

中國古典文學基本叢書



蘇軾詩集

三册



中國古典文學基本叢書

蘇軾詩集

第三冊

〔清〕王文誥輯註

孔凡禮點校

蘇軾詩集卷十四

古今體詩六十五首

【誥案】熙寧九年丙辰，在祠部員外郎直史館權知密州軍州事任，十二月徙河中府，遂罷密州任，至澠州作。

立春日，病中邀安國，仍請率禹功同來。僕雖不能飲，當請成伯主會，某當杖策倚几於其間，觀諸公醉笑，以撥滯悶也。二首〔一〕

〔查註〕禹功，卽喬太博，成伯，卽趙郎中，皆密州僚屬也。〔合註〕《東坡全集》有《文安國席上作蝶戀花詞》，卽廬江文助也。倪濤《六藝之一錄》載《書史會要》云：助官太府寺丞，工篆畫。【誥案】此二詩，施編不載，查註以詩有「辜負名花已一年」句，從邵本改編於此。據《紀年錄》：正月立春日，請成伯主會，作詩。亦載九年。可補救施編不分八年九年之失。但《續通鑑長編》載熙寧八年閏四月，其下年立春，適在歲除之時，未能確定也。餘詳案中。〔案〕總案熙寧九年正月

立春日病中邀安國仍請率禹功同來

「立春日」條下云：查註以此二詩分出八九兩年，甚當。上年逢閏，立春似在臘底，以卷中藉此題爲限界，故不可動也。

其一

孤燈照影夜漫漫，拈得花枝不忍看。白髮敲簪羞彩勝，〔馮註〕荆楚歲時記：人日，剪綵爲人，或鍍金箔爲人，以貼屏風，或戴之頭鬢。又造華勝相遺，起於晉代，見賈充李夫人典戒云。像瑞圖金勝之形，又取像西王母戴勝也。李商隱詩：鍍金作勝傳荆俗，剪綵爲人紀晉風。〔合註〕白樂天詩：敲簪白接籬。黃耆煮粥〔三〕薦春盤。〔馮註〕玉燭寶典：新正十五日，作高粥以祠門戶。〔風土記〕：月正元日，五薰鍊形。註：五辛，所以助發五臟氣也。〔四時寶鑑〕：唐人立春日，作春餅生菜，號春盤。〔查註〕：大觀本草：黃耆，俗作芪。耆，長也。〔詰案〕本集與米元章書云：且復疲甚，食黃芪粥甚美。此因病中用之，非立春故事也。東方烹狗陽初〔三〕動，南陌爭牛卧作團〔四〕。〔馮註〕論衡：立春，爲土象人，男女各二，秉耒把鋤，或立土象牛，順氣應時，示率下也。老子從來興不淺，〔馮註〕晉庚亮傳：老子於此，興復不淺。向隅誰有滿堂歡。〔馮註〕韓詩外傳：一人向隅，滿坐不樂。

其二

齋居卧病禁烟前，〔馮註〕周禮·秋官：司烜氏，仲春以木鐸修火禁於國中。註：爲季春將出火也。元微之《連昌宮詞》：店舍無烟宮樹綠。〔合註〕唐常袞《大赦制》：屬禁烟之令節。辜負名花已一年。此日使君不强喜，〔馮註〕史記·魏其武安侯傳：韓御史良久謂丞相曰：君何不自喜？早春〔五〕風物爲誰妍。青衫公子家千

里，白髮〔六〕先生杖百錢。〔馮註〕《晉書·阮修傳》：字宣子。嘗步行，以百錢挂杖頭，至酒店，便獨酣暢。曷不相將來問病，已教呼取〔七〕散花天。〔馮註〕《維摩經》：會中有一天女，以天花散諸菩薩，悉皆墮落。李商隱詩：維摩一室雖多病，亦要天花作道場。

