若去推究他的內容。竟是誨淫誨盜。無所不有。真要請出秦始皇來。付之一炬。方纔快意呢。我很望你。從此以後。倘若沒有好材料。千萬不要編小說。記者道。我一時心中煩悶。在這兒畧畧休養。何尚編輯小說。你無風造浪。硬派我的不是。倒也罷了。那些編小說的。與你毫沒關係。又沒有開罪於你。平白地將他們大罵一頓。這是什麼道理。你說編小說的。憑空捏造。誨淫誨盜。無所不有。原是編小說的不好。但是編小說的人。不計其數。難道個個人多是如此。就沒有一個有價值的麼。那朋友搖着頭道。照現在新出的小說看起來。簡直沒有什麼價值。記者聽了這話。又是可氣。又是可笑。便道。即使沒有價值。他編他的小說。和你一無干涉。你又何必如此罵他。難道你無緣無故的罵人。倒是有價值的麼。那朋友道。我不問他有價值沒價值。罵總罵了。也收不

回來了。今天我來找你。却要約你到郊外去游玩一會。你可願意去。不願意去。記者道。我們全邑。不過碟子大一點地方。所有的風景。像那仙人山。菱山。畧為有點古迹的所在。多已游玩得厭。而又厭了。還有什麼名勝地方。可以游玩呢。那朋友不覺笑道。你這人。真是木石心腸。難道出去游玩。總要是未經到過的地方。和有名勝的所在。方纔可以麼。若要依着你的說法。每年清明時候。踏青的盛舉。竟該廢掉。那偏州小邑。沒有名勝地方的人民。只好窮年累月的坐在家中。不能有出外游玩的舉動了。記者道。不用說了。只是你的言語。總是有理的。我雖然懶得動彈。被你編派了這許多不是。也不能違拗你了。況且你興致勃勃的。前來約我同往。我也不便阻撓你的清興。只是既要游玩。也應該定個地點。不是胡亂出去跑一會。便可以算了。的。不知你的意思。要往那兒游玩。何妨明白告訴我。那朋友道。明天便是清明。大家小戶。男女老幼。都到西郊的公園游玩。我聽說公園中的游戲場。很為熱鬧。並且聘請了蘇州的幻術名家。搬演各種幻術。還有北京新到的評話專家。開講評話。我想蘇州的幻術。曾經看過。不足為奇。那評話。却是從來沒有聽過。所以借着踏青的名目。約你前去游玩。可以見識見識。講評話。是什麼一樁事情。記者答道。既然如此。我們就到公園去游玩便了。兩人一同出門。向前行去。街市中作買作賣的情形。也無心去觀看。亦步亦趨。左灣右繞。早已出了城。

廂行到西郊。那裡知道一到城外。風景便大不相同。但見綠陰遍地。芳草連天。桃腮輕舒。暖意以含嬌。柳眼洩漏春光。而吐艷。遠山隱約。游人似雲。廣陌連綿。桑陰滿路。沿路之上。行人陸續不絕。有的手携錢紙。祭掃祖墓。有的春衫摺扇。閒步芳郊。兩人雜遝而行。心中惦念着聽講評話。無心去游玩風景。擺脫人叢。直往公園這條路走來。誰知公園中新到幻術評話的消息。已早傳播在外。所以那些游人也齊到公園去看幻術。聽評話。竟是不約而同的一般。都向這條路上蜂擁而來。人聲雜沓。接踵並肩。好容易行至公園門前。紀者已是異常吃力。回頭看那朋友。更是汗流滿額。氣喘連連。只將手中。在頭上揩拭不已。紀者見他這般模樣。不覺笑道。你要游玩風景。今天可嚐着游玩的滋味了。朋友一面揩汗。一面嚷道。人家累到這樣。你還說風涼話。玩笑麼。紀者正要回答。只見公園門前。收游資的。上前收取游資。紀者隨手取出一枚小銀圓。納了游資。便向他問道。評話在那裡演講。現在開場麼。那人用手向左首一指。陪笑言道。評話便在這邊茶廳上。現在尚沒開講。二位趕速前去。還可以聽他的開場白呢。紀者聽了這話。便携了朋友。直入園門。來到茶廳。見那廳屋。共是三間。排滿座位。上首朝南。擺着一張小方桌。桌上橫陳着漁鼓簡板。居中太師椅上。坐了一個五短身材的人。頭上戴着一頂便帽。身穿一件縐紗長衫。鼻上架着一付金絲邊的眼鏡。身材瘦削。很是寒儉。想必

