

金波◎著

富翁与乞儿



Fu Weng Yu Qi Er

天津出版传媒集团

天津人民出版社



青春校园名家小小说

金波◎著

富翁与乞儿

Fu Weng Yu Qi Er

天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

富翁与乞儿 / 金波著. — 天津 : 天津人民出版社,

2013.3

(巅峰阅读文库 . 青春校园名家小小说)

ISBN 978-7-201-08044-4

I . ①富… II . ①金… III . ①小小小说—小说集—中国—当代 IV . ① I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 038705 号

天津人民出版社出版

出版人：刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码：300051)

邮购部电话：(022) 23332469

网址：<http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱：tjrmcbs@126.com

永清县晔盛亚胶印有限公司印刷 新华书店经销

2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

690 × 960 毫米 16 开本 14.5 印张 字数：200 千字

定价：29.80 元

国家图书馆藏

天津人民出版社

序言

孙友友

我个人很喜欢金波的作品，尤其他的一批有关“故乡”的小小说，很让我对他产生“青睐”。在中外文坛，文学家的写作经常会以一种回“故乡”的方式出现，在返回“故乡”的过程中，作家总能够发现那些令人惊诧的事物与人间悲喜。作为“京漂族”的金波，自然也不例外。从《哑二娘》到《说书艺人》，从《朱梅真》到《要饭支书》，从《村宝》到《有个亲戚当大官》，无不渗透着他的故乡情结。一般来说，故乡就是一个永远凝固在作家心灵中的乡村世界，其中的裂缝最能耐人寻味地一点点为我们感知，让人觉得这个表面宁静的世界原来充满了躁动与不安。《哑二娘》中的哑二娘，因有一副好嗓子本该改变她的命运，不料在戏班里发生的短暂恋情仍无法拯救自己，反而却葬送了自己的一生。更令人可悲的是，她的女儿红叶在二十年后又再次步其后尘遭到了更大的不幸。哑二娘冒着生命危险救出女儿之后，却导致母女终生不能相认的悲剧。母女俩那不安的灵魂凝聚成的反抗，最后全陷入不可破译的失败。也就是说，平静的世界从来不缺少风暴的潜流，平凡的生命一样拥有传奇与不幸，历史和生命的结合与错位，造成了千姿百态的人生景观。要理得清这一切，很需要一双具有穿透力的眼睛，也需要一种超然的态度和冷静。金波就总是以一个“游子”之心，把其感受用小说技法向读者娓娓道来。

一般说，真正好的文学，优秀的文学，它表达的东西一定是复杂的、深度的，甚至是暧昧的，不可解释的。现代人读作品已不太注意你写了什么，注意的是你的小说能否让他们的心灵颤动和由此觉悟点儿什么。尤其现在的年轻读者早已不相信说教和眼泪，往往在满足了现实和人伦的故事之后，他要追问存在的意义，要寻找超脱的体会。金波像是十分明白这一点，他



总是在存在的问题上长驱直入，深深地钻探世界和人性的真相，将自己的作品走向复杂、深邃、博大。如《电话时代》、《中奖之后》、《富翁与乞儿》、《妻从乡下来》等篇章，无不在佐证这一概念。

衡量一篇小说，主要看心灵方面的东西和文学方面的东西，心灵的东西在文字背后，是渗透出来的。你灵魂方面的东西饱满，能量很大，你的文字和人物肯定是鲜活的，有内功的。《同行的女人》中的阿艺，职业是一名妓女。是谁逼她为娼的？是她自己。她那为追求金钱的畸型思维，恰巧是她的自我精神解脱。她背后的痛苦才能给人最大的震撼。《中奖之后》中的孟江南，一个连亲人们都不愿与其联系的小人物，在中奖百万元之后，得到的是更深层次的不理解和不信任，其痛苦和困惑反映了世态之炎凉，让人不寒而栗。

怀旧，一般都是老年人的感情，怀旧之作，大多是已入老境的作家的精神产物。当一个作家已经基本上写尽了自己对社会现实的认识与感受，或者说已经把自己几乎所有的对社会现实的认识与感受，都以生活的形象图景表现完了的时候；或者说，已经对他的生活经验与生活视野所提供的现实生活题材作了最大限度的挖掘之后，他往往容易把注意力转移到他最后的一所矿藏——我，又开始新的挖掘。而金波还年轻，正是艺术实践和生活积累的最佳时机，漂泊在京城，人间冷暖、世态炎凉，顺境时的欢乐，逆境时的痛苦，会同时涌入他的笔下。当日后他将笔锋转入自己的“最后矿藏”时，肯定会升华到一个更高的境界，让更多的读者对他刮目相看——我们期待着。