答李邦直

〔施註〕李邦直，名清臣，魏人。提點京東刑獄，召爲兩朝國史編修官，同修起居注，知制誥，拜吏部尚書，擢尚書左丞。哲宗立，以資政殿學士出守三郡。自元祐初革新庶政，至五年，人心已定。惟熙寧舊黨，分布中外，多起邪說，以搖撼在位。呂微仲丞相、劉莘老中書尤畏之。欲引用其黨，以平舊怨，謂之調停。蘇子由爲中丞，極論其非。後三省奏除邦直吏部尚書，范給事祖禹、姚正言劾，皆言不當。命未下，又除蒲宗孟兵部尚書。子由時爲右丞，言於宣仁，事遂已。洎宣仁服藥中，三省又以爲戶部尚書。哲宗親政，於元祐之政，不能無疑。時御史楊畏詭譎嗜進，逆窺上意，卽疏章惇、安燾、呂惠卿、鄧温伯、李清臣等，各加題品，乞召章惇爲宰相，上皆嘉納。邦直未至，除中書侍郎，鄧温伯以兵部尚書知貢舉，除尚書左丞，卽日出院。二人久不得志，邦直首以紹述逢上意，且多激怒之詞，温伯和之。會廷策進士，邦直撰策題，卽爲邪說，以扇惑羣聽。子由入奏論之，不報。李、鄧從而媒孽，遂得罪。范忠宣去相位，邦直獨顯中書，亟復青苗，免役法，除諸路提舉官。章子厚人相，邦直又與之爲異，以大學士知河南。然紹述朋黨之說，肇於此三人者，天下正人，幾無噍類，中原板蕩，蓋基於此。徽宗立，入爲門下侍郎，出知大名府。邦直