就是講評話的人了。因為座位已竟擠滿。紀者和朋友進來。沒有地方可以位置。那朋友便招呼跑堂的。叫他另外端過兩張杌子。排在評話桌子的面前。紀者和朋友方纔得着座位。兩人一同入座。跑堂的沏上了茶。那講評話的四面望了一望。見座客已滿。便向桌上取過漁鼓。用手將頭上戴的便帽。捺了一捺。遂向漁鼓上蓬蓬敲了兩下。誦出四句開場詩道。

艷事奇情播亞東。風流最是帝王宮。古今多少糊塗賬。都付時人說部中。

紀者起先見那講評話的人。品貌不揚。衣衫甚舊。以為他是走江湖的人。料想沒有什麼可聽之處。意欲往旁的地方閒逛一會。只因那位朋友興致勃勃。要聽這評話。不能打斷他的興趣。況且叫跑堂的端了杌子。排了座位。剛纔坐下。未便立刻就走。所以心中雖不願意聽那評話。也只得勉強陪着朋友。坐在那裡。待到講評話的誦了四句開場詩。不覺點一點頭。暗自言道。這四句詩。雖不十分新穎。倒也不甚俗氣。不知是這人自己編的。還是抄襲來的。待我聽他下面的文章。便知道了。紀者正在思想。那朋友早沒口的稱贊道。這四句開場詩。已是編得很好。但就古今多少糊塗賬。一語而論。早把我們中國從古及今。那些專制帝王宮庭裡面的穢史。涵蓋淨盡。不意講評話的人竟有這等筆作。怪不得可以在內庭供奉了。紀者道。不知他下面的文章。怎樣做法。我們

且聽下去。那朋友點頭答應。又聽講評話的把漁鼓接連敲了幾下。遂又說道。

小子風塵奔走。不道姓名。只因滿腹牢騷。以致半生落拓。昔日內庭供奉。今朝托鉢沿街。渺渺前塵。都成幻影。茫茫後顧。早醒黃梁。尚幸托足掖庭。寄身禁闥。記得幾樁故事。編就一篇文章。信口開河。聊以消閒遣悶。隨意杜撰。並非諷世譏時。倘蒙諸君不我遺棄。惠然肯來。在着那酒後茶餘。也可以解頤噴飯。

紀者聽到這裡。不禁連連點頭道。這段開場白口。倒也很為潔淨。和前面的四句詩。十分相稱。想必是講評話的人。自己編的。下面的文章。諒必不至十分乖謬了。紀者初時見那講評話的面貌猥瑣。只道是江湖一派。沒甚可聽。因為那朋友興高采烈的。不得不勉強奉陪。到了此時。聽過四句開場詩。和一段白口。便不因不由的。着了點文字魔。早已打疊起精神。細細的聽下去了。這個當兒。三間茶廳上。黑壓壓的擠滿了人。却是靜悄悄的。鴉雀無聲。便是那位朋友。素來愛說愛笑的。也嘿嘿無言。要專等他講下去。只見那講評話的。把箸木向桌上一拍。又接着說道。

小子所講的。是前清宮闈中的艷聞秘事。託始在白山毓秀。朱果降祥。一直到下詔遜位。清運告終為止。這部書共有一十四本。一百廿回。名為清宮歷史。諸君如其愛聽。待在下先將回目講明。然後再講正文。說到這裡。將手中的漁鼓。敲了一陣。便說。