富翁与乞儿

Contents

目录

第一辑：人物画廊

文盲王先成	2
汪春和	5
老卫的喜剧	7
哑二娘	9
黄半仙	12
要饭支书	15
说书艺人	18
朱梅真	21
朱得瀟	24
“神斧”廖木匠	27
作秀	30
蔡老三	33
傻子队长	35
民间奇人	38
半彪子	41
傍肩儿	44
李大发家	47
面瓜	50

第二辑：都市传奇

中奖之后	54
富翁与乞儿	58
作兴哥打离婚	61
收获	65



偷了自己一把	68
母鸡为何下谎蛋	71
爱情和皮鞋	74
把 关	77
名 片	80
重新开始	83
还手帕	86
比老公	89
虚惊	91

第三辑：乡村情感

自 绝	94
有个亲戚当大官	97
村 宝	100
永远的账单	103
比 试	105
偷的故事	107
招 安	110
抢年运	113
打银枝	116
偷棒子	119
吃亏在家里	122
“大王果”和“蛤蟆鱼”	124
投资扶贫	127
瞧家儿	129
名 医	132

第四辑：人在他乡

妻从乡下来	136
俺是N地人	139
城市的红灯	142

没有户口的城里人	145
嫁 妆	148
送 煤	151
包 田	154
未来的老板	157
发泄人	160
碰瓷儿	163
反面教材	166
清 白	169
叫一声“大姐”	172

第五辑：幽默人生

瞧这一家子	176
明星时代	179
鼠妹成名记	182
炒作时代	186
售后服务一条龙	189
打劫记者	191
你到底是谁	193
冒牌货	196
三个好运气	199
局长比你懂	202
权 威	205
新兴职业	208
敬告	210
圆明园风波	211
三项制度	213
洋 酒	215
老咸菜的喜剧	217

富翁与乞儿

第一辑

人物画廊





文盲王先成

王先成，小名先儿，从未进过学堂门儿，拿他自己的话讲，是斗大的字不识一升。小时看见别的孩子背书包，也曾闹过，但爹劝道：“读书没用！”这一句话便叫他埋怨爹一辈子。

因为连自己的名字都不认识，便闹出许多笑话。有一年生产队要抽一个人去公社搬石头，活儿累又危险，没人去，队长瞅一眼王先成，有主意了，便对他道：“先儿，你去给公社搬运队送一封信。”送信是轻活，王先成乐滋滋去了，但搬运队的头儿一看纸条，笑了，让人把先儿带去干活。原来小纸条上写着：特派送信人王先成前来报到。王先成知道内情后，又气又恨。

因为笑话多，二十多岁才搞到对象。相亲那天，对象想去县城逛中山公园。县城他曾去过一回，因为贪玩掉了队，望着左一道胡同右一道岔口不知走哪条道，直到三天后家里人才找到饿得奄奄一息的他。从此一提进城就发怵。爹深知其事，自告奋勇道：“我带你们去。”爹带着他们到中山公园门口，借口自己有别事走了，让他们自个儿进去游玩。玩到中午，该进餐馆吃饭了，吃什么饭花多少钱当然得由先儿作主，姑娘不好插嘴，先儿领着对象走过几家饭馆门前，因为不识招牌上的字，怕走错门在对象面前闹出笑话，所以不敢轻易入内，好不容易看见一家包子铺，门口一摞蒸笼正冒着热气，这才松了口气，进去买包子。谁知对象见他如此小气，一赌气扭头不见了。等先儿抱着包子出来，早已不见人影，一憋气把包子全扔了。家里人找先儿找了半个月，杳无音讯，便到处作寻人启事。这时有人传来消息，十八里冲小学校收了一位二十岁左右的小伙子上学，那人

长得像先儿，但名字不同，平时住在山棚里，靠课余时间打柴换钱交学费、吃饭。爹赶过去一看，正是自己的文盲儿子。爹一见先儿就哭了，道：“儿啊，都怪爹不好。再说你这么大了，读书也晚了啊。”众人七规八劝，先儿才打消了读书的念头。

王先成虽然读不了书，但他发誓一天要认一个字，三年认一千个字，就买来小学识字课本，天天晚上去同村一位老师家问字，一晚问一个，问好了就回家背诵，拿笔在纸上划。后来他娶了一个寡妇，仍旧坚持识字写字，有了孩子后还是认还是写。可惜年数大了，认了后面的，又忘了前面的，只得温习，学得很吃力。三年过去了，远远没达到目标。但他决心已定，识字热情不减。

他的三个孩子相继上学了，他在自己识字的同时，还不断督促孩子们读书作功课。时间一晃过去了，他的三个孩子，大的上了师范，二的上了中专，而他自己连小学水平都没达到。但他决心用一生的努力达到小学水平：认一千多个常用汉字，会写简单的文章，会计算加减乘除，懂天文地理……