早以詞藻，受人主，然志於利祿，謀國無公心，一意欲取宰相，故操持悖謬，竟不如願以死。後追治其罪，貶雷州司戶。邦直居高密時，以京東提刑行部至密也。

美人如春風，〔施註〕《楚辭》：望美人兮未來。著物物未知。羈愁似冰雪，見子先流澌。〔施註〕《東方朔

《七諫》：赴湘沅之流澌兮，恐逐波而復東。《韻書》云：澌，流冰也。子從徐方來，〔施註〕《毛詩·大雅·常武》：徐方不

回，王曰還歸。吏民舉熙熙。〔施註〕《老子》：衆人熙熙，如享太牢，如登春臺。扶病出見之，〔施註〕《白樂天

《寄元微之》詩：可能扶病暫來無。驚我一何衰。知我久慵倦，起我以新詩。詩詞如醇酒，盎然熏四

支〔八〕。徑飲不覺醉，〔施註〕《史記·淳于髡傳》：可一斗徑醉。欲和先昏疲。西齋有蠻帳，風雨夜紛

披。〔施註〕《文選》王褒《洞簫賦》：紛披容與而施惠。放懷語不擇，〔施註〕《孝經》：口無擇言。撫掌笑脫頤。

〔施註〕《晉·陸雲傳》：張華撫手大笑。《漢·匡衡傳》：諸儒語曰：匡說《詩》，解人頤。如淳曰：使人笑而不能止也。別來

今幾何，〔施註〕《晉·溫嶠傳》：王敦與王導書曰：太真別來幾日，作如此事。春物已含姿。〔施註〕《謝朓詩》：春

物方駘蕩。柳色日夜暗，子來竟何時。徐方雖云樂，〔施註〕《韓退之》《晚秋郾城聯句》詩：從軍古云樂。東

山禁游嬉。又無狂太守，何以解憂思。聞子有賢婦〔九〕，〔合註〕《史記·周本紀》：太姜、太任，皆賢婦

人。華堂詠《螽斯》〔一〇〕。〔施註〕《文選》嵇叔夜《琴賦》：華堂曲宴，密友近賓。《毛詩·螽斯》：后妃子孫衆多也。邦

直再取孫巨源女，賢婦謂孫也。〔查註〕邦直初娶韓魏公兄之女，繼娶孫巨源之女。曷不倒囊橐，賣劍買蛾眉。

不用教絲竹，〔施註〕《尚書序》：金石絲竹之音。唱我新歌詞。〔施註〕劉禹錫《楊柳枝詞》：請君莫奏前朝曲，唱

我新翻楊柳枝。

和文與可洋川園池三十首〔二〕

〔王註堯卿曰〕熙寧八年守洋。〔程天祐曰〕文同與子瞻相厚，子瞻通判杭州，同寄詩云：北客若來休問話，西湖雖好莫吟詩。〔查註〕《文湖州墓志》：熙寧中，知陵州。既復舊秩，歷度支司封員外郎，徙知洋州。家宜父所編《石室先生年譜》：先生赴洋州，在熙寧八年秋冬之交，至丁巳秋，任滿，還京。《水經注》：漢水又東，右會洋水，導源巴山，東北流逕平陽城。《漢中記》曰：本西鄉縣治也。魏廢帝於此立洋州。《九域志》：洋州洋川郡，屬利州路。《太平寰宇記》：屬山南道，宋爲武定軍節度。《名勝志》：今漢中府洋縣。

湖 橋

〔查註〕文與可《湖橋》詩云：飛橋架橫湖，偃若長虹卧。自問一日中，往來凡幾過。

朱欄畫柱照湖明，〔合註〕李義山詩：朱欄迢遞壓湖光。白葛烏紗曳履行。橋下龜魚晚無數，〔王註〕韓退之《新亭》詩：瓦影陸龜魚。〔施註〕《戰國策》：呂不韋謂父曰：「立國家之主幾倍？」曰：「無數。」識君拄杖過橋聲。〔詰案〕紀昀曰：暗用堂堂策策事，寫得閑遠。

橫 湖

〔查註〕《名勝志》：橫湖在洋縣城西，遠望若匹練之橫，故名。《樂城集·和橫湖》詩云：湖裏種荷花，湖邊種楊柳。何處渡橋人，問是人間否？

貪看翠蓋擁紅粧，〔王註次公曰〕翠蓋紅粧，言荷也。〔施註〕《文選》·古詩：娥娥紅粉粧，纖纖出素手。曹子建《七啓》：俯倚金較，仰撫翠蓋。宋玉《高唐賦》：蜺爲旌，翠爲蓋。不覺湖邊一夜霜。卷却天機雲錦段，〔施註〕《河南記》：嵩山有雲、錦二溪，溪多荷花，異於常者。《文選》木元虛《海賦》：雲錦散交於沙汭之際。韓退之《曲江荷花》詩：撐舟昆明度雲錦，脚敲兩舷叫吳歌。從教匹練寫秋光。

書軒

〔合註〕《名勝志》：書軒在州宅。〔查註〕文與可《書軒》詩云：清泉繞庭除，綠篠映軒檻。坐此何所爲，惟宜弄鉛槧。

雨昏石硯寒雲色，風動牙籤亂葉聲。〔王註〕韓退之詩：鄭侯家多書，插架三萬軸。一一懸牙籤，新若手未觸。庭下已生書帶草，使君疑是鄭康成。〔王註〕《三齊記略》：鄭司農常居不其城南山中教授。所居山下，草如薤葉，長尺餘，堅韌異常，時人名康成書帶草。

冰池

〔查註〕文與可《冰池》詩云：日暮池已冰，翩翩下鳧鶩。不怕池中寒，便於冰上宿。

不嫌冰雪繞池看，誰似詩人巧耐寒。〔王註〕杜子美《人日》詩：勝裏金花巧耐寒。記取羲之洗硯處，碧琉璃下黑蛟蟠。〔王註〕晉書·王羲之傳：嘗與人書云，張芝臨池學書，池水盡黑，使人耽之若是，未必後之也。

〔子功曰〕承天歸宗寺禪院，晉咸康六年王羲之置，有右軍墨池。〔詰案〕王註《百家姓氏錄》無子功。〔合註〕李涉詩：兩重

星點碧琉璃。杜子美《早發》詩：濤翻黑蛟躍。

竹塢

〔查註〕文與可《竹塢》詩云：文石間蒼苔，相引入深塢。莫憶青琅玕，無時露如雨。

晚節先生道轉孤，〔施註〕《文選》謝靈運詩：晚節值衆賢。歲寒惟有竹相娛。粗才杜牧真堪笑，〔王註〕先生《談錄》云：唐之盛時，內重外輕，任方面者，目爲粗才。張燕公云：魏無通材，供國粗使。〔施註〕白樂天《答賈舍人》詩：一別承明三領郡，從教人道是粗才。《北夢瑣言》：唐自大中以來，以兵爲戲，廊廟之上，恥言韜略，就有如盧藩、薛能者，目爲粗才。喚作軍中十萬夫。