清宮歷史的目錄道

楔子

遊公園文士賞芳春

聽評話書生編小說

第一回

佛庫倫吞果產嬰兒

百里后汲流遇豪傑

第二回

新貝勒立法如山

舊部落改絃易轍

第三回

創業開基建議築城

追飛逐走忽傳警報

第四回

解重圍二祖興師

施詭計單騎誑主

第五回

中奸謀二祖遇害

檢遺甲一意報仇

第六回

迎使受爵妃子良謀

集衆宣猷貝勒修政

第七回

定軍制安內攘外

縱刺客釋怨施恩

第八回

任賢能盡收鄰部

信謠間遽喪元妃

第九回

走長途輕騎簡從

開威筵雄辯高談

第十回

聯葉赫當筵結婚

謀哈達深宮獻計

第十一回

富察氏暗懷妬意

費英東計遣使臣

第十二回

施離間兩部失和

費調停二妃爭寵

第十三回

假都督徵貢啟釁

范秀才仗策投軍

第十四回

下撫順秀才立功

獵郊垌貝勒驚艷

第十五回

意綿綿曠野度良宵

情脈脈臨歧揮別淚

第十六回

分四路經畧興師

降兩部使臣進表

第十七回

告廟祭天太祖即位

舍強就弱貝勒拒婚

第十八回

結新婚金戈動邊界

築堂子石碣洩元機

第十九回

禦強敵父子敗衄

聞警耗翁媳悲傷

第二十回

哭夫婿倩女離魂

破葉赫美人餽面

第二十一回

芳容慘淡抱恨前塵

絮語纏綿重談往事

第二十二回

遇獵戶皇后留機跡

見美色貝勒起淫心

第二十三回

莽古濟酒後洩機

小玉妃宮中告變

第二十四回

獻金盒克遂三生願

運奇謀煞費一片心

第二十五回

斬嬖臣肅清宮禁

念情人暗切悲懷

第二十六回

夜色迷離劍光飛舞

詞鋒銛利館舍淒涼

第二十七回

說貳臣皇后改裝

露姦情親王密奏

第二十八回

傳疑案太宗賓天

訂密約幼主即位

第二十九回

因妬忌藩邸下毒藥

貪富貴禮部奏奇文

第三十回

新儀注太后下嫁

大典禮皇父結婚

第三十一回

看競渡水亭遇刺

興大工密室藏春

第三十二回

皇太后一御十偉男

清世祖三進九曲亭

第三十三回

親秘器目駘心駭

納夷女草長鶯飛

第三十四回

假恩情公主受騙

造王府百姓遭殃

第三十五回

祭靈藥壇前拜禱

失母丹座上驚惶

第三十六回

識先機暗中置產

遇異獸林下受傷

第三十七回

素旄淒涼返靈馭

大禮輝煌正母儀

第三十八回

報宿怨無端廢后

逞強梁有意行凶

第三十九回

洪亨九玉階進美

董小宛御帳承恩

第四十回

論故事負義薄唐宗

進讒言危語欺太后

第四十一回

清世祖深宮傷愛情

董貴妃西山悟大道

第四十二回

傳遺詔世祖離塵寰

肅宮闈輔臣起爭執

第四十三回

投書信淒風苦雨

落圈套取義成仁

第四十四回

恃顧命權臣欺主

練武藝聖祖除奸

第四十五回

有心嘗試藩鎮奸謀

竟體生香宮人闕氣

第四十六回

燕叱鶯嗔難除綺障

珠圍翠繞更入情魔

第四十七回

披襟納涼滿懷春意

輕聲悄語無限艷情

第四十八回

亂倫素紀當朝拒諫

掩耳盜鈴造膝密陳

第四十九回

怨海情天一聲警報

派兵點將數路興師

第五十回

言出無心男癡女怨

願捐私愛報國酬恩

第五十一回

孫延齡事急求妻子

耿精忠兵敗投清廷

第五十二回

踐前盟重入宮禁

遂宿願逗出巡方

第五十三回

圓智師已眼識異僧

清涼寺高峯駐聖駕

第五十四回

渡太湖御舟驚刺客

爭儲位同室操干戈

第五十五回

偷龍換鳳閣老乞休

秘計陰謀兄弟密議

第五十六回

施法術太子發狂

改遺詔世宗即位

第五十七回

收鐵冠保護潛邸

遇內監落拓窮途

第五十八回

清世宗忍心殘骨肉

年羹堯卸甲惹猜疑

第五十九回

娶姪媳滅絕五常

奪臣妻紊亂三綱

第六十回

興大獄有意戮功勛

習武藝立志報仇恨

第六十一回

獻神力慧修提鍾

傳劍術皇子習藝

第六十二回

忽遇佳人親王得意

分來黛墨美女多情

第六十三回

避崇移居俠女報怨

縱慾敗度回婦承恩

第六十四回

驗頸痕驀逢宿世緣

批面頰挫辱中宮后

第六十五回

納兒婦貽羞萬代

殺皇孫疑案千秋

第六十六回

舉行內禪新君登基

查抄家產權相伏誅

第六十七回

觀美色強姦民妻

犯御駕暗放冷箭

第六十八回

奮智勇擊斃教徒

戒奢華捐除舊例

第六十九回

豫王邸白日宣淫

乾清宮黑夜賜劍

第七十回

下鴆毒姑婦相仇

禁鴉片中英啟釁

第七十一回

衆庸臣貽誤家國事

兩師傅爭立擁戴功

第七十二回

慈意仁心御名密鑄

任賢去邪朝政清明

第七十三回

上封事文臣陳弊政

賦閒居旗女歎清貧