三个孩子中，就三儿子黑狗上学不争气，经常逃学，一连上了五年还是一年级，除了自己的大名，其他字一概不识。为此，王先成打断了无数根棍子，仍不见效。想起那两个儿子还算争气，只好由他去了。

不料两个儿子先后毕业后，一时找不到工作，待了两年。便跟打工的黑狗去了深圳，因为有文凭，干起了白领，每月工资在一千元以上。王先成这才宽慰一些，认为文化毕竟有用。只是不知黑狗在干什么，他也懒得管他。

一天，西装革履的黑狗从南方打工归来，后面还跟着一个俏丽的南方妹，这妹子肩上挂着一只带子老长的白皮包，一见王先成便自我介绍说，她叫雅儿。王先成白了黑狗一眼，吼道：“你把谁家这么好的闺女骗来了？”

没想到雅儿哈哈一笑，先开了口：“阿叔，我是自愿跟黑狗老板的。”

“老板？他算什么人物，还当得了老板？”

黑狗听了扑哧一乐：“我知道我不识字，爹看不起我。可如今人人都识字了，这不识字的便成了人才。比如掏大粪，有文化的都不屑干，我没有文化的只得干。这活儿虽然又脏又臭，来钱特快。后来生意红火了，经人指点，我成立了一个‘美尔家掏粪有限责任公司’，租一个地儿，购一些设备，只要打一个电话，公司就派人派车去。”

王先成还是不信，道：“难道你两个哥哥还不如你？”

“爹，说出也许你不信，他们都在我的公司，大哥当我的助理，二哥当我的出纳。雅儿是我的女朋友兼秘书，她还是个大专毕业生呢。”

“这是真的？”王先成问雅儿。

雅儿点点头，道：“如今都是有文化的给没文化的打工。有文化的太实，当不了老板。当得了老板的，有几个不是大字不识三个的文盲大老粗？黑狗虽然没有文化，但我可以帮他，取长补短嘛。”

王先成低头不语。晚上，他去给远在异乡的大儿子二儿子打电话，得到的消息是一切都是真实的。

王先成感到很纳闷，一个劲儿自言自语：“怎么会这样呢，怎么会这样呢……”

从此王先成再也没有摸过小学课本。





汪春和

汪春和是我的初中女同学，是奶奶一手将她养大的。奶奶是乡医院名医，大学学历，教子有方。这汪春和便不仅打扮得漂亮好看，而且学习成绩也好。除了学堂上课，课余时间都不归屋，而是在校园内打闹玩游戏，老师也对她额外加宠，从不管她。

却说这年，风平浪静的初中班忽然爆出冷门：一个平日默默无闻的男生，期中考试门门夺冠，成为轰动全校师生的新闻。校长亲自树之为典型外，还颁发一本写着“奖”字的红塑料皮日记本，以资鼓励。

这男生便是我。敝人深知成绩来之不易，当了“典型”之后，更不敢怠慢，学习劲头快马加鞭。

讨厌的汪春和，这时成了我前进路上的绊脚石。

“金波，放气球去。”

下课铃一响，她就冲我喊。碍于情面，我勉强答应。于是她递给我两只“气球”——长大后才知道这所谓的“气球”竟是成人用品如今称作“安全套”的那类——我鼓着嘴巴把“气球”吹起来，用红线拴住，然后两人就在学校操场上如放风筝般奔跑。数她的笑声最甜最响。

渐渐地，气球玩腻了，她又约我玩“水标”，就是用废弃的“开塞露”胶瓶吸进水，向一个目标射击，比赛谁打得准。当两人玩得高兴时，还往彼此身上打。这一点我占了上风，我仗着劲儿大，次次击中她，把她赶得满操场跑，一路笑得欢天喜地身子发软……