荻蒲

〔查註〕文與可《荻蒲》詩云：枯荻饒霜風，暮影寒索索。無限有微禽，捉之宿如客。

雨折霜乾不耐秋，白花黃葉使人愁。月明小艇湖邊宿，〔合註〕庾信詩：小艇釣蓮溪。便是江南鸚

鵡洲。〔王註次公曰〕鸚鵡洲，在鄂州岸下大江中。〔施註〕李太白《漢陽輔錄事》詩：鸚鵡洲橫漢陽渡。〔查註〕《後漢書》：黃祖爲江夏太守。時長子射犬會賓客，有獻鸚鵡於此洲者，故爲名。

蓼嶼

〔查註〕文與可《蓼嶼》詩云：孤嶼紅蓼深，清波照寒影。時有雙鷺鷥，飛來作佳景。

秋歸南浦螿蛄鳴，〔王註〕《家語》：孔子謂宰予曰：遼山十里，螿蛄之聲，猶在於耳。〔施註〕《文選》江文通《別賦》：

送君南浦，傷如之何。霜落橫湖沙水清。卧雨幽花無限思，抱叢寒蝶不勝情。

望雲樓

〔合註〕《名勝志》：洋州郡圃內，有望雲樓，極高峻。唐德宗遊幸，題字於梁上，及還京，鑿取以歸。

〔查註〕文與可《望雲樓》詩云：巴山雲之東，秦嶺樓之北。樓上卷簾時，滿樓雲一色。

陰晴朝暮幾回新，已向虛空付此身。〔四〕。〔施註〕《華嚴經》：處世界，如虛空，如蓮花不著水。出本無心

歸亦好，〔施註〕陶淵明《歸去來辭》：雲無心而出岫。白樂天詩：浮雲暗歸山。白雲還似望雲人。〔語案〕用狄梁

公事。

天漢臺

〔查註〕文與可《天漢臺》詩云：北岸亭館衆，最先登此臺。臺高望羣峯，萬里雲崔嵬。

漾水〔五〕東流舊見經，〔王註續曰〕經，指《書》也。《禹貢》：嶓冢導漾，東流爲漢。〔施註〕《尚書註》孔安國曰：泉始

出山爲漾水，東南流爲沔水，至漢中，東行爲漢水。銀潢〔六〕左界上通靈。〔王註〕謝莊《月賦》：斜漢左界，北陸南

躔。〔查註〕《雞跖集》：許洞謂銀河爲銀灣，李賀謂爲銀浦，一曰銀潢。〔合註〕《史記·天官書》：絕漢曰天潢。此臺試

向天文覓，閣道中間第幾星。〔王註〕《漢·天文志》：中宮，後十七星絕漢抵營室，曰閣道。又：營室爲清廟，曰

離宮、閣道。漢中四星，曰天駟。

待月臺

〔查註〕文與可《待月臺》詩云：城端築層臺，木杪轉深路。常此候明月，上到天心去。
月與高人本有期，挂簷〔二七〕低戶映蛾眉。〔王註〕鮑照《翫月》詩：月映西北墀，娟娟似蛾眉。〔合註〕李咸用詩：挂簷晚雨思山閣。只從昨夜十分滿，漸覺冰輪出海遲。

二樂樹

〔合註〕《名勝志》：二樂樹，在洋州郡圃北隅。〔查註〕《樂城集·和二樂樹》詩云：動靜惟所遇，仁智亦偶然。誰見二物外，猶有天地全。

此間真趣豈容談〔二八〕，〔合註〕江淹詩：悠悠蘊真趣。二樂并君已是三。仁智更煩訶妄見，坐令魯叟作瞿曇。〔公自註〕來詩云：二見因妄生。〔合註〕《涅槃經》：迦毗羅城有釋種子，字悉達多，姓瞿曇，氏道誠。

灑泉亭

〔合註〕《名勝志》：灑谷在洋縣北三十里，灑水出焉。後魏之灑城郡，以此名。灑水源出石鏗山，在縣北六十里。〔查註〕《樂城集·和灑泉亭》詩云：泉來草木滋，泉去池塘滿。委曲到庭除，清冷備晨盥。

聞道池亭勝兩川，應須爛醉答雲烟。〔王註〕杜子美《杜位宅》詩：爛醉是生涯。勸君多揀長腰米，〔王註〕次公曰：長腰米，漢上米之絕好者。諺云：長腰粳米，縮項鱸魚。皆言其好也。〔師民瞻曰〕長腰糯釀酒極佳。〔施註〕李賀《憶昌谷山居》詩：長鎗江米熟，小樹棗花香。消破亭中萬斛泉。【註案】句足爛醉之義。

吏隱亭

〔施註〕吏隱出《汝南先賢傳》鄭欽事。〔查註〕文與可《吏隱亭》詩云：竹籬如雞栖，茅屋類蝸殼。靜几默如禪，往來人不覺。

縱橫憂患滿人間，頗怪先生日日閑。〔詰案〕同一太守也，與可無時不樂，而公以爲憂，蓋其趨向不同故也。昨夜清風眠北牖，朝來爽氣在西山。昨

霜筠亭

〔查註〕文與可《霜筠亭》詩云：危亭入水深，正坐脩篁裏。坐久寒偏人，暫來須索起。

解籜新篁不自持，〔施註〕《文選》任彥昇《贈郭桐廬》詩：悲歡不自持。〔合註〕鮑明遠詩：晚篁初解籜。嬋娟已有歲寒姿。〔施註〕《文選》嘯賦：蔭修竹之嬋娟。白樂天《悟真寺》詩：亂竹低嬋娟。孟東野《嬋娟篇》：竹嬋娟，籠曉烟。要看凜凜霜前意，須待秋風〔三〕粉落時。

無言亭

〔查註〕《樂城集》·和無言亭詩云：處世欲無言，事至或未可。惟有此亭空，燕坐聊從我。

殷勤稽首〔三〕維摩詰，〔查註〕《維摩經》·問疾品：世尊殷勤，致問無量。敢問〔三〕如何是法門。〔查註〕《維摩經》云：何菩薩入不二法門，各隨所樂說之。彈指未終千偈了，向人還道本無言。

露香亭

〔查註〕文與可《露香亭》詩云：宿露濛曉花，婀娜清香發。隨風入懷袖，累日不消歇。

亭下佳人錦繡衣，〔王註〕僧善權曰：《廬山記》云：由天池直下山十五里，洞名錦繡谷。谷中奇花異卉，不可殫述。三四月間，紅紫匝地，如被錦繡。詩似用此。滿身瓔珞綴明璣。〔施註〕《西域記》：西域國人，首冠花縵，身衣瓔珞。