但不久，我就发现这叫“玩物丧志”。我与汪春和一起玩游戏，耽误了不少宝贵光阴，学习计划老完不成，多次受到老师的批评。因此，我开

始回避她。可汪春和一点儿也不识趣，照样一下课就缠着我出去玩，我不答应，她竟用“水枪”——就是针管——冲我射击，把我的脸面、身上和作业本全部打湿了。

我怒不可遏，拍案而起。汪春和见状，笑嘻嘻地扭头就跑。我两眼喷火，径直冲到她的桌位上，把她的日记本抓出来一把撕成两本。

汪春和气得娥眉倒竖，杏眼圆睁，漂亮的脸蛋霎时扭曲了。“赔！”一声娇嗔朝我反扑。咬了我一口不算，还把我那本红塑料日记本收进了她的抽屉。

我自知理亏，日记本也没打算要了。但我终于摆脱了汪春和的干扰，又可以埋头只读“圣贤书”了。尽管汪春和每次见了我都投来怨恨的眼光，我低下头只当没看见。

汪春和因为奶奶的调动而转学时，班里开了个小小的欢送会。那一天，偏偏我有事请假，没有到校……

当我回到教室时，眼睛忽然发亮。我又看见了我的那本红色获奖日记本，正端端正正地躺在我的桌位上。我迫切地打开它，见第一页上写着这样一段话：

金波，对不起，我不该干扰你的学习。可是，你也不能老趴在桌子上不动啊！劳逸结合，才能健康成长——这是我奶奶告诉我的。

再见了，金波同学，但愿在未来的名人榜上能见到你的名字。

我呆呆地坐在桌子旁，眼眶慢慢湿润了……

如今，我不仅没有成为名人，而且落得背驼眼瞎一脸书呆子相。于是，汪春和这个名字便深深地烙印在我的记忆中。

汪春和，我的女同学，我还能见到你吗？

老卫的喜剧

老卫是厂里的清洁工，负责楼上走廊和厂内大院的卫生工作。职工们对他的印象是：见人就点头笑，温良和善；领导对他的看法是：一个对工作负责的平凡的老头。

老卫的工作就是整天背着撮箕，提着扫帚，在厂里转圈子。每天上班，他提前半个小时进厂，不管三七二十一，背着工具，首先往那两层高的办公楼上跑，看走廊里、阳台上有无纸屑、烟把儿一类的“遗弃物”，角角落落都“打点”到了，这才下楼，清理厂内大院里的树叶、果皮等等垃圾，将它们扫进撮箕内，然后背到厂外，倒进垃圾箱里。等这些工作完成了，职工和领导们才陆续上班。开始，人们赞扬老卫勤快能干，久而久之，习以为常了。而老卫干完这些活儿，并不敢松懈，依然背着他的工具，溜着转着，随时“跟踪”目标。一时间，左肩挎撮箕、右手提扫帚，佝偻着腰的小老头，成了老卫的特定形象，厂内一景。

老卫干这种工作，已经有些年头了。长期的职业习惯，把他锻炼成了一个具有“特异功能”的清洁工。例如，他的眼睛特尖，哪儿有一粒坷垃，一根烟头，一片纸屑，哪怕是躺在一个旮旯里，他也能老远就瞄上，一步跨过去，迅速扫起来；而且嗅觉也很灵，似乎能闻到异物的味道，哪儿有垃圾，他一瞅一个准儿，从不落空。久而久之，脑子里尽充斥着那些东西，不扫除干净就浑身不舒服。有一年，是国庆节，厂里放假三天，他只在家里呆了一天就不自在起来，看到自家门口的落叶，就想起了厂院内的落叶，那落叶好像不是落在地上，而是落在他的心里，手痒心痒得团团转，坐立不安。最后，他不顾家人的劝阻，骑上自行车赶到厂里，把厂院收拾了一遍，



心里这才踏实多了。

谁知他这一举动，被一位微服私访的上级领导看见了。这个厂的卫生工作一直是先进的，但没想到假日里也会有人来值勤，使这个主管文卫工作的领导大受感动。回去后，他在会上大讲特讲了这件事，使厂领导大沾其光。厂领导高兴之余，不免重新审视这个老头。“哈，老卫！”“哈，这老卫！”厂长召集会议，决定奖励老卫。

这时，厂长通知老卫到他的办公室，准备把奖励的事告诉他。正在扫地的老卫接到通知，便诚惶诚恐地往楼上赶。走到台阶上，忽然想到这样背着撮箕去见领导，不大合适，就把工具放在楼下，空手上了楼。来到厂长办公室门前，刚敲了一下门，忽然觉得脑子里本能地闪出一个信号。他斜眼一瞧，斜对门地下果然躺着半拉未抽完的烟头。他下意识地一步跨过去，作弯腰扫地的动作，猛然想起自己两手空空，只得伸手把烟头拾起来。刚把烟头拿到手上，厂长办公室的门开了。厂长把眼光往这里一投，立马直了，露出惊讶的表情。这时，老卫也扭头看见了厂长，便嘿嘿傻笑了两下，想解释点儿什么，厂长却迅速恢复常态，做出什么也不知道的样子，说：“老卫，快进来。”

老卫立即烟头揣进兜里，嘿嘿笑着走进办公室。“厂长，您……”只见厂长掏出二百元钱，往老卫面前一递，说：“厂里奖励归厂里，这是我个人的一点儿意思。”

“这？不、不，我不缺钱！”老卫连忙摆摆手说。

“行了，老卫，别打肿脸充胖子了。”厂长朝老卫的口袋里瞄了一眼，又说：“好了，怪就怪我这个当厂长的，平时对你关心不够！”

厂长硬把钱往老卫兜里塞，老卫一会儿脸红，一会儿口吃，窘得也不知道说什么才好……

从此，老卫汲取教训，只要是在厂区内，不管走到哪里，从不放下他的撮箕。