〔合註〕左思《吳都賦》：積丹明璣。晚香消歇無尋處，〔施註〕《文選》鮑明遠《城東橋》詩：容華坐消歇。花已飄

零露已晞。〔王註〕《詩》秦風·蒹葭：白露未晞。〔施註〕《毛詩·小雅·湛露》：湛湛露斯，匪陽不晞。《文選》謝惠

連《雪賦》：從風飄零。潘安仁《藉田賦》：若湛露之晞朝陽。

涵虛亭

〔查註〕《樂城集·和涵虛亭》詩云：虛亭面疎篁，窈窕衆景聚。更與坐中人，行尋望來處。

水軒花榭兩爭妍，秋月春風〔三〕各自偏。〔王註次公曰〕軒在水之旁，榭在花之上，所見者水之景，花之景而

已。故在秋月春風，各爲偏也。若涵虛則不著一物，非天全之景而何。惟有此亭無一物，坐觀萬景得天全。

〔合註〕陸雲《南征賦》：端澄形於萬景。〔語案〕空即是色，莫不有是理也。如必謂之禪，則大可笑矣。

溪光亭

〔查註〕文與可《溪光亭》詩云：橫湖決餘波，灑灑瀉寒溜。日景上高林，清光動窗牖。

決去湖波尚有情，却隨初日動簷楹。

〔王註次公曰〕詩意謂已決此溪之水爲橫湖，而其波隨日以動，在楹楹

間，戀戀不去，此爲有情。

溪光自古無人畫，憑仗新詩與寫成。

〔施註〕《古詩話》：詩人以畫爲無聲詩，詩爲有

聲畫。歐陽文忠公《詩話》：梅聖俞曰：詩家必能狀難寫之景，如在目前，含不盡之意，見於言外，然後爲至矣。

過溪亭

〔查註〕文與可《過溪亭》詩云：小約過清溪，有亭纔四柱。地僻少人行，翩翩下鷗鷺。

身輕步穩去忘歸，四柱亭前野杓微。

〔王註次公曰〕杓，橫木渡水也，名略杓。〔合註〕陸龜蒙詩：經略杓時冠

暫亞，佩篔簹後帶頻擲。

忽悟過溪還一笑，〔王註李堯祖曰〕《廬山記》：太平興國寺，流泉匝寺下，入虎溪。昔遠師

送客過此，虎則號鳴。時陶元亮居栗里山南，陸修靖亦有道之士，遠師嘗送此二人，與語道合，不覺過之，因相與大笑。

今世傳《三笑圖》，蓋起於此。

水禽驚落翠毛衣。〔誥案〕紀昀曰：末句渲染有神，今詳翫此語，實從虎號奪胎，可謂

變化無跡矣。

披錦亭

〔查註〕文與可《披錦亭》詩云：紫紅層若雲，密葉疊如浪。青帝下尋春，滿園開步幃。

烟紅露綠曉風香，燕舞鶯啼春日長。

〔施註〕孟東野《傷春》詩：鶯啼燕語荒城裏。白樂天《牡丹芳》詩：戲蝶雙

舞看人久，殘鶯一聲春日長。

誰道使君貧且老，繡屏錦帳咽笙簧。〔合註〕溫庭筠詩：繡屏銀鴨香菴濛。梁

簡文帝詩：斜燈入錦帳。

襖亭

〔施註〕司馬彪《續漢·禮儀志》：三月上巳，官民並襖飲於東流水上。〔查註〕《樂城集·和襖亭》詩云：觴流無定處，客醉醒還酌。毋令仲御歌，空使人驚愕。

曲池流水細鱗鱗，〔施註〕何遜《下方山》詩：鱗鱗逆去水，瀾瀾急還舟。高會傳觴似洛濱。〔王註〕《竹林七賢

論》曰：王濟嘗解襖洛水。《晉書·夏統傳》：統詣洛，三月上巳，洛中王公已下，並至浮橋，士女駢填，車服燭路。〔施註〕

《晉·束皙傳》：武帝問三日曲水之義。皙進曰：昔周公成洛邑，因流水以汎酒，故《逸詩》云：羽觴隨波。又：秦昭王以三

日置酒河曲，見金人奉水心之劍，曰：令君制有西夏，乃霸諸侯。因此立爲曲水。二漢相緣，皆爲盛集。《文選》顏延年《應

詔燕曲水》詩：李善曰：《水經注》云，舊樂遊苑。宋元嘉十一年，以其地爲曲水，文帝引流轉酌賦詩。紅粉翠蛾〔三〕應

不要，〔王註〕鄭雲叟詩：翠娥紅粉嬋娟女，殺盡世人不知。〔施註〕李太白《贈楚司馬》詩：百尺清潭寫翠娥。畫船

來往勝於人〔三四〕。

茵苔亭〔三五〕

〔查註〕《文與可《茵苔軒》詩云：朝陽媚秋漪，茵苔隔深竹。誰開翠錦幃，無限點銀燭。

日日移牀趁下風，〔施註〕庾信《結客少年場》行：隔花遙勸酒，就水更移牀。清香不斷〔云〕思何窮。若爲化

作龜千歲，〔王註〕柳子厚詩：若爲化作身千億，遍上峰頭望故鄉。《史記·龜策傳》：余至江南，長老云，龜千歲，乃遊

蓮葉之上。〔施註〕《抱朴子》：千歲龜，浮於蓮葉之上，或在叢著之下。巢向田田亂葉〔三六〕中。〔王註〕李商隱詩：玉

池荷葉正田田。〔施註〕郗昂《樂府解題·江南曲》：《漢魏樂府歌》所奏《古詞》云，江南可採蓮，蓮葉何田田。

茶蘼洞〔三〕

〔查註〕《樂城集·和茶蘼洞》詩云：猗猗翠蔓長，藹藹繁香足。綺席墮殘英，芳樽瀆餘馥。

長憶故山〔三〕寒食夜，〔譜案〕曉嵐論《和洋州》詩，每謂寄題詩不便全着自己，此固哉高叟之說也。一題作三十首，非一題作二三者可比，尚何死法之足論乎。且與可只有老妻，並無姬侍，亦蜀人也。此詩本意，就與可論，亦恐道治平未同與可在蜀之事，不可死看也。彼以爲理法細密，我以爲眼界窄塞，識者辨之。野茶蘼發暗香來。分無素手簪羅髻，且折霜蕤浸玉醅。〔合註〕《說文》：蕤，草木華垂貌。梁昭明太子《南呂八月啓》：傾玉醅於風前。

篔簹谷

〔施註〕《異物志》：篔簹生水邊，長數尺，圍一尺五六寸，一節相去六七寸，廬陵界有之，始興以南尤多。〔查註〕《名勝志》：篔簹谷，在洋縣城西北五里。文與可《篔簹谷》詩云：千巖翠羽蓋，萬鑄綠沈槍。定有葛陂種，不知何處藏。《樂城集·和篔簹谷》詩云：誰言使君貧，已用谷量竹。盈谷萬萬竿，何曾一竿曲。

漢川修竹賤如蓬，斤斧何曾赦籜龍。〔施註〕盧仝《寄男》詩：竹林吾最惜，新筍好看守。萬籜抱龍兒，攢迸溢林蛟。籜龍正稱冤，莫殺人汝口。丁寧囑付汝，汝活籜龍否？料得清貧饑太守，涓濱〔三〕千畝在胸中。〔王

註〕先生嘗爲文洋州作《篔簹谷偃竹記》云：余詩「料得清貧饑太守，涓濱千畝在胸中」。與可是日與妻游谷中，燒筍晚食，

發函得詩，失笑，噴飯滿案。

寒 蘆 港

〔查註〕文與可《寒蘆港》詩云：落月照冰臺，曉氣何太爽。兩岸雪烟昏，鳧鷖出深港。

溶溶晴港漾春暉〔三〕，〔合註〕劉向《九歎》：揚流波之潢潢兮，體溶溶而東回。蘆筍生時柳絮飛。〔施註〕梅聖

俞《河豚》詩：春洲生荻芽，春岸飛楊花。河豚於此時，貴不數魚鰕。還有江南風物否？桃花流水鱖魚肥。

〔王註次公曰〕鱖，音才禮反。《玉篇》註云：刀魚也。〔王昌齡曰〕《水衡記》：黃河二月三月水，名桃花水。〔施註〕《續仙傳》

張志和《漁父詞》云：西塞山邊白鷺飛，桃花流水鱖魚肥。

野 人 廬

〔查註〕文與可《野人廬》詩云：蕭條野人廬，籬巷雜蓬蒿。每一過衡門，歸心爲之起。

少年辛苦事犁鋤，〔施註〕《左傳》：昭公三十年：子西諫曰：「吳光新得國而親其民，視民如子，辛苦同之，將用之也。」

韓退之《贈唐衢》詩：手把鋤犁餓空谷。剛厭青山遠故居。老覺華堂無意味，却須時到野人廬。〔王註

次公曰〕方在田畝，見青山爲可厭，爲官則思野樂。〔施註〕柳子厚《韋使君》詩：稍窮樵客路，遙駐野人居。

此 君 菴〔三〕

〔查註〕文與可《此君菴》詩云：叢筠裹團欄，淨影碧如水。誰深愛君心，過橋先到此。

寄語菴前抱節君，〔合註〕張正見《階前嫩竹》詩：欲知抱節成龍處。與君到處合相親。寫真雖是文